

பாண்டிரங்க பரப்போமணை உமஹை

ஸ்ரீபக்தலீலாமீர்தம்.

இஃது

தஞ்சைமாநகரம்

ஸ்ரீ பகவத் பக்த சிரோமணியாகிய

ஈ-ஸ்ரீ இராஜாராம் கோவிந்தராவ்
சூரியவம்சியவர்களால்
இயற்றியது.

திரிசுரபுரம்

தமிழ் தலைமைப்புலவராகிய மகாவீரதுவான்

மகா-ஈ-ஸ்ரீ தி. வி. கோவிந்தபிள்ளை
யவர்களால் பார்வையிடப்பட்டு

தஞ்சைமாநகரம் தமிழ் தலைமைப்புலவராகிய
மகா-ஈ-ஸ்ரீ மதுரைமுத்துபாத்தியாயர்
யவர்களால் ஒருவாறு பார்வையிடப்பட்டு

ஷே கிரந்தகர்த்தாவின் சகோதரராகிய
ஈ-ஸ்ரீ மாதாசாமிசூரியவம்சியவர்களது

தஞ்சை "திவாகர முத்திராட்சரசாலையில்"
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1888.

(Copy right Reserved.)

முகவுரை.

மனிதனைக் கொழிக்கும் அலைகளையுடைய கடல் நுத்த புஷ்பத்தின்கண் பலவளங்களையும் பெருக்கவேண்டுமென்று கருதிமலையா முனிபுரன் கடல்மண்டலத்தில் மகிழ்வுடனமர்ந்து சையபருவதத்துத் தங்கியபோது தத்தமுதத்தோன் காகவடிவாகவந்து கவிழ்ப்பக்குதித்து அம்மலையிலுள்ள மானிகள் பொன்மணல் அகில் சூங்குமம் சத்தனம் பாடலங்கொன்றை சுலா புண்ணை யானைக்கொம்ப முதலிய பொருள்களையெல்லாம் வரன்றிக்கொண்டு குறவர்தங் குடியெலாங் குலைதரப்புகுத்து மயிற்றோகையாநி யவாரியக்குறிஞ்சி நிலத்தொக்கடத்து பாலையிற்பரவி வேடர்தங் குலத்தோர் வில்லம்பு முதலாய்க் கைக்கொண்டு அந் நிலப்பெய்தையகற்றி முல்லைநிலத்தில் முந்தாய்ச் சென்று ஆயர்பாடி புத்த கண்ணப்போல் அய்ச்சியர் ஆடைகளையும் வெண்ணெய்பால் தயிர்செய்யையும் அடிக்கலோ டபகரித்துக்கொண்டு மருதொடு குருத்து முதலிய மானொலாம் பெயர்த்துக் கொண்டு துறையொடும் இருக்காமோதி மோழத்தாய்ப் பரித்து மருதவைப்படைத்து இருபாலு முள்ள அநேகம் கால்வாய் வழி யொழுதி கடையர்தம்மனைச் சதவினின்முட்டி ஏரிகுளத் தடாக மோடை யெல்லாம் நிரப்பி வயத்தொறுமுலாவிவாழை பலா மா தெவ்கு கமுரு களால் முதலிய சோலையிற்சென்று தாம்முலைப்பால்கொடு சிசுக்களை வளர்க்கு மாறுபோல் வளர்த்துப் பலனுற்ச்செய்தும் தன்னிடைமுத்திறோர் சான்றகாங்குளிறிற் செய்தபா வங்களைனீத்தும் பரிதையைக்கண்ட பணிபோற்பறக்கச்செய்தும் என்றதாய்போ லின்பமொடு வளர்த்து தெய்வீகத் தன்மையிற் நிறத்த கட்டிநிதி வய்த்தசோழ கன்னாட்டை (தெய்வமகலமுழுடைய அகழியினாலும் உயர்ந்தின்மைமழமுடைய இடமகன்ற மத்தி னாலும் சூழப்பட்டு உயர்ந்திலயுள்ள காந்து கோபாமாக்கிய ற்தும் வாய்க்களை நாடத்தாய் பிரம ஷத்திரிய வைசிய நுத்திரர்களுன்னும் நான்கு வர்ணத்தாளுடைய அநேகம் மேனிலை மாடமாணிகைகள் நிரம்பிய வீதிகளும் பெரிய ராஜாதிபத்யம் சமுத்திர கோட்டம்போ லொலித்தின்ற அநேகம் கடைவீதிகளும் வேதபாடசாலை சாஸ்திர பாடசாலை தமிழ்ப்பாடசாலை செலுங்கு பாடசாலை சந்திர வித்தியாபாடசாலை நாடகசாலை செலம்பசாலை அன்ன சாலை இவைகள் ஒவ்வொரு வீதிகளிலும் பலவாகவம் ஒவ்வொரு வீதிகளிலும் பலபாக வதர் மடங்கள் சைவர் மடங்கள் பல புராணங்கள் பிரசங்கஞ் செய்யும் தானங்களும் தெருக்கள்தோறும் அன்னசத்திரங்களும் ஞானவான்கள் ஞானசாஸ்திர விசாரஞ் செய்யும் ஸ்தானங்களும் ஸ்ரீவேங்கடேசப்பெருமான் ஸ்ரீலெட்சுமிநரசிம்சப்பெருமான் ஆலயமுதல் அநேகம் வித்தினா வாலயங்களும் ஸ்ரீபிரகதீசர் கொங்கணேசர் ஆலயமுதல் அநேகம் சிவாலயங்களும் இவைகளுக்கு மத்தியில் இராஜாவின் அரண்மனையைச்சூழ்த்த பரிசைகளோடுங்குடிய உயர்ந்த மத்தியம் எழுநிலை மாடமும் அநேக மாடிகளும் கூடகோபுரங்களும் அடாங்கும் செய்துன்றும் பத்தடிமேடைகளும் சிண்காரவனங்களும் செந்தாமரைத்தடாகங்களும் கொலுமண்டபம் சபாமண்டபம் முதல் அந்த மண்டபங்களும், பொக்கிஷசாலை ஆயத்தசாலை அஸ்வசாலை கஜசாலை ரதசாலை யாகசாலை வைத்தியசாலை முதலிய பல சாலைகளும், பலபண்டம் தானியாதிகள் நிறைந்திருக்கும் களஞ்சியங்களும் பசுக்கூட்டங்களுடைய தொழுவங்களும் பாணியங்

களிருக்கும் பாசறைகளும் மற்றும் அநேக விச்சித்திர வினோதக்காட்சிகளும் சி வகங்கையாகிய உத்தம-தீர்த்தமும் கோட்டைவெளியாகிய விஸ்தாரமான புற நகரில் மணிமுத்தா நதியையும் பராசர் க்ஷேத்திரத்தையும் கொண்டு கொடை முரசு படைமுரசு கலியாணமுரசு ஆகிய மும்முரசும் இரவு பகல் இடைவிடா து முழங்கும் படியாய் நித்திய மங்கள் உற்சவத்துடன் அமராபதியிலும் அள காபுரியிலும் சிறந்ததென்னளகை யென்பதாய் பூமாசேவிக்கு வதனம்போலும் அவள் நெற்றித்திலதம்போலும் அவள் திருமங்கலியம் போலும் விளங்கும் தஞ் சைமாநகரத்தை மகாசாந்த சேனசௌமிய சாகர சத்துவகுணசம்பன்னரும் தீன தயாளரும் மன்னுயிர் யாவையும் தன்னுயிர்போற் காங்கினர் சேவகாருணியரும் ஸ்ரீமன். நாராயணனுடைய பாதபங்கயங்களில் தம்முடைய சித்தத்தை யீடு படுத்தினவரும் ஸ்ரீ ரெங்கநாயகருடைய பத்தியிற் சிறந்தவருமாகிய மன்னாரு நாயக்கர் அவர்கள் மனுநீதிமுறைப்படி செங்கோல் செலுத்திச்சிம்மாசனாதிபதி யாயரசாணிசெய்துகொண்டேவந்தார் இப்படி இவரரசுசெலுத்திவருங்காலத்தில்) மாராட்டி ரதேசமாகிய சாத்தாராவில் அரசாணி செலுத்திவந்த பூவ சிவாஜி ம கா ராஜாவின் கனிவ்ந்த சகோதரராகிய ஏகோஜி மகா ராஜாரா மேஸ்வர யாத் னா செய்யப் பிரயாணப்பட்டு திரளான சேனகளோடு வரும்போது ஷை சிவா ஜிமகாராஜாவின் பிரபலமான பங்குநாயக்கன் உத்தியோகம் பார்த்துவந்தருளிய வமிசி மக்காஜி நாயக்கர் அவர்களும் யாத்திரைசெய்து வருவதாய் ப்பெரிய ரா ஜா வினிடத்தில் உத்திரவு பெற்றுக்கொண்டு தம்முடைய குடும்பசகிதமாக ஏ கோஜிராஜாஉடன்வந்தார் மார்க்கங்களிலுள்ளநாடுகரங்கள் பலவற்றையுங்கட ந்து தஞ்சைமா நகரத்துக்கு வெளிநகராகிய விண்ணாற்றப் களையருகில் வந்து பாணியத்துடன்முகாமிருங்கினார் தெங்கு கழுகு கன்னல் நெற்பயிர் வாழை பலா மா முதலியவைவ் செறித்தோங்கி கற்பகச் சோலைசூழ்ந்த தேவநாட்டுக்கொப்பா யிருப்பவைகளையும் மாணை கொய்யா நாரத்தை ரம்பா பந்தர் எலிமிச்சை முத லிய பழவகைகள் பழுத்திருப்பவைகளையும் மல்லிகை முல்லை யிருவாக்ஷி சண் பகம்மந்தானா கொன்றை சுரை புன்னை முகலியவைகள் புட்பிச்சு மலர்ந்து தில்லியவாசனை பரிமளிப்பதையும் சூயில் சிளி நாகணவாய்ப்பட்டி வானம்பாடி முதலியபட்சிகள் பேசுநெ தொனியையும் விண்ணாற்றின் ஜலப்பிரவாகத்தை யும் ஏகோஜி மகாராஜாவின் கண்ணுளிரப் பார்த்து தேகம் ஆரோக்கியமடைந்து மனம்பரவசமாகி அவர் கொண்டிருந்த யாத்திரை யெண்ணத்தைமாற்றி இவ் வித நலங்களோடுங் கூடிய இத்தேசத்தை யாளவேண்டு மென்கிற பேரவாவை யுண்டாக்கி விட்டது அச்சமயம் இவர் விரும்பியபடி அனுபவிக்கும் பிரா லப்தம்இவருக்கிருந்தமையால் அரசாண்டுகொண்டிருந்த ஸ்ரீ லெங்கநாயகருடைய தந்த பத்தி மறவாதவராகிய மகா ராஜா மன்னாரு நாயக்கரவர்கள் பரம பத்திரட்டையடைந்தார் ஏகோஜி மகாராஜாவுக்கு ஈஸ்வரகிருபை பூரணமாயி ருந்தபடியால் நாயக்கரிருந்தரசு செலுத்திய சிம்மாசனத்தில் தாமெழுந்தருளி யிருந்து சோழதேசமுழுவதும் தம்முடைய செங்கோல் செலுத்தி அரசாண் டெவந்தார் அவர் கூடவந்த சூரியவமிசி மக்காஜிநாயக்கர் அவர்கள் சாத்தாரா வில் சிவாசி மகாராஜாவிடத்தில் இருந்ததுபோல் ஏகோஜி மகாராஜாவிடத் திலும் அதிக கௌரவையாயும் செல்வாக்காயும் பிரீதியாயும் ராஜகாரியம் பார்த்துக்கொண்டேவந்தார். இவருக்கு புத்திரர்கள் சூரியவமிசிதேவாஜிநாயக் கர் 1 சூரியவமிசி சில்லோஜிநாயக்கர் 1 இந்த இருவர்களில் மூத்தவராகிய சூ ரியவமிசி தேவாஜிநாயக்கருக்கு புத்திரர்கள் சூரியவமிசி மக்காஜிநாயக்கர் 1 சூரியவமிசி பீமாஜிநாயக்கர் 1 சூரியவமிசி பர்மாஜிநாயக்கர் 1 இந்த மூவர்க ளில் இரண்டாவது சூரியவமிசி பீமாஜிநாயக்கருக்குப் பின்னையல்லாமையால் இவருடைய மூத்தமகனாகிய சூரியவமிசி மக்காஜிநாயக்கர் இளையபாரியாளது

மூத்தருமாராகிய அயனாரால் சூரியவமிசியவர்களைத் தத்துபுத்திரனாகப் பெற்றுக்கொண்டார் இவருக்குப்புத்திரர்கள் அப்பண்ணரால் சூரியவமிசி 1 பீமராவ்சூரியவமிசி 1 இந்த இருவர்களில் இளையவராகிய பீமராவ்சூரியவமிசிக்குப் பின்னையில்லாமையால் சகோதரன் எசுவந்தரால் சூரியவமிசிக்குப் பேரனாகிய கோவிந்தரால் சூரியவமிசியவர்களைத்தத்து புத்திரனாகப் பெற்றுக் கொண்டார் இவருக்கு ராஜாராம்சூரியவமிசியவர்கள் 1 கிருஷ்ணசாமி சூரியவமிசியவர்கள் 1 பீமராவ் சூரியவமிசியவர்கள் 1 மாதசாமி சூரியவமிசியவர்கள் 1 இந்நால்வர்களில் மூத்தருமாராகிய ராஜாராம் சூரியவமிசியவர்களுக்குப்புத்திரர் அப்பண்ணரால் சூரியவமிசி 1 இரண்டாவதாகிய கிருஷ்ணசாமி சூரியவமிசியவர்களுக்கு புத்திரர் கோவிந்தரால் சூரியவமிசி 1 எசுவந்தரால் சூரியவமிசி 1 மூன்றாவதாகிய பீமராவ் சூரியவமிசிக்கு ஆண்சந்ததியில்லை. நாலாவது மாதசாமி சூரியவமிசியவர்களுக்கு ராமசகந்திரரால் சூரியவமிசி 1 லெட்சுமணரால் சூரியவமிசி 1 ஷே கோவிந்தரால் சூரியவமிசியவர்களை புத்திரர்கள் நால்வரில் மூத்தவராகிய ராஜாராம்சூரியவமிசியவர்கள் தஞ்சைமாரத்திலிருந்து கடைசியாக ராஜாங்கநடத்திய சிவாஜி மகாராஜாவிடத்தில் இவருடைய பிதாவாகிய கோவிந்தராவ்சூரியவமிசியவர்களும் பிரபல உத்தியோகத்திலிருந்தார் இவருமகாராஜா உசூரில் பிரபல உத்தியோகத்திலிருந்தார். அப்போதிவர் சிறுவயதாயிருந்தபோதிலும் வாழையடிவாழை யென்னும் வடக்கமொழிக்கிணங்கத் தம்முடைய வர்க்கத்து முன்னோர்கள் சித்து புருஷாளாயும் மகாயோகிகளாயும் ஞானிகளாயும் அஷ்டமாசித்திகளையுடையவர்களாயும் இருந்தவர்கள் சந்ததி வழியாகையினால் பிதாவாகிய கோவிந்தரால் சூரியவமிசியவர்கள் சாந்தசீலரும் ஆத்ம விசாரத்தியானமுமுடைய வராசலினலும் இவரும் சத்துவகுணசம்பன்னராய் சாதுசங்கத்துடனும் பாகவதர்களுடனும் பழக்கமுடையவராயிருந்தார். ஸ்ரீலெட்சுமிநரசிம்ம ஸ்ரீரத்தினனுடைய பத்தராய் சுவாமியோடு சாதாரணமாய் வார்த்தை பேசிக்கொண்டிருந்த ஸ்ரீரெங்கநாயகரோ தஞ்சைநகர் வீந்து அழைத்துக்கொண்டிப்போன வருமாகிய பெத்ததாச சுவாமிகளுக்கு தங்கள் முன்னோர் தங்கள் கிரகத்தில் கட்டியிருந்த மடத்தை உன்னதமாயுயர்த்திக் கட்டி தினம் இரண்டுவேளை பூசையும் ஏகாதசிதோறும் பழனையும் வருவத்தோறும் பத்துநாளாந்நவமும் ஆயிரம்பேருக்குச் சமாராதினையுஞ் செய்து ஷே பெத்ததாசவர்களிடத்தில் மிகுந்த கிரத்தாபத்தி விசுவாசமுடையவராய் நடந்துவந்தார். நாளாவித்தியாய் பகவத்பத்தி விசேஷித்து வைணவசீலம் கிரம்பி தமிழ்வேதமாகிய திருவாய்மொழிப் பிரபந்தத் தார்ப்பரியங்களை முறைப்படி கேட்டு அவ்வனுஷ்டாபராய் சதாஸ்ரீமன் கராயணமந்திர செபதமுடையவராயிருந்தார். இப்படியிருக்கும்போது ஒருநாள் இவர்கொப்பனத்தில் ஸ்ரீபண்டராபுரநாயகரான சகந்திரியாமி சர்வபரிபூரணர் பத்தபரிபாலரான ஸ்ரீபாண்டரெங்கனதுக்காராம் சுவாமிகளைப்போலே வந்து அப்பாராஜாராம் உன்னிடத்தில் ஒரு காரியார் சமூகவந்தேன் அது என்னவெனில் பத்தாள் சரித்திரமெல்லாம் பிராகிருதபாஷையில்லிருக்கின்றது அது மராட்டிசேசத்துக்குரியது இது தமிழ்தேசமாகையால் தமிழில் அவைகளை மொழிபெயர்த்து பத்த புராணமாகச் செய்யத்தக்கவனியே யாகையால் இதைச்சிசால்லும் பொருட்டாகவே வந்தேன் நீ அவ்வண்ணஞ் செய்து இத்தமிழ்தேசத்திலுள்ள யாவருங் கேட்டு எம்பெருமானுடைய கிருவடிக்காளாக்கி வைவென்று சொல்லி மறைத்தருளினர். உடனேயிவரின் விழித்துத் தேம்பிதேம்பி யழுத்தனர் உடனே சமீபத்திலிருந்த சகோதரர் பீமரால் சூரியவமிசியென்னென்று வினவத் தாங்கண்டசொப்பனத்தைத் தெரிவித்தார் அப்பால் தம்முடைய சாதகத்தைச் சோசியரைக்கொண்டு பார்த்தார் சோசியர்கள் கன்னியாணக்கன் சாதகமாகையால் இப்போது செவ்வாய்திசை

இந்தச் செவ்வாயினுடைய புத்தி சமீபமாயிருக்கிறது இந்தச் செவ்வாய்புத்தியில் மாரணமென்று எழுதியுங்கொடுத்தார்கள் அதைக்கேட்டசிலகினைகளுக்குப்பின் சில யோக்கியர்களைவைத்துக்கொண்டு தான்கண்டசொப்பனத்தையும் தன் சாதகத்திலுள்ள தனது மரண சமீபத்தையுஞ் சொல்லி ஷை பக்தர்களுடைய சரித்திரங்களிருக்கு மிடந்தேடி வரவழைக்கவும் அப்படி வரவழைப்பதைத்தமிழில் மொழிபெயர்க்கவுமே என்னுடைய ஆயுள்நாள் போராதுபோலிருக்கிறது தவிர தமிழ் கொஞ்சம் வாசித்திருந்தபோதிலும் அதிகமாய்க்கவிசெய்தவழக்கமில்லைசெய்யத்தொடங்கினாலும் நீண்டவருடக்கணக்கான நாட்செல்லுமெசுவாமி சொல்லிய சொப்பனத்துக்குயான் என்னசெய்வேன் என்றுயோசித்துக்கொண்டிருக்குச் தருணத்தில் தில்லைஸ்தானத்தில் அவதாரசொருபரா யெழுந்தருளியிருக்கின்ற வைகுண்டாசாரி சுவாமிகள்வந்துசேர்ந்தார் இச்சங்கதிகளையெல்லாம் அவர் விசாரித்தறிந்துகொண்டதமக்குள் ஆலோசித்து அப்பா அவர்களைப்பார்த்துச் சொன்னதாவது எம்பெருமான் எனக்குட்பிரேரணம்பண்ணினபடி சொல்லுகிறேன் உமக்கு ஆயுட்காலம் சொற்பமென்றுபெருமான் கட்டளையை மறுக்கவேண்டாம் இப்போதே ஆரம்பித்துக்கொள்ளும் எத்தனைவருடங்களில் இப்புராணம்நிறைவேறுமோஅதற்குமேல்சாதககாலம் உம்மிடத்தில்வருமேயல்லாது அதற்கிடையில்வராது இதற்கு ஆகேகூப்பனையிடையாதென்று சொல்லினார் அம்மொழியை ஸ்ரீபாண்டுரெங்கன்கட்டளையாக உட்கொண்டு அறிவீனிலுயர்ந்த அஜபால் ராஜவமிசன் வசிஷ்ட கோத்திரன் வாமன குத்திரன் மஞ்சள் துவஜன் மஞ்சள்காதியன் தாடக மந்திரன் சிம்ம முத்திரையோன் இலக்குமிதேவியன் அயோத்திரகரன் தூதவஸ்திரன் காண்ட சஸ்திரன் கிவப்புப்பரியன் பொறையினில் மிருந்தோன் கொடையினிற் சிறந்தோன் நடையினுலொழுங்கோன் வைணவசீலன் அன்பினுக்காலயன் ஆத்மவிசாரன் சர்ச்சனாரேயன் சாதுசங்கத்தன் சூரியவமிசி ராஜாராம்A அவர்கள் பிராகிருத பாஷையிலுள்ள பக்தர்களுடைய சரித்திரங்களை அநேகமிடங்களிலிருந்துவரவழைத்து ஆராய்ச்சிசெய்து அநேகம் பக்தர்களில்தம்முடைய சக்திக்கும்புத்திக்கும் ஒத்த என்பத்திரண்டு பக்தர்களுடைய சரித்திரங்களைப்பொருள் வழுவாமல் தமிழில் மொழிபெயர்த்து. எவ்வாறுவரும் விபவம் அந்தர்யாமித்துவம் அர்ச்சாவதாரத்துவம் வீபுதி முதலியவும் பிரமசரியன் கிரகஸ்தன் வானப்பிரஸ்தன் சன்னியாசியாகிய ஆசிரமங்களும் இல்லறம் துறவறமும் தர்மம் அர்த்தம் சிறுபான்மைகாமம் மோக்ஷங்களும் பிரமக்ஷத்திரிய வைசியர் குத்திரர்கள் ஒழுக்கமும் நவவிதபத்தியும் மேலும் உலகியல் நடைபலவற்றிற்கும் முன்னோர் தூல்களில் விதித்தவியையும் விலக்குவியையும் பெரும்பாலும் தழுவிச் செந்தமிழ் விருத்தச்செய்யுளாய் காப்பிய முறையுடைத்தாய் இலக்கணங்களுக்கெடுத்துக்காட்டு மோரிலக்கியமாய் பத்திக்கோராலயமாய் பக்தர்களுக்குப்பாக்க்யமாய் வாசிப்பவர்களுக்கு மாநிதியாய் உற்றுக்கேட்போர்க் குணமுதாய் கற்றோர்க்குக் கழிமதுவாய் செந்தாமரைச் செல்விமணைற்குத் திருமாலையாய் பிரமா விஷ்டன்னுருத்திரன்மாயை வியாசர்வான்மீகர் சுகர் பிரகலாதனர் ஆஞ்சனேயர் முதலிய தேவர்கள் ரிஷிகள் முதலானோரும் இக்கலியுகத்தில் சற்றேறக்குறைய சதசூர வருடங்களுக்குப்பின் மாராட்டிசுர இந்துஸ்தான் தேசங்களில் மானுட்டராக அவதரித்து ஸ்ரீபண்டரிநாதனுடைய பத்திசெய்து பேறுபெற்ற மரபும்முறையும் வழாமல் பண்டரிமான்மியந்தொடர்ந்தபுண்டலீகர்சரித்திரமுதல்துக்காராம் சுவாமிசரித்திர மீறாக என்பத்திரண்டு பக்தர்கள் சரித்திரங்களையும் தமிழ்வேதமாகிய ஸ்ரீநாலாயிரப் பிரபந்தத்தைத்தழுவிய ஆராய்ந்துச்செய்தவர்கள் செய்யுளாக பக்தலீலாமிருத மென்கிற பெயருடன் செய்தனர் இங்ஙனஞ் செய்ததனால் வைணவாகம முணர்ந்த வைணவரும் மாகாவித்துவானுமாகிய திரிசுரபுரம்

ஈ-ஈ-ஸ்ரீகோவிந்த பிள்ளையவர்களால் முழுவதும் பரிசீலனைச் செய்வதற்குப் பின்னர் தமது மனையிலுள்ள பெத்ததாசசுவாமிகள் சந்நிதியில் கிரந்தம் தெலுங்கு பிராகிருதம் தமிழ் ஆகிய பாஷைகளிற் றேர்ந்த வித்துவான்களையும் கியானவான்களையும் பகவத்பக்தர்களான பிரபுக்களையும் குழுமச்செய்து தாமதம் தம்முடைய சகோதரர்களாகிய கிருஷ்ணசாமி சூரியவமிசி பீமராவ் சூரியவமிசி மாதாசாமிராவ் சூரியவமிசி இம்மூவரும் தமது புத்திரராகிய அப்பண்ணராவ் சூரியவமிசியவர்களும் நின்று வந்தவர்களுக்கெல்லாம் தக்க மரியாதை செய்து இருத்தியபின்னர் முறைப்படி அரங்கேற்றுவித்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபரமாத்ருவக் குமங்களாரதி செய்து பெத்ததாச சுவாமிகளுக்கும் ஆரதிசெய்தபின் கிரமப்படி வித்துவான்களுக்கெல்லாம் வஸ்திராலங்காரஞ் செய்வித்து அவர்களால் கொடுக்கப்பட்ட சாத்துக் கவிகளைப் பெற்றுக்கொண்டு யாவருக்கும் சந்தன புட்பதாம்பூலம் பிரசாதமுங்கொடுத்து சேவித்து ஆசீர்வாதம் பெற்றனுப்பிவித்துச் சிலநாட்கழித்து தஞ்சைமாவட்ட மகா வித்துவானாகிய மதுரைமுத்துபாத்தியாயரைக்கொண்டு ஒருவாறு பார்வையிடச் செய்து பெத்ததாச சுவாமிகள் சந்நிதியில் ஷையுபாத்தியாயர் பிரசங்கஞ் செய்யவும் ராமுடு உபாத்தியாயர் வாசிக்கவும் செய்து பத்துமாதத்தில் பூரணமாக நிறைவேறியபின் அச்சிற்பதிப்பிக்க வேண்டுமென்று கருதி தமது கனிஷ்ட சகோதரராகிய மாதாசாமிசூரியவமிசியவர்களையும் தமது புத்திரர் அப்பண்ணராவ் சூரியவமிசியவர்களையும் சென்ன பட்டணத்திற்கனுப்பி அச்சப்பதிக்கவேண்டிய கருவிகளையெல்லாம் வரவழைத்து தமது பெத்ததாசசுவாமிகள் சந்நிதியில் அச்சுக்கட்டம் ஏற்படுத்தி எண்பத்திரண்டு பத்தர்கள் சரித்திரங்களும் பதித்தாயினவுடன் பண்டரிநாதன் கருணை கூர்ந்து ஆச்சரியமான அற்புதமாய்த்தமது பரமபதநாட்டுக்கழைத்துக்கொண்டார் அப்போது முன்செவ்வாய்தினைச் செவ்வாய்புத்தியில் சாதகத்திற்சொல்லிய மரணகாலந் தப்பி வைகுண்டாசாரிய சுவாமிகள் சொல்லியபடி மேல் ஏழு வருடமிருந்து ஷைபுராண நிறைவேறியபின் ராகுதினை குருபுத்தியில் அடைந்தனர் இவ்விதமான அற்புதம்பொருந்திய இப்பத்தலீலாமிருத கிரந்தத்தை ஷையப்பா அவர்கள் சகோதரர்களாகிய கிருஷ்ணசாமிசூரியவமிசியவர்களும் மாதாசாமிசூரியவமிசியவர்களும் புத்திரராகிய அப்பண்ணராவ்சூரியவமிசியவர்களும் மிகுந்த சிரத்தாபத்தி விசுவாசத்தோடு பாக்கியாயிருந்த சாத்துக்கவிகளை அச்சிற்பதிப்பித்து அழகுள்ளதாகவும் பூசைசெய்தற்குயோக்கியமாகவும் புஸ்தகம் கட்டி நிறைவேற்றினார்கள். இந்தப்பத்தலீலாமிருதத்தைப் படித்தவர்களும் கேட்டவர்களும் பூசித்தவர்களும் ஸ்ரீபண்டாராபுரவாசரான தேவாதிதேவன் ஸ்ரீலெட்சுமிநாயகருடைய கிருபையால் இம்மையில் புத்திரபௌவத்திரபாரம் பரையாய் அஷ்டைசூரிய சம்பண்ணராய்வாழ்ந்து மறுமையில் பரமபதநாட்டில் எம்பெருமான் சந்நிதியில் நித்திய வாழ்வுற்றிருப்பார்கள்.

ஸ்ரீ மாதாசாமி சூரியவமிசியவர்கள் மொழிப்படி

தஞ்சைமகாவித்துவான்

மகா-ஈ-ஸ்ரீ மதுரைமுத்துபாத்தியாயரவர்கள்

இயற்றியதுமாநாகர்.

ஸ்ரீ பக்தலீலாமிருத பக்தர்கள்.

சரித்திர அட்டவணை.

நெ	சரித்திரம்	பக்கம்	செய்யுள்
க	புண்டலீகர்	க	நாடுஅ
உ	ஜயதேவர்	உரு	நாஉ
ங	துளசிதாசர்	ஙஎ	நாடுஎ
ச	நாமதேவர்	ருங	நாஅங
ரு	கபீர்தாசர்	சுரு	நாகரு
சு	கியானதேவர்	ஏஎ	உநாகு
எ	கூர்மதாஸர்	கூஅ	ருஉ
அ	ராகாரும்பார்	நாச	உநச
கூ	கோராரும்பார்	நாஎ	ருச
ய	பரிசாபாகவதர்	நாகரு	கரு
யக	ஜகமித்திரர்	நாகஎ	கரு
யஉ	ஜோகாபாமானந்தர்	நாஉக	உஉ
யரு	நரஹரிபக்தர்	நாஉச	ருய
யச	ஜனாபாயி	நாஉஎ	சசு
யரு	மச்சேந்திர நாதர்	நாருஉ	கரு
யசு	கோபிசந்த ராஜன்	நாருஎ	நா
யஎ	சாங்கதேவர்	நாசசு	நாஉக
யஅ	சோகாமேளர்	நாசரு	உஉ
யக	பத்மநாபவேதியர்	நாசரு	யஎ
உய	ரோகிதாஸர்	நாசஎ	யசு
உக	பிம்பாஜி பக்தர்	நாசுசு	உசு
உஉ	நரசிம்மமேதா	நாஎரு	நாஉரு
உரு	இராமதாசர்	நாஅஎ	ருரு
உச	பிரமசாரி	நாசுசு	சரு
உரு	சூரதாசர்	நாசுஎ	ருஅ
உசு	சேனாநாபிகர்	உநாரு	ருச
உஎ	சாஸ்வீகராஜன்	உநாஎ	யசு
உஅ	கருமாபாயி	உநாகு	உஅ
உக	ஜயவந்தபக்தர்	உநாகரு	க
ருய	சுரதாசர்	உநாகரு	ருஎ
ருக	ரஸிகமுராரிபக்தர்	உநாகசு	ருச
ருஉ	மீராபாயி	உநாஉரு	உரு
ருரு	தாசிகாண்டேஹ பாத்ரா	உநாஉசு	ருய
ருச	தாமாஜிபண்டிதர்	உநாருரு	அஉ
ருரு	மிருத்யஞ்சய பக்தர்	உநாசக	சய
ருசு	பானுதாசர்	உநாசஎ	நாஎஅ
ருஎ	ஏகநாசசுவாமிகள்	உநாகரு	சாசு
ருஅ	மாணிக்காஜிபேர்தலே	ருநாகு	உநாஎ
ருக	பகிரம்பட்டர்	ருநாருசு	சச
சய	கணேசதாசர்	ருநாருரு	ருரு
சக	கேசவசுவாமி	ருநாருசு	உச
சஉ	கோமாயியம்மாள்	ருநாசக	ருரு

ஸ்ரீ பக்தலீலாமிருத பக்தர்கள்.

சரித்திர அட்டவணை.

நெ.	சரித்திரம்	பக்கம்	செய்யுள்
சக	லதீப்வாபக்தர்	காசுரு	மரு
சச	சந்தோபபக்தர்	காசுஎ	சுக
சரு	நீனோபபக்தர்	காருரு	உரு
சக	உத்தவசித்தகர்	காருஎ	உக
சஎ	நாபாஜிபக்தர்	காசும	யஎ
சஅ	நானகதாசர்	காசுஉ	சுய
சக	பிரோமபாயி	காசுக	உஅ
ரும	சொளபாயி	காஎஉ	மஉ
ருக	சமர்த்தராமதாசசுவாமிகள்	காஎரு	சுஉக
ருஉ	மண்டலீகராஜன்	சாநக	மக
ருக	பிளபாயி	சாசும	மஉ
ருச	ராமாபாயி	சாசுக	மரு
ருரு	ராமராஜர்	சாசுரு	மரு
ருச	ஒருசாவகார்	சாசுஎ	மஅ
ருஎ	ஹரிஅனந்த வைஷ்ணவர்	சாசுக	மஉ
ருஅ	ராமசந்திரபட்டர்	சாருக	எ
ருக	சுஹக்ஷாபக்தர்	சாருஉ	உக
சும	பன்னஹாஜி ரசபுத்திரர்	சாருரு	எ
சுக	ஜயமல்லராஜர்	சாருச	உஅ
சுஉ	ஸ்ரீதரபண்டிதர்	சாருக	மக
சுக	ஹரிபாளதாசர்	சாசும	மக
சுச	ஜம்புதாசர்	சாசுக	மக
சுரு	தனசாடர்	சாசுரு	மஎ
சுச	சுகாநந்தர்	சாசுஎ	மஅ
சுஎ	மாதவதாசர்	சாசுக	நக
சுஅ	ஹரிவியாசர்	சாஎக	மஎ
சுக	திரிபுரதாசர்	சாஎரு	மஎ
எம	லாடுபாவா	சாஎஎ	மஎ
எக	திரிலோசனதாசர்	சாஎக	உக
எஉ	சஜ்ஜனகசாருகர்	சாஅக	சக
எக	அங்கதபூபதி	சாஅச	நக
எச	குணவதிபாயி	சாஅக	நச
எரு	குபராபாயி	சாநக	உக
எச	கிரிதரலால்	சாசுக	மஎ
எஎ	பலகபுகார்	சாசுகஅ	மஅ
எஅ	சேக்பரீத்தாசர்	ருாஉ	உஅ
எக	சக்குபாயி	ருாரு	நம
அம	குபராகும்பார்	ருாக	மக
அக	கமலாகரர்	ருாகக	நரு
அஉ	துக்காராமசுவாமிகள்	ருாகக	அாச

ஸ்ரீராமஜெயம்.

சாத்துக்கவிகள்.

இயற்றமிழ் ஆசிரியராகிய

திரிசரபுரம் மகாவித்துவான் மகா-அ-ஈ-ஸ்ரீ

வீ. கோவிந்த பிள்ளை யவர்களா லியற்றிய

பெருங்கழிநெடில் விருத்தம்.

உலகமியாவு மணியுதரத் தொளிருந்தேவ னடிப்புணையா
லுற்றபவ சாகரமதனை யுறுதியாக நீந்தியரு
ளிலகப்பணியும் பத்தர்களி னெழில்சேர் சரிதமனைத்து மன்பே
யேற்றமாகத் தமிழ்க்கவியா லெங்கும் விளங்கப் பலவணியும்
பலசொற் சவையும் பொருட்சுவையும் பார்த்துப் புலவருள மகிழ்ப்
பத்த லீலாவமிர்த மெனப்பகர்ந்தான் செல்வங் கல்வியொடுங்
குலவுந்தஞ்சை நகர்தனில்வாழ் குபேரனே யென்றறிஞருளங்
குறிக்கு மிராஜாராம் சூரியவம்சி யெனுநற் குலத்தோனே.

குஞ்சரம் போற்பரச் மயங்குலையவெழு கோளரியாங்குலத்திராம
வெஞ்சரம்போற் நீவினவே ரறுக்குஞ்சு ரியகுலக்கோ விந்தராவீன்
மஞ்சரம்போல் வளர்தஞ்சை மாநகரி விரக்கமெல்லாம் வாய்ந்துவைகப்
பஞ்சரம்போல் விளங்குமிராஜாராம் தாசனுரை பத்தர்சீரே. (க)

உலகமகிழ் மாராடர் மொழியுணத நலத்தமிழாலுவந்து வாங்க
அலகில்புகழ்ப் பாண்டரங்க னடியார்த மகிமையெல்லா மளந்துகூத்தான்
திலகன்ரவி குலநலன்றன் ன்ளரித்தருமன் கொடைக்கண்ணன் சிறந்ததஞ்சை
விலகருமுத் துணைவரொடு ராஜாரா மெனுநாமம்விளங்குவோனே. (உ)

முப்பொருட்டு முதல்வனெனத்துணைவொரு மூவருக்கு முதல்வனகி
எப்பொருட்டு மிறைவனென்னும் பாண்டரங்கனடியார்க் ளிசைகளாய்
அப்பொருட்டு மகிழ்வுகொண்டு ராஜாராம் தமிழில்விளக் கினான் னூன்றன்
கைப்பொருட்டு மெய்ப்பொருட்டுங் களாயில்லையெனும்வாழ்வு கவினத்தானே
எக்கனிக்கு மிக்கசுவைத் தெனவேத விமலதொல்லாம் இனிதுணக்கா
ரக்கனிக்கு மினிக்குமவ னடியார்தம் மகிமையமு தகிலந்துய்த்து
முக்கனிக்குங் கற்கண்டின் முதிர்சுவைக்கும் பாற்கடல முதுக்குங் கற்ப
கக்கனிக்கு மிக்கதென் ராஜாராம் தமிழில் விளங்கச்செய்தானே. (ச)

ஞானமனுட் டானமுணர் நலத்தன்பர் விலாசமென நவிற்பு நன்னுசல்
ஆனது பாண்டரங்க னருளானது செந்தமிழில் விளங்கச் செய்தேர்ச்சி
மானச ராஜாராமர் சூரியகுலோத்தமநீ வாழ்கவாய்ந்துன்
ஞானவிலப் பழுத்ததமிழ்ச் சுவைமதுரந் தித்திக்க நாவலோர்க்கே. (ஞ)

வெண்பா

வைஞன்டாசாரி சுவாமிகளே மாலருளான்
மெய்குன்றூப் பத்தவிலாசகன்னூல்—செய்கென்று
சொன்னான் ராஜாராமன் சூரியகுலோத்தமன் சீர்
பன்னாளு நிற்கும்படி..

வெண்பா

நோக்கிற் சிறந்தமறை நூற்பொருளே யாமமுத
வாக்கிற் சிறந்த மதரமுத்தே—நூக்கிலொளி
தோற்றவந்த பாதுகுலத் துங்கன்ராஜாராமன்
சாற்றவந்த பத்தவிலாசம்.

தஞ்சைமாநகரத்துத் தலைமைப் புலவராகிய

மகா-ந-ஸ்ரீ மகாவித்துவான் மதுரைமுத்துபாத்தியாயர்

அவர்களா வியற்றியது

சித்தமொரு பரப்தி நெறியொழுகிப் பரமபத நிலையம்பெற்ற
பத்தர் சரித்திரப் பயசுப்பல் கடலையறிவாய் பருப்பதத்தால்
புத்ததூரை யெழக்கடைந்து தமிழ் விருத்தப்ப தலையிடைப் பொதுளச்செய்தே
இத்தனையோர் சிரவணவாய் புகட்டியுற்பண மறவஞ்ச மிழைத்திட்டானே
விரிதிரைகூழ்புடவி முழுதிருள கற்றுஞ் சத்தியின்றி மெலிவுபூண்ட
பரிதிருலத்தனி லுதித்தும் பத்தவியைத் தொளியைப் பரப்பிமாந்தர்
இருதயவஞ் ஞானவிரு னொருக்கால மணுகாம வியற்றிமேலாம்
அரிதிருத்தா னொளிகெரித்த ராஜாராம் வன்மையிஃததி வியப்பே
உத்தவர்க்கு மர்ச்சுனர்க்கு மோகிய வாறொப்பின்றி யுயர்நாலாம்ப
தத்தவர்க் கானந்த சுகந்தரும் பாண்டெருங்கனிற் சரணிலுள்ளம்
வைத்தவர்க்கும் பத்தலீலா வயிர்தஞ் செவ்வாயுண்பவர்க்கு முச்ச
கத்தவர்க்கும் ராஜாராம் தமிழ்க்கவியி னுள்ளித்துகந்தான்மாதோ
தேசாசாரங்களை வழுவாதுயர்ந்தோ ராசாரஞ் சிறப்பமாயோன்
பூசாசாரம் தெரிந்து பத்தியினு லவன்றாளிற் புந்நிகுர்ந்த
தாசாக்கள் நடந்தவற்புதச் செயலெல்லாந் திரட்டித் தமிழ்ப்பாவாக
ராஜாராம் நாவலவ னவின்ற பத்தலீலாமிர்த மது மாதோ
மதியுதவும் படித்தவர்க்கு நிகியுதவு முணர்ந்தவர்க்கு மாறன்பாத
கதியுதவு மன்பருக்குக் காட்சிபெறு ஞானியர்க்குக் கனவையுண்டப்
பதியுதவுமிது படைத்த ராஜாராம் பாவலர்க்குப் பங்கயத்து
வியுதவும் படைப்பின்றி நித்திய வாழ்வுற்றதொரு வியப்பதாமோ.

தஞ்சைமாநகரம் சதாவதானம்

மகா-ந-ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள்

இயற்றியது.

சீர்பூத்த திணிமார் பிற்றினம் பூப்பச்செழுங்கமலச் செல்வமாதை
யேர்பூத்த வெண்குது வவ்விடந் துயில்தற்கினியதென வெண்ணியாங்குப்
பார்பூத்த பாற்கடலிற் பவனமெனும் பஞ்சிசெறி பள்ளிமேவுந்
கார்பூத்த கடவு ளருட்கடன் மூழ்கிக் கதியடைந்தோர் காதைதம்மை.

(க)

கோட்டானைக் காக்கை தொடக் குளிர்கொடுமெய் கூனிமதிக்குதோறும்வேண்
கோட்டானைக் காக்கைக் காராழிநிகர் சுடனாவெயிற் கூடிக்காயக்
கோட்டானைக்காக்கை செய்யுமோர் கரியைவெந் கண்டு கொற்றங் கொன்னோர்
கோட்டானைக் காக்கையது கொட்டவருமெழிற் பொன்னிருவவுநாட்டில் (உ)

மேலுலக நாகர்களுங் கீழுலக நாகர்களு மெயநட்பாற்
சாலூராயாடிட லுன்று பொற்குழலைத் தன்மதிலாச் சார்ந்து நாப்ப
ணேலுறு தான்றடை யுறவான ணுகியவக் குழற்பாங்கரிற் கீழ்நாட்டோர்
கோலுற முன்னகழ்த்து வருவழியை யகழாக்கொண்டோர் கூர்தஞ்சைக்கண்.() ,

உலகமெலா நிறைந்தபுற விருணீங்கக்கதிர் பரப்பியுதிக்குஞ் சோதி
இலகுருலந்தனிலின்றற் போன்றைய மூதவிய மூவிடைபூற்றற்பு
பலகலை தேர்த்தக விருளோ வுறவுதித்துப் புகழ்க்குடைக் கீழ்ப்பாலிரண்டாம்
அலகிலுயிர் யாவையுந்தன் னுயிபொனக் காத்திடுமிறைமை யடைந்துளானே.()

கமலமிரண்டினி லுறையுமிரு மாதரரு ளிரண்டும் கலப்பக்கொண்டோன்
கமலமிரண்டுந் தோக்குஞ் செயல் படைத்தவென விளங்குங் கண்ணுன்செய்ய
கமலமிரண்டொரு கமலமிசைமலர்ந்த வெண்ச்சித்தாங் கண்ணன் செந்தாட்
கமல மிரண்டெஞ் ஞான்றுங் கனிவினெடு சமக்குமனக் கமலத்தானே. (க)

வையமிசை யாரோனும் பெருந்துயர் கொண்டி டிலதனை மாற்றுமாற்றற்
பொய்யுரையும் புகல்நாவான் வேதியர் களாசிபல புகன்றுநல்குஞ்
செய்யவெழிலக்கதையா லேற்பதுவுந் தெரிந்தகையான் சென்றுகொண்டோர்
செயுமறந்திடு கொடையானி ராஜாராமெனும் பெயர்கொள்காவலோனே.(எ)

கன்னவினின் சாறென்றே யக்காரஞ் சருக்கரை கற்கண்டாந் தன்மை
யென்னவொரு செந்தமிழிலியல் விருத்தவகையாற்றன் னிருகுலத்திற்
முன்னொருவன் கங்கைவரமுயன்றதுவுந்தன்பொருட்டான்முருந்தன் தான்செய்
யின்னமுதும்பிற்பொருட்டி திருதிருத்தும்பயப்ப தெனவிசைத்தான் மன்னோ

தஞ்சை மகாராஜாஅவர்கள்மந்திரியாகிய

ரா-ஸ்ரீபெரியண்ணா வென் னும் பெயரினையுடைய

வேங்கடதாசர் அவர்களியற்றியது.

சொனக்களவுசெயும்பாவந்துலையுமவெண்ணெய்கவர்ந்தோன்போர் சொல்லச்சா
[லச்.
சினக்களணும் பிழைபோம் பேய்முலைப்பா லுண்டவ னியற்கை செய்பநாளும்
உனற்கரிய குருதற்ப கப்பலம் போமாய்ச்சியர் ஜாரசனையுரைக்க
துனற்கரிய பிரமஹத்தி துலையுமி ராவணற் கொன்றோன் குரங்கூற. (க)

வந்தவிண்ணோருறவர் பவந்தேனு பாலனந்தேர வாழ்வுபேராம்
பந்தவினைவிரவு கொடும்பஞ்ச மகாபாதகத்தின் பற்றுநீங்க
நந்தனெழிற் சுதனும் நவிரசூர் சரிதையெல்லா நன்காராய்ந்து
சந்தமிகிராஜாரா முலகிலுள்ளோ ரீடேறத் தமிழ்ச்செய்தானே. (உ)

சா த்து க் க வி க ள் .

வல்லம் மகாவித்துவான் மகா-ஈ-ஸ்ரீ

சரவண உபாத்தியாயரவர்கள் இயற்றியது.

வேதம் பசுவேயதன் பாலாகமம்
ஒதுஞ்சுவையே யேதுநாலாயிரம்
இமிழ்சினா யுலகிற் றமிழுநும்வேதம்
சொல்லியநெறியிற் புல்லிய நூற்றெட்டு
ஆனதொல்பதியிற்றுகிடந்திருந்தும்
நின்றநெறியைப் பண்டரிபுரத்தில்
வண்டமர்புரிசூழ லொண்டொடித் திருவுடன்
சேவைதந்தருளுங் காவணனடியார்
வடமொழியா லேகிடம் பெறவுணர்த்த
பாடலைத்தமிழால் வீடுபெறவுணர்த்தான்
முத்தமிழருமை முழுதுமேதெரிந்தோன்
கற்றவர்க்குதவுங் கருணையாளன்
வேதியர்ஆதலர் விரும்பியதளிப்போன்
காதைகடெரிந்து கனம்பெறக்களிப்போன்
ஐந்தருளிகரா யருள்பெருமையினான்
சந்தகிமகிழத் தாரணிபுகழ்ச்
சதுமறைநிபுணன் றரணியிற்சுமிணன்
முதுதமிழ் தெரிந்தோன் மூப்பரிமார்பன்
தன்னரும்புகழே தனமெனப்பெற்ற
வள்ளனேர் சுமுகன் வரகுணசீலன்
செஞ்சொற்புலவர் சூழ்தஞ்சை மாநகரில்
மாயிருவிசும்பிற் பாயிருள்கீக்கும்
சூரியன்மரபிற் பாரினிற்றேன்றிய
தேசார்ச் சார்ந்த இராஜாராமே

தஞ்சைமாநகரம் மகாவித்துவான்

மதுரைமுத்து உபாத்தியாயர் சீஷர் ஈ-ஸ்ரீ

கோவிந்தசாமி பிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்குழி நெடிலாகிரியவிருத்தம்.

எண்ணரிய மறைமுடிவா யிலங்குகண்ணன் றிருவடி யை யிதையத்தெண்ணி
நண்ணிமுத்தியடையாதா ரகத்திருநைப் போக்கவருநாளோ நந்தா
வண்ணமிகும் பிறப்பறுக்கும் வானோ மாமயற்சேற்றைக் கடத்துங்கோலோ
மண்ணுலகோர்புகழ் ராஜாராமசெய் பக்தவிஜயமெனு மாணாருளே. (கா)

சீர்மேவும் ராஜாரா மாராட்பாணையதிற் சிறந்தமேலோர்
நீர்மேவு பக்தவிஜயஞ்சொலு மெலாந்திரட்டி நிமிர்தென்சொல்லால்
ஈர்மேவு குலச்செய்கை யெல்லோரும் மறியவினாகடலாந் சூழ்ந்த
பார்மேவுமானிடர்க ளுஞ்ஞானவிருளொருவப் பகர்ந்திட்டானே.

(உ)

தஞ்சைமாநகரம் மகாவித்துவான்

மதுரைமுத்து உபாத்தியாயர் சீஷர்

நா-ஸ்ரீ முனிஷி கோதண்டராமபிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

மைவண்ணனருளாலே வீட்டைந்த வடியார்கண் மகிமையெல்லாஞ் செய்வண்ண முறையறிந்து பலவிதமாஞ் சரிதமெலாந் திரட்டிவாரி மெய்வண்ணம் விளங்கிடவே யியற்றமிழாற் கவியாக்கி மேலோர்யாரும் உய்வண்ணம் பக்தியெனு மயிர்தரசக்கடமதனையுதவினானே. (க)

எல்லாருங்குலத்துதித்தோன் கோவிந்துசாமி தவமியற்ற வந்தோன் பல்லாரும் பலகலதேதொல்லாரும் பேரருள்சேர்ப்பக்தி கீண்ட நல்லாருங்கவிபாட வல்லாரும் புகழொழிசீர் நன்மைசேரக் கல்லாருமெய்மறந்து வாழ்த்தெடுக்கும் ராஜாராம் கவிஞனானே. (உ)

அன்னபெரும் புகழடைந் தன்புருவான ராஜாராமமுதவாக்காற் சொன்னமொழி வரைந்தகர மிகவாழி சுற்றமுஞ்சேர்த்தாரும் வாழி மன்னுமனை வியரின் மருமக்கள் சுயமக்களவர்வர்க்கம் வாழி வன்னமுள்ளதுலை நிதங்கேட்போரும் படிப்போரும் வாழி வாழி. (ங)

தஞ்சாவூர் வடக்குவீதி

எஸ் பி.ஜி ஸ்கூல் தமிழ்பாத்தியாயர்

மகா.நா.ஸ்ரீ ராமையாவஸ்தாதவர்கள்,

இயற்றியது.

கண்ணபிரான்றிருவருளாற் கதியடைந்த திருத்தொண்டர் காதைதண்ணைத் திண்ணமுறுஞ் சொன்னயமும் பொருணயமு நனிரிரம்பிச் சிறந்துதோன்ற மண்ணுலகிற்கமுதிட்டேயென வெழிற் செந்தமிழ்ப் பாவால் வருத்துணைத்தான் றண்ணளிகூடிராஜாராமமெனும் புலமைப் பரிதிஞலத் தனிகோறே.

தஞ்சாவூர் வேங்கடதாசர் சீசராகிய.

மகா-நா-ஸ்ரீ.ச.இரோஜிராவவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாகியவிரித்தம்.

பார்வளமுதாதை மாராட்பபாஷையினிற் பலபிரபந்தம் பேர்வளர வியற்றியுற்புகழ்புனைந்தானென வுளத்துப்பெரிதுமெண்ணி ஏர்வளரப்பத்த விஜயத்தினைச் செந்தமிழ்ப் பாவாயிசைத்தெஞ்ஞான்றும் சீர்வளர ராஜாராமிகபரசாதனத் தன்வசஞ் செய்தான்மாதோ.

சாத்துக்கவிகள் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமஜெயம்.

திரிசுரபுரம் மாவத்துவான்

மகா-நா-ஸ்ரீ கோவிந்தபிள்ளையவர்கள் குமாரராகிய

மகாவித்துவான் மகா-நா-நா-ஸ்ரீ-முனிஷி நாராயணசாமிபிள்ளை

அவர்களா வியற்றிய.

ஆசிரியவிருத்தம் குளகம்.

சிறப்புப்பாமிரம்.

சீர்கொண்ட உலகனைத்தும்படைத்த வொருநால்வதனச் செம்மல்முன்னர்ப்
பார்கொண்ட முதன்மையொடு பலவனமும் பைஞ்ஞிலும்பதியுஞ்சால
நேர்கொண்ட வரசியலு மமைச்சியலு நீர்மைபெற நிருமித்தான்ற
ஏர்கொண்ட பொன்னிநதி யணிநாடுவயனீடு மெழிற்சோனாடு. (க)

அந்நாட்டிற் கற்பகத்தி னகமுடைய பொன்னாட்டை யகைத்தல்செய்தே
எந்நாட்டி. லெத்தவரும் போற்றுபெத்ததாசர் பத்தியியற்றி யெட்டா
மின்னாட்டு முகில்வண்ண னன்னாட்டை யடைந்த பெருவியப்புமேய
மன்னாட்டிமணிமாடக் கொடிமஞ்சை வருடுதஞ்சை நகரம்வாய்ந்தோன். (உ)

கதிரியல்சூரிய வமிசன்கருடனியல் கனத்துவசன் கனிகன்னம்சன்
சதிரியல்நாவலர் தோதான்சந்ததம் கோவிந்தனுறு தவச்சீர் புதான்
எதிரியலொன்றில் லாதவெழில் வசிட்டகோத்ர னடவிருக்குங் காத்தான்
முதிரியல்வாமன சூதான்மூ தறிஞர்புகழ் பாத்தான் முனரிநேத்தான். (ங)

திக்கயத்தை முனிசின்ற வெக்கழுத்தமிக்குடைய திறற்களிற்றன்
மிக்கயத்தை யக்கனலிக் கறப்பசியவெனக் களைக்குமிடற் பாய்மாவன்
அக்கயத்தைக் கிட்டியிட ரக்கயந்தீர் துய்யவருளத்தன்பாத
இக்கயத்தைப் புணாமனத்தினிற் கினியதெனும் பத்திக்கிலக்கமாணேன் (ச)

நறைதரு தார்வாகையணி ராஜாராமக்குரிசி னாவலோனன்
கறைதரு மாராஷ்டிரத்தி னருமைபெறப் பெருமையுறுமான்றோர்சொன்ன
நிறைதருமஃ தெழில்வடவேங் கடங்குமரியுள்ளிட்ட நிலத்தோர்யாரும்
மறைதரலின் மெளிதுணர வளத்தமிழான் முன்னுலின் வழியேயாய்ந்து. (ரு)

நித்தியமாம் பரவ்யுகநிலைகளொடு விபவநிலை நிறைந்தியாண்டுங்
சத்தியமா மந்தரியா மித்வநிலையர்ச் சாவதாரமாகித்
துத்தியமார் நிலைகளிடந் தோன்றுபத்திசெய்தின் பச்சுகமதெய்தி
முத்தியதை யடைந்தபத்தர் சீர்த்தியுடனற் புதங்கண் முதலெவல்லாந். (ரு)

ஒவியத்திலுறுப்ப மைந்தவொப்பமென வொருங்கமைத் திங்குறுப்புவாய்ந்த
காவியத்துக் கற்பமைத்துக் கவினமைந்த விருத்தமதாற் கற்போர்கெஞ்சம்
மாவியப்பினிடை மூழ்கிச்சொற் கூவையும் பொருட்கூவையு மாந்திமாந்தி
நாவியக்கச்செவி கேட்கநாலிலக்கந் தரமுநன்கிலமையாதென்ன. (௭)

பத்தியெனும் பயிர்ந்தழைக்க வந்தவொருவித்தென்னப் பரமன்வாழு
முத்திநிலை யீவர்தர வோரேணி யென்முதல் வழிநுண்முதிர்ந்தமார்க்க
சித்திநிலை யென்னவொளிர் செங்கமலத் திருமாதின் புருஷகார
உத்திநிலை யெனவிசைத்துப் பத்தலீலாமிருதமென்றுதவினானே. (அ)

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ—உ—வே- திருமழை நல்லான்சக்கிரவர்த்தி சதாவதானம்

3211

విద్యాంసఃకతివానసంతిభవనే యేషాంవశేభారతిః
కింతేషామశివిస్తయోపజన్తి, వాగ్రాజరానప్రభోః
యీషధ్యానపథంగతాపివిదుషాం చిత్రేస్థిరాఽయాంధృతం
సంభేధంసముదంచయేద్విగళితం వేద్యాంతరంకర్వతి॥

11

కావ్యంపండిత రాజరామరచితం తద్వక్తవీలామృతం।
సత్రైక్యాభుక్తుమీహ తేనభగవాన్ శీఘ్రైస్సహస్రైర్హారైః
ద్రష్టుంవాంచతీసాదరంశతమఖో నేత్రైస్సహస్రైశ్చరం
స్తోత్రంప్రేయతేహపన్నగపతిః జిహ్వస్సహస్రద్యయో॥

மலர்ந்தருளியது.

343

శ్రీమాన్ రామకృష్ణాచార్య సకలశుభకరంభ క్తలీలామృతంసద్ద
 ణ్యంపుణ్యంవరేణ్యం భవభయశమనంపవన్మకామోష్మనుక్తా
 భూమోతంజానగర్యాం పునరపిభవనక్షేమలాభాయభూత్యా
 రాజారామస్త్వ వంశేతదతిభవమమతద్రావిడోక్త్యాజగద॥
 రామాద్రాజారామః శూరోనితరంజిగాయజగతోయత్
 షడరీనఘానివచసా తదజేయాన్దివ్యభవ్యేన॥

இயற்றியது.



॥

శ్రీపెద్దదాసులు - శ్రీరముగానెలకొన్న
 శ్రీతంజపురిలోన - చెలువుగొన్న
 మహారాష్ట్రజాతిలో - మాస్యతనొందిన
 సూర్యవంశాంబుధి - సోముడైన
 రాజరామాఖ్యంతు - రాజిల్లియాభగి
 రఘునాథాభిరక్షి - రఘులవరిత
 మనదిగంగనుదన - మహిమచెంపూరంగ
 దేశేంద్రావిధభాష - దేశమాగణ

తే- గీ- ముననుచుధజనులెల్లను - ఘనుడటంచు
 బొగడియాశీవకాదించంగ - ఘవెలొనిదియు
 భక్తలీలామృతంబని - బరగలక్ష్మి
 జలజనాఘనియురమందు - వెలయుకరణి

క॥ మిన్నేటినిదనవారికై ,
 మున్నాతడుదెచ్చెనితడు - ముదముతోశ్రీసం
 పన్నుండుసకలజనులకు
 సన్నాశ్రీభక్తలీల - యమృతంబిచ్చెన్

ఉ॥ ఆసుధసాటిజెప్పుదమటన్ననునల్లదిగొన్నవారికిన్
 వాసిగకామక్రోధముల - వధికలజేయునురాజరాముడ-
 త్యాసతోనిచ్చినట్టియమృ - తంబిదిగొన్ననుగన్ననైనశ్రీ-
 వాసముగల్గజేసిమది - వాంఛలుదీచుకానునైహికంబునన్॥

క॥ ఘనుడీరాజారాముడు
 అనయముశ్రీభక్తలీల - అమృతంబిలలో
 నెనలేకగుఱియజేసెను
 యనకులసంభవుడెయహహ - యేమందుచెల్లి॥

முத்தம்பாள்புரஞ் சத்திரம் மகாவித்துவான்

மகா-ஈ-ஸ்ரீ வீராசாமி யுபாத்தியாயரவர்கள்

இயற்றியது.

மோனகுருவான சதாசிவ பிரம்த்தின் முத்தேடனாய்ப் பரமபதங்கைக்கொண்டனானமணியாமயனாராவஞ்சயவம்சி நற்பேரன்மவத்துதித்தவிராஜா ராமன்வானவரும் பணிந்தேத்தும் பண்டீசன் மான்மியமாம் வங்கமொன்று வளைத்துத்தான், ஏனுலகோர் பிறவாழி கடவார் நாவா யியைந்திருத்தும் பவத்தமுந்துமியல்போருண்டோ.

(க)

வடகலையாம் பருங்கடலிற் குளித்துமுத்த மணிகளெனு மரிபத்தர் சரித்தன்னைத், திடமுடனா ராய்ந்தெடுத்துத் தமிழ்ப்பாவென்னுஞ்செய்யவனவிற்கோர்த்துப் புனைதல் செய்தே, புடவியிசை யன்பராம ரசர்க்கீய்த்து புகழ்மாலையவர்கடரத் தானும் பூண்டான், சுடரவிரும் பரிதிசுல திலகனை தோன்றலிராஜாராமச் சுமுகன்றானே.

(உ)

முத்திரமா மூலகமதில் மூவைவந்தாறு முதிர்வன்ன லானார்க்க் பொருளொன்றீய்ந்தே, சித்திரமாந் கவிதைகளாற் பண்டீசன் நிருவினையாட்டினத்தினையும் தெளியக்கூறிக், குத்திரந்தீர்த் திருபொருளு மெவர்க்கு மீய்ந்தே, கோவிந்தசாமியண்ணல்வரத்தில்வந்த புத்திரனா மிராஜாராம் வன்னலானுன் புண்ணியரிவன்போலப் புவியிலுண்டோ.

(ங)

தஞ்சாவூர் தாலுக்கா திருவாதி பிருக்கா

ஓரத்தூர் ஈ-ஸ்ரீ சுப்புமூவரயர் புத்திரராகிய

நல்லமுத்தென்கிற ராமானுஜதாசர் இயற்றியது.

திருநிறைந்து வளர்தருபண்டரிபுரமாந் தெய்வத்

திருப்பதியின் மறைப்பொருளாய்ச் செழிக்கும் விட்டோபாவின்

அருணிறைந்த புகழ்பாடு மடியர்கடஞ்சரித

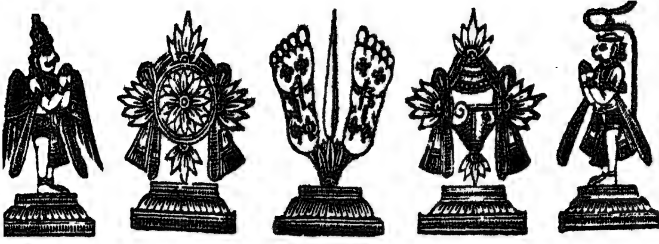
அலைகுலாம் பிராகிருத வமுதத்தண்கடலை

பொருணிறைதன் கியானவெற்பாற் கடைந்தெடுத்துத்தமிழிற்

பொருத்திய லீலாவமுதைப் பூவுலகோர்க் கீந்தான்

தெருணிறைந்த தஞ்சைநகர்த் தினகர வம்மிசத்திற்

நிகழ்தரு ராஜாராமச் செயபுலவனோறே,



ஸ்ரீ லக்ஷ்மீசுமேத ஸ்ரீ பாண்டுரேங்க பரப்பிரம்மணேநம:

ஸ்ரீபக்தலீலாமிர்தம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

உலகம்பூத்த வொருமல ருந்தியான்
திலகமேற் றதுதற்றிருச் சேர்த்தெழில்
மலரமலை வனந்திகழ் மார்பினுன்
சலசமாமலர் த்தானாஞ்சார்த்துவாம். (க)

பத்தர்காதைப் பரப்பினைப் பாதெற்
கொத்தனான முதலி யருளுமே
ரித்தன் பூவை ரித்திரு மாலடி
கைத்தலங்கொன னுமன்கழல்களே. (உ)

மாணியாய் நிலம் வாங்கின வன்றொண்டர்
கோணிலாக்கைத கூறக் குழலிருள்
நீணிலாவி னிலாநிறத் தொண்கலை
வாணிதன்னை வணங்கி வழத்துவாம், (ங)

மருத்து மாமகனாரான் வாய்த்துசீர்
நிருத்த வந்தான் செய்யுஞ் சமர்த்தராம்
ஒருத்த ருத்தம வாரிய ரொண்கழல்
சுருத்துங் கண்ணுங் கொண்டுகதை கூறுவாம். (ச)

வணக்கம்.

இல்லாதவர்க்குத் தமரிஸ்லை மந்றேது ன்ணும்
செல்லாதவர்க்கத் திறம்போல் வணக்கஞ் சிறக்கச்
சொல்லாதவர்க்கத் தொகைநூனகை தோற்றுவிக்கும்
கல்லாதவர்க்குக் கனாயில்லை யென்கற்றுனோர்க்கே.

(இ)

நன்னுவலர்க்கு நகைதோன்றுதற்கே நயந்திங்
கென்னுவியற்றப் படுவாவிதிலேது குற்றம்
சொன்னுலமை யாதரிபேர் சொலுந்துய்மை யொன்று
தன்னுலலவோ நமனுங் கடைசார வஞ்சும்.

(ஈ)

வருபொருளுரைத்தல்.

எனப்பண்டரியின் வரலாறும்ங்கேய்ந்த கண்ணன்
தனக்கன்புறு தாசர்கடம் வரலாறும் ராமன்
மனத்தின்புற வாழ்த்துநர் தம்வரலாறு மற்றும்
துணத்தண்டமிழ்ச் செஞ்சொலி னுங்கவி சொல்லுந்றேன்.

(எ)

நூற்பயன்.

ஹரிநாம மகிமையைச் சந்றேனுந்தேரா
வஜாமீனொருவிதஞ் சொல் வியத னுலே
விரிசோதிப் பரமபத மேவலானன்
விமலநாமந்தெரிந்து விடாமலோதித்
தெரிசீத ரன்றனைத்தம் வசஞ்செய் துற்ற
தேசிகர்தஞ்சரித்திரத்தைப் படிப் போர் கேட்போர்
பெரிதாக வவர்களிடத் தன்புசெய்வோர்
பெறும்பலனை யினைத் தெனயாம் பேசலாமோ.

(அ)

நூல்

புண்டலீகர் சரித்திரம்.

உமாமஹேஸ்வரப் பிரசுனேத் தரம்.

உலகம்வாழ்த்திய பதுமமா புராணத்தி லுமையான்
புலம் விளங்குறப்புராந் தகன்புகன்றதைப் பொருந்த
நிலவு ஸ்ரீதரர் நிகழ்த்திய தொளிர்கயிலாயம்
குலவுசெம்மணி மண்டபத் துறைகின்ற கொலுவில்.

(க)

மலைமடத்தை தன்கொழுநனை நோக்கிமண்ணுலகில்
நிலைநிரம்பிய பண்டரிபுரத்திடை நெமொல்
தலைநலந்தரத் தரன்றற்கு கின்றதெத் தகவால்
சிலைபசும் பொன்மாமலையி னுயருள் கென்றுசெப்ப.

(உ)

மனைவிதன் முகநோக்கியக்கயிலையில் வாழ்வோன்
புனைபசுன்கொடியே திருவைகுந்தம் பொலிய
வனைசெழுந்துள வோனுறு போதவண் வந்தான்
ஏனைவரும்புக முழியில்கணிவுறு மிந்திராணி.

(ஈ)

கண்டுசேவித்துக் கண்ணனைக் கண்களிப்புறவே
மண்டுமன்பினிற் பற்பலதோத்திரம் வழங்கிக்
கொண்டுகின்றவன் பேபெரழிற் கோலத்திற் குளித்து
விண்டபொன்னடி வணங்குகின் றொருமொழி விளம்பும் .

(ச)

நாதனுநின் மடிமிசை நானிருப்பதற்குக்
காதன்மேவினன் றவிர்கிலன் கருணைசெய்தருள்வாய்
மாதயாநிதி யேயெனவழுத்தினன் வணங்க
ஸ்ரீதரன் சிறுகை செய்துதெரிவை நீகேண்மோ.

(இ)

மண்ணிடைப்புருந் தறுபதி னாயிர வருஷம்
எண்ணிடத்தவஞ் செய்தனை யேற்கண்ண னென்ன
நண்ணிடப்பொழு திற்றுவாரகை நகர்தீனினை
விண்ணிடைத்திக முனைமடிமிசை வைப்பே னென்றான்.

(ஈ)

என்றுஸ்ரீதரன் கூறலுமினை யடிவணங்கி
நன்றெனச்சசி மண்ணிடை யோர்புற நணுகிக்
கன்றருந்தவம் வருஷமாயுத முங்கழிய
நின்றியன்றபின் ராதையாய்க் கோகுல நேர்த்தான்.

(எ)

இளமையாம் பருவத்திடைக் கண்ணனேழி யன்று
வளமைசால்வினை யாட்டினிலுள மிகமகிழ்ந்து
நளமைநேர்பவன் கோகுலம்பிரிந்து நண்ணியபின்
உளமையாந்தனன் பிரிவினில் வருந்தின ஞடலம்.

(அ)

காலம்பற்பல கழிந்தபின் கண்ணனைக்கருதி
மூலம்பெற்றநல் வரம்வந்து செல்கெனமுடுக்க
நீலம்பற்றிய மேனியான் றுவாரகை நேர்த்தான்
கோலம்பெற்ற வேறுருக்கொடு சென்றனன் கோயில்.

(க)

பொன்னினாயகன் பொலிவுகண் டெகிரின்று போற்ற
மின்னினார்கன மேனியானுட னருள்விழிகொண்
டுன்னினோக்கிமுன் னுருவநீத் துறுகின்ற ராதை
மன்னிவைகுற மடிமிசை யெடுத்து வைத்தனனே.

(ஐ)

அதனைக்கண் டருக்குமணி தன்னகம் பொருளாகி
மதனைத்தந்தவன் மேலுகினங்கொடு ஁யநீர்
புதனைத்தந்தவன் போலொளி முகங்கொளப் பொருமி
எதனைக்கொண்டு மாற்றிலளவ னீங்கி னளினைவாய்.

(ஊ)

லோகதண்டமென் றுரைக்குந்தின் டரமாவனத்தில்
ஏகனாகிய கண்ணனை யிதையத்தி விருத்திச்
சோகநீங்கிய தவஞ்செய்து துன்னினளாக
மேகநேர்நிறத் தானுருக்குமணியை விட்டி.

(உ)

தரிக்கலானவ னெங்ஙனஞ் சார்ந்தன னென்னு
நெருக்கமாமா நீடியகாடெலா நேடிப்
பெருக்கமேவிய கோசுலம் வந்துமுன் பிடித்தான்
வருக்கமோட்டுகோ லேதண்டமாய்க்கரம் வயங்க. (௨௬)

சங்கமேகமண்டல மெனக்கொண்டு தன்கழுத்தில்
தொங்கலாந்துன வத்தொடு செவியிடைத் தூங்கும்
புங்கமேவியுடன் டலமுறத் துறவியாய்ப் போந்தான்
எங்கணுந்துரு வித்தின்மீ ரவனத்தை யெதிர்த்தான். (௨௭)

வனந்தழைத்து மென்மலர் செறிவனப்பு மின்கனிகாய்
இனந்தழைத்து மென்மயில் சூயிலெழிற் கிளிபூவை
மனந்தழைத் துறுசெவ்வியும் வாவியுமலர்மேல்
அனந்தழைத் துறுகவினுங் கண்டதீசயித்தாங்கே. (௨௮)

மலர்மட்டந்தை னுயிலுமென்று னேமதித்துக்
குலவுமென் னுயிர்க்கோமளமே யெனக்கூவி
அலருஞ்சண்பகம் புண்ணவன்டி மிரசோகஞ் சேர்ந்
திலகுபைம்பொழி விடத்தடைந் திணையிலா நங்கை. (௨௯)

நோற்றிருந்தது கண்டெதிர் வந்துறநோக்கிப்
போற்றுறுங்கமலாலய மேவியபொன்னே
சாற்றுமென்னுயி றோயெனதகலத்தைத் தவிர்ந்து
வீற்றிருந்தகிங் கென்னெனை வெற்றுடம் பாக்கி. (௩௦)

கோரமாவன மனிதொன் பவரது குழுச்சஞ்
சாரமில்லதாகி யவிவெணவ்விதஞ் சார்ந்தாய்
நேரநின்மன மெங்ஙனன் துணிந்தது நீதான்
தீரமேய்தனி வந்ததென் னென்றனன் நேவி. (௩௧)

மாலைநோக்கிநீ யாரிவெனன் செயவந்தாய்
கொலையேகொட்டென் றுனாசெயக் கோவலர் கொழுந்து
சேகூயேய் விழியாயுனைத் தேடியேசேர்ந்தேன்
நூலையேயிடை நிற்பதியானென துவன்றான். (௩௨)

எண்ணிறேவிமா னொன்பதிக் கவனாவிட்டென்பால்
நண்ணுகின்றில னெனத்துணி வுள்ளநான் றனியே
கண்ணுநற்றவம் புரிமருங் கென்கணவ்'னென்று
வண்ணமாறிவந் தாயுனைப்பார்த் துறமதித்தால். (௩௩)

வஞ்செனன்று தோற்றுகின்ற துதனித்த மங்கையார்பால்
அஞ்சலின்றி நீ வருவது தகாத தாமதனால்
கொஞ்சமேனு நில்லேவிக் கே போவெனக்கூற
மஞ்சநேர் நிறத்தானுற மயங்கி னனிமையான். (௩௪)

தடியைத்தன் முழந்தான் களிவிடுக்கினன்றாங்க
இடையிற்கை கனைவைத்தனனா சிகாக்கிரத்தில்
மிடையக்கண் களிவேடுக்கினன் நேவிமுன் விரும்பி
அடையிக்காலத்து நின்றன னளவெனைத்தென்றால்.

(௨௨)

இருபத்தெண்டு வாபரயுகமன வினதென்று
கருதுகென்றன ன்பார்வதி கணவனை நோக்கிப்
பெருகுமின்பொடு பேசுக பின்னடந்தனை
மருவுநாயக வென்றடி வணங்கினன்மன்னோ.

(௨௩)

வேறு

அணிவலாமடந்தை கேட்கவ சுரதின டரனென்போன்
கிணியிருள் சீக்கும்வெய்யோன் நேர்மிசைச் செவ்வொ ட்டாமல்
பிணிவுறுத் துலகிலுள்ள பிராணிகடமைப் பீழத்தான்
தணிவருந்த வருந்தேவர் தாமுங்கண்டொன்று கூடி.

(௨௪)

ஹரிசுரணடையக் கண்ணற்கருள் சுரந்தவரை நோக்கிக்
கரியமேனியானுன் மல்லிகார்ச்சுன னாகத்தோன்றிப்
பரிவறப்புரிவனுங் கட்டுகெனப் பணித்தருளி னான்முன்
தெரியமுள் சந்தரனென்றோர் தீதில்கோ னென்னை நோக்கி.

நோதருண்டத்தி னின்றே நெடுந்தவம் புரிந்தானுன்சேர்ந்
தாதர முனக்கேதென்ன வவன்றிரு மாலைப்போலும்
காதலன் வேண்டு மென்றான் கண்ணனே யுனக்கு நல்ல
மேதகு புதல்வனாவா னெனவாம் விரும்பித் தந்தேன்.

(௨௫)

அன்னவாநே செம்பொன்கோ னரசன்பா லவதரித்தான்
பின்னரும் புதல்வன் மல்லி கார்ச்சுனனெனும்பேர் பெற்றான்
துன்னினன் வேட்டையாடத் தொகுதினட ரவனஞ்சேர்ந்தான்
பன்னருந் திறவினாணப் பார்த்தந்த வசுவேந்தன்.

(௨௬)

யானுறும் வனத்தில் வேட்டையாட நீ வரலுமாமோ
தினுணவினுக்கு நேர்வொயென வந்து செருச்செய் தேற்றை
கானுழியீரைஞ்ஞாறுவற்சரகாலமாக
ஊனுகப்பொருதார் மற்றக்கொருவருக் கொருவர் தோலார்.

(௨௭)

இருவரும் பொருங்கான் மல்லி கார்ச்சுனனென்னே பன்னான்
பொருவதிறேலான் மற்றீங்கிவனுயிர் போவதென்கண்
ஒருவகை யெது செய்வோ மென்றோர்ந்து லோகதண்ட மென்று
கருதருங்கதை கைக்கொண்டு புடைத்துயிர் கவர்ந்து வீழ்த்தான்.

(௨௮)

உயிர் விடும் போதிலந்த வசுவன் ஸ்ரீ ஹரியென்றோதச்
செயிரிலா தொழுகு மல்லி கார்ச்சுனன் நெரிந்தன்னோன் மூன்
வெயில்விரி பசும்பொன் மேனி மெய்யருக் கொண்டு தோன்றி
அயிலுடையசுர நீ வேண்டிய வரமறையி யென்றான்.

(௨௯)

செவ்விய மாலை நோக்கி நின்கதையால் யான் செத்தேன்
அவ்வகையாலே நீ கொள்கதையின் பேராக நானும்
இவ்வனம் லோகதண்டமெனும் பெயரியல் வதாக்கித்
திவ்விய நகரு மொன்று செய்ததிற் சிறந்து நீயும்.

(௩௧)

வளர்தர வேண்டுங்கண்ட மாத்திரைப் பாபம் போக்கிக்
கிளர்தருபானு தீர்த்தங்கிடைத்திவண் விளங்கு கின்ற
தளவில் வன்கதையால் யான் மாய்ந்த தனிலீண்டப் பேரா
வினைவுறு தீர்த்த மொன்றுண்டாக்கி மற்றதன் பால்மேவ.

(௩௨)

கதைதனை நிறுத்தல் வேண்டுங்கண்டு வந்தாடித் தீர்த்தம்
சிறைதவறு கதைபைய யாலிங்கனஞ் செய்வோர் பவங்கடா
உதவுதியென்று வேண்டினுன்றயித்தியனுதற்கு
மதனை யளித்தோனந்த வாமெலா மினிது நல்கி.

(௩௩)

தனது வைகுந்த மேவத்தயித்தி யன்றனை யுய்த்தான்
சொனவது முதலாய் லோகதண்டமென்னும்பேர் சூடி
வனம் விளங்குதலாய் வேண்டும் வகையெலா மமைந்து நாளும்.
கனமிகலாகி யாருங்களிப்புற விளங்கிற்றன்றே.

(௩௪)

வேறு

பின்பு லோகதண்டமென்று பெயர் விளங்கு மன்னதில்
அன்புசான்ற சற்குணத்தினறிஞர் பாபரகிதராய்த்
துன்பு தீர நாரணன்றி யான மேவுசுகிர்தமோ
டின்பு கடும் வாய்மையோ ரோருத்தர் ஜன்னு வென்பவர்.

(௩௫)

சதுமறைக்குலத்தர் சாத்ய கிப்பெயர்க்கொ டையலார்
வதுவை மேவி வளருவோர் தமக்கு மைந்தரின்றியே
அதிக காலமாய்த் தவஞ்செய் தருமையா யொர்மைந்தனங்
குதயமாக மனமகிழ்ந்து பெயர் விளக்கவுன்னியே.

(௩௬)

புண்டலீகொன்று பேர் புனைந்து நானு மன்புதான்
மண்டவே வளர்த்து வந்து வருஷ மெண்ணிரண்டதான்
கொண்டபோது வதுவையுங் குறித்தி யற்றினுர்குலா
வுண்டமைந்தர் துஷ்டராயுடன்று தந்தை தாயரை.

(௩௭)

பலவிதத்தினிங்கை செய்து பரிபவஞ் செய்தனுதினம்
விலைமகட்குண்மேவி நாளாமவன் விரும்பும் வேலைசெய்
தலைவு பெற்றுலாவ லாகவது தெரிந்து தந்தைதாய்
நிலை கெடத்திரிந்து நீ நடத்தனீதியின்றெனு.

(௩௮)

இதமுரைக்க வஞ்சிடா தெதிர்த்த நீவிரின்னமும்
சிறைதவறு திருத்திரோ வெனச்சினந்து செப்பொண
மதமிகப்புடைத்து வைது மாறு கொண்டு மனைவியோ
டுதவலற்ற ஞர்ப்படுத்தி வேறிருந்துளாரரோ.

(௩௯)

அவரநீதியைத் தெரிந்தகம் பொறுதுதந்தை தாய்
இவனை விட்டகன்று போயிறத்தனன் நெனவுனிக்
கவலை கொண்டிருக்கும் வேலைகாசி யாத்தினைச் செல்வோர்
உவனில் வந்திறங்கினாக் ளவரோடே கவுன்னினார்.

(௪௦)

மன்னி மற்றையா ரொடேகிஞருடன் றொடர்ந்து சீர்
உன்னு மந்தலோக தண்டவன நகர்க்கண் வந்தனர்
பின்னும் யாத்தினாச் செல்வோர் கனவர்களேகு பெற்றி கண்
டன்ன புண்டலீகர்தாழு மவொடேக வெண்ணினார். (சக)

மனைவிதன்னோக்கி நீயும் வருக காசியாத்தினாக்
கணையகாசிதனில் விராவுமதிசயங்க ணைக்கலாம்
எனவிண்டு குதிரையேறி யிருவருஞ் செல்வோருடன்
இளைவதின்றி யேகினார் பிணேகு மவ்வழிக்கணே. (சஉ)

முன்னடந்து சென்றதந்தை தாயர் முந்துறுதுதாம்
மன்னுமூப்பி னால்வருந்தி வருதல்கண்டு மேதிலார்
என்னோக்கி யேகினு ரியம்புகாசி யருகதாய்த்
துன்னுகுக்கு டப்பெயர்த் தவத்தி யோகர் குழலே. (சக)

வேறு.

ஆய குழ லருகி விறங்கினார்
மேயபோது விளம்பிய குக்குடத்
தூயயோகர் மகிமையைச் சொல்லுதற்
கேய நாவிரண் டாயிரன் வெங்குமே. (சச)

வேதனாதி விமலொன் போரொலாஞ்
சாதுவாமவர் தம்மைத் துதித்தோ
எதமெய்துறிற் றீர்வொன் றுலவர்
மாதவத்தின யாவர் வழுத்துவார். (சரு)

அந்தக் குக்குட யோக ரருளிய
தந்தை தாயர்தஞ் சேவை தனைவிடா
தெந்த நாளு மியற்றி யவர்முனே
பந்தநீக்கும் புராணம் படிப்போ. (சக)

உணவி னித்தினா யிற்புரி வுற்றிடார்
தணவுறார்கண் முந்தந்தை தாயரை
அணவு காசிகங் காநதி யன்னவர்
புணர்வினிற்பெரி தென்று புலன்கொளார். (சஎ)

எய்துந் தாய்தந்தை யிற்பெரி தானதோர்
தெய்வ மின்றெனச் சிந்தைசெய் வோர்வயின்
மையில் கங்கை யமுனைநல் வாணியாம்
தையலார் நன் ளிரவிடைச் சார்வோ. (சஅ)

உலகி னோர்பவ நீக்கவுற் றுடலால்
அலகில் பாபமெல் லாந்தம் மகங்கொளீஇப்
புலமை யாம்வடி வப்புரை போகவே
உலவி யூழிய மோர்கணஞ் செய்தோ. (சக)

தங்கடேச தயங்குரு வாய்ச்செல்வார்
அங்குநாளு மடைவுற மாதவீம்
பொங்குங் குக்குட யோகர் புகழினை
இங்கெனா லு மியம்ப வொணுதேனா. (சும)

பின்னுகுறவின் றுன்பினை குழிதான்
தன்னருக்குட ராரி மத்தெதிர்
மன்னுநல்லைச் சாலை மனைபுடன்
துன்னுறும் புண்ட லீகரத் துயர்பால்.

(103)

வந்துநோக்கி வளர்புகழ்க் காரிதான்
முந்த வெத்தனை தூர மொழிகென
அந்தயோக ரறிதென் காரியை
எந்தவாறுறு மோவென்றியம்பிரூர்-

(104)

இத்தனைச் சமீபத்தி விருந்துநீர்
மெய்த்தகாவி விரும்பிக் காணொனில்
ஒத்த தம்பிறப் போர்பய னின்றெனச்
சித்தர்முன்பு சிரித்துத் திரும்பினார்.

(105)

வைகு சத்திரம் வந்துற வன்றிரா
எய்து நாயிகை மூவைந் திடைப்புனற்
றெய்வமான தெரிவையர் மூவரும்
வெய்ய கோரப் புலையுறு மேவியே.

(106)

குக்குடத் தவயோகர் குழலிடைப்
புக்கபோது விழிபொருந் தாதெதிர்
தொக்க புண்டலி காக்கது தோன்றுறத்
தக்க தாயச்சன் தாங்கினர் பேயென

(107)

போன மூவரும் புக்கப் புரையுன
வானருப்பைகள் சேத்தகல் வித்துப்பின்
தானம் யாவு மெழுதிக் கணத்தனில்
ஈனருப மிகத்தெழில் மேவியே.

(108)

தேசநாக வெளிவரத் தேர்த்தனர்
மூசுறும்பய மொய்த்தவ னென்னொக்
கூசியாச்சரி யந்தம்முன் னேகொடு
மாசுதீர்புனன் மங்கையர் பால்வந்து.

(109)

மலின ரூபங் கொடுமடம் புக்கநீர்
விவின்மிருந்து வெளிவர லாயினீர்
அலினைடைத்தனீர் யானெனக் கேட்டனர்
துலியமங்கைய ரிற்கங்கை சொல்லுவான்.

(110)

தொலைவில் பாபபதிதது ரான்மீ
உலைவெலம்முன் னுறத்தரு மோபுறம்
விலகடாவென வேவெருண் டாளிவர்
குலவு கங்கைதனீ பாதங் குறுகியே.

(111)

இருகரங்களிற் பற்றியென் னன்னீ
மருவுமென்பவ மாற்றி யருள்கெனக்
கருணமேவக் கலந்துரை யாடினர்
பொருவில் கங்கை யவர்க்குப் புகலுவான்.

(112)

காலவிட்டெழுகாணிப்பவந்தனில்
சாலவெவவினதானிழைத்தற்றனை
ஏலுந்முன்னொண்ணிலபவந்தொடும்
சேவகல்வினசெய்துனயாதலால்.

(க௭)

இத்தக்குக்கு-ரையெதிரும்றனை
அந்தப்புண்ணியத்தாலெமையங்கண்டாய்
எந்தத்தோஷமுந்தீர்ந்தினிநீலம்
முந்தப்பாவனத்தின்முதிரவாயென.

(க௮)

கங்கையானிவள்காளிந்திமற்றந்த
நங்கைவாணிமற்றெம்மைநயந்துதொட்
டங்கண்மூவுலகத்தவரும்பவ
பங்கநீங்கிப்பலத்திரராகின்றார்.

(க௯)

அவர்செய்பாவமனைத்தையும்பாங்கொளிஇப்
பவாழுக்குடம்பாகியிப்பற்றிலாத்
தவரினாழியஞ்செய்துதவிர்துநன்
நவவுருக்கொடுண்ணுதுநாருமே.

(க௯)

நெடும்பாவநிமிடத்திற்போக்குறுஞ்
சேரினோத்தகைசெப்பத்தருந்தவர்
யாரொன்றொளனஅம்புண்டலீகர்தாம்
பாரினின்றெழுந்திவ்வுரைபன்னினார்.

(க௯)

உங்கள்பாவங்களுந்தெயும்புண்ணியம்
இங்குறைந்தவிவர்செய்ததேதென்றார்
கங்கைதாய்தந்தைகட்கிழைசேவையிற்
பொங்குகின்றதொர்புண்ணியமவேறிலை.

(க௯)

கோடிபாகப்பலனுங்குவலயம்
நாடியாறுவலஞ்செயுந்நைமையும்
ஈடில்காசியையீரிலக்கம்வலம்
கூடுநன்மையும்னையககும்பிடல்.

(க௯)

ஒன்றிலெய்தும்பிதாவையொருதரம்
நன்றிசேரவணங்கினன்றானாமாம்
என்றுகூறிவ்வுரண்டினினாரணன்
முன்றுலங்குவனென்பாமுதவரே.

(க௯)

என்கொண்டிவ்வுருந்தவர்தந்தைதாய்
அன்றிவேறிலைத்தெய்வமென்றற்கல்
ஒன்றுசேவையுருந்துவர்நாடொடும்
தன்றனன்னையத்தந்தையநிந்திப்பான்.

(க௯)

தேயொழுக்கத்திற்சேரும்புலையனும்
வாயுங்கற்பமுடிவினாமாய்வுரு
தேயுங்கோரநரகிடையெய்துவன்
மேயுமெத்தனைனென்மம்விராவினும்.

(௯௦)

மாவியாதிகள்கொண்டெயதுரு
மேவுவானவனைக்கண்டொருமயிடு
பாவகாரியராவரென்றாப்பயர்
தர்வையோவெனவாகுமாயினார்.

(எக)

கோதுதிர்நரஜன்மத்தைக்கொண்டொன்
திதுறப்பயன்சேர்க்கெல்லுண்ணெய்தேன்
காதுறம்பழிபாவங்கள்கைக்கொண்டேன்.
யாதுசெய்வெனிதற்கெனவெங்கினார்.

(எஉ)

தந்தைதாய்பணிசெய்வதுந்தானோஇச்
சிறைதொந்துவருந்தச்செய்தேனன்றோ
இந்தவெவ்வியெந்நன்னீர்வெனென்
நந்தமாதாடிவிழுந்தேங்கினார்.

(எங)

ஏங்கல்கண்டெனமிரங்கிக்கங்கை
திங்கிலேயினியேனுந்தெருண்டெனம்
ஒங்குதெய்வமுன்றந்தையுந்தாயுமென்
நிங்குமற்றவர்க்கேய்பணிசெய்தியேல்.

(எச)

பாவமும்பழியுங்கழியப்பெம்
மூவகைப்புவனங்களுமொய்ப்புறம்
தாவரும்புகழ்ச்சக்கரக்கையனும்
தேவனின்னருளும்முனைச்சேருமால்.

(எரு)

என்றுகங்கையிருவொடேகினான்
நன்றுநன்றெனநாடிநயத்துடன்
சென்றுகுக்குடர்பாதத்தைச்சேவித்துத்
துன்றுதாய்தந்தைதம்மைத்துருவினார்.

(எசு)

வேறு.—கண்டனர்பணிந்திருவரையுங்கற்கிமேற்
கொண்டனரேறமுன்குறித்தகாசிபோய்
அண்டின்னகையிரயாகையாடியா
மண்டினர்முருகினர்மற்றையாரொடே.

(எஃ)

அவர்செயுங்கருமங்களனைத்துஞ்செய்வித்துத்
துவரிதழ்மனைவியுந்தாமுஞ்சேர்விலா
துவர்பணிசெய்துகொண்டீர்க்குமீண்டனர்
இவர்மனைத்துடனகத்திருத்திராளுமே.

(எஅ)

எத்தருணத்தவர்க்கேதுவேண்டுமோ
அத்தருணத்தவர்க்கனித்திராப்பகல்
சுத்தரங்குக்குடர்போலத்தாயராய்
வித்தரித்துறுபணிவிடைசெய்தாரோ.

(எஃ)

இப்படிச்சேவைசெய்திருக்கமுன்னாகத்
தொப்பறுவிருத்திரானும்பர்கோமகற்
கெப்பொழுதும்பகையியற்றிக்கொல்லுவான்
நப்பறுபாதலந்தன்னிற்சார்ந்தனன்.

(அம)

ஓரிடத்திருந்தருந்தவமுன்றினன்
சாரிடந்தெரிந்தந்தச்சதமகன்புருந்
தாரியல்வச்சிராயுத்தத்தினாவன்
சீரியந்தென்னியைச்சேதித்தானரோ.

(அக)

வெட்டியபோதந்தவிருத்திரன்சினன்
தொட்டியதவத்தையானுன்றுபோதினீ
கிட்டியென்றலையறச்செய்தகேட்டினால்
மட்டியல்செங்கலாய்மண்ணிலீழ்கென்றான்,

(அஉ)

அவன்றருசாபத்தாலந்தவிருத்திரன்
சிவந்ததோர்கல்லதாய்விழுமுன்மூர்தான்
உவந்துத்தோத்திரம்பலவுமோதினான்
பவந்தொடங்கயபதத்தன்றோன்றியே.

(அங)

புண்டலீகாசிரமத்திற்போந்தியான்
அண்டிகல்லாமுன்மேலடிவைத்துன்றினப்
பண்டுருமேவவும்படைத்தென்பாதத்தில்
மண்டுமக்கிடக்கவும்வகுப்பென்றனன்.

(அச)

அன்னவாறன்றுதொட்டார் தின்மரத்தில்
துன்னினன்செங்கலாய்த்துன்னவவ்வனம்
மன்னியதணிநகராகமற்றதில்
பன்னுபுண்டலீகரீக்துமபவனமாயதே.

(அஊ)

என்றதிற்றந்தைதாய்க்கிணங்குசேவைசெய்
தொன்றினர்பால்வரவுள்ளத்தெண்ணினான்
தன்றுணைத்தேவியைத்திருத்தச்சார்ந்தெதிர்
நின்றவன்வருமுருநிகழ்த்துவாமரோ.

(அக)

(வேறு.)

தானுறைசெங்கமலமதேமகிமைமிக்கதென்றுநினைசதுமுகத்தோன்
ஆனுடன்செல்லடிக்கமலமகிமையறிந்தன்பர்களேநமையீடேற்ற
வானுதகந்தருசரணின்மிக்கபொருளிலையென்றுவேதவாக்கால்
தானுனாசெய்கின்றதெனத்திருவடிபினுபுரங்கடழைத்தொலிக்க. (அஎ)

பலகயிற்றின்யசோதைகட்டிப்பார்த்தளவுபடாமருங்கின்படியாராயக்
குலவுமச்சுவினிமுதலானார்களெல்லாமொருசேர்க்குடவந்துகோத்துக்
விலகுமொளியிளங்குறச்சூழ்ந்தனபோலப்பொன்னாளுண்மியிரக்
கலகலெனவொலிசிலம்புகிண்கிணிகள்கிறிடைபிற்கலந்திலங்க. (அஅ)

தந்தைதாய்வாக்யபரிபர்ஸனம்செய்சேவையதுதனிற்றிற்றது
வந்தவெனைப்போலுலகிலெவபோலுமச்சேவைசெய்வவ்வாரோல்
அந்தநலத்தாலவர்புமுன்னுயிளிப்பென்னென்னும்விரத்தோன்றச்
சந்தமிகுமிருகர்த்துந்தான்புண்டகங்கணங்கடயங்கியின்ன. (அஃ)

காளியின் பணமுடியிற் கா லு ன் றித் து கைத் து வென் ற கடுமை கண்டம்
யீனிகைக்குளாயினுலிரா குகே துவை வெல்லலாமென் றெண்ணி
ஆளியுமா னைச் சரணென் றலாக் கதிருந் திங்களு ம்வந் தடைந் தாற் போலக்
கோளில் சங்குச் சக்கரங்கள் பங்கியச் செங்கரங்களிலே குலா வித்தோன்.

பாடியி லு ம்பிருந் தைவனத் திலுங்கலந் துதனித் தனியி ன்பஞ்சிற் கக்க
கூடிய மகிழ்ந்தே பரியாக்கோபிகைகள் பிரிந் தவன் னெகொன் னைகேர்ந்து
வாடியி ரத்திருப்பவட் குத்தெரியாமலனுதின முமாற்பிற் சார்
நாடி நவமா மணியாய் மொய்த் தனபோ னிறத் தா ரநனிகுலாவ. (கக)

தம்மி லுமேலான தலந் தனிலிருக்கின்றோமென் னுந் தருக்குச் சார்ந்த
பம்மினஞ் சூழ்ந்திடையளவுக்கெட் டாமலவமானப் பிடுதனோக்கிச்
செம்மியுயர்ந்தோ முமவமானஞ் செய்துமெனவநேருகந்திங்க
ளும் மிரவியுஞ்சேர்ந்தா ற்போற் செவியிற் குண்டலங்கொளரிந் திலங்க.

செருகுமயிற் பீலியெனுங்கண்ணியெழின் மிருந்திலங்கச்சேர்த் துச் செவ்வி
மருவுமயிற் முடிவங்கச்சென்னியிள் னிறங்கொண்டவண்டுபோலச்
சுருள்சுருளாய் மயிற் தொங்கன் மதிவகிர் போலிலங்குது தற்று வண்டு
[மொய்ப்பப்
பெருகொளிரார்ந்தொளிர் மணிச்சுட்டியும்பட்ட மும்பெரி துபிறங்கித்
[தோன்ற (கக)

மடங்கலென விடையென்ன மழகளி றுதானென்ன மணிவெற்பென்ன
நடந்தழகளு றஞ்சுவடெல்லாஞ் சங்குச் சக்கரங்கண்ணித் தோன்றத்
கிடந்தருமன்பொடு தந்தையதன்னைப் பூசிக்குஞ்செவ்வி தன்னில்
படர்ந்தவெரிந்புறம் வந்து நின்றானுபுண்டலிக் பார்க்கமன்னோ. (கச)

தந்தைபத் தந்தொட்டிருந்தோர்கண்ணை துபசுஞ்சோ திச்சாயறம்முன்
முந்துற லுந்தேர்ந்திதென்னே யெனவெண்ணி முகந்திரும்பி முகுந்தன்
வந்தருகினிற் பதுகண்டியர்கங்கைவரபின் றோவாய்த்ததென்று [ரானே.
சின்தையுற மகிழ்ந்து தலைவனங்கியருகிற்கிடந்தசெங்கறன்னை. (கரு)

எடுத்தெறிந் துமற்றி தன்மேற்சற் றுநிற்றியென்பணியானியற் றுகா றும்
அடுத்தகண்ணையென் றுகரவரதுசேவைசெய்தங்கவரிருக்கக்
கமித்ததும்புகண்ட னுங்காணுக்கண்ணை நிந்திராங்கல்லின் மீதே
இடுப்பிலிருகர் மவைத் தங்கவர்செய்யுஞ்சேவைகண்டேயினி துநின்றான்.

புண்டலிக் தாய்தந்தைசேவைசெய்துமுடிந்தபின்புபொன்னினுடை
மண்டியொளிரச் சரபியோட்டுங்கோற்சா னுநடுவைத் துற்றோன்பால்
அண்டியிடுசெங்குண்மேற்சமசரணமாகிரிற் குமழகுதன்னைக்
கண்டு மசாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்துபேரின்பக்கடலிலாழ்ந்தார். (கௌ)

பலபடிதோத்திரித் துநிற்கக்கருணைவாரிதிரோக்கிப்பத் தருன்போல்
உலகுதனிற் கண்டதில்லைபுண்டலிகாலைவெண்ணிவரமுரைத்தியென்றான்
சுலசலோசனச்சாமிமுடி முர்த்திவடிவமுநீ தானையாகி
நிலவுகின்றபடியா லுமுடரையுத்தரிக்கின் றநீர்மையா லும். (கா)

விட்டலநாமம்புனைத்தெப்போதுயிர்தப்படியாகமேவிசின்னைக்
கிட்டிவணங்கினரெல்லாப்பவந்தீர்ந்துபரிசுத்தங்கிரச்செய்து
முட்டறுமென்பெயர்ச்சார்பாலித்தலம்பண்டரிபென்றுமொழிவதாக்கி
மட்டிலந்தத்தலச்சார்பாற்பாண்டிரங்கநாமமுநீர்வாய்த்தியின்னும (கக)

இத்தலத்திற்றீர்த்தங்களைத்துக்குஞ்சிறந்ததாயொன்றியற்றி
அத்தகுதீர்த்தத்தாடினோர்புனிதராகவேயமைத்தியென்றார்
உத்தமநீவேண்டியவாருகவெல்லாந்திரிபுவனத்துள்ளதீர்த்தம்
அத்தனையுமின் றுநடுப்பகலினிலேவருமென்றுமமைவதாக. (ரா)

என்றருளினான்கண்ணனுலகினுள்ளதீர்த்தமெல்லாடத்தியானத்
தொன்றுறுமானோடாறுமத்தீர்த்தத்தெனவுணர்தியுமையேநான்முன்
துன்றுதிரிபுரதகனஞ்செய்ததினென்மிகவருந்துதுன்பத்தீர்
நன்றுமுபிமாசங்கரித்தலத்திற்றவம்புரிந்துநண்ணுங்காலே. (கக)

என்னுடம்பில்வேர்வையுண்டாகிப்பெருகிப்பிமாவென்னம்பேர்பூண்டு
துன்னுமதென்றானசக்திதனைக்கொண்டுபெருந்துழனிதோன்றநேர்ந்
துன்னுபுண்டலீகரதுமனைவரையுமத்தலத்திலுறைவதாகி [த.
மன்னுறுபிமசேனபயிரவன்றுழனிதனைத்தெரிந்துமனம்பொருளாய்.

கண்ணனிற்குவந்திருக்கசசம்முமஞ்சாநிற்கியிக்கடுமைகொண்டு
நண்ணறகுமோவென்றுதன்கரத்தின்கதையதனைநாடிவீசி
அண்ணியநன்னதியேநின்னமலையதன்கடுமையினையடங்கிமேவு
கெண்ணுறுமித்தலத்தென்றானப்படியேயுமையைப்போலிரைச்சலின்றி.

தனைக்கண்டோர்பவமெல்லாந்தகித்துக்கங்காரதிபேரீர்சார்ந்துநேர்கண்
ணனைத்துன்றியிடமாகச்சூழ்ந்துபிறைபோற்றெற்கினனுக்கிழ்த்திக்
கினைத்துன்றிப்போதலினுற்சந்திரபாகையென்றுபெயர்கிளத்தலாகி
முனைப்பொன்னுலவருசாபமதிமுழுதிதிர்பாணுதாதசமுன்னே. (கச)

புண்டலிகரிகுளமேனின்றருளுங்கண்ணனடிப்போதைப்போற்றிக்
கண்டியர்பாவனமாகலாமென்றுநாடோறுங்கருத்துட்கொண்டு
மண்டிகின்றதின்றுமதினமுழுகிவிட்டலனைக்கண்டமாத்திரத்தில்
அண்டபலபவந்தொறுஞ்செய்பவமெல்லாந்தீர்த்தவனுக்கடியையாவார்.

(வேறு) தன்முனின்றகண்ணன்புண்டலீகர்முன்சார்வேன்
நின்முனையெனச்சென்றபின்பிரிவுறநேரா
மன்முன்றாமரைமலர்வயின்வந்தருள்செல்வப்
பொன்முன்சென்றருளநிலைசிறியாம்புகல்வாம். (கக)

குழலுக்குத்தொலைவண்டிகள்மலர்வயிற்சுட
நிழல்செய்மெய்யின்மென்மைக்கஞ்சியதுநிலாக்குடையோன்
உழையுறத்தனதன்னைவெம்பகையெனவோரான்
விழைவுறச்செய்துகொண்டதின்மெய்யிலானான். (கஎ)

விழிகூகுத்தோற்றமாண்மதிவயினடையுநான்வெல்வேன்
இழிப்புறுமபடிக்கென்றதழுக்கதினுக்கிழிந்து
மழுக்கரத்தினென்பால்வரத்திருவுக்குமாறென்
றொழிப்புறுதுகொண்டதிம்பித்தனையினேனுலகில்.

(11அ)

முறுவற்கோடியமுத்துவெண்களிற்றிடைமுடுக
நறுமென்கொங்கைக்குத்தோற்றதிந்திரன்வயினனுக்கச்
செறியிரண்டையுந்திருவின்வெம்பகையெனத்தேறான்
உறவுகொண்டதாலுடம்பெலாந்தொளைபடலுற்றான்.

(11க)

வெருவிவெள்வளையிற்றிற்சூப்பாற்கட்பன்மேவக்
கருணையங்கடற்கொல்கியகடல்கண்ணன்மனை
மருவமாப்பகையென்றெனான் கூடிவாழ்ந்ததனால்
உருவம்வாழ்மனனுகிமண்ணிரந்தன்னொருநாள்.

(11உ)

நடைகண்டஞ்சியவன்னமென்னளினத்தைநண்ண
மிடைசிலம்படிக்கிழிந்ததுவிதிவயின்மேவி
யடையலோகமாதாப்பகையெனவறியாமல்
உடைமையாக்கலினொருதலைகழிந்திழிவுற்றான்.

(11ஈ)

இனையராயுறினெவரவள்கருணைவேண்டாதார்
அனையள்செவ்வியுமவயமுஞ்சொலற்காமோ
ளனையராயினுமெழிற்கரசாயவிற்திரைதான்
புனைவுறுங்கலனுண்டெனச்சேடனோபுகல்வான்.

(11இ)

எண்ணிராப்பிளவாவினனையிரமிரண்டாய்
மண்ணினைச்சுமப்பதுமந்தவடுவினாலன்றோ
கண்ணினுக்கணிகலனுண்டோகலன்கருமுண்டென்
னுண்ணினைப்புறப்பற்பலபூண்கருமொளிர.

(11ஊ)

பிடிதொடர்ந்ததுகளிற்றினையெனநிகர்பேச
அடிதொடர்ந்துவந்தாள்விட்டலன்றனையன்மிக்
கடிதொடர்ந்தமுல்லையினகைகவினக்கற்பகத்தைக்
கொடிதொடர்ந்தெனநின்றனளிடவயிற்கூடி.

(11஋)

பதம்பெற்றோங்கியவிற்திரன்மச்சனைப்பார்த்து
மதம்பெற்றெய்துகைம்மலைமருப்பிறுத்தவனருளால்
கதம்பெற்றார்கடராழிமேற்பண்டரிகவினும்
இதம்பெற்றார்வுறவதனதுமத்தியத்தினுக்கு.

(11௠)

பிந்துதீர்த்தமென்னும்பெயர்பெற்றதினடுவிலி
முத்துகின்றதுதிரிஞ்சுடருபமாய்மொழியத்
தந்துநின்றதினத்தமாத்நிராவெனத்தக்க
மைந்துறந்தனிப்பீடத்திற்செங்கன்மேலவயங்கும்.

(11௡)

விட்டலன் றனக்கினியதோர் விமானமும் விளக்கிக்
கட்டமைந்தபொற்கோபுரமதின்முதற்கவினப்
பட்டணந்திகழ்வுறச்செய்தியென்றனன்பகர
உட்டதும்புமின்புற்றனன்கண்ணஹாழியத்தில்.

(௩௦௭)

மதிலுக்கோபுரவாயிலும் விமானமுமற்றும்
புதியதிங்கிதுபேரெலங்குமின்றெனப்புகல
நிதியுஞ்செம்மணியுங்கொண்டிரியபித்தானமார்
பதியின் விஞ்சியபதியெனலாயிற்றுப்படிமேல்.

(௩௦௮)

கண்ணமாநகிதனக்கும் வெண்பாலெனக்கருதும்
வண்ணமானகோதாவிரிநதிக்கும் தியத்தில்
நண்ணுகின்றதுபண்டிரிகரதனாப்பண்
எண்ணரும்ஜயவிஜயர்காப்புறத்தளியிலங்கும்.

(௩௦௯)

முனிவர்வானவர்சாமிதன்சேவைக்குமுந்தி
இனிதினேர்சமயந்தனைநோக்கினரிருபார்
துனியதும்புருநாரதர்காணஞ்செயதுறுவார்
கனிவினவாத்தியமுழக்குவாய்க்காரந்தருவர்.

(௩௧௦)

அரம்பைமேனகைதிலோத்தமையா தியரன்மித்
தரந்தரந்தினர்த்தனந்தாஞ்செய்துதழைப்பார்
நிரம்பநீள் *கககம்பத்தினேர்ந்தரிபஜனை
பரம்புமன்பொடுபரமபாகவதர்கள்பயிலவார்.

(௩௧௧)

எனவுமாபதிபார்வதிக்கிசைத்தனனிதனை
அனகரானவரறிந்தனர்தேறுவதன்றி
மனனடங்கிடாவாககிருமன்னதேமலர்க்கோ
கனகைதான்ரகுமாயியாய்மாலொடுகளிக்கும்.

(௩௧௨)

வேறு.—நீண்டிரங்கனைவாகுதுமாதுலனேவலினியிர்கேசி
மாண்டிரங்கனைவாய்பிளந்தானைநன்மதிப்பதின்மரும்வாழ்த்தி
வேண்டிரங்கனைவிண்ணகத்தருந்தினம்விழ்ந்துதோய்மதித்துண்டப்
பாண்டிரங்கனைப்பழம்மைகளுந்தெரிந்துணர்த்தரப்படியானே. (௩௧௩)

(இதன்பொருள்.) நீண்டிரம்—பலத்தால் நீட்டியுள்ளனவாய், கன்மலைகளுங்
(கண்டி.) நை-மெலிவதற்கேதுவான, வாகு-தோள்களை, உறு-பொருந்தினவனான
மாதுலன்-அம்மானாகிய கஞ்சனுடைய, ஏவலின்-உத்தரவினாலே, நியிர்-உயர்
துவந்த, கேசி-கேசியென்னும்பெயரையுடைய, மாண்-பெரிதாகிய, துரங்கனை-
குதிரையுருவானவனுடைய, வாய்-வாயை, பிளந்தானை-இழித்தவனும், கன்மதி-
நல்லதறிந்த மெய்ஞ்ஞானிகளாகிய, பதின்மரும்-பத்தாழ்வார்களும், வாழ்த்தி-
பல்லாண்டுசொல்லி, வேண்டு-பிரார்த்திக்கத்தக்க, நன்னை-ஹீனங்காதனும், வி-
ண்ணகத்தரும்-ஆகாசவாகிகளும், தினம்-காடியோறும், வித்த-விரும்பி, தோய்-

முழுத்தக்க, மதித்துண்டம்-சந்திரபாகையென்னும் நதியையுடைய, பாண்டிரங்கனை-இத்திருநாமமுள்ளவனும், பழமறைகளும்-பழையவேதங்களும், தெரிந்து-மேன்மைதெரிந்தும், உணர்தரா-தெரியாமல் மயங்கத்தக்க, படியாணை-ஸ்வரூபமுள்ளவனும்,—ஐ-காரநான்கும் சாரியையிடைச்சொல்.

பண்டரிக்குமலாதினவனைக்கடற்படவரவணைமேலாப்
பண்டரிக்குநீசெங்கன்மேனில்லெனப்படிநின்றபுரமேதோ
பண்டரிக்குவினானவிசைத்தலிற் பழமறையெனப்பாடும்
பண்டரிக்குநேருளதெனச்சொல்வதெப்படியென்றப்படிமேவும். (ரஉச)

(இ—ள்) பண்டு-முன்னாலில், அரிக்குழல்-பச்சைமூங்கிற் குழல்கொண்டு ஊதினவனை-ஊதினவனுமான (கண்ணனைநோக்கி,) (இவளவுமொருதொடர்) கடல்-திருப்பாற்கடலில், படம்-ஆயிரம் படங்களையுடைய, அரவணைமேல்-சர்ப்பசயனத்தின்மேல், ராப்பண்-நடுவே, தரிக்குநீ-தங்குகின்றநீ, செங்கன் மேல்-இந்திரானுதிய செங்கலின்மேல், நில்லென-நிற்கக்கடவை யென்ற, அப்படிநின்ற-அவ்வகையே நில்லாநிற்கிற, புரம்-நகரம், ஏதோ. இதுவல்லதெதுவுள்ளது. பண்டர்-பாடற்கீழ்மக்கள், இக்குவில்களும்புவிவில்களும், நாணென-நாரியாகிய வண்டென்னும்படி, இசைத்தலில்-ஒலிப்பதனாலே. பழமறையென-கேட்டோர் பழையவேதகானமேயென்றுமதிக்க, பாடும்-அப்பண்டாகன்பாடிக்கொண்டிருக்கிற, பண்டரிக்கு-பண்டரிபுரத்துக்கு, நேருளதென-நிகராயிருப்பதுமொருபுரமுண்டென்று, சொல்வது-சொல்லத்தக்கது, எப்படியென்று-எந்தக் காரணத்தினாலென்று, அப்படி-அந்தப்பண்டரிபுரமென்னுமார், மேவும்-விளங்குதலாயிருக்கும். (படி-பூமி, ஊர்மேனின்றது,) “செல்வம் விரும்பினர். செல்லலடைந்தோர். அல்லல்கொடுத்தோர்-யன்புசெய்வோர்கள். எல்லதறிந்த மெய்ஞ்ஞானியிந்நால்வரும், வல்லதிலென்னை-வண்டகுதவத்தோர்,” என்பது பகவத்கீதை. இதனால்திகாரிகள் நால்வருண்டென்று கொள்க. நாப்பண்மேல்-பாம்பினடுவிலென்று கொள்வதேயன்றிக்கடனாப்பண்ணென்று கூட்டவுமாம்.

அங்குசந்திரணமதெனவருமதயானையினமுதன்னார்
வெங்குசந்திரமுறநடுக்கோளரிமெலிவுறல்வியப்பென்னத்
தங்குசந்திரமியமிகமணஞ்செறிதலைவரினினிதாடப்
பொங்குசந்திரபாகையென்றொருநதிபொலிதரும்புரத்தோர்சார். (ரஉரு)

(இ—ள்) அங்குசம்-தோட்டியை, திரணமதென-திரும்பெனநினைத்து, வரும்-பாகனுக்கடங்காமல்வருகிற, மதயானையின்-மதயானைபோல, அமுது-தேவரமுதத்தை, அன்னார்-ஓத்தபெண்களது, வெம்-விருப்பைத்தருகிற, குசம்-தனமானது, திரமுற-நிலைகொண்டிருக்க, நடு-இடையாகிய, கோளரி-சங்கமானது, மெலிவுறல்-இனைத்தல், வியப்பென்ன-ஆச்சரியமென்னும்படி, தங்கு-மார்பிலே பூகதலான, சந்த-சந்தனவாசம், ரமியமிக-பிரியம் மிகுதியாக, மணஞ்செறி-புணர்ச்சிசெய்கிற. தலைவரின்-நாயகர்போல, இனிது-சந்தோஷமாக, ஆட-புணர்பெறச்-பூரித்துவருகிற, சந்திரபாகையென்று-இப்பெயருள்ளதாய், ஒருநதி-ஒரோடும், பொலிதரும்-நிறைவுபெற்றவரும் புரத்து-அப்பண்டரிபுரத்துக்கு, ஓர்சார்-ஒருபக்கத்தில் (நதி) அமுதன்னார் முனைத்தடத்துச் சந்தனமணஞ் செறிதலால்-நாயகன்போலினிதாடப்பொங்கி வருமென்றார்.) கவி: அது பகுதிப்பொருள் விருதி.

மண்டலீகராவரைப்புரந்தவன்னுள்வடிவின்னவடிவாமோர்
 குண்டலீகராயில்லையென்னவுமொளிகுலவுறுமனைமார்பின்
 வண்டலீகரைம்முகன்பிரமன்சதமகன்முதலமரேசர்
 புண்டலீகரைப்போற்றொலிகேட்டெழுபண்ணியர்புலிபோல்வார். (௮௨௬)

(இ—ன்) மண்டலீகர்-அரசர்களாகிய, ஐவரை-பாண்டவரை, புரந்தவன்-
 ரக்ஷித்தவனுன (கண்ணன்,) அருள்வடிவின்-அனுகிரகிக்கத்தோன்றின பலவுரு
 வங்கள்போலவே, நின்வடிவு-உன்னுருவமும், ஆம்-பலவாயிருக்கும், ஓர் குண்ட
 லீபலராமனே கரையில்லை (எந்நின்றயோனியுமாய்ப்பிறந்தாயென்பதன) லளவில்
 லையாம் (நின்வடிவுகரையில்லையாமெனக் கூட்டுக.) என்னவுள்ளுயவமிக்கவும்
 ஒளி-வெண்சோதி, குலவுறும்விளங்கிக்கொண்டிருக்கும், மனை (பண்டரிபுரத்து)
 ஓடுகள், மார்பின்-மார்பிலே, வண்டலீகர்-சகவண்டல், சந்தனக்குழம்பு பூசின
 புருஷர்கள் (அம்மனைகளிலுள்ள புருஷர்கள்.) ஐம்முகன்-சிவனும், பிரமன்-வே
 தாவும், சதமகன்-இந்திரனும், முதல்-முதலான, அமரேசர்-முப்பத்து மூவரும்,
 புண்டலீகரை-இப்பெயருள்ளவரை, போற்று-துதிசெய்கிற. ஒலிகேட்டு-சத்தங்
 கேட்டு, எழு-நித்திரை தெளிகின்ற பரிசுத்தர்களே, புலி போல்வார் "வீரத்தாற்
 புலிபோல்வரான மார்பின் வண்டலீகர் வடிவுமாமென உம்மைத்தொக்குநிற்
 ல் கொள்க." மனை-பலராமனுக்கொப்பிடவுமென்பதிலும்மைச் சிறப்பு. புண்
 டலீகரென எதுகைநோக்கி நீட்டிக்கிடக்கிறது.

உந்தியம்புயப்பொருட்டொளிபொன்னுலகுடையவனொளிதேநீர்

உந்தியம்புயல்வீசலிற் பாற்கடலொளியெள்ளிமனையாக

உந்தியம்புயர்கடன்மடுத்தோடுவதுபதித்துணிபாத

உந்தியம்புயமாணிக்கமதிலொளியுற்றசெவ்விதழ்போலும்.

(௮௨௭)

(இ—ன்) உந்தியம்புயப்பொருட்டொளி-திருவுந்திக் கமலத்திலுள்ள கன்
 னிலையொளியே, பொன்னுலகு-சுவர்னமயமான தேவருலகமாகவும், உடைய
 வனொளி-அப்பதமநாபியையுடையவனொளியே, தேநீர்-தித்திப்புள்ளநீரை, உந்
 தி-சிதறுவதாகிய, அம்-அழகிதான, புயல்-மேகநிறமாகவும், வீசலில்-உடையவ
 னொளிவீசுவதனாலேமேகம்நிறம்பெற்றதென்க. அப்படியே பொருட்டொளியீசு
 வதனாலே பொன்னுலகென்றும். பற்கடலொளி போல்வன, வெள்ளிமனைக
 ளாகவும், தீயம்பு-அக்கினிபாணத்தினாலேவெந்து, உயர்-நடக்கக்கரையாகியுயர்
 ர்த, கடல்மடுத்தி-தென்கடலளவுங்கிழித்துக்கொண்டு, ஓடும்-பாய்வதான, உடு
 பதித்துணி-சந்திரபாகை, பாதவுந்திஅம்பு-உடையவன்பாதத்துள்ள கங்காஜல
 மேயாம், உய-எல்லாரும் உச்சிவிக்க, மாணிக்கமதிலொளி-ரத்தமயமான மதி
 லொளிபாணது, உற்ற-உந்தியம்புயத்திற்பொருந்தின, செவ்விதழ்-சிவந்த இதழ்
 களிநொளியை, போலும்-ஒக்கும். "திருப்பாற்கடல் போலிருக்கின்றது வெள்
 னைவீடுகளாற்பண்டரிபுரமென்பது கருத்து." வீசல்-எங்கும்கூட்டுக, "தேநீர் உந்
 தியம்புயத்துத்தேனை நீராகக்கொண்டு மேகம்வீசமென்க." ஆகவே அங்கும்பெ
 ய்யுமேகநீர் தேன்போல்வதென்று கருத்து.

இதிலுமாபதினக்கிலின்றொன்றென்பதிற்றொரியுழின்மடம்

எதிலுமாபதியெனத்தெளிவுநகைத்தெழுவெள்ளிவெண்கோதி

அதிலுமாபதியுதித்துணர்திரென்றமாரூக்கறிவிக்கும்

மதிதுமாபதிமார்பின்ன்கோயிலுமாணிக்கமுணிச்சோதி.

(௮௨௮)

(இ—ன்) இதில்-இப்பண்டரிபுரத்தில், உமாபதி-சிவனே, நின்சூ-உனக்கு
 இல்லின்று-வீடில்லை, ஒன்றென்பதில்-வெள்ளிமலை யொன்றுதானென்பதின

ஹம்; தெரி-இங்குப்பலவெள்ளிமலைகளுக்குப்பதனாலும் தெரிந்துகொள், எழில்-
வெள்ளையழகு நிரம்பின, மாடம்-உபரிகைகள், எதிலுமா-எல்லாவற்றிலுமோ, ப
தி-உனக்கு வீடு, என-என்று: தெளிவுற-அந்தச்சிவன் விசுவசிக்க, நகைத்து-பி
ரகாசித்து, எழு-கிளர்ச்சி, வெள்ளிவெண்சோதி-வெள்ளிபோலும் வெண்ணி
றச்சோதியாகிய, அதில்-அதனாலே, உம்-உங்களுடைய, மாபதி-பெரியநகர், அ
ழகிதன்று-அழகுள்ளதன்று, உணர்ந்தொன்று-தெரியுங்களென்று, அமரருக்கு-
தேவர்களுக்கும், அறிவிக்கு-சோதியாற்றெரியச்செய்யும் வீடுகள், மதிலும்-
மாணிக்கமதிலும், மா-லக்ஷ்மி, பதி-தங்கின, மார்பினன்-மார்புள்ள பாண்டிரங்க
ன், கோயிலும்-பெரியகோயிலும், மாணிக்கம்-ரத்தந்தினது, மணிச்சோதி-அழ
கியசோதியுள்ளவாம். சிவனும், தேவரும் நாணச்சிரித்தென்பது தோன்றந
கைத்தென்றார்-கவி-எதுவென்னும் வினாப்பெயரின்புப்பன்மைகுறிக்கின்றது.

இணைவிமானத்தைத்திங்களைநாட்குலமெனப்பிறந்தினிதைவர்
இணைவிமானத்தைக்காத்தவன்றேவருந்தொலைவுறத்தொனியாலே
உணைவிமானத்தைதழுகிபென்றுயர்வதவுயர்நலந்தழைத்தோங்க
அணைவிமானத்தையருமறைச்சிரமென்பதன்றியொன்றறியேனே. (ராஉசு)

(இ—ள்) இணை-ஆகாயத்திலே சேர்கின்ற, விமானத்தை-உரோகணியை
யும், திங்களை-சந்திரனையும், நாள்-ஆன்மநகேஷத்திரம், குலம்-வம்சம், என-என்
ன, பிறந்து-அவதரித்து, இனிது-என்றாக, ஐவர்துணைவி-திரௌபதியினது, மா
னத்தை-வெட்கத்தை, காத்தவன்-வராமற்றடுத்தவன், தேவரும்-அமரர் கூட்ட
மும், தொலைவுற-மூர்ச்சிக்கவும், தொனியாலே-சத்தத்திலே, உள்-அவர்களு
ள்ளத்தை, வை-கலங்கவும், மால்-பெரிதான, நத்தை-சங்கை, ஊதி-ஊதினவன்
என்று, உயர்வு-தன்க்குமேலோருயர்வு, அற-இல்லாமல், உயர்-உயர்கின்ற, நலம்
ஆனந்தகுணம், தழைத்து-மிருந்து, ஓங்க-வளர, அணை-நித்தியவாசஞ்செய்கிற
விமானத்தை-நிலையிடத்தை, அரும்-கற்கவரிதான, மறைச்சிரம்-வேதமுடியே,
என்பது-என்று சொல்வது, ஒன்றன்றி-ஒன்றே யல்லது, ஒன்று-வேறொன்று
சொல்ல, அறியேன்-தெரிக்கிலேன்.

வரகுமாயிருவிசும்பெனவுயர்க்கிமருவுறவழிகாட்டி
நரகுமாயிபலறம்பொருளின் பங்கண்ணாகவும்விழைவேற்றி
விரகுமாயினவித்தகன்மானின்பின்விரைவுமிகுமாலேற்
றுரகுமாயிபொற்கோயில்பண்டாரத்திலுனதுபண்டாரியூரில். (ராகு)

(இ—ள்) வரகு-சிலாக்கியமானபூமி அது சுலர்க்கலோகம், மாயிருவிசும்பு-
மிகப்பெரிய ஆகாசம் அது பரமபூதம், என-என்று, உயர்கதி-உயர்ந்த ஸ்தான
மானவற்றை, மருவுற-தக்கபடிசேர, வழிகாட்டி-உபாயநெறியைக்காட்டி, நர
கு-துன்பத்தை, மாய்-கெடுக்கத்தக்க, இயல்-இயற்கையுள்ள, அறம்பொருளின்
பங்கன்-தர்மார்த்தகாமங்களை, நணுகவும்-அடையவும், விழைவு-ஆசையை, ஏற்
றி-மிகச்செய்து, விரகும்-போதிலும் ஆசாரியனும், ஆன-தானேயான, வித்தக
ன்-சர்வஞான, மானின்பின்-ஒருமாயமானின்பின்னே, விரைவு-விரைந்துசெ
ல்ல, மிகுமால்-மிக்கமோகத்தை, ஏற்று-உயர்த்துகின்ற, ரகுமாயி பொற்
கோயில்-பொன்மயமானகோயில், பண்டாரத்திலு-எல்லார்க்கும்பொக்கிஷசாலை
போல், பண்டாரியூரில்-பண்டாரிபுரத்திலே, உள்ளது-இருக்கின்றது.

வேறு.—அரியதிருவடியிலங்கைக்கரசனினுஞ்சிறையிரண்டைநிங்களங்கைச் சரியதிருவடியங்காவகைத் தாந்திருவடியுந்தயங்கக்காலற் சூரியதிருவடிபிணிக்கமுவடிமுன்பிணியாமலுந்நுதேதோன்றப் பெரியதிருவடிமுகப்பில்விளங்கவிடோபாவிளங்கும்பெரியதெய்வம் (நாடக)

(இ—ள்) அரிய-கிடைத்தற்கரிதான, திரு-மகதைஸ்வரியம், வடி-பெருகி யொழுதுகின்ற, இலங்கைக்கு-இலங்காபுரிக்கு, அரசன்-ராஜாணராவணன், இடம்-வைத்ததான, சிறை-காவலில், இரண்டைநிங்கள்-பத்துமாதமும், அங் கை-அழகியகைகளில், சரி-வீணியல்கள், அதிர்-ஒலிக்கின்ற, உவன்-மாற்பின்மத் தியிலிருக்கிற தோபிராட்டி, தியங்காவகை-கலங்காதபடி, ஊதாம்-ஊதானிய, திருவடியும்-சிறியதிருவடியான அனுமாரும், தயங்க-விளங்க, காலற்கு-யம னுக்கு, உரியது-பாத்தியமுன்னதான, வடி-பாசத்தால், பிணிக்க-கட்டும்படி, முவடி-முப்பர்சம் பொன்னிலமாதராகை, முன்-முந்தி, பிணியாமல்-சூழாதவ கை, ஊர்த்து-ஏறிவந்து, தோன்ற-பிரசன்னமாக, பெரியதிருவடி-கருடனும், முக ப்பில்-முன்புறத்தில், விளங்க-தோன்றுதலாக, விடோபா-ஸ்திராண்டிரங்கன்வள ன்கும், தோன்றுவதாயிருக்கும்-பெரியகோயில்.

விட்டலன்றிப்பகலுமிளிர்விதுமுகன்சுந்தரவடிவன்விளம்பநாத்தெ விட்டலன்பஞ்சவர்ணதுவிளம்புவனாகப்புவிவின்முன்னதைவ் விட்டலன்பின்றோன்றினவன் புண்டலிகவரதன்மிளிர்பாண்டிரங்க விட்டலன்றன் திருமேனிதழுவுகெனவெவர்கண்முனும்விளங்குங்கோயில். (1)

(இ—ள்) விட்டு-விஷ்ணுவன்னு நாமமுள்ளவனும், அவ்-இரவில்விளங்கு வதை, அன்றி-அல்லாமல், பகலும்-பகற்காலத்திலும், மிளிர்-விளங்குகின்ற, விது-சுந்திரன்போலும், முகன்-முகமுள்ளவனும், சுந்தரவடிவன்-புருஷஸ்க்ஷ ணமுழுதிரம்பினவடிவுள்ளவனும், விளம்ப-துதிக்க, நா-நாவுக்கு, தெவிட்ட லன்-தெவிட்டாதவனும், பஞ்சவர்-பாண்டவர்க்காக, ஊது-சொன்னதைப்போய் விளம்புவன்-சொல்கின்றவனும், ஆக-தானேயாக, புவியில்-உலகத்தில், முன் னாதல்விட்டு-முன்னே பிறப்பதைவிட்டு, அலன்-அலாயுதனைபலராமனுக்கு, பின்-தம்பியாக, தோன்றினவன்-பிறந்தவனும், புண்டலீகவரதன்-இப்பெயரு ள்ளவனும், மிளிர்-செங்கன்மேல்விளங்குகின்றவனுமான, பாண்டிரங்க-விட்ட லன்-இத்திருநாமமுள்ளவன், தன்-தனது, திருமேனி-திவ்வியசரீரத்தை, தழு வுகென-யாவரும் ஆலிங்கனஞ்செய்யுங்களென்று, எவர்கள்முனும்-எல்லாருந் குமுன்னே, விளங்கும்-விளங்குவதாயிருக்கும், கோயில்-பெரியகோயிலென்பது.

கோபுரத்தவமையமதிற்சோதனைசெய்தவிருமலர்க்கோயிலானும் கோபுரத்தரணும்பயந்துகூசுமனங்குளிர்வதெனக்குளிரநோக்கிக் கோபுரத்தங்குதலாகித்தினந்தினமுஞ்செழுங்கரங்கள்கூப்பவோங்கும் கோபுரத்தன்னொளியினிக்குடிமுககடளவுதெரிக்கோழும்பொற்கோயில், (நாடக)

(இ—ள்) கோ-பசுக்களை, புரந்த-பரிபாலித்திற, அமையமதில்-காலத்தில் சோதனைசெய்து-பரிசுபண்ணி, அவிரும்-விசரிப்பதான, மலர்க்கோயிலா னும்-திருவுந்திப்பூவிலிருப்பவனும், கோ-தேவர்க்கரசனாகிய, புரந்தரணும்-இந்திர னும், பயந்து-அஞ்சி, கூசும்-கூசுவதாகிய, மனம்-உள்ளம், குளிர்வதென-இப் போதுகுளிர்வதுபோல, குளிர-கண்கள்குளிர, நோக்கி-பார்த்து, கோ-பெரிய வான, புரம்-நகர்களிலே, தங்குதலாகி-இருந்தகொண்டி, தினந்தினமும்-நா டோறும்செழுங்கரங்கள்-செங்கைகள், கூப்ப-சூலிக்கும், லுங்கும்-நீண்டிருப்பதான

கோடூரம்-கோபுரத்தாழ்வான், தன்ஒளி-தனதுகார்ந்தியை, விசி-ஜ்வலித்துக்கொண்டு, குடிலமுகடு-அண்டமுகட்டின், அளவு-அளவை, தெரி-தெரியச்செய்கிற, கொழும்-உயர்ந்தமாற்றுள்ள, பொற்கோயில்-பொன்மயமான பெரியகோயில், “அண்டமுகடெவ்வளவென்றால் பாண்டரங்கன்கோபுரத்தளவென்று தெரியச் செய்யுமெனக்கொள்க.”

மாணிக்கங்கரணிபம்பெறத்தந்துவாங்குபிர
மாணிக்கந்தரத்தினுநிலையிலையெனவைதோர்
மாணிக்கந்தரநிறவிடோபாநிறம்வயங்கும்
மாணிக்கந்தனிப்பொன்றுழாய்கிழலிடைவைக.

(நாநசு)

(இ—ள்) மாண்-ரசமாட்சியுள்ள, இக்கு-கரும்பு வில்லைக்கொண்ட, அம்-அழகிதான, கரன்-கையைபுடையமன்மதன்: இபம்-இருளாகிய யானையை, பெற-பெற்று, விஜயஞ்செய்ய, தந்து-முன்னேகொடுத்து, பின்வாங்கு பின்னையில் லாமற்செய்கிற, பிரமாணிக்கு அளவுள்ளசூரியனுக்கு, அந்தரத்தினும்-ஆகாயத்தினும், நிலையிலையென-கிற்பதற்கவகாசமில்லையென்று, வைது-இகழ்ந்து, ஒர்-ஒப்பில்லாத, மாணி-வாமனபிரமசாரியான, கந்தரநிறம்-மேகநிறமுள்ள, விடோபா-பாண்டரங்கன், நிறம்-மார்பில், வயங்கும்-விளங்குவதாயிருக்கும், மாணிக்கம்-கவுத்துவமணி, தனி-ஒப்பில்லாத, பொன்-லக்ஷ்மிதேவி, துழாய்-துளசிமாலை யினது, கிழலிடை-கிழலில், வைக-ஒதுங்குவர்த்திக்க, விடோபாநிறத்தில் ஒரு மாணிக்கம்விளங்குமெனக்கொள்க.

மெச்சியந்தருபேரொலிவிரிப்பன்தவினவி
நச்சியந்தரநனுநிராடொறுந்துநிலவில்வார்
இச்சியந்தவழ்மேனியைத்தழுவுவதேசா
யுச்சியந்தனிப்பதவியென்றொருவிடோபாவை.

(நாநடு)

(இ—ள்) மெச்ச-புகழ்த்தக்க, இயம்-வாத்தியங்கள், தரு-வழங்குகின்ற, பேரொலி-பெரிய சத்தமானது, விரிப்பதை-பூசைவேளையென்று சொல்வதை, வினவி-கேட்டு, நச்சி-விரும்பி, அந்தரர்-ஆகாசவாகிகள், நனுநி-கிட்டிலவந்து, நாடொறும்-நின்றநினம், துதி-தோத்திரங்களை, நிலவார்-சொல்லுவார்கள், இச்சி-யாரும்விரும்பத்தக்க, அம்-அழகு, தவழ்-ஒழுங்கின்ற, மேனியை-விடோபாநிறமேனியை, தழுவுவதே-ஆலிங்கனஞ் செய்வதே, சாயுச்சியம்-ஒன்றாகுகின்ற, தனி-ஒப்பில்லாத, பதவியென்று-நாலரம்பதவியென்று, ஒரு விடோபாவை, ஒப்பில்லாதபாண்டரங்கனைத்து நிரவில்வாரெனக்கூட்டுக,

வேனலம்பதிதனைத்தருவிட்டலன்மேலூர்த்
தேனலம்புறுநூலஞ்சோலைதேங்கழனி
மானலந்தரத்திலையெனச்சுவைவளமலிந்து
பானலந்தரப்பாய்வதுசந்திரபாகை.

(நாநசு)

(இ—ள்) வேனலம்பதிதனை-வசந்தகாலத்தரசனாகியமன்மதனை, தரு-பெற்ற, விட்டலன்-பாண்டரங்கன், மேவு-வாசஞ்செய்கிற, ஊர்-பண்டரிபுரத்தில், தேன்-வண்டுகள், அலம்புறு-சத்திக்கின்ற, பூந்தடம்-பூக்களையுடைய குளங்க ளையும், சோலை-உத்தியானவனங்களுக்கும், தேம்-தேனும்பாய்கிற, கழனி-வயல்க ளையும், மானல்-ஒப்பாக்க, அந்தரத்து-மேலுலகங்களிலும், இலையென-இல்லை யென்றுசொல்லுவதாக சுவைவளம்-ரசப்பெருக்கு, மலிந்து-மிருந்து, பால்-பாலி னது, நலம்-சுவையை, தர-தருவதாக, பாய்வது-எங்கும்பரவத்தக்கது சந்திர பாகை.

கரும்புஞ்சாலியுங்கரிபரிமறைவுறுஉங்கழனி
விரும்புஞ்சாலியுங்கற்பினர்மென்னகையினிப்புத்
தரும்புஞ்சாலியைமதுவெனத்தரும்புருடரிற்றேன்
சுரும்புஞ்சாலியவிதமுணும்பண்டரிச்சோலை.

(ரா.நா)

(இ—ள்) கரும்பும்-கரும்புகளாலும், சாலியும்-நெற்களாலும், கரிபரி-யாணையுக்குகிறையும், மறைவுறுஉம்-முழுசிப்போவதாயிருக்கும், கழனி-வயல்களிலுள்ள, விரும்புஞ்சாலியும்-அருந்ததியும் வேண்டத்தக்க, கற்பினர்-கற்பு நிலையுள்ள பெண்களது, மெல்-மெல்லுகின்ற, நுகை-பல்வரிசைகள் போல, மினிர்-விளங்குகின்ற, புத்தரும்பும்-புது அரும்புகளும், சால்-மிடாவில், இயை-சேர்வதான மதுவென-தேன்போல, தரும்-வழங்குவனவாகும், புருடரில்-நாயகர்போல, தேன்-தேனை, சுரும்பும்-வண்டுகளும், சாலிய-மிகுதியாக, இதழ்-இதழினின்றும், உணும்-பருகும், பண்டரிச்சோலை-பண்டரிபுரத்துச்சோலைகளில், புருடாகள் பலவரிசைகளுள்ளதான அதரபானஞ்செய்வதுபோல வண்டுகளும் பூவரும்பினிதழில் வழிகிற தேனைப்பருகுமென்க.

கொள்ளஞ்சோளமுங்கோதுமையும்வரஞ்ஞேம்
கள்ளும்வேரியுங்கன்னலுங்கந்தமுங்கனியும்
எள்ளுமேனலஞ்சாமையுந்தோரையுமெவையும்
விள்ளும்பூவுறுதேனுமபால்வாசமேவீசும்.

(ரா.நா)

நூல்விராவியுண்ணறிவினர்மனுதுவலும்
கோல்விராவியுணத்தினர்குன்றுகைக்கொண்ட
மால்விராவியமனத்தினர்பண்டரிவாழ்வோர்
போல்விராவியவெய்துவாரிந்திரபுரியார்.

(ரா.நா)

மயிலுமபேடையுமாலெழில்கண்டெனமகிழ்வார்
அயிலுந்தேனெனஹரிபெயரோதுவரதனால்
பயிலுங்கார்ப்பருவந்தழைத்தோங்கவொன்பாணர்
வெயிலுமோர்தினமழையுமாய்ப்பண்டரிவிளங்கும்.

(ரா.சு)

அருணம்பாயிதழாமபலின்வாய்விட்டலுனையே
பொருணம்பாலெனக்கோயிலிற்போந்திசைபொருத்தும்
தருணந்தேருநர்பாடலுமாடலின்சதியும்
வருணந்தேர்வதுதேர்வதில்லதில்வழுவாதோர்.

(ரா.சு)

வண்டுகாட்டிடவல்லதேழிசையவர்வாய்ச்சொல்
கண்டுகாட்டிடவல்லதாரமுதந்தனைத்திரின்
துண்டுகாட்டிடவல்லதுசுரர்க்கமுதுதவி
உண்டுகாட்டிடவல்லவெனப்பில்பாண்டிரங்கன்.

(ரா.சு)

கடங்கவிட்டலனிநுந்துவெண்கோடுகொள்கையன்
முடங்கவிட்டலன்கஞ்சனெஞ்சிற்புகழுணவோர்
அடங்கவிட்டலன்முன்னலனாகியவமலன்
விடங்கவிட்டலன்சேவடி காணரவிர்தம்.

(ரா.சு)

(இ—ள்) கடம்-மத்ததை, கவிழ்-சாய்க்கின்ற, தவனிநுந்து-இடத்தினின்றும், வெண்கோடு-வெள்ளைக்கொம்பை, கொள்-பிடிங்குகின்ற, கையன்-கையையுடையவனும், முடங்ககிட்டு-வணங்கச்செய்து, அலன்-துன்பம், கஞ்சன்,

கஞ்சனுடைய, நெஞ்சில்-மனத்தில், புக்-துழைய, முனைவோர்-எதிர்ப்பவர்களை, அடங்கவிட்டு-அஞ்சவிடுத்து, அலன்-பலராமனுக்கு, முன்-மூத்தவன், அலனு கிய-அல்லன் தம்பியெனலாகிய, அமலன்-பரிசுத்தனுமாகிய, விடங்கவிட்டல ன்-அழகியவீடோபாவினுடைய, சேவடி-சிவந்தபாதங்களே, காண்-எல்லாருமு ன்னேபார்க்கத்தக்க, அரவந்தம்-தாமரைமலர், கவிழ்தலென்பதை கவிட்டலே ன்பது எதுகைநோக்கித்திரிதலுந்தோன்றலுமாகிய விகாரவகையுளடக்குக. மு டங்கஇட்டென்பது முனைவோர்களை வணங்கச்செய்து கஞ்சனெஞ்சிலலம்புக அஞ்சவித்தெனக்கூட்டுக.

முன்னினம்பரமார்த்தமென்றேவருமொழிய
மின்னினம்பரவியமணித்தேரிடைமேவி
மன்னினம்பரமாயையையப்பார்த்தனல்மாய்த்தோன்
பொன்னினம்பரம்புகும்பண்டரிக்கனூர்புந்தி. (ராசச)

முந்தியங்கமலத்திருநாமத்தைமொழிந்த
தந்தியங்கமலத்துறுத்தறத்தவிர்த்தோன்
இந்தியங்கமலத்தினதெனவெதிரிகலா
உந்தியங்கமலத்துறுமுவுருயிர்வண்டு. (ராசடு)

(இ—ன்) முந்தி-முன்னே. அங்கு-அக்குளத்தினின்று, அமலம்-பரிசுத்தஞ் செய்கிற, திருநாமத்தை-மூலமென்னும் பெயரை, மொழிந்த-சொன்ன, தந்தி- யானையானது, அம்-அழகிதான, கமலத்து-நீரிலே, உறு-அடைவதான, தத்து- ஆபத்து, அற-தீர, தவிர்த்தோன்-போக்கிவனது, இந்து-சந்திரன், இயங்க- உதையமாக்ககண்டு, மலத்தினதென்று-இது நடுவே களங்கமுள்ளதென்று, எ திரிர்-அதற்குமுன்னே, இகலா-விரோதித்துமூழ்க்கொள்ளாத, உந்தியங்கமலத்து -திருநாபிக்கமலத்திலே, உறும்-பதியும், உவர்-அங்கே சேவிக்கப்புகவர்களு டைய, உயிர்-உயிர்களாகிய, வண்டு-வண்டுகள்,

அதரபந்தமின்றலர்மலர்போன்முகமலராச்
சுதரபந்தமென்றுன்புறப்பெறுவசுதேவர்
இதரபந்தமெல்லாந்தெறுவித்தவனெழில்சேர்
உதரபந்தமுள்ளத்துணின்னுலாவுறுமுவர்க்கு. (ராசசு)

நம்பொன்பான்மணிநகையுநாயகமணியும்
அம்பொனாரமுமணிமறுவுந்திகழ்ந்தமர்வா
கும்பொன்மாதருங்குலையுமொளிதரவுடையான்
செம்பொன்மார்பமேயாட்கொளச்சேவைசெய்துறுவார். (ராசஎ)

விண்டகண்டனமென்மொழிப்பின்னைபொன்விழலை
கொண்டகண்டனென்குடம்பயில்சுத்தனென்முசையும்
மண்டகண்டமும்வாழ்வழிச்செலும்வகைவாரி
யுண்டகண்டமேயுயக்கொளவுறுவர்பண்டரியோர். (ராசஅ)

கய்யவாயுசங்கமுந்திகிரிபுங்கவின
எய்யவாய்விலுமிகல்கினத்தண்டிராந்தகமும்
துய்யவாயுயர்தோள்கனூந்துலங்குறத்தொருவோன்
செய்யவாய்கண்டுளோர்சிந்தைகவர்வதுசெய்யும். (ராசக)

எண்கள் வானிலங்கெழின்மணிமேனிகொண்டியல்வான்
உண்கள்வாய்வழியோடுவண்டிகளொருங்கே
பண்கள்பாடுறுபைம்பொழிற்பண்டரிப்பரமன்
கண்கள்மால்செயுங்கண்டவர் தங்கள் கண்களிக்க.

(ராகு)

முமுங்கொண்டபுன்முறுவலும்பொன்மணிமுடியும்
சகமும்வரமுந்தாவொளிதழைத்தருண்டலமும்
நகமுநாணுறுதோள்வலயங்களுநாடி
அகமுங்கண்களுங்களிப்புறப்பண்டரியமர்ந்தான்.

(ராகு)

சுருங்குறுண்ணிடைப்பூம்களானசுந்தரியும்
வருங்குணுகிசந்தரவடிவங்கண்டுமகிழ்
மருங்குசேரிருகையுடன்மரகதமலைபோல்
ஒருங்குதோன்றநின்றனனுலகுயிரொலாமுய்வான்.

(ராகு)

வேறு:—பாண்டிரங்கனரசகோபாலன்மால்
பாண்டிரங்கனரசகோபாலன்மால்
சுண்டுமேவலன்செம்புனலேற்றனன்
சுண்டுமேவலன்செம்புனலேற்றனன்.

(ராகு)

(இ—ள்) பாண்டிரங்கன்-பாண்டிரங்கனென்றும், அரசகோபாலன்-ராஜகோபாலனென்றும், மால்-கிருமாலென்றும், பாண்டிரம்-வெண்மையான, கனரசம்-மிருந்தரசமுள்ளபாதகங்கையை, கோ-நெருப்புக்கண்ணை, பாலன்-நெறியிலுள்ளவன், மால்-மயக்கத்தினால், சுண்டு-இவ்வுலகத்தில், மேவலன்-அடையாதவனாய், செம்புனல்-இரத்தத்தை, ஏற்றனன்-வாங்கிக்கொண்டு, சுண்டு-கூடுகின்ற, மேவு-விரும்பத்தக்கவலன், வலப்புறத்தையுடையவனென்றும், செம்-செவ்வை, புல்-சேர்ந்த, நல்-நன்மைக்குணத்தை, ஏற்றனன்-பொருந்தினவனென்றும், இன்னும்செம்மை, புன்மை, நன்மை, ஆகியபண்பாடுபெயராய்ராஜசம், தாமசம், சாத்வீககுணங்களைப்பொருந்தியதிரி மூர்த்திகருபரென்றும், கோபாலன், மால், சுண்டு, பாண்டிரம், (கனரசத்தைவேண்டாதவனாய் இரத்தத்தைவேண்டுகெனனக்கூட்டுக.) இது தழுவாத்தொடர்.

விட்டலன்ரகுமாயியைமேயினன்
விட்டலன்ரகுமாயியைமேயினன்
எட்டலன்றிருமேனினை வெய்தினன்
எட்டலன்றிருமேனினைவெய்தினன்.

(ராகு)

(இ—ள்) விட்டலன் ரகுமாயியை-ரகுமாயியைவிடாதவனாகி, மேயினன்-கூடியிருக்கின்றவனென்றும், விட்டலன்-விட்டலனென்றும், ரகு-ரகுவென்பவன் புகழை, மாய்-மறைக்கத்தக்க, இயை-குலசம்பந்தத்தை, இயைபு பென்பது—இயையெனக்கடைக்குறை. மேய்-ஆராய்ந்துகொள்கின்ற, ரகுவின்புகழைமாய்க்கின்றயியைபைமேய்க்கின்ற வென்பதுபெயரெச்சவடிக்கு. இன்ன-சூரியன், என்றால் குலகீர்த்தியாகிய வழுதத்தையுண்கின்றவனென்றும். மேய்தல்-உண்ணுதல், எள்-இகழ்த்தக்க, தலன்-இடத்தை யுடையவனாகி, திருமேல்—இலக்கியை, நினை-எண்ணுகின்ற, வெய்தினன்-கொடுமைபயபுடையவனுக்கு, எட்டலன்-கிட்டாதவனென்றும், அவன் கிதையைபிரித்தகாலத்தில், திருமேனி திருவுடம்புக்கு, ஹை-இளைப்பை, எய்தினன்-அடைத்தவனென்றும், திருவையென்பதற்கு-திருமேலென்றார். அது உருபுமயக்கம்.

பொன்னிறப்பண்டரீபுரப்புங்கவன்
பொன்னிறப்பண்டரீபுரப்புங்கவன்
என்னிறப்பிறப்புமிறுப்பவன்
என்னிறப்பிறப்புமிறுப்பவன்.

(நாடுடு)

(இ—ள்) பண்டு—முன்னொருகாலத்தில், பொன்-லக்ஷ்மிதேவியை, நிறம்-மா
ர்பிற்கொண்ட, அரிபுரம்-நரசிங்கவடிவாகிய, புங்கவன்-உயர்ச்சியுள்ளவனென்
றும், பொன்னிறம்-சுவர்ணமயமான, பண்டரீபுரம்-பண்டரீபுரத்தையுடைய, பு
ங்கவன்-தேவனென்றும், என்-என்னுடைய, இறப்பும்-மாணத்தையும், பிறப்பு
ஜனனத்தையும், இறுப்பவன்-போக்கத்தக்கவனென்றும், என்-யாதுகாரணத்
தாலோ, இறப்பும்-போகும், பிறப்பும்-வரவும், இல்-இல்லாத, துப்பவன்-அக
டிதகடனாசாமர்த்திய முள்ளவனென்றுழி, என்றால்-பரமபகரிசையனென்கிறார்-
கவி.

நாமதேவரண்புகலந்தவன்
நாமதேவரண்புகலந்தவன்
வாமதேவன்வணங்கற்கரியவன்
வாமதேவன்வணங்கற்கரியவன்.

(நாடுசு)

(இ—ள்) நாமதேவர-நாமதேவருடைய, நண்புகலந்தவன்-சினேகங்கொ
ண்டவனென்றும், நாம்-பின்புள்ள நாமும், அதேவர-அப்படியேவருவதாக, நண்
பண்டரியினிற்றின்ற, புகல்-சரணத்திக்கிடமான, அம்-அழகுமயமாகியலக்ஷ்மிக்
ரு, தவன்-நாயகனென்றும், வாமதேவன்-சிவனும், வணங்கற்கு-பெருமைகண்
டுவணங்குதற்கு, அரியவன்-அருமையானவனென்றும், வாமம்-அழகுமிருந்த,
தேவன்-தேஜோமயனென்றும், என்றால்-புருஷோத்தமனென்றபடி, வணம்-தி
ருமேனியினிற்றானது, கல்-மலைபோலும், கரியவன்-கருமையானவனென்றும்
என்றால்-கரியமலைபோலும் திறத்தையுடையவனென்றபடி.

இடையிலேகரமெய்தவிலங் குவான்
இடையிலேகரமெய்தவிலங்குவான்
நடையிலேயனநாணுறுமங்கையான்
நடையிலேயனநாணுறுமங்கையான்.

(நாடுஎ)

(இ—ள்) இடையிலே-நடுவிலே, கரமெய்த-இரண்டு கைகளும்பொருந்த,
இலங்கு-விளங்குவதான, வானிடை-ஆகாயத்திலுள்ள, யிலேகர்-தேவர்களும்,
அம்மெய்-அந்த நிலவியதிருமேனியை, தவில்-உள்ளத்தில் நீங்குதலில்லாத, அ
ம்-அழகியதான, குவான்-ஐகராதனென்றும், நடையில்-ஒழுங்கியுடைய, ஏ
யன்-அம்புபோல, நாண்-நாரியுடையவிலும், உறும்-பொருந்துகின்ற, அங்கை
யான்-இரண்டு திருக்கைகளையுடையவனென்றும், நடையிலே-நடக்குமளவிலே,
அனம்-அன்னபக்தியும், நாணுறும்-வெட்கத்தக்க, மங்கையான்-திருமங்கையு
டையவனென்றும்,

கண்ணன்விண்ணவர்காதலிக்குங்கடல்
வண்ணனென்றிந்தமாளிலங்கைதொழு
தெண்ணநின்றவன்சீருமெழிலுமெய்
வண்ணங்கடலில்விளங்கும்வழங்குமே.

(நாடுஅ)

(இ—ள்) கண்ணன்-ஆசிருதபவ்வியனென்றும், விண்ணவர்-வைணவர்க
ளெல்லாம், காதலிக்கும்-கண்டுமயங்கத்தக்க, கடல்வண்ணனென்றும்-கீராழி
வண்ணனென்றும், இந்தமாளிலங்கைதொழுதெண்ணநின்றவன்-சீரும்-எழிலும்-
எவ்வண்ணம்-கடல்-விளங்கும்-வழங்குமே, பாண்டிரெங்கன்றோடங்கு-ஐந்துபா
ட்டிமீதுமேதொடர்ருள்கமெனவுங்கூறுப.

ஐயதேவர் சரித்திரம்

வேதநா யகன்வியா சனாவி ரும்பியிப்
பூதலம் பிறந்தரி பத்தி பூத்துற
ஒதுக வென்றலு முத்த மனபதப்
போதினை யிறைஞ் சியேபோத லுற்றனர்.

(க)

சிந்துகுழ் புவிஐய தேவென் றோதிட
இந்துதோய் பொழிற்சக நாதப் பாங்கரில்
திந்து பில் வவுரினிற் றீதில் பார்ப்பினம்
வந்துதோன் றினரந்த வாத ராயணர்.

(உ)

தனையரை நாடொறும் வளர்த்துத் தாய்பிதா
இனியவு பநயன மியற்றி யோதரும்
தனிகலை யனைத்துந்தா னாகக் கற்றுநன்
மனமரி பத்தியின் மருவி னாரோ.

(ங)

தாரகா கணந்தனிற் சசியுந் தானையில்
வீரனு முனிவரிற் சிவனும் விண்ணிடைச்
சூரனும் போலப்பூ சுரரி னந்தனிற்
சீரிய ராய்ச்சய தேவர் தோன்றினர்.

(ச)

பதுமமா கதையிதி ஹாசம் பன்னிய
துதிபெறு ராதைதன் விலாசத் தொல்கதை
விதிசெய விமலகோ விந்த தேமாய்ப்
புதுமையென் றியாவரும் புகழ்ந்து கற்றனர்.

(ஊ)

நாரணன் வாழ்ஐக நாத மாண்டுகால்
ஆரண முணர்ந்தசாத் வீக வாதிபன்
ஓரணி நூலையும் பத்தி யாக்கியத்
தாரணி யோர்க்குத்தான் சாற்ற வெண்ணினான்.

(஋)

அனையவ னறிஞரை யழைத்தி யான்சொலும்
பனுவலு மாலுய தேவர் பாடிய
இனியகி தமுமினை யாகு மாதலால்
உனியனை வோருமோ துகவென் னூலென.

(எ)

அவ்வுரை கேட்டது மறிஞ் சோதுவார்
திவ்விய குணச்சய தேவர் தூதுடன்
செவ்வீதன் நியானெனுஞ் செருக்கி னாற்செயும்
இவ்விய னூலினை யிணைத்துக் கூறுதல்.

(அ)

அன்றியு மென்கவி யாரு மாடுவீர்
ஒன்றவென் துரைப்பதை யுன்னுங் காலையில்
என்றுமெப் பொருளையும் வீணுவி வீந்திடில்
குன்றுமப் பொருளிய லென்று கூறுவார்.

(ஆ)

நின்னுரை நின்கவி நினக்கு நேருதும்
பொன்னுறை நிறப்பரம் பிபாருளுக் கொவ்வுமோ
என்னது மேந்தலில் விசண்டு தூறனில்
பின்னிகோ னேற்பதே பெரிதென் றோதினான்.

(இ)

அக்குழு வுடனர சமல னாலயம்
புக்கியன் நிரவுமால் பொருந்த லாகிய
முக்கிய தூதுற முன்னர் மற்றது
பக்கவி னுறவெனப் பாழி முழுனர்.

(ஐக)

மறுபகற் காலேநூல் வைத்த யாவரும்
திறமிரு கோயிலைத் திறக்க வுண்மதில்
புறமுறு மன்கலை போந்தெ டித்துவர்
தறிநிதி நாதனை யறிஞ் சேத்தினார்.

(ஐஉ)

படியினை நோக்குபு பதியை நோக்கியவ்
வழிகளி னூற்கெதிர் தூலொன் றுக்குதல்
சுடரின்முன் மின்மினி தோன்றல் போன்றதால்
கடவுணின் னூலினைக் கடந்த தென்றனர்.

(ஐங)

குறையுரை கேட்டமன் கொதித்து னேபுருந்
திறைமுனின் நின்றுநின் னியல்பு குன்றின
மறையெலாம் பதிதபா வனனென் றோதிய
முறைகெட வோரமுன் முன்பு தோன்றலால்.

(ஐச)

ஆதவன் கதிர்நல மலதி னும்படும்
போதவிழ் பொய்கைதான் புலியுந் தேனுவும்
சேதநீ ருணத்தருஞ் சேர தென்னவே
கீதையை புரிவது நினக்கு கீதியே.

(ஐடி)

என்றுகொண் டியான்புரிந் ததையி கழ்ந்தனை
நன்றிது வெனச்சய தேவர் நல்கிய
ஒன்றினை மகிழ்ந்தனை யுனக்குத் தக்கதோ
என்றனி நாயக விதற்கென் செய்வதே.

(ஐசு)

ஆவியை விடுத்தென் தகந்தை யானதை
கீவுத லேநல னென்று நேர்தலும்
மாவியில் மார்பினன் வருந்த லென்றுதன்
தேவிய லொடுமுனர் திகழ்ந்து தோன்றியே.

(ஐஎ)

அரசனா வினிற்கலோர் கங்க ளாறுநால்
விரசுற மாஜய தேவர் விண்டதிற்
புரைதபுத் தெழுதினன் புனித நான்முகன்
சிரமிசெ யெழுதவுந் திருந்து கையினான்.

(௮௭)

வேறு:—அன்புக் கிரங்குஞ் சகநாத னுருஞ் கரச னகமகிழ்ந்து
துன்புற் றுறுவெஞ் சினந்தவிர்து துளவோன் புகழைத் துதித்திருந்தான்
இன்புற் றிடச்செய் சகநாதத் தெரிவேறு த்திரஞ்செ யொருமறையோன்
றன்பத் கலிலோர் கன்னியவ தரித்தா ளவளசந் தாங்கண்டு.

(௮௮)

பதுமா வதியென் றியனாமம் பகர்ந்து வளங்கப் பருவம்விஞ்சி
அதிரு பங்கொண டிலங்குகின்ற வவனைச்சகநா தன்றனக்கே
துதியோ தெவ நிசசயித்துத் துணிந்தன் கிருக்கச் சுற்றத்தார்
விதுநேர் முகத்துப் பெண்ணுமும் விரும்பு குணமு மிகத்தேரிந்தார்.

(௮௯)

தெரிந்து வினவு முறவினர்க்குச் சகநா தனுக்கென் றெரிவைதன்னைப்
பொருந்த மணஞ்செய் வதையன்றிப் புறத்தோக் குதவே னெனமறுத்துப்
புரந்து மகளை வருநாளிற் புவியோர் பேரறறுஞ் சகநாதன்
பாரிந்து மறையோன் கனவில்வந்து பகர்வா னிகர்வான் ஐயதேவன்.

(௯௦)

ஆத லான்மற் றவன்றனக்குள் னருமைத் திருமா மகடன்னை
நீத முடனே மணம்புணர்த்து கெனவே நிமல னிகழ்த்துகின்ற
போதில் விழித்து மகிழ்ந்தெழுந்து புகன்ற ஐயதே வரைநாடி
மாது தனக்குப் பொருந்தினைத மதித்துத் துதித்து மணம்புணர்த்தான்.

(௯௧)

நிமலன் வடிவாம் ஐயதேவர் நிகழ்த்தும் பதுமா வதியுடனே
அமலன் ஐகநா தந்தனிலே ஹரிகீர்த் தனஞ்செய் தமர்ந்திருந்தார்
கமலங் கதிரவேண் டெதல்போலக் கடவு ளடிவேண் டெறுகருத்தான்
விமலன் வடுவிற் ககனா வந்தன் வணிகன் மிகுபுகழான்.

(௯௨)

அவஞ்செய் வழிபா டதுநோக்கி யனக னிவனென் றகத்தமைத்துப்
பவஞ்செய் மயிலைத் தவிர்த்தருளப் படுகீ ரிதநல் லுபதேசம்
நவஞ்செய் துறப்போ கித்தவன்செய் நவஞ்சேர் தொழும்பு நனிசிறப்பத்
தவஞ்செய் பவரிற் சிறந்திருந்தார் தையல் பதுமா வதிதலைவர்

(௯௩)

குருசே வையிலே திரிகரணங் குளிர்தன் பதின்மீக் கொணும்வணிகன்
ஒருநான் ஐயதே வரைவணங்கி யுவந்தென் சதன முறல்வேண்டும்
திருநா யகனே யனையீர்ரீ ரென்னச் சயதே வருஞ்சிறக்க
வருவே னெனத்தேர் மிகையேற்றி வந்தான் றனதூர் வளம்பொலிய

சுரு

(௯௪)

வந்தா சனத்தின் மிசையிருத்தி வழங்கும் பதினா றுபசாரம்
தந்தா தரித்தங் கவருளாற் சமத மாகி யான்மருணம்
சந்தா தகிகஞ் சிறந்தோங்கத் தினமும் ஹரிகீர்த் தனஞ்செய்து
முந்தா தரத்திற் சடமூடர் முழுதுந் தெளிந்து முயனானில்.

(௯௫)

திங்க ளளவு மவ்வூறிற் சிறந்த சீடன் பணிவிடைகொண்
டங்க ணுறைந்து ஐயதேவ ரந்த வணிகன் றனைநோக்கிப்
பொங்கு புகழாய் ஐகநாதம் பேசுக வேண்டு னுமயினி
இங்கனி ருக்க வென வெழுந்தார் கெல்லா வுபசா ரமுமபுரிந்து.

(௯௬)

ஞானன் தருகற் பகமேநின் னளின சரண மறவாத
மானம் வழங்கு கெனவவர்த மலங்கை தலைமேல் வைத்தருள
மேனன் கிவர்தக் கணவிரும்பா ரென்றங் கவர்கா னாவிதமாய்த்
தானன் கமைத்துத் தேரேற்றித் தனியாள் கொடுத்துத் தடம்விடுத்தான். (௨௮)

வேறு.—அணியு மாயையுங் குருமனைக் கீந்தென தழமைப்
பணிவு சொல்லுதி யென்றவ னோக்கியே பணிந்து
வணிக னேவலின் வந்தவ னொடுவழிக் கொண்டு
தணிவி னோன்பினர் தாம்வர மற்றவர் தம்மை. (௨௯)

வணங்கி யென்மனை வந்துள காரியங் வாய்ந்தின்
றிணங்க நல்விடை யீகென வந்தவ னிரப்பச்
குணங்க ளாலுயர்நீச்சிக் ரவன்கொள்கை குறித்துப்
பிணங்கு கின்றதின் தேகெனத் தனிபெயர்ந் தனரே. (௩௦)

கங்கை மாநதி காணவந் துறுபகங் கடுப்ப
வெங்க ணாவர் தேரிரு புறத்தினும் விரவச்
சங்கை கூர்ந்திரு வரையுங்கண் டிவர்வரு தகுதி
பங்க் மாருமென் றறிந்தந்தச் சோராபப் பார்த்து. (௩௧)

தேரி லுள்ளன கொள்கெனத் தேனாவிட் டுறங்கிப்
பாரி லேதனி யேகுதல் பார்த்தொன்றும் பரியாச்
சோர ராவனர் செலவிடில் வணிகனிற் சொல்வார்
ஆர வாரம தாருமென் றறிந்தீன ரஞ்சார். (௩௨)

தொடர்ந்து சென்றவர் தமைக்கொலை செயமனர் துணியா
தடர்ந்து கால்கராஞ் சேதித்துத் தேரைக்கொண் டகன்றார்
படர்ந்த தோர்புதர் படுத்தன ரேகலும் பார்மேல்
நடந்த தேசிகர் கிடந்தனர் நன்னில நடுங்க. (௩௩)

அரிதன் னுமத்தை யிடைவிடா தனுபவித் தலினால்
பெரிது புண்படு துலத்தை வெறுத்தனர் பிரிந்து
கரிய மாலுரு வந்தனை யுளந்தனிற் கண்டங்
குதுயர் ஞானவா னந்தத்தி லிருந்தார். (௩௪)

அத்தி னந்தனிற் கிரவுஞ்ச வேந்தனவ் வனத்தில்
மொய்த்து வேட்டையின் முயன்றவன் பகல்செவ முன்னி
மைத்த வல்லிருட் டங்கலிற் றேசிகர் வடிவம்
வைத்த மாநிதி யெனப்புத ரிடையொளி வயங்க. (௩௫)

கண்ட வேந்தனங் கணுகியே யாதெனக் காண
விண்டு தாசர்த் மெய்வினக் கொடுமனம் வியந்து
கொண்ட நாமசங் கீர்த்தன முதத்தையுங் குறித்து.
மண்டு கின்றபே ரன்போடு வணங்கினன் வாழ்த்தி. (௩௬)

பொருந்து கால்கரம் புண்ணுறக் குறைந்ததும் புண்ணல்
வருந்து ருததுந் தெரிந்தடி கேளுமை வருந்தத்
தெரிந்து செய்தவ ரியாரெனத் தீவினை யென்னப்
பரிந்து மன்னவன் சிவிகைமேற் கொடுசென்றான் பதிக்ரு. (௩௭)

கனக மாமணி யாசனத் திருத்திமுகக் கரணம்

அனக மாயடி பூசித்து நேசித்து ஞான

தினக ராவெனச் சேவைசெய் தருள்பெற்றுத் திகழ்ந்து

பனக மீமிசைத் துயில்பாருள் சுடர்துதி பயின்றான்.

(௩௫)

பரிசு னங்களைப் பார்த்துநீ ரிவரடி பணிவிற்

றுரிசு ருதியற் றுமினென வாணையிற் றொடக்கிப்

பெரிது கொள்கையிற் பெற்றனம் பெருந்தன மென்று

கருதி யேவலின் முயன்றனர் மனங்குது கனித்து.

(௩௬)

அன்ன வா றொழு குறுமந்த நாளிலவ் வரசன்

மன்னி மற்றவ ரடிகளை யன்பொடு வணங்கி

மின்னு அம்மடிப் பூசனை புரிவதை விட்டுப்

பின்னை யோர்பொரு ளிலையெனத் தெளிந்தயான் பின்னும்.

(௩௭)

அடிக ளுள்ளத்துக் கமைவது செய்வதென் றமைந்தேன்

படிவ தாகரீர் பணித்திரென் நின்னுரை பகர

மடிவி லன்பரீ மாலடி யாரடி வணங்கி

முடிவில் பூசனை புரிவதே வேண்டுமென் முன்னம்.

(௩௮)

என்ற போதவ னெழுந்தவ ரடிகளை யிறைஞ்சி

நன்று நன்றென நாரண னடியரை நான்கண்

டொன்ற லெவ்வகை யவர்குறி யுரைத்திரென் றுரைக்க

வன்ற போதனர் மாலடி யார்குறி வகுப்பா.

(௩௯)

குல்லை மாமணி தாமரை மணிகளங் கொண்டு

நல்ல கோபிசந் தனத்தொடு பன்னிரு நாமம்

வல்ல நன்னுத லாதிய தலத்திடை வரைந்தே

அல்ல நன்பக லும்மரி நாமங்க ளறைவார்.

(௪௦)

ஆய மாலடி யார்களைக் கண்டடி யண்மித்

னாய பூசனை புரிதியேற் கருதிநா யகற்கு

மேய பாற்கடற் செல்வியின் மேம்படு விருப்பம்

ஏய தாகுமென் றியம்பிட வேந்தலு மிசைந்து.

(௪௧)

தேசி கோத்தமர் செப்பிய பணிசிரத் தேற்று

மாசி லன்னவர் சேவடி தலைமிசை வைத்துக்

காகில் சாதுசற் சனர்தரு சேவைனயக் கண்டு

பூசை செய்வதே கடைப்பிடித் தனனிரு போதும்.

(௪௨)

அரசன் மாலடி யாரடிக் கன்பொடு பூசை

புரியு மற்றுதம் பெருகலரற் தாணிய புருந்தார்

பெரிது பள்ளத்திற் பாயுநீ ரெனப்பெரும் பெருமை

அரிதன் னுமங்க ளனுதின மோதுடி ரடிகள்.

(௪௩)

அடியார் பாற்பெரு கன்புறுத் தியஜ்ய தேவர்

*படியை நேசித்துப் பூசித்துப் பார்த்திபன் பரவும்

நெடிய பூசையை நேர்ந்துகொண் டவன்பொரு ணிரப்ப

மிடித விரீந்தனர் விண்டுபா லன்புசெய் கிமலர்.

(௪௪)

வேறு—இன்னபரி சிங்குநிக முக்களவி யுற்றித்
துன்னுபொருள் கொண்டவரு சேரருமூ ணர்ந்து
நன்னர சன்பொருண மக்குதவ நாமும்
மன்னுதுமெ னக்கபட வைவாவாக ளானார்.

(சஅ)

கால்கரம துத்துவிடு கையர்ஜய தேவர்
மால்கருண பெற்றநகர் வைகலுண ராது
சேல்கருது கொக்குறுதி யானநிலை கொண்டங்
கேல்கைஜப மாலையுட னெய்தினர்வி ரைந்தே.

(சக)

பற்றறுமெஞ் ஞானதவ பாவம்வெளி தேர்ன்றக்
கொற்றவன தொள்ளொளிசெய் டீக்கயிலினு ஹைந்தார்
அற்றனகை காலொடரி யரசுனயி சைச்சீர்
உற்றவரி ருந்ததையு வப்பிலர்தே ரிந்தார்.

(சூம)

புல்லுளதெ னப்பசபு குந்தவிட னிற்பாய்
கெர்புபுலியெ திர்த்ததென வேகொடுமை கொள்ளா
நல்லவரை யஞ்சியொரு வர்க்கொருவர் நண்ணச்
செல்வதுத காதுருதி செய்தனர்தி கைத்தே.

(சூக)

அப்போழுதி லக்கயவ ரைக்கமைய மைந்த
ஒப்புரவின் மெய்ப்பொருளு ணர்ந்தவரு ணர்ந்து
தப்புதலி லாதவுப சாரமிய லத்தாம்
வைப்பினிலி ழிந்தனர்வ ணங்கினர்முன் வந்தார்.

(சூஉ)

அன்னவரை யன்பொடுத ழீஇயருகி னின்று
பன்னியதி யற்றுநல பண்பினரை நோக்கி
மன்னனிடையுய்த்தவர்ம னத்திடைவி ரும்பிச்
சொன்னதுத ரப்பெரிது சொல்கெனவி டுத்தார்.

(சூஊ)

ஏவல்புரி வோரவரி சைத்தபடி கொண்டு
காவலன்மு னுய்த்துவரு காரியமு னைப்ப
மேவுசட வேடரைவி யந்தழவ ணங்கி
ஆவலுட னேதுதிய நேகவகை சொல்லி.

(சூச)

அருக்கியமு தற்பலுப சாரமவை யாவும்
திருக்கறவி யற்றிவரு டதேனர்தமை நீவிர்
இருக்கமன முள்ளளவு மென்பதியி லென்னச்
செருக்கிவரு தியரது செய்துறவ மைந்தார்

(சூடு)

கோடுதலி லாவரசர் கோனினிதி யற்றும்
பீடுமுழு துங்கயவர் பெட்புறுதல் செய்யார்
ஆடுவதை செய்புவன கத்தறிவி லாது
நீடுவளர் இன்றசெய னேரென நினைத்தார்.

(சூசு)

வேந்தனுண ரும்படி நம் மெய்ம்மையைவி ளம்பிற்
சாந்தனுரை கொண்மயிர்த டிந்திடுவன் மெய்யே
நாந்தகைவ தெங்ஙனென நாடினர்ப யத்தால்
நீந்தரிய துன்புகொடு னெஞ்சயர்த ளானார்.

(சூஈ)

உண்பதுமு நங்குவது முட்டெனியு யின்னி
நண்பகமி லாமலிவர் நாடொறும்வ ருந்தும்
பண்பதுதெ ரிந்தரசு பாலினைய சீலர்
திண்பதம்வ ணங்கியது செப்பவுரை செய்வார்

(௫௪)

நாடொறும்வ ருந்திலவர் நண்ணுமிட நண்ணத்
தாடொழுது வேண்டுவன தந்துவிடை தந்து
காடொடுத லம்பலக டக்கவிடு தென்னப்
பீடொடுவ ணங்குபுபெ ருந்தகைபெ யர்ந்தான்.

(௫௫)

சென்றவர்க ணின்நினுரை செப்பியென தில்லில்
நன்றுறைதி ரோவெனலு நஞ்சினைய வஞ்சர்
நின்றனுப சீரமிச நீடியுள வேனும்
துன்றுவது ‡ தீபவதி தோறுமெம தெண்ணம்.

(௫௬)

ஆதலினெ மக்குவிடை நீயருள்வ தாயிற்
போதல்புரி வோமெனலு நன்றுபுரி தற்கும்
ஆதரம தேதுரைமி னென்றரசு னன்போ
டோதவிரு தேர்நிறைவு தும்பொருளொ டிக்க.

(௫௭)

வேண்டுமென லும்பதிலி ரைந்திருவ ருக்கும்
பூண்டுகில ளித்தவர்பொ ருந்தவிரு தேர்மேல்
நாண்டிபொனி ரப்பினிபி னேறுகென வேற்றித்
தூண்டிமவ ரோடடைமி னென்றரசு சொன்னான்

(௫௮)

நல்லவிடை பெற்றிவந யந்தஜய தேவர்
மெல்லடிவ ணங்கிவ்ஹ டீகெனவி ளம்பச்
செல்லுதிரு னத்திருடர் சென்றனர்செல் போதில்
வல்லபரி தூண்டிமவர் மற்றவரை நோக்கி.

(௫௯)

எங்குளர சன்பதியி லெய்தினர் நேகர்
தங்களிலு மைப்புக்கு தந்துஜய தேவர்
துங்கவுப சாராணி சூழ்வகையெ னென்ன
அங்கவரு மவ்வகைய வர்க்கறைய லானார்.

(௬௦)

துஷ்டகரு மாவெனுமோர் தோன்றல்பிர தானன்
இஷ்டனரிவன் யாமுமர சேவல்வழி நிற்பேம்
நஷ்டநரி செய்ததனை நாடியரச செம்மால்
கஷ்டமுற முன்றலை டுந்திடுக வென்றான்

(௬௧)

நாமதுசெ யாமலடி நன்கரம துத்துப்
பூமருவு கானிலோர்பு தற்கணிடை யீட்டு
நோமதுசெ யச்சொலர சேவனுழை யாம
லேமனவி ரத்தியுட னெய்தினமிந் நாளில்.

(௬௨)

உம்பதியி லேவரவு யிர்க்குதவி செய்த
நம்பரென வேயெமைந யந்துறுசன் மானம்
பம்பநனி செய்தனென னப்பகர லோடும்
வெம்பவம சத்தியம லாதுனகொல் வேறே.

(௬௩)

பொய்யுரைபொ றுதுபுலி பொள்ளெனவெ டுக்கக்
கையரிவர் தேரோடுக விழந்தனர ழுந்த
வையம்விடு வோரவண்ம ழுந்திடுத லின்றிப்
பையவய லெய்தினர்ப யந்தனர்ப தைத்தார்.

(௬௮)

வேறு:—யாது செய்துமெ னவுளத் தேங்கியித்
தீது நேர்ந்தது தெய்வத்தி றமன்றோ
நீதி மன்னன்மு னீதுநி கழ்த்திடப்
போது வோமெனப் போதலுற் றாரோ.

(௬௯)

வேந்த னுக்குவி ளம்பிடப் போனவர்
ஆய்ந்த கேள்விய நிரூர டுகொழு
தோய்ந்து நின்றனா செய்தன ருற்றதைச்
சாந்த மூர்த்திகட் டோயந் ததும்பவே.

(௭௦)

மாய னேருந்தி மைந்தரைக் காத்தச
காய னேசத்ய பாமைக ளிக்குநன்
னேய னேயிந்த நீணில முண்டசெவ்
வாய னேயென மாழ்கினர் வாழ்த்தியே.

(௭௧)

கஞ்ச னேமுத லானக ணக்கிலா
நஞ்சர் வானநன் னுடனே யச் செய்தென்
வஞ்சர் கீழூல கெய்தவ குப்பது
தஞ்ச மோமிகு தண்ணனி யென்பதோ.

(௭௨)

மூல மென்றக ரிக்குமுன் னேமுந்திப்
பால னஞ்செய்ப டிபகை யாகிய
கோல வெங்கர வுக்குங்கொ டுத்தனை
சால நிற்பதந் தக்கதென் றேகொலோ.

(௭௩)

அப்ப டிக்குனக் கன்பனென் றியானுறத்
தப்பு றுத்தியென் றன்பகை யாயினோர்
மெய்ப்பு றுத்துநல் வீடடையச் செய்யா
திப்ப டிச்செய்வ தென்னையென் னையனே.

(௭௪)

என்ன நைந்திவ ரிங்ஙன்வ ருந்துபோ
தன்ன லூர்ந்தித னத்தனி ரங்கியே
தன்ன தானச ருணவு ருக்கொடு
முன்ன ரெய்தினன் முன்னமுன் னெய்துவான்.

(௭௫)

மால்கண் காணமுன் வந்த வுடனினர்
கால்க, ரங்கள்கு தித்துவ ளர்ந்தன
ஆல மன்னவ ரானதி ருடரும்
மேலு றும்பொன்வி மாணமீ தேறியே.

(௭௬)

வான கம்புக லாயினர் வையகப்
போன கன் ஜய தேவரைப் புல்லியிங்
காண நின்னுடை யன்புக்க ளலிலை
நான கங்களி தங்கின னன்றரோ.

(௭௭)

என்னக் கூற்றிலின் னேகின னேகின
பின்னர்க் கண்டவ ரோடுபெ ருந்தகை
மன்னச் சான்றவர் தம்மைவு னங்கியே
நன்னர்க் கால்கர நண்ணிய தெங்குநே.

(௭௮)

செப்ப வேண்டுமெ னச்சய தேவரும்
தப்ப ரப்புகன் றார்தந்த கவெலாம்
ஒப்பில் வேந்தனு வந்துபத் மாவதி
யிப்ப திக்கெய்த வேவினன் யானமே.

(௭௯)

மன்ன னேவுலின் வந்தசி விகைமேல்
அன்ன சேர்ப்பது மாவதி யன்பொடு
தன்ன தாருயிர் நாதனைத் தாடொழந்
கின்ன தேநல்ல நானென வேறினான்.

(௮௦)

வந்து நாதன்ம லரடிபோற்றுபோ
தந்த வேந்தன ணுகிம னேவியோ
யெய்தி டப்பணிந் துத்தயிக் கொண்மினே
எந்த நானுநன் கேவலி யற்றென்றான்.

(௮௧)

அன்ன தாகென வன்பொட னைத்துத்தம்
பொன்னின் மாளிகை புக்குப்பொன் னாதனம்
மன்ன வைத்தும லரடி போற்றினான்
சொன்ன வேந்தன்றொ டர்பெருந் தேவியே.

(௮௨)

பொங்கு சிந்துகற் பும்மறை பூணிலே
கங்கை சாவித்தி ரிகாயத் திரியொளிர்
மங்க லஞ்செறி நானென வைகினன்
மங்கை யர்க்குட்பத் மாவதி மாதரோ.

(௮௩)

வேந்தன் றேவிப ணிசெய்ய மேவுநான்
போந்தொந் துதன்பு ரவலன் றேவியை
நேர்த்துன் றம்பிசு ஐாணனி தன்மாய்த்
தீர்த்த னனென்று செப்பினன் றேறவே

(௮௪)

செப்புஞ் சொல்லவன் றேவிசெ வியிலும்
உய்ப்ப தாகவு டன்கட்டை யேறுதற்
கொப்பி னுன்புறப் பட்டது ணார்துளோர்
அற்பு தமமென்ற கங்குலை வாயினார்.

(௮௫)

மாழக லின்றிப்பத் மாவதி மாத்திரம்
சூழ்பொன் னாதன் தோன்றின ளாகவே
மூழ்கு துன்பினர் முன்னியி தென்னெனத்
தாழ்வ தாய்ப்பது மாவதி தன்முனே.

(௮௬)

நின்று மன்னவன் றேவிநி கழ்த்தினான்
நன்று மூன்றொடு நான்குப வத்திலும்
தன்று னைப்பதி தன்னைத் தழுவவே
துன்ற லற்புதந் தோன்றலை யோவெனா.

(௮௭)

ஆத வன்கண் டங்குத திரென
நாதன் சாவை வில்பொழு தேசெலா
மாத ராளிவன் மன்னுவ தென்றுகொல்
கீத மாயினி நீரிகழ்த் தென்றனள்.

(௮௮)

சொன்ன வந்தச்ச ஜாணன்ம னைவிபோய்
மன்ன லானபின் மன்னவன் நேவியீ
தென்ன கண்டறி வேனென் வெண்ணிமுன்
துன்னு மந்திரி பொய்சொலச் சூழ்வித்தாள்.

(௮௯)

தேர்ச்சி யின்றுணை வாசெய்கெ னச்செயும்
ஆய்ச்சி யான்றைய தேவர ரசொடு
வாழ்ச்சி யாகிவ னம்புகச் செய்தொரு
சூழ்ச்சி யாலிறந் தாரென்று சொல்லினான்.

(௯௦)

கற்பி னாலுயர் காதற்பத் மாவதி
பொற்பி னாதன்பு விகொலப் போனது
நிற்ப தானமெய் யோவென நீடுபொய்
உற்ப வித்தவ னோமெனக் கூறினான்.

(௯௧)

சாற்று முன்பது மாவதி தன்னுயிர்
மாற்றி னான்கண்ட மன்னவன் நேவிமுன்
போற்று வோரொடு பொய்வினை யாட்டுநான்
ஆற்ற வீவினை யாட்டென லாயதே.

(௯௨)

என்றி ரங்கின ளியாருமி ரங்கினர்
துன்று கோயிற்று யர்க்கடன் மூழ்கின
அன்று வேட்டைக்க டைந்தவ ரசனும்
சென்று னோருந்தி கைத்துள்வர் தாரரோ.

(௯௩)

ஆவி தென்னென்ற ரசன்வி னாவித்தன்
தேவி யானிகழ் செய்கையை மந்திரி
நாவி னாலுணர்ந் தென்செய்வெ னானெனக்
கூவி மன்னன்கு லைகுலைத் தேங்கினான்.

(௯௪)

ஏங்கி யீதுசெய் தானுயி ரீர்வெனேல்
ஓங்கு ம்பெண்கொலை யொல்லை லென்னுயிர்
நீங்கு மாபுரி வேனென நீனகர்ப்
பாங்கி லங்கிப டெங்குழி பண்ணவே.

(௯௫)

மந்தி ரிக்குவ குத்துப்பத் மாவதி
அந்த மானத. நிறைய தேவர்முன்
வந்து தாழ்ந்தும்ம னைவியென் னாலுயிர்
சிற்த லாகிய தென்றுதெ ரித்தனன்.

(௯௬)

வேத நாதன்வி ளங்குமு ளத்தினோர்
மாத யாவொடு மன்னவ னைப்புலி
வீத லானதுன் னாலன்று மேவெனப்
போத லாயினர் தேவிபுறத்திலே.

(௯௭)

கண்டு கண்ணனைக் கண்ணினுள் ளேவரக்
கொண்டு தாளமும் வீணையுங் கைக்கொடு
பணடு மன்சொன்ன பாட்டறு நான்கென
மண்டு மஷ்டப திகொண்டு வாழ்த்தினார்

(௧௮)

வாழ்த்தி ராதைவி லாசத்தை மாலரி
தீர்த்த னத்தொடு சேரக்கி ளத்தலும்
தீர்த்த னானதி ருநெடு மால்செலிக்
கார்த்த தாகவ னுனின னன்பர்முன்.

(௧௯)

புல்வி யஷ்டப தியைப்பு கலுவோர்
நல்ல தென்றுந வின்றுவி னுவவோர்
அல்லல் போகவ வரிடத் தல்லெரடு
வல்ல நன்பக லுஞ்சென்று வவகுவேன்.

(௨௦)

என்றி யம்பிப்பத் மாவதி தானெழ
நன்று தண்ணரு ணட்டங்க ணட்டவும்
துன்று வானவா பூமழை துற்றிட
நின்றெ முந்துதன் னாதனை நேர்கண்டார்.

(௨௧)

வாழி கூறினவ ணவரி யாவரும்
ஆழி நாதன டிபணிந் தேத்தினார்
சூழும் வேந்தன்றொ ருதியோ டன்பர்காற்
கீழ்வ ணங்கிக்கி யாதிக ளத்தினான்.

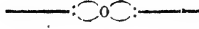
(௨௨)

ஜயதேவர் திருவடிகளேசரணம்.

ஆக சரித்திரம் (௨) கரு செய்யுள் (௨௬௦).

முற்றிற்று.

து ள சி தா ச ர் ச ரி த் தி ர ம்.



பொன்னி னாயகன் புனிதவான் மீகனைப் பரப
வன்னிவையகத் துளததை யுதித்தரி பத்தி
தன்னி னொறுவை யென்றலுந் தாளினைப் போதில்
சென்னி மண்ணுறத் தண்டனிட் டவனியிற் சென்றார் (க)

அத்தி னாபுரத் தமர்கனோ ஜாவெனும் பெயரின்
உத்த மக்குலத் தாத்துமா ராமனுக் குரிய
வித்த கச்சுத னாதலு மிகமகிழ்ந் தீன்றோர்
புத்தி ரன்றனைத் துளசிதா செனப்பெயர் புகன்றார். (உ)

ஆய மைந்தனை யன்புட னாடொறும் வளர்த்தேழ்
ஆய னந்தனி லுபநய நத்தினை யாற்றித்
நாய பன்னிரண் டாண்டினுட் டொழின்மறை யனைத்தும்
ஏய பின்மம தாயெனு மினைமண மிசைத்தார். (ங)

இளமை நீற்குறத் தையலைப் பிரிவுறு தியன்றங்
வளமை மாநகர்க் கரசக பரனுரை வழிப்பட்
டெளிமை யின்றியெச் செல்வமு பியைந்தனு பவிப்பார்
துளிமை போலொலி தளத்திறை யொடுசுர நடந்தார். (ச)

மமதை மாதிடை மறுபகற் றாதுவர் தடைந்தே
உமது தாயுமைக் காணுதற் குவந்தழை யெனயான்
றமது பாலடைந் தேனெனத் தையலு மாமிக்
கெமது தாயகம் பேரய்வரு வேனென வியம்பி. (ரு)

வணங்கி நல்விடை பெற்றனை யகத்திடை வந்தே
இணங்கி நல்லுரை யாடியங் கிருந்தன ளிருக்க
நிணங்கொள் வேலவ னுடன்சென்ற மமதைத் தனையர்
மணங்கொ டேவியைக் கண்டில ரில்லிடை வந்து. (க்)

அன்னை தன்னையெங் கெனவினாய்த் தெரிந்தக மயர்ந்து
பின்னை யஞ்சிலர் மாமியு ரிரவிடைப் பெயர்ந்து
மன்னும் வாயிலிற் கதவடைத் திருந்ததை மகித்துத்
துன்னு மேன்முகட் டிருந்திழி பாம்பினைத் தெரட்டு. (எ)

கயிறெ னக்கொடு சதனமே லேறினர் கடுகிப்
பயிலு முன்றிலிற் பாய்தலு மொலிதனற் பயந்து
துயிலெர் ழிந்தனர் யாவரும் துணுக்கெனத் தோன்ற
மயிலி யற்றனி மமதையுங் வெளிவந்து மாழ்கி. (அ)

ஆவி நாதநீ ரல்லெனுங் கடலிடை யழுந்தி
மேவி நீந்திய தெவ்வித மிதுவென விதியோ
நீவி ரேறிய தெத்திற நிகழ்த்துக வென்னத்
தாவி நான்வர நீவிடு கயிற்றெனச் சாற்ற. (௯)

காட்டு வீரெனத் தொடர்ந்தவ ரொடுவந்து கண்டு
நீட்டு பாம்பெனத் தெரிந்திது தாம்பென நீர்கை
பூட்டு போதிலுங் கண்டிலீர் காமமென் புழுக்கம்
மூட்டு வெம்புகைப் படலையின் மூழ்கினீர் முழுதும். (௧௦)

இரகி ரன்ர லை பத்தினன் காமத்தி லிழிந்து
நொந்தி ரங்கின தறிந்திலீர் வருகென னுழைந்து
தாதி ருச்சத னத்துளே தவிசிடையிருத்தி
மைந்தில் விஞ்சிய மமதையு மின்னுரை வழங்கும். (௧௧)

பெண்க ளாசையங் கடலிடை மூழ்கினர் பெரிதும்
கண்க லங் குவ ராகலிற் காருத்தன் கழல்மேல்
எண்க லந்துநீர் பேரின்பக் கடலிடை யிறங்கி
உண்க நாமசங் கீர்த்தன முத்தனை யுவந்து. (௧௨)

இனிபொவ் வாதெனக் காமத்தை யிகழ்ந்தன ராக
வனிதை கூறலுந் துளசிதா சாமென மதித்துப்
புனித மால்சர ணங்களை யுளந்தனிற் பொதிந்து
தனிநி லாமுக மமதையைப் பார்த்திது சாற்றும். (௧௩)

நெருப்பில் வீழ்தரு குழுவியைத் தாய்கண்டு நேர்ந்து
விருப்ப மோடகற் றுதலென நீயெனை விரும்பிக்
கருப்பு வின்மதன் கணையினுந் கவலுறு கருத்தைத்
திருப்பி னுயதிற் றேவிடன் றன்னை நீ தெரிக்கல். (௧௪)

என்று கொண்டவ ரிணையடி மேல்விழுந் தெழுந்து
நன்று சொல்லினை யென்றுகொண் டாடியே நயந்து
நின்று நீ செய்த நன்றியை நேர்வது நிலத்தில்
ஒன்று மில்லெனத் துணிந்தக நீத்தன ருன்னி. (௧௫)

(வேறு) அவ்வயின கன்றகல்வ னத்தினிடை யண்பித்
திவ்வியப கீரதந் திப்புனல்செ றிந்து
வெவ்வியலொ ழிந்துறுவன் மீகனல வோடான்
இவ்வியலி னின்றனனெ னத்தெளிவ தெய்தி (௧௬)

ஈசனிய மித்தசெய லிவ்வுலகில் வந்து
பாசமிகு பெத்தர்வினை பாறும்வகை செய்ய
மாசறுதல் செய்திலன்ம யற்கடல்வி முந்தேன்.
சீசியிது தீரும்வகை செய்வெனென வெண்ணி. (௧௭)

நல்லுணவொ ழிந்துவரு நாளாடியெ முந்து
செல்லுநதி மூழ்கினந்தி னஞ்செய்கருமங்கள்
வல்லையின்பு டித்துகிரவ னச்சருக ருந்தி
யெல்லையில ருந்தவமி யற்றினரி ருந்தார். (௧௮)

இப்படிய ருந்தவமி யற்றுபவர் நானும்
கைப்படுக மண்டலந னீர்கொடுகை கால்கள்
துப்புரவு செய்தொரும ரத்தடிசு ரக்கக்
குப்புறுதல் செய்வர்மிகு நீரதுகொ ணர்ந்தே (௨௬)

ராமனென வோதுதிரு நாமமற வாத
நேமர்வரு டங்கள்பணி ரண்டதுநி ரம்பத்
னாமமு றைந்தகழு துண்டுமிகு தூநீர்
ஐமமுறு நாளிடையெ திர்த்தொரு போழ்தில் (௨௭)

கோரவுரு வோடுகைகு வித்துமைவி ரும்பி
நேரும்விழி காணவெதிர் நின்றனனு மக்கோர்
ஆர்வமுறு நல்வரம ளிக்கவென வப்போ
தேருறுத வத்தினரி யம்புவரெ திர்ந்தே. (௨௮)

பேசியநீ யாருனது பேரெனவென் முன்னே
நேசமொடு வந்ததெனி மித்தமுரை செய்கென்
நேசறுத வத்தினரி யம்பவெதிர் பேயுங்
கூசலற வேயெதிர்கு நிக்ருமவர் முன்னே. (௨௯)

நானலகை யித்தருவில் நாள்பலவி ருந்தேன்
ஆனபல நாளெனினு மாறுகிண நேரி
பானமது செய்விதியில் பண்பதனி னுலே
மேனிதளர் தாகமிக வெம்பியுற லானேன் (௩௦)

அன்னதொரு தாகமுட னண்மியவெ னக்குப்
பண்ணிருசம் வற்சரந னீர்பருகு பண்பு
துன்னிடவ ளித்தியத னுலருள்க டந்தேன்
நின்னினேவி னேரும்வர நேரவெதிர் நின்றேன் (௩௧)

என்றலகை யன்புடனி யம்புமவை யெல்லாம்
தன்றுணையின் மாதுளசி தாசர்வின வித்தாம்
ஒன்றுதலி லாதவுள முற்றிவணி தென்னே
நன்றுவண நாடவெதிர் நண்ணியது காகம் (௩௨)

எண்ணியது கற்பகமெ திர்த்ததொரு கள்ளி
புண்ணியம்வி ரும்பவெதிர் புக்கதுகொல் பாவம்
உண்ணியநல் லாரமுத முன்னவெதி ருற்ற
தண்ணியக ளென்றுணாசெய் தன்மையவை போல (௩௩)

(வேறு) அச்சு தன்றனைநி னைந்தபொழு தோர லகைதான்
இச்சு ரந்தனிலெ திர்த்தனினி பென்செய் வனென
மெச்சு றுந்துளசி தாசர்நினை வேலை தனிலே
கைச்சு தென்னெனவெ திர்த்தலகை நின்ற கழறும் (௩௪)

நீமி குந்தமதி மானெனநி னைந்தன னினித்
தோமி லென்றகவி னுக்குரிய துங்க வரமொன்
ரூமி னங்கவுணா நார்கொடல வோவ ணியலும்
தாமி னங்குமுவ தன்னபடி தானெ னலுமே (௩௫)

நன்று நீயிவனெனக்குதவ நண்ணி னையெனில்
மன்ற லாந்துளவ ராமனெதிர் தோன்றும் வரமொன்
றன்றி வேறெதிலு மாதரமெனக்கி லையென
நின்ற பேயடிபெ யர்ந்துபய நீடி யதரோ (௨௬)

தூர மேவிலகி நீபுகல்ச வாமி தனைநின்
நேர தாகவிடு நின்மலனை நீதே ரியவே
சோர்வி லாதுபுரி வேனெனலு ழீமது ளசிதா
சார்வ மோடவனை யாரெனவி ன்ருவி னரரோ (௩௦)

வாயு மாமதலை யென்றலகை ஸ்ரீ வடுவின்
றேயு மாருதிம னெங்குறைவ திடான்வி னாவிலே
ஆயு மாறுபுக லென்னமுறை யேய நிவுறப்
பேயு நீதினம்வி ன்ருவுறுபெ ருங்க தைமுனே (௩௧)

சிரவ ணஞ்செய்பவ ருக்குமுனம் வந்து சிரவணித்
தூரமி ருந்துசெலு வோர்பினரு வந்து செலலாய்ச்
சிரமவ யங்குறுகு லாவொடுகி தைத்த கலையும்
கரமி லங்குதடி யுங்கவினு கோவ ணமுமே (௩௨)

கொண்டு மாருதிசு லாவுறுவர் வேதிய ரின்மூப்
பண்டு வோரெனவ நிந்திடுதி பென்ற கலவே
விண்டு தந்நிலையின் மேவினர்வி யந்து மறுரான்
பண்டு போல்வினவ பாவரினு முந்து படர (௩௩)

நித்தி யக்கரும மியரவையுமு டித்து நிமலன்
பத்தி யிற்பயிலு வோர்முனம டைந்து பயில்போ
துதத மக்குணான் மாருதியு னைத்த படியே
வித்த கச்சபையின் மேவினரி ருந்த னரரோ (௩௪)

அங்கு ரைத்திடுபு ராணநடை யன்றும் வினவித்
தங்கு மெய்த்தவர்செ லப்பினர்ச தாக திமகன்
எங்கு றச்செலுவ தோவவணி லேக விவர்பின்
பொங்கு வப்புடன டந்தனர்தொ டர்ந்து புனிதன் (௩௫)

பாத தாமரைகள் பற்றினர்ப ணிந்த ருள்செய்வாய்
நீத னையெனலு நீயெனடி தீண்டன் முறையே
யோத காதெனவி ராமனடி யுன்னு கிறமெய்த்
னாத னின்னடிதொ டத்தகுமெ னத்தொ ழுலுமே (௩௬)

அத்த னித்தலையி னின்றவனுமான் மலமா
நித்த னைப்புகழ்வன் மீகனிவ னென்று நினையா
மெத்த வுட்பிரிப மோடவண்வி யந்து தழுவி
யுத்த மக்குணவு னக்குறுவ தோது கெனவே (௩௭)

நீவி ரும்புறுமி ராமனது சேவை நிலையை
நான்வி ரும்பினனெ னத்துளகி தாசர் நவில
மாவி ரும்புநிற மாலைவிழி காணும் வகையிங்
கேவி ரும்பியவ னெய்தும்வகை செய்வ னினிதே (௩௮)

என்ப தாய்மறைவ தாகியவி ராம நிருதாள்
முன்ப தாகிமிகு வந்தனைபு ரிந்து முதலே
நின்ப தாதாவன் மீகிரினை நோக்க நெடிதாம்
அன்ப தாயினன வற்கருள னின்க டனரோ

(௩௬)

என்ன மாருதியி சைத்திடவி ராமன் வினவி
நன்ன ராகவென வானரந டந்து டண்வரத்
தன்ன தாகியச ராசனமு டன்று எகிதா
சுன்ன லாகவவ ராசிரம முற்ற னனரோ

(௩௭)

வந்து தந்நிலைவ ழிச்செலவ வந்தன் வளைவித்
குந்தும் வானரர்கு முக்கொடுசெல் கின்ற னனெனா
முந்து வந்தனைபு ரிந்திடுத லின்றி முயலப்
பிந்து மாருதிய வன்பரிடை வந்து பெரிதே

(௩௮)

உன்னி ராமனைபு வந்துநரி சித்த னைகொலோ
வென்ன வானரரோ டேகினவ வந்த னையலால்
அன்ன ராகவன டைந்திலனெ னப்புக லலும்
துன்னு தேனுவையொ ராடென ந்னைத்த துணவே

(௩௯)

ஆன தென்றனும் நேதலும் யோத்தி நகராள்
கோன்ம கன்னினகி காதலனெ டுங்கொ டுமரம்
தான்வி ளங்குகர னென்றுமுனி சாற்றி னபழக்
கேன டைந்திலனி னித்தனி லக்குவ னொடே

(௪௦)

சுதைபுந் தொடர யானையுந் லின்று தெனியப்
போத டைப்பு ரிந்தருளு பொங்கு புகழின்
மேத குற்றலி னோயெனவி ளம்பி னர்முனே
நாதன் வந்ததறி யாமனலி கின்ற வரரோ

(௪௧)

துளசி தாசரிது சொல்பொழிதில் வாயு சுதனிற்
குளம னோரதமு னுற்றுவனி ராக வனெனாத்
தெளிவு செய்துமறை வாயுறையுந் சென்று நினைவிற்
களவி ராகவனை யன்பொடுது தித்த னரரோ

(௪௨)

ஆர ணந்தெளிவு ழுவமல வாதி யெனமுன்
வார ணந்தெளிய வந்தவவ ஈந்த னாயெலாம்
பார ணஞ்செய்பவ வெங்குறிறை கின்ற பரம
கார ணங்கதுவ லானவவெ னக்க ருதவே

(௪௩)

இன்ற நேகவித மாயெனைகி னைந்த னையெவன்
நன்று மாருதிந லின்றிடுகெ னச்ச னகிதோள்
துன்றி ராகவனெ திரந்ததுதெ ரிந்து தொழுது
நின்று நின்வடிவு காணநினை கின்ற வன்முனே

(௪௪)

ஐயு ருதறிய நியடைதல் வேண்டு மெனவங்
கைகள் சென்னியிசை கூப்பவுணர் கண்ண னனும்
மெய்ய னுய்விரவ மேவல்கவி கால மலவோ
எய்தொ ணுதெனவி யம்பவனு மன்பு கலுமே

(௪௫)

*அவிந்தன்—துருக்கன்.

நின்ன தேவலீன டைந்தரிம லன்றெ ரிவதாய்
உன்ன தாயவுரு வந்தெளிவு றுத்தி டிவதால்
என்ன தாழ்வுவரு மென்னநெடி யோனி சைவுகூர்ந்
தன்ன தாகவென வத்துளசி தாச ரகமே

(சுசு)

தம்பி யுஞ்சனகி யுந்தொடர்வுறத்த னுவினே
டன்பின் மேவுமுன டைந்தனும னத்து ள்சிதா
சிற்பு கூரவுன தெண்ணமுடிவாகு மெனவும்
தம்பி ரானெதிரில் வந்துநிலை தந்த ருளிணன்.

(ரும)

வண்ட லம்புநறு மாழைமுடி யுந்தி கழ்வுதும்
குண்ட லங்களொடு செம்பொனுடை யுங்கு லவுகோ
தண்ட முங்கரிய கோலவடி வுந்த கவுறக்
கண்ட வன்பினர்க ளித்தடிப ணிந்த வுடனே.

(ருக)

ராக வன்பணியு நல்லவரை நன்கு தழுவு
லாக மாருதிய வன்பினரை நோக்கி யமலன்
போக மால்சரித முன்புபுகல் புந்தி யதனால்
ஏக நாதன்வர வெய்தினையி னிப்பு வியிலே.

(ருஉ)

மோன மெய்த்தவமெய் தாமையினி முன்பு புகலும்
சான கிக்குரம ணன்சரித மேதகுமதால்
ஞான மிக்குறந வின்றுறுதி யென்றுநரினைக்
கான சிற்பரனை நோக்கிமிகு மன்பினறைவான்.

(ருங)

தசர தன்புதல்வ நீயினிதி சைந்தகவால்
நிசமெ யன்பினர்த மக்கருள்செய் கென்ன நெடியோன்
வசையி லன்பர்தலை யிற்கையினை வைத்தருளிநன்
கிசைவு றும்படியி யற்றிமறை வெய்தி னனரோ.

(ருச)

(வேறு) அமல னேவலி னனுமன் சொன்னதே
விமல ரானமெய் யன்பர் மேற்கொடு
நிமல மானகா சிக்க ணேநிலாய்க்
கமல நாபன்மெய்க் கதைதொ டங்கியே.

(ருரு)

ராம நாமமே நவின்றி யாவரும்
நேம மேபுரிந் துறநி ரப்பிரீன்
வாம நன்கழன் மறப்ப தின்றியே
தாமி ருந்தனர் துளசி தாசரோ.

(ருசு)

இவர்த மன்புகண் டினையில் காசிவாழ்
பவர்ம டம்புரிந் ததனி லேபயின்
றவரி ருந்திட வமைவு செய்துமற்
றெவரும் வந்துணற் கிசைவு செய்தனர்.

(ரு௭)

பொன்னின் வெள்ளியிற் புரிந்து பாத்திரம்
துன்ன வும்பிற வுந்தொ குத்துமற்
றன்ன சாலையி லளவி லாருடன்
மன்னி யுண்டிருந் தனர்நன் மர்தவர்.

(ரு௮)

இப்ப டி.க்கிவ ரெய்து நாளிலே
ஒப்பின் மெய்ப்புக மூலகெ லாம்பரர்
தப்ப திக்குளே யவார்ம டத்தினுக்
குய்ப்பர் வேண்டுவ வுலப்பி லாதன.

(ருக)

வானு ளேவருங் கால மற்றதிற்
முனு முதவத் தன்மை போலவே
ஞான மாதவர் மடத்தி னண்ணினும்
ஆன தின்றென வமைத லாகவே.

(சூடு)

மறைநல் வேதியர் வரவும் போகவும்
குறைவி லாதரி பணனை கொள்ளவும்
நிறைய வுண்பவு நிமிர்த லான்மடத்
திறையு மூடுத லிலையெவ் வாயிலும்.

(சூக)

கொள்ளு வோரிலாக் குறைய தொன்றுமே
உள்ள தாயுற வொருதி னந்தனில்
கள்ள ரானவ ரிருவர் கங்குலின்
மெள்ள வெய்தியுள் விரவ லாகியே.

(சூஉ)

யாவருந்துயில் போதிலெவ்வள
வாவ லோவதற் களவு சால்பொருள்
மேவ் வேகொடு மேவ வாயிலிற்
காவல் வீரரோ ரிருவர் கண்டனர்.

(சூந)

கண்ட வீரரைக் கண்டு கள்வரிங்
குண்டு காவலென் றுணர்ந்து வேறொரு
மண்டு வாயிலிற் புகம டங்கிட
விண்ட வில்லுடை விரா தோன்றினார்.

(சூசு)

இங்கு முள்ளது காவ லென்றுமற்
றங்கு மானமற றெங்கு மாய்வுநீ இக்
கங்கு லுங்கழி வாகக் காவல்செய்
துங்க வீரர்தந் தடையிற் சோர்ந்தனர்

(சூரு)

உள்ளு ளேயிருந் துறுவ வேலைநாம்
கொள்வ தானகே பூர குண்டலம்
விள்வி லாமுடி விளங்கு வில்லுடன்
எள்ளில் வீரரிங் கெய்த னோக்கிலேம்.

(சூசு)

என்று பேசியங் கிருந்து பின்வெளி
துன்று போதுமுன் சொன்ன வீரர்தம்
வென்றி வில்லினீள் விசிக மேவிடற்
கொன்ற லானதை யுணர்ந்து மீண்டனர்.

(சூஎ)

கொண்டு போகமுன் கொண்ட யாவையும்
பண்டு றைந்தவப் பாங்க ரஞ்சிவைத்
துண்டு போவதற் கிடமென் றுன்னியே
விண்டு வந்தனர் வெளியில் வீரர்முன்.

(சூஊ)

வெறிது வந்தபோ தினும்வி டாதவர்
தெறுதல் கண்டுபின் றிருமபி யுள்ளுநீஇச்
சிறிது மேகுதற் கிடனில் செய்வதே
தறிகி லோமென வயரும் போதிலே.

(௬௯)

விடித் லாகவே விதியின் யாவரும்
நெட்தெ முந்திட நிமல னைத்தொழு
தடிக ளார்த்திசெய் தயல்வ ரப்புகும்
கொடியர் கண்டுதாள் குறுகி வீழ்த்தனர்.

(௭௦)

வீழ்த்தி யாஞ்செய்தீ வினைபொ றுக்கெனத்
தாழ்ந்த நீலியார் சலிப்ப தென்னென
வாழ்த்த மாசவர் வினவ மற்றவா
குழந்த செய்தியைச் சொல்ல லாயினார்

(௭௧)

திருட வந்தயாந் திருடிச் செல்பொழு
திருவா வில்லினோ டெந்த வாயிலும்
தருவ தின்றியே தடுப்ப றாயினார்
வெருவி யிங்ஙனே யிருந்து விம்மினேம

(௭௨)

ஈது தானிகழ் செய்கை யென்றிடச்
சாதுவாகிப துளசி தாசர்தம்
தீதில் சீடரெல் லாருஞ் சேர்வு
நீதி யோடழைத் திதுரி கழ்த்துவார்

(௭௩)

போவ தும்பொருள் புகுவ துஞ்செய்வார்
யாவ ருந்தடை யின்றி யிங்ஙனே
மேவு றுஞ்செயற் கெதிர்வி ரோதமாய்ச்
காவல் செய்துளார் யார்க டைச்சுணை.

(௭௪)

எனவி னாவமற் றிவிது தாசரா
யினர்சு வாமிதம் மிருப தங்கனும்
நினைய வாயிலிற் காவ னின்றிடப்
புனைகி லோமெனப் புகன்ற போதிலே.

(௭௫)

பொய்யில் குண்டலம்புனைகி ரீடமொண்
செய் வம்பரந் திகழ்வி லோடுகார்
மெய்யி னானு மீள்கி லாதது
கையர் கூறினார் கடைக்கண் காண்கென.

(௭௬)

நான்கு வாயிலு நவின்ற வீரர்முன்
றோன்ற லாதமெ கண்டு குழ்தரச்
சான்ற மாதவர் வியந்து தாசரோ
டேன்ற தென்னென விரங்க லாயினார்.

(௭௭)

களவுசெய்தன ரென்று கைவிலோ
முளவ லும்வர வெய்து வாயெனில்
அளவில் வெண்ணெய்முன் னமுது செய்தனை
களவி லென்றுணக் கருதல் கூடுமோ.

(௭௮)

வ்வுது முந்தோட வென்க நின்நின்
பாத பங்கயம் பட்ட நோகடைப்
போதல் செய்ததின் பொன்ன டிக்கியான்
ஏது செய்வதிங் கெதிர்கைம் மாற்றோ.

(எக)

எனவி யம்பியங் கிருந்த சோரர்மேற்
சினவல் செய்வது சிறிதுமின்றிதும்
மனம்வி ரும்பிய மாடு கொண்டுநான்
புனைவ தின்றிரீர் போகவென்றனர்

(அடு)

சாது சஜ்ஜனர் தலைவரேயும்மால்
ஆதி யம்பர னை சோதியைந
சீது செய்துலர் நிரூட ரானயாம்.
கோதி லாதுகண் கொண்டு கண்டனம்

(அக)

பரிசு வேதிதான் படுமி டந்தொறும்
துரிசில் பொன்னதாய்த் துலக்கு கின்றதும்
பூரவி தோன்றுமு னிருள்வி வங்கலும்
சரிய தாகதூர் தாள்கள் மேவலால்.

(அஉ)

எங்கடவினை யியலஞ் ஞானமோ
டிங்கு நீங்கினே மினியுஞ் சேவடிட்
பங்க யந்தொடும் பரிசு செய்வதே
பங்கல் வேண்டுத லெனந வின்றனர்

(அங)

பணிதல் கண்டுநீர் பரம னைப்பெறுந்
தனிலில் புண்ணியந தான மைந்துளீர்
அணிது நும்முட னனுக் லாவதே
துணியெ னக்கெனச் சொலியி ருத்தினார்.

(அச)

வேறு இன்ன வாரிவ ரொழுநா னொருபக விடையே
மன்னு மாமட வாயிலோர் மறையவன் வந்து
நன்னர் ஜானகி ராமவென் றொருமொழி நவீன்று
முன்ன ரோர்பிர மக்கொலை முடித்துளே னெனக்கு.

(அரு)

உளகொ லோபிர சாதமென் றேவின வற்ற
அளவென பாசனஞ் செய்துகிருஞ் ணர்ப்பண மாக்கிக்
கிளர்வ தாகிய போஜனஞ் செய்யுமுன் கேட்டார்
துளசி தாசருஞ் சூழ்ந்தவே தியருமச் சொல்லே.

(அசு)

கேட்ட யாவருந் துணுக்கெனத் திகைத்தனர் கெழும
வேட்ட ருந்திலர் துளசிதா சரும்வெளி வந்து
நீட்டு கைகொடு தழுவினர் நெடுங்கரம் பற்றிக்
கூட்டி வந்தந்தப் பந்தியி லிருத்தினர் குறித்தார்.

(அஎ)

அந்தணாளீ ஜானகி ராமவென் றதனால்
வெந்த துன்பிர மஹத்திமுன் னாகிய வினைகள்
இந்த வேதிய ருடனமு தருந்துக வென்ன
முந்த வேதிய ரியாவருந் தடுத்திது மொழிந்தார்.

(அஐ)

வினைக டீர்ந்ததெவ் விதத்தென மறைந்தொரு வேடன்
பனகந் தண்டலாற் பாய்கனை தவறிடப் பகந்தான்.
புனைவ ரப்பினி லிராமலே போயின தென்ன
நினைவி லாடலே நிகழ்த்திவின் னேறின னெனலால்.

(அசு)

இந்த வேதியற் கிருவினை தீர்ந்திட வியற்றும்
அந்த ராமநா மம்பெரி தெனச்சொல வவர்கள்
முந்த லாகிய கதையிங்கு மொழிவது முடியா
துந்த லாவதே காட்சியிற் காட்டிடி லுண்பேம்.

(கூஉ)

என்ற வேதியர் யாரையு நோக்கி நீரெவ்வா
றென்று வீரெனக் கைலநா யகனுறை கோயில்
முன்றி லுள்ளகல் விடையிவன் முன்னிட்ட மூரல்
நன்று கொள்ளுமே லிவனொடுன் போமென நவின்றார்.

(கூக)

அவரு ரைத்தசொற் கேட்டலுந் துளசிதா சாமென்
நீவர்மு ணிட்டசொற் றினையொரு பாத்திரத் தேந்திச்
சிவனி ருக்குங்கோ யிலுக்குவா நீரென்று சென்று
நவமி குத்தகங் காதரா விசுவநா தாநீ.

(கூஉ)

அமரர்க் காகமுன் னருந்தின நஞ்சின தழலை
விமல ராமநா மத்தினற் றணித்தனை மெய்யேல்
கமல நாபன்டேர் சமுறினோன் செய்யுப்பிர மஹத்தி
நிமல மாகவே தீர்த்ததற் கிவ்விடை நேரே.

(கூஉ)

இந்த வன்னத்தை யுண்டிடச் செய்கென வேத்த
அந்தக் கன்னந்நி வாலசைத் தெழுந்துகா தாட்டி.
முந்த நின்றவர் முகமெலா நோக்கியே முனைந்து
தந்த வன்னத்தைப் புசித்துது சுவாசமுந் தழைக்க.

(கூச)

உண்ட நந்திகன் னந்தியாய் முன்னென வுறையக்
கண்ட வேதிய நியாவருங் களித்தரி தாசர்
கொண்ட பத்தியின் பெருமையைக் குறிக்கொணு தென்று
வண்ட போதனர் துளசிதா செனமிக மதித்து.

(கூரு)

தார்ப ணிந்துமா ஐயஐய வென்றுகூத் தாடி
நீனவ சுந்தரை யளந்தவ னுமத்தை நினைந்து
வாங்கொ டாரகா கணத்திடை மதியென வயங்கத்
தோள்கொள் யாழினர் துளசிதா சரைநனி சூழ்ந்தார்.

(கூசு)

சூழ்ந்து நீடுதி சொல்லிமற் றவரொடு தொடர்ந்து
வாழ்ந்த மாமடம் வந்துதி வினையினால் மறுக்கத்
தாழ்ந்த வேதிய னுடனமு துண்டிசஞ் சலமின்
ஈழ்ந்த நாமகீர்த் தனக்கட வாடின ரம்மா.

(கூஎ)

வார னாகிய லுள்ளவர் யாவரு மகிழ்ந்து
நார னாவெனு நாமகீர்த் தனங்களை நவின்னு
பூர னாந்தம் பெருகியே பொங்குறு மாளில்
கீர னாந்து ஐயத்துபா லன்றிறல் வணிகன்.

(கூடி)

(வேறு) காலம்வந் தேயவன் கழியக் கற்பினால்
மேலருந் தநிகர மனைவி வீம்மினான்.
சாலவர் தெளிவொடு தனது நாதனோ
டேலுற வரநதி தீரத் தெய்தவே.

(கூக)

முளரி மேன் மேலுற மூட்டி யன்னதில்
இளகின கருத்தளா யிறங்க வேகுவான்
அளவில ரொருவரும் வழியி லன்புடைத்
துளசிதா சுறுமடந் தோன்றக் கண்டனன்.

(ஈ)

கண்டதி லுறைபவர் கழற்கண் வந்தொரு
தண்டரிட் டேகுறச் சமைந்து தாசர்பாற்
பெண்டனி வந்தரி பேர்நி னைத்துறும்
தொண்டரை வணங்கவத் துளசி தாசரும்.

(ஈக)

கண்விழித் தழவணங் குற்ற கன்னிபால்
உண்மகிழ்ந் தஷ்டபுத் திரருண் டாகிநீ
மண்மிசை வாழ்கென வாழ்த்த மற்றவள்
விண்ணவ ரேபதி வீந்த தெண்ணியே.

(ஈஉ)

உடனிறந் திடுவதை யுன்னி வந்தபான்
திடம்படு முமதுசே வடியைச் சீர்பெறு
மடந்தனில் வணங்கினென் றனக்கு மைந்தர்கள்
அடைந்திட வாழ்த்தினீ ரதுபொய் யாகுமோ.

(ஈஊ)

தெரிங்கிலே நெனவவன் செப்பக் கேட்டவர்
அரிவையே யுன்செய லறிகி லாதியான்
புரிவுட னுரைத்தன னதபொய் செய்கிலான்
விரிபுகழ் ஸ்ரீஹரி யெனவி ளம்பினார்.

(ஈச)

திங்கறு சொற்செவி கேட்டித் திதில்சாட்
டாங்கம தாப்பினுந் தாழ்த்து மற்றவள்
ஓங்கெரி வளரிடத் துறும்பி ரோத்தகின்
பாங்குவந் தனள்பதி யெழக்கண் பார்த்தனன்.

(ஈடு)

கூடவர் தவர்களுங் குவிந்து கண்டுடன்
நீடுறு களிப்புடன் வியக்க நேரிழை
பீடுறு கணவன்கை பிழத்துக் கொண்டுகீர்
ஆடக மடம்புகுந் தளவி லின்பொடே.

(ஈசு)

இருவருந் துளசிதா செனுமெய் யன்பர்தம்
திருவடி வணங்கமற் றவரும் ஸ்ரீஹரி
கிருபைசெய் தனனெனக் கிளத்தி வாழ்த்தினர்
பொருவரு மிருவரு மனைக்கட் போயினார்.

(ஈஎ)

போனபின் றுளசிதா சென்னும் பொய்யிலா
ஞானமெய் யன்பினர் நவின்ற வாசகம்
தரனது மெய்யெனத் தனைய ரெண்மரை
ஊனமில் லாதுபெந் றுவந்து வாழ்ந்தனர்.

(ஈஅ)

செத்தவன் பிழைத்தெழச் செய்த வாசிகால்
உத்தமர் பெருமையவ் வுரெ லாந்தேரிந்
தெத்தலந் தனிலுள திதனை யொப்பதென்
றத்தலம் பெருங்கனி துளும்ப லாயிற்றே

(நாகு)

அணுகுகள் ளரும்வெளி யாய மைந்ததும
நணுகின் னந்திசோ றுண்ட நன்மையும்
பிணமெழுந் துறவருள் பெரிது செய்ததும
தணிவிலிவ் வைணவர் தம்ம தானையே

(நாடு)

ஆனதந் தினபுரி யானு மக்பராங்
கோணுநர் திடச்சிலர் கூறக கேட்டவன்
ஞனுடை மந்திரி தன்னைக் கூவியவ்
வானவை ண்வாதமை யுரச்செய் கென்றனன்

(நாமக)

கேட்டமந்திரியுநன் நென்று கேடிலார்
மாட்டுறச் சிவகைதேர் வருவை யாழிய
கூட்டியக் காசியைக் குறித்துச் சென்றவா
நாட்டுறு தவத்தின்மா மடத்தி லெய்தினுன

(நாமஉ)

எய்தின மந்திரி யினையின் மாதவர்
செய்யசெந் திருவடி வணங்கிச் சொத்திசேர்
ஐயதும் பெருமையை யறிந்தெம் மன்னவன்
வையமீ திவர்ந்தவன் வருதல் வேண்டினான்

(நாமங)

ஆதலா லருள்புரிந் தடைய வேண்டுமென்
றேதலு மாதவ ருவப்பு றுதெமக்
கேதுவேண் டுவதவ ணெய்தந் காயினும்
போதுறில் வைணவம் புரிய லாமென

(நாமச)

எண்ணின நெனவவ னேற்றுந் தேரின்மேல்
நண்ணியத் தினபுரி நயக்கச் சென்றுமுன்
அண்ணல்வர் தடிதொழு தழைத்துப் போகப்போய்க்
கண்ணிய வரியனை கவின வைகினார்

(நாமரு)

எவகின துளசிதா சருக்கு மாண்புறு
செய்கைசோ டசம்வழு வாது செய்துதன்
கைகளின் வணங்கியுந் துதித்துங் காதலின்
நைருத லொழியவோ ருரை விறுவான்

(நாமசு)

ஐயரே நிர்செயு மற்பு தங்களை
வையகம் புகழ்வது கேட்டு மற்றொரு
தெய்வயின் நெனவுமை மதித்துஞ் செய்கையை
மெய்யுறக் காண்பது வேண்டி னேனாரோ

(நாமஉ)

என்றவன் றனக்குநே ரிராம நாமமே
ஒன்றல பலசெயு மென்ன வோதிய
நன்றெழி லிராமனைக் காண நாட்டுதிர்
இன்றெனி லுமைவிடே னென்ன வோதினான்

(நாமடி)

ஓதியங் குழையரை யழைத்திங் குறுறறை
மாதவர் தமைவிட ராக மற்றென்று
மீதிய லிருக்கையை மேவி னுன்பின்பு
சாதுசற் சணர்செயுந் தகைவி ளம்புவாம்

(௪௦௯)

(வேறு) சஞ்சிவி கொண்டு தருமாருதி தன்னை யுன்னும்
நெஞ்சோ டிருந்து துதிக்கின்ற நன்னேயர் முன்னே
பைஞ்சோதி வீசு நிறமா லடிபற்றி நின்ற
மஞ்சாடு திண்டோள் வயமா ருதிவந்து நின்றார்.

(௪௧௦)

நின்றாரை நோக்கித் தொழுதைய நின்னேய மில்லான்
நன்றான நாதன் றனைக்காட்டு கென்றென்னை நாடித்
துன்றா தரமின் றுரைசெய்த னன்கூழ்ந்த துன்பம்
இன்றே தவிர்த்தி யெனநன் றெனவெய்தி னாரே.

(௪௧௧)

தம்மா டிணந்து தனிமா ருதிதம்ம தான
வெம்மா படையை நினைக்கத் தெறுவீர முள்ள
அம்மா வயவர் பதினா விரரக் கணத்தே
மொய்ம்மா தெரிந்தும் மியல்காட் டிதிர்முந்தி யென்றார்.

(௪௧௨)

சொல்லப் பொழுதே தொகைவா னரர்தொந்தொ மென்று
வல்லைக் கிளர்ந்து பொழின்மா மரம்வேரின் வாங்கிப்
புல்லப் பொலிந்த நெடுமாட மேற்போக விட்டுக்
கல்லிற் செறிந்த மனைமா கடல்காண விட்டார்.

(௪௧௩)

நகர்வாழ் ஜனங்க ளடிவாரி மேனாடு கின்ற
முகின்மே லெறிந்து மகடேக் கனைமோதி வீசித்
துகின்மே லிலாம லுடன்மூ றெடுத்துன்பு தோற்ற
நகில்கா ணலானா ரரசன் புணர்நங்கை மார்கள்.

(௪௧௪)

அரசன் மனைக்குட் கடுஞ்சூறை கொண்டாடி யெங்கும்.
விரசும் படிசோ ரரைவீசி நீள்வீதி தோறும்
வரைபைத் தருவால் வழியின் றெனமாற்றி நிற்கும்
தரையெங் கனுநாய் நரிமேவி நிற்தன்மை செய்யும்.

(௪௧௫)

உறக்குங் கடிக்கு முறுக்குஞ் சிரத்துற் றுதைக்கும்
கறக்குஞ் சிறுநீர் முகத்திற் கழுத்திற் சுருக்கும்
சிறக்குந் தனிவா லதியாற் செவியைச் சிதைக்கும்
ஹக்கும் படிவா னரஞ்செய் வதையெண்ணலாமோ.

(௪௧௬)

இவ்வாறு கோவென் றுறுகூக் குரலெங்கும் விஞ்சி
மைவாய் நெடுங்கண் மடமா தருமைந்த ரும்போந்
தெவ்வா றுநாங்கள் பிழைப்போ மெனவேந்தன் முன்னே
செவ்வாய் திறந்து புலம்பிப் புகுஞ்செய்கை சொன்னார்.

(௪௧௭)

அவர்சொல் லுமுன்னே நெடுவா னரமங்கும் வந்து
கவர்செய் கைகண்டு கலங்கிப் புரங்காக்கும் வேந்தன்
நிவர்திக் கிளர்ந்து புகுமூ ழிகொனோந்த தென்று
துவர்வாய்க் கருங்கண் ணினர்சோர் வொடி ரங்குமெல்லே.

(௪௧௮)

அழைத்துக் கொடுவர் தவனே முதலான தேர்ச்சிக்
குழைச்சென் றுறுவோ ரரசே யிவனுற்ற சாதுக்
கிழைக்குந் தவருற் குரங்குப் படையெங்கும் வந்து
தழைத்திங் றனாகப் படுக்கின் றனதாங்கொ லென்றார்.

(௩௨௬)

இவ்வூர் தலை ழுறச்செய்வதற்கில்லை யையம்
ஒவ்வாது காசி யுறைவோரை யிங்குய்த்த தென்று
நைவாய் மெலிந்து நனியஞ்சி நன்னாவு லர்ந்து
மெய்வாய் தவத்தோர் தமைவேண் டிடவேந்தன் வந்தான்.

(௩௩௦)

ஹியன்ப ரைவர்க் கொருதேவி யோடம்ப ரீடர்
பரியும் படிசெய் தவமான முன்பட்டு நைந்த
துரியோ தனனூர் துருவாச னும்போற் றுளங்கிப்
புரியோ ரடிக்கீழ்ப் பணிந்தே புகழ்பேசி யுய்வான்

(௩௩௧)

திருமா லடியீ ரடியேன் செயுந்திங்கு தீர்க்க
வருவா னரரைப் பொறைசெய் தினிமாற்றல் வேண்டும்
விரைவா யெனச்சா னகிரா மனைவேண்ட லானீ
தெரிவா கராமன் படைமுன் னுறச்சேர்ந்த தென்றார்.

(௩௩௨)

அதுகேட் டவேந்த னுமைரா மனென்றன்பு செய்யா
திதுவாய்ப் பதானேன் பிழைதீர்த் தருள்கென்ன வேண்டித்
துதியோ பிபாதத் துணைபற் றினன்சோர்தல்கண்டு
வதிவானரங்கள் மறைவா கெனவாழ்த்தல் செய்தார்

(௩௩௩)

வாழ்த்தத் தெரிந்து மறைவா யினவா னரங்கள்
பார்த்துப் பணிந்து பயபக்தி செய்வேந்த னோடு
சுழ்த்தந் நகர்வாழ் ஐடமூ டரைத்தொண்ட ராக்கிச்
சீர்த்தோர் வருட மதிற்றங் கினர்திங்கி லாமல்

(௩௩௪)

(வேறு) பின்னருச் சனிமா நகரிடைச் சென்றார் பேசுமந் நகரிலோர் வணிகன்
மன்னுறு தனவா னுகிய சௌதாக்கிரிக்கொரு மகளி லுபந்
துன்னின ளாகி வளருநா ளினையுந் தந்தையுந் தோன்றிய மகட்கு
நன்னய வரனைத் தேடியே தரற்கு நல்லினத் தவருட னுசாவி

(௩௩௫)

சம்மக னுருவை யொருபடத் தெழுதி யதைத்தருந் தவரிடங் கொடுத்து
ரம்மது குலத்துக் கேற்றவோர் புருட னவ்வுமெத் தேசத்தி லுறினும்
ஹம்மன மீசையிற் கொடுவரு கென்று றுவன்றவர் தமையனுப் பினனச்
செம்மையோர் பலவார் தேயங்க ளாறு திங்களுந் தேடினார் திரிந்தும்

(௩௩௬)

தக்கந் கொழுநன் கிடைத்திடா தவரெந் தனவணி கனுக்கொரு மகளோர்
மிக்கவ ளாகப் பிறந்ததா லெமக்கு மிருதுயர் மேவிய தென்று
புக்கனர் பரண பூரிடை யங்குப் பொருந்துசௌ தாகிரி தனக்கு
மக்கனா னவரி லொருகணில்லாத மகனோடோர் மகளும்வாய்த் திருக்க

(௩௩௭)

மணமகன் நேடி வந்தவ ரந்த வணிகன்வீ டடைந்தவன் மக்கள்
ருணமுநல் லழகும் பார்த்தவ னோக்கக் கொடுவரும் படத்தினைக் கொடுக்க
வணமிரு படத்தை நோக்கிமற் றதனில் வரைந்தபெண் ணழகினை மதித்தே
அணவுமென் மகனுக் கொருகணின் றவனுக் களிப்பனோ வென்னமற் றவர்கள்.

உமதுபெண் ணினுக்காணுடைதனை யுடுத்தவ் வூர்புகக் கொண்டுபோ யாங்கே
தமரொலங் களிக்க வவனுஞ்சம் மதித்துத் தருமணம் புரிந்திடும் போதில்
அமருமா ணெடுபெ ணடர்ந்திடுங் கூட்டத் தங்கொரு வருந்தெரி வுறுதும்
குமரனாற் றுலி புனைந்திடுச் செய்து மெனவவன் சம்மதங்கொண்டு. (௮௩௯)

மகடனை மகனா மெனவலங் கரித்து மருவுதஞ் சுற்றத்தா ருடனே
திகழுமுச் சனிமா நகரிடைச் செல்லச் சேர்ந்தவர் தமக்குநல் வசதி
தகவுறத் தரலு மவரொலா மங்குச் சார்ந்தினி நிருந்திட வழைத்துப்
புகழ்வுற வந்தோர் மணமகன் றன்னைப் பொருந்துசென தாகிரி தனக்கு (௮௪௦)

தெரிவுறக்காட்ட வேடமாப்பினையைச் செவ்வையாய் நோக்கின னாயென்
அரியநன் மகளுக்கமைந்தவன் றக்கோ னாமென வனைவரு மகிழ்ந்து
புரியுநன் முழுத்தம் பொருந்துற நோக்கிப் பொலிமெனத் தனக்குவேண் டவன
வரிசையி னமைத்துத் தாவிபூண் பதற்கு மங்கல ஹோரைவத் தெய்த (௮௪௧)

பலவகை வாத்தியங்களு முழங்கப் பூவைமார் வாழ்த்திசை பாட
நலமறை யவருஞ் சுற்றமு மூரி னன்கமைந் துளருங் கெய்தி
இலகுற நெருங்கி யிருக்குமல் வேளை யெய்துமாப் பினைதனை யீன்றோன்
குலவொரு கண்ணின் மகன்றனாற் றுலி குழவிடைப் புனைதல்கூ டாமல் ()

என்செய்வோமெனவாளாவிருந்தனனங்கியைந்தவேடங்கொண் மாப்பினையால்
பொன்செய்தாலியினைப் புனைவுறச் செப்தார் புனைந்தபி ன்செய்வன வெல்லாம்
மின்செய்செய்து மணமுடிந் ததன்பின் விழைவுறு மங்கல நானம்
நன்செயச் செய்யுங்கால் வேடமாப்பினையை நல்கிவே னமதுகோட் பாடு (௮௪௩)

வேளிப்படு மென்று பயந்தென்மைந் தனுக்கு மெய்யனு கூலமா யில்லை
களிப்புறு நான மின்றுகூ டாது கங்குல்போய்ப் பின்செய லாகுந்
தெளித்தென வெலாரு நன்றென விருக்கத் தெரிந்துவர் தவலொந் தெரியா
தொளித்தன ரேகப் பெண்மனை யோர்க னுற்றமாப் பினைமனை யோரை. (௮௪௪)

கண்டில ராகி மாப்பினை மனையோர் கரந்துசெல் லுதற்குக்கா ரணமென் [குத்
கொண்டெனவெண்ணியொன்றுந்தோன்றி லொய்த்கொடுவந்தவேடமாப்பினைக்
தண்டித் தலின்ந் நானஞ்செய் வதற்காய்த் தரித்துள வாடையா பரணம்
வின்றிறச்செயுங்காற்பெண்ணெனத்தெரிந்துவெள்கினர்பெண்மனையோர்கள்.

மிசுதுய ராகி யெளவனப் பெண்ணாய் மேவிரீ யிருக்கவுன் றன்னைத்
தருமண மகனா வியற்றிட நீயுஞ் சம்மதித் திங்குவந் தெம்மை
நருமவ மாளஞ் செய்திடத் தருமோ நலமிலீ யெனவவர் வெறுத்துத்
தொருமனை வோரும் வைதன ரடித்துத் துன்புறச் செய்துவெள் ளிடையே. ()

கொடுவந்து கழுதை மேலுற வேற்றிக் கிகானக ரதனைச்சூழ் வந்து
நெடுமுனைக் கழுவி லெற்றிடத் துணிந்து நிருபன்ற னானேமேற் கொண்டு
கடுகினர் வரும்போ தப்பெனென் றந்தை கலங்கவில் வாறுசெய் தனனே
நடுகிலைக் கடவு ளேயென வழது றைந்துகொண் டேவரும் போது. (௮௪௭)

அவ்வழி தன்னிற் றுளசிதா சரவ ரனைவுறக் கண்டில ளவனாச்
செவ்வீசேர் பாக வதொனத் தெரிந்து சேவடி சேர்ந்துநான் வணங்கில்
வெவ்விய லனைத்து நீக்குவா னொன்று விரைந்தவ னிறங்கிமற் றவர்தந்
திவ்விய பூதமச் சேவடி வணங்கத் திகழுமாப் பிளையெனத் தெரிந்து. (௮௪௮)

நீயுயின் மனைவி யொடுசுக மாக நெடும்பகல் வாழ்கென வாழ்த்த
மேயவள் கூட வந்தவ ரெல்லா மிருகை செய்யமா தாசர்
ஏயவ ரெல்லா மென்னகை செய்தா ரெனவவ னாயயான் பெண்ணே
ஆயவ னென்று தன்வர லாறெல் லாமவர்க் குரைசெய்தா ளாகி. (௩௪௬)

ஐயரே யென்னை யளித்திட வேண்டு மென்றடி வணங்கின ளாகப்
பொய்யிலா ரிதுவென் புதுமையென் றெண்ணிப் புரையிலா விட்டல னுன்னை
மெய்யதா நான்சொல் விதிப்படி செய்வா னஞ்சிதே லெனவவர் விளம்பத்
தையலா னுகித் தயங்குதல் கண்டோர் தனித்தனி யதிசயங் கொண்டார். ()

இவ்விதப் புதுமை யந்நக ரரச னிருசெவிக் கழுதெனக் கேட்டுச்
செவ்விது தாசர் செயலென வந்து திருவடி வணங்கினன் புகழ்ந்தான்
அவ்வித மான மணமகன் றன்னை யழைத்தனன் கொண்டோய் மனையில்
நவ்வீசோ விழியா டன்னைமுன் போல நன்மண முடித்தபி னல்லோர். (௩௫௧)

(வேறு) அக்கோ மகன்செய் வழிபாடு பெற்றன்பி னோடு
மெய்க்கோ குலத்துற் றியமுனா நதிமேவி மூழ்கித்
திக்கோர் புகழ்த் திகழ்கண் ணனைச்சேவை செய்து
தக்கோர் புகழும் பிறந்தா வனந்தன்னில் வந்து. (௩௫௨)

வளர்சார்ங் கபாணி தனைக்கண்டு வந்தித்தொர் மாத
வளவங் குறைந்து மதுராபுரத் தின்க ணண்மி
கிளர்நீர் யமுனை படிந்தங்கு றுங்கேச வன்றாட்
டனமா மலரைத் தலைமேற்கொ டிதங்க லாணர். (௩௫௩)

புகநான்கி னுஞ்சா லடியார் புகழோதி நின்ற
தகவாற் பிரிய ரெனூந்தாசர் தங்கில்லில் வந்து
மிகநீர் நயந்து செய்யுத்த கம்வேண்டு மென்ன
அகமே நினைந்தா ரிவர்ச் சி ரதிலான தின்மை. (௩௫௪)

மதுவொ ன்றியசீர்த் துளவோன் றெரியாமல் வந்தே
அதுவும் புரிந்த துளதென் றமைவாக வைத்தான்
புதிதொன் றுளதாய்ப் புனைபுத் தகங்கொண்டு போந்து
துதிநின் றியலா லயத்துற் றுதுசொல்லி முற்றி. (௩௫௫)

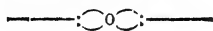
நானே தெரிந்திங் கெழுதாத தைநாடி ராமன்
நானே யெழுதுந் தகைபார்மி னின்றென்று சாற்ற
ஆன வியல்பிற் பெரியோ ரதையாய்ந்து கண்டு
மேனா முரைப்ப துளதோ வேனமெய்ச் சுகின்றார். (௩௫௬)

ராமன் னெழுதத் தகுஞ்சிர் பெறுநாதர் தம்மை
ஏமுன் னுறுவோ ரிவர்ச் சி புனைந்தேத்து கிற்போர்
பூமன்னி வாழ்வா ரரிக்கன் புறுபுந்தி மேவித்
தாமின் புறுவா ரழியாப் பதஞ்சார்குவாரே. (௩௫௭)

துளசிதாசர் திருவழகனேசுரணம்.

ஆகச் சரித்திரம் (௩) க்குச் செய்யுள் (௩௫௬).

நாமதேவர்சரித்திரம்



மாமகள்கோ னுத்தவரை யுஞ்சுகரை யும்பார்த்து மண்ட லத்தி
லேமகராய்ப் பிறக்கவேனப் பாலாழி நாதனே யெம்மைக் கர்ப்பத்
தாமளவா கப்புரியா தயோனியிற்றேன் றுவதாக வருள்க வென்று
நாமருவு துதிசொலக்கு னுரிதியு மற்றவரை நந்த ராக்கி. (க)

கிளிஞ்சிலகத் தமைத்துமுகில் கங்கையிலும் பீமையிலும் கிளர்வ தாகத்
துளிகளுடன் விழப்பெய்ய நியமித்தான் பீமநதி தோன்றி மேன்மேல்
வளர்பெருக்கி லேமிதந்து கிளிஞ்சிலவர வதனுள்ளே வாழ்மெய் யன்பர்
தளர்வறவிட் டலநாமர் தனைத்துதித்துக் கொண்டின்பர் தழைப்ப தானார். (உ)

ஞானநலங் களிலுயர்ந்து பண்டரியிற் குணியெனு நங்கை யோடு
நானமுந் தாமாஜிச் செட்டினம் பீமநதி தன்னி லாடி
ஆனவரி விட்டலனைச் சேவித்து வருநியதி யதுமா றுமல்
ஊனமுற வொருநாளிற் கற்பிலுயர் மனைவிநினைத் தொன்று சொல்வாள். (ங)

உயிர்த்துணைவீர் நமக்குமக வுண்டாக விட்டலனுக் கோதிப் போற்றி
அயிர்ப்பறநீர் பெறுகவேன மூப்பின்மிகுந் துன்காலத் தரிவை யேநின்
வயிற்றுறுமோ மகவுனக்கு நல்லறிவின் றெனப்புகல மனைவி நோக்கி
இயற்றயன்கன் றொடுகாளை யரைமறைக்கச் சேய்கன்றா யியல்வ தானான், (ஈ)

பெருமையைநீ ரறியாது பேசுகின்றி ரென்றுரைத்த பிள்ளா மாஜி
திருமணவா என்பாற்போய்க் கோயிலிடை நின்கருத்தைச் செப்பு கின்றேன்
அருளுவனேற் பெருகென்று கோயிலுக்குப் போயமல னடிசே வித்துப்
பொருவரியா யென்மனைவி கருத்தைநிறை வேற்றுகெனப் போற்றி நின்றார். (ஐ)

அக்கணத்தே துயில்வரச்செய் தவர்களவிற் பீமநதி யதிற்கி ளிஞ்சில்
புக்குறுசே யினைநாளைப் போந்தெடுத்துக் கொள்கவென்று பூமி நாதன்
தக்குறச்சொல் பொழுதுணர்ந்து மனைவந்து மனைவிக்கு ச்சாற்றி யன்பின்
மிக்ஃவர்பின் னாளுதயத் தெழுந்து சென்று மூழ்கினபின் மிதக்கக் கண்டார். (அ)

மிதந்தகிளிஞ் சிலையெடுத்து வந்துதிநற் ததைநோக்க விளங்குஞ் சேயை
இதநதருதீம் பாலுதவற் கியாருளரென் றெண்ணிமனை யிடத்தின் மேவிச்
சுதன்றினை நீ கொள்கென்ன மனைவிக்குக் கொங்கைநனி சுரந்து தீம்பால்
உதைத்தொழுக் வாங்கிமுலை யூட்டினான் பெருமகிழ்ச்சி யுள்ளத் தோங்க. (ஊ)

சேய்ப்பெருக் காலத்திற் சிறுவனைத்தந் ததற்குதவத் தீம்பா லுந்தந்
தாயவவர் மகிழ்விற்கோ ரளவுண்டோ வமலனரு ளளவே யாக
மேயதிரு மதலைக்கு நீராட்டி விட்டலன்றன் னும மேவ
ஏயபடி நாமதேவென்பபெயர்வைத் தாப்புவினெய் லாமீ டேற. (ஆ)

நாடோறுந் தாய்தந்தை யன்பின்வளர்ப் பதனலே நானுமோங்கிப்
பெய்துந் தாய்தந்தை லொருநாட்சந் தைக்கணிய பிதாத்தா னைக
நாடோறு மகன்றன்னே நோக்கியன்னே பிரசுத்த மிதனைக் கோயில்
ஊடேறி விட்டலனுக் குவப்பாக நிவேதித்திங்குறுக வென்றான். (஁)

பிரசாதம் தனையேந்திக் கோயிலிற்போய் விமலனுக்குப் பெருநீ ராட்டித் தரமான வுடையுடுத்தித் தொடைகுட்டிப் பலகலனுந் தயங்கக் சார்த்தி வரதுப தீபந்தர் துபசார வகையணத்தும் வழங்கி நாமர் திரமாக வணங்கியிர்தப் பிரசாதங் கொள்கவென்று திருந்தச் சொன்னார். (௧)

நாதனருந் தாததுகண் டென்பிதாக் கொணர்வதனை நாளு முன்பாய் நீதவிர்தா யின்றுபுகிப் பதையெனது பிதாச்சந்தை நிலைக்குப் போந்தார் ஆதலினு னென்கொணர்ந்தே னென்பாலே தோருறைநீ யருந்தா துற்றாய் ஏதுசெய்வே னென்றயார்தார்விக்கிரகமுண்பதென்றேயெண்ணங் கொள்வார்.

இவ்வகைசொல் லியுமருந்தா திருப்பதனைக் கண்டழகே ளின்று நீமுன் செய்வகைசெய் யாதிருந்தா யென்றன்னை பாற்சென்று செப்பு வேனெல் ன் அவ்வகைக்கென்குறைசெய்தாயென்றெண்ணையடிப்பாள்மற்றதற்கென்செய்வே ளவ்வகையான்பிழைசெயினும்பொறுத்திதனையுண்கவெனவிரங்கிச்சொன்னார்.

சொன்னதுகேட்டு எளமிரங்கி யமுகண்ணீர் துடைத்துமுகச் சோர்வு நீக்கித் தன்னதிரு கரங்கொண்டு தழுவுவவர் பிரசாதம் தனைமுன் வைக்க மன்னுபெரு மானுமுள மகிழ்ந்துண்டங் குண்டதனை மற்றோ ருக்குப் பன்னலென நாமதே வடிவணங்கித் தாமுறையும் பதிக்குச் சென்றார். (௧௩)

வந்தமகன் றினையன்னை பிரசாதம் யார்க்குதவி வந்தா யென்னச் சிந்தைமகிழ்ந் தமுதுசெய்தார் திருமாலென் றுரைத்திடலுஞ் சேயை நன்றுன் றந்தைவந்த பின்பறிது மென்றிருந்து தாமாஜி வந்த பின்பு முந்துநடந் ததையுரைக்க வியப்புற்றுச் சோதிக்க முயல்வு கொண்டார். (௧௪)

நாமதே வரைநோக்கித் தாமாஜி நேற்றுண்ட நாத னின்றும் தாமமுது செய்வதைநீ காட்டென்று பிரசாதம் தனைக்கைக் கொண்டு நேமமொடு கோயிலுக்குள் ளேசென்றங் கயனின்னு நிவேதி யென்ன மாமணிவண் ணனுக்குபசா ரங்கொல்லாம புரிந்துதுதி வாய்ப்பச் சொல்லி. (1)

உண்டருள வேண்டுமென்று கைகூப்ப விட்டலனு முவர்துன் றந்தை கண்டுமொள வெளியாகே னெனநாம தேவர்பின்னுங் கைகள் கூப்பி விண்டுநீ யோகபட னெனதுபிதா வுக்குணுரு விளங்கக் காட்டிக் கொண்டுவரு பிரசாதங் கொண்டிலையேல் விடேனுன்னைக் கொள்வா யென்றார்

பாண்டிரங்க் னதுகேட்டு மகிழ்ந்துநகை கொண்டிமிகு பரிவுபுண்டு வேண்டுபடி யுண்டருளி விடைகொடுக்கத் தாமாஜி வியந்து காதல் நீண்டுநீ மகனாத லாலேநா னிமலனெதிர் நிற்கக் கண்டேன் ஈண்டுதும்வாவென்றழைத்துக்கொண்டுமனையேகியில்லாட்கெல்லாஞ்சொன்னு

குணயிபதி தனைநோக்கி யிவனைநாந் தேவனெனக் கொள்வ தன்றி ஒணதமக னெனக்கொள்வ தயோநியிறேனா நியதினு லுண்மை யன்பன் பனுமுடிசேர் பாம்பமளிப் பரமனுக்கென் றனுதினமும் பணிமா ருமல் அனுவவருங் காலத்தின் மகனுக்கு மணஞ்செயுநா ளாயதென்று. (௧௫)

சடங்களைத்துந் தகச்செய்து மணஞ்செய்த பின்புமகன் றனக்கோர் மைந் விடங்கமிகத் தோன்றுதலு மகிழ்ந்திசவு ளஞ்செய்ய வேண்டு நாளின் மடங்கல்வடி வாயினுன் வரிசைகொண்டு வரத்தெரிந்து மகன்மைந் தற்குத் திடங்கொள்புய ரிடுகெனநா ராயனெனன் தேநாமனு சிறக்க வேன்றான்.

பின்புமரு மகனைமக னெடுசேர்த்து வைத்துவிதி பெருகச் செய்து
முன்பனரு ஞடையணிகள் முதலியன தரிப்பிதது முகுந்தன் செல்ல
அன்புசெய்து வருநாளிற் குணயிமகன் றனைநோக்கி யைய யாங்கள்
துன்புறுமூப் படைந்துற்றோ மிரவுபக னீஹரியைத் துதிப்ப தாகி. (௨௦)

ஆகமறந் தனுதினமும் விட்டலனைப் பற்றிக்கொண் டமைவதானால்
வாகுடனே குடும்பரகைத் யாகுவதெப் பழனவண வத்து னோர்கள்
நாகரிக ராயுலகிற் குடும்பரகைத் செய்துகொண்டே நாத னும
யோகமுறு கின்றனரவ் வாறன்றி நீவேறு யுகின் றாயே. (௨௧)

நாங்களுமுன் மனைவிமக னெடுநாளு நல்குரவி னலித னோக்கிப்
பாங்குளரெல் லாருநகைக் கின்றனரே யென்செய்வோம் பகரா யென்னத்
தீங்குமெய் யன்பினருக் கனுதாபம் பிறந்துதிருக் கோயில் சென்றந் [ய்
கோங்குமுதல்வனைப்பணிந்துபாண்டிரங்காவெனைக்குடும்பத்துறவேன் செய்தா

உனக்கிரக்க மில்லையோ வெமதுதய ரறிந்திலையோ வென்ன வோதி
மனக்கலக்க மாய்க்கண்ணீர் வழத்துநின்றார் தமைநோக்கி மலராள் கேள்வன்
நினக்கின்று துன்பமுற நியமித்த தாரொன்று நெடுங்கண் ணீரை
வனக்கையினுற் றுடைத்தினிது மார்பினூ நெடுவணக்க வகுக்க லானார். (௨௨)

(வேறு) மறைபுக ழொருவரின் மலரடி மறவா
துறைவுறு மெனதுள முறுதய ருறவே
குறைபுகல் கிறதனை குறைகில ளாதநின்
நிறையருள் கொடுகளை வுறநினை கெனவே. (௨௩)

அன்பினர் மொழிவதை யமலனும் வினவி
என்புடை யமருதி யினியுனை யடையா
துன்புறு பவவினை யெனவடி தொழுதே
இன்புட னிவனுற வினிதென வுறுவோர். (௨௪)

களிமிகு தெளிவொடு கருணைநன் னிதிதன்
அளியிக வமலதி னருள்வடி வெனதுள்
ஒளிர்ந்த வருளுவ தொடுபெயர் புகலத்
தெளிவருள் பவமெவை செறியினு மெனலும். (௨௫)

அடியரை யருள்பவ னலர்மக டனைநீ
நெடிதுண ரிவனது நிலைதனை யெனவே
முடிவறு மகிழ்வொடு முகிழ்க்கை புரியாக்
கடிமனை யுளசெயல் கழறுக வெனவே (௨௬)

மடியொடு மனைவிபொன் வளரிட நெடுவான்
நெடிதுடை யவகிழி துகினைகிழ் மனைவி
இடிமனை யுடையவெ னியல்பறி கிலையோ
நொடிகென வருள்குவை யெனதுவ றரவே. (௨௭)

எனுமடி யவர்மொழி யினிதென வினவிப்
பினுகை புரிவொடு பெரிதிங னுறுகால்
அனையொடு மனைவித மகவயி னழலா
வினைவினை வுறுவது வெருளியின் மிகவே. (௨௮)

நோமியல் புரிமிழ் துழைவதி னீகர்தற்
காமியை விலையுன தகவயி னதனைப்
போமியல் புரிபுதல் வனுமிலை யெனவே
மாமியை மருமகள் வசைபல புகல்வாள்.

(௩௦)

துகிலிலை யுணவிலை சுகமிலை யாமிவ்
வகைபட வோமனை வந்தன னெனவும்
தகுதியி லரிபெயர் தானவில் வதிலென்
றுகுவிழி நீருட னுரைதரு பொழுதே.

(௩௧)

பண்டரி புரவிதை பரிவுட னகையுட்
கொண்டெயர் ககபதி குறைவறு விடையாய்
மண்டனில் வரமிசை மலிதன நிறையத்
தொண்டர்த மனையது துருவினன் வருவான்

(௩௨)

கேசவ வணிகனெ னக்கிளர் பெயர்கொண்
டாசறு தெருவிடை யடைகுநர் தமையெங்
கேசக னுமன திடமென வினவப்
போசன மிலன்மனை புதியவர் புகுதல்.

(௩௩)

நன்றென வுறவினர் நகைதர நாமர்க்
கொன்றுத லறிவற வுவர்மனை யதனைத்
துன்றிட வருமவ னெகிர் துணு குநரைப்
பின்றையும் வினவின னவர்மனை பெறவே.

(௩௪)

எங்கென வினவின னெதிரவ ணியல்வோர்
பைங்குலை மிகுவன படர்வுறு கொடிதாழ்
அங்கென விடைதனை வினாவினி லணுகென்
றெங்கணு முறைபவ னெய்தினன் மனைவாப்.

(௩௫)

வந்தவ னில்லிடை வதிபவர் யார்நீர்
தந்திடு கதவிசு தகுபுதி யவன்யான்
முந்துறு வீனொன முதுவர்க னிலைநீ
பிந்துக வேனவிடை யுதவினள் பிணையும்.

(௩௬)

அயலவ னொடுகின மரிபெயர் புகல்வார்
பயிலுவ றெனிலவர் பசிதவி றெனவில்
இயலறி கிலர்பதி யெளிதினின் மொழிவார்
அயில்பொரு ளெவையுள வகவயி னடைவார்.

(௩௭)

வறுமையின் வகைதெரி கிலர்சொலும் வகையும்.
அறிகிலர் நலிகுவ றெமையென வறையும்
குறிதெரி ஹரியெதிர் குறுகுதி யெனலும்
அறைகுவ றொவொனு மவளறி வறவே.

(௩௮)

யாறொரு நாமன துறவின னவனுக்
கானது கொடுமனை யணுகின னெனலும்
தானது பெறும்வகை தவிசுது கொடுவர்
நானமி லிதிவினி துறைகென வற்றான்

(௩௯)

புதியவ னெனவுரை பொழுதுள மகிழாள்
இதுதன மெனுமிடை யுதவின டவிசென்
றதிகை கொடுலக ரலனென தன்பன்
நிநிநசை யிலனரி பங்னையி னிமிர்வான்.

(சு௩)

ஐதலி னவணை நீ நலிதர லவன் மா
உதுகொள் செலவுறி லினுமுத வுவனின்
நாதனெ டெரைநய னனுக்கிள னெனவென்
றேதலு மாதிவ ஞ்ரைநனரி புரிவாள்.

(சு௪)

ஐயநி னகமுனி வுறமுன ரறையும்
வெய்துரை பொறுமைசெய் வெகுளலை யினிதிங்
கெய்தின யமுதுசெய் தேகென விறைவன்
செய்தில னமுதவ னில்பொழு தினிலே.

(சு௫)

(வேறு) என்று நாயக னங்குநின் நிணிதெழுந் தருளிக்
குன்று போலுயர் கோபுர நிலைவளர் கோயில்
சென்று மாமலர்த் திருவொடு புரிசெயல் செப்பி
நன்று றைந்திட நாமதே வின்மனை நல்லாள்.

(சு௬)

இங்கு நீடுறு மகிழ்வுகொண் டென்றிருக் கணவர்
பங்க யாசனி நாயக னிடத்துறு பத்தி
பொங்க நாடொறும் புரிந்தது பலித்ததிப் பொழுதென்
றங்கை கூப்பிமற் றப்பொதி தனையவிழ்த் ததிலே

(சு௭)

சிலபொன் கைக்கொடு செறிநிரை யாவணஞ் சென்று
பலவும் வேண்டுவ வணிகனிற் பெற்றுத்தன் பதிக்கு
நலம தாகவந் தறுசுவைப் போனக நன்காக்
குலவ வேயமைத் துறவெளிச் சென்றதோர் குணயி.

(சு௮)

மைந்த னன்புக்கு மலர்மக ணாயகன் மகிழ்ந்து
விந்தை செய்துறு வினைவறி யாடனி விரைந்தே
ஆந்த நாளுண வினுக்கமை வனசில வாபந்து
வந்து றும்பொழு தேநினை வுற்றனன் மகனை.

(சு௯)

ஈட்டு கின்றிலை பொருளென முனிந்ததை யெண்ணி
வாட்ட மீக்கொடு சென்றவன் கோயிலில் வதிவான்
நாட்டு மிப்பொழு தெனக்கொடு நாயகன் கோயில்
காட்டு கோபுரத் திடைவந்து கண்டுகை குவித்து.

(சு௧௦)

வாயி லூடுசெல் வுழியவன் வரவறி மாயன்
நேய மைந்தனைத் தனதுபின் புறமுற நிறுவி
மேய போதுவந் தவளது தெரிந்துசீர் விமலா
ஏய நின்வயி னன்புமிக் கென்மக னென்றும்.

(சு௧௧)

குடும்ப வாழ்க்கையை யிகந்துநின் கோயிலே குறுகி
இடும்பை யென்பது தெரிந்தில னியல்வுற விற்கே
நெடும்பல் காலமு நின்னையே பற்றின னின்றால்
படும்ப டர்க்கியா டாற்றலம் வறுமையிற் பட்டு.

(சு௧௨)

தளர்வு கூர்ந்தர லிங்நனம் புரிவது தகவோ
அளவி லன்பொடு வளர்த்ததிவ் வாறுற வன்றே
கிளர்வ தாயெமைக் காப்பது கருதியே கெழும்
உளவு னுலெங்கள் குடிக்கெட லாகுமோ வுரைப்பாய்.

(௫௩)

நின்னை நம்பின் நேயர்பா ன்பெறு நினைவே
உன்ன தாயுறு கின்றதோர் பருக்கைநெரய் யவலோ
முன்ன பெற்றுநீ தருவது பேரின்ப மென்றால்
என்ன யான்றர வுளமிடி யல்லதொன் றின்றே.

(௫௪)

மண்ணி ரந்தனை யுளவறிந் தனைதிரு மார்பா
அண்ணன் மாபலி வீடண னென்பவ ராலே
எண்ணி நீயெவ ரிடத்தினும் பெறுவதே யிசைந்தாய்
வண்ணம யுன்வயி னெந்நன முளதென வவப்பாம்.

(௫௫)

சேட னுலுநின் செய்வினை செப்புதற் கெளிதோ
நீட நானுனைத் தேவென நினைந்துநிற் பதனூல்
ஆட லாகிய தெய்வநன் னிலையுள தன்றேல்
வாடந் மேவுதி யெனைக்கண்ட வுடனென்றன் மகனை.

(௫௬)

உனது பின்புறந் தனிலொளித் தனையிடு துவப்போ
அனக செப்புதி யென்னலு மமலனங் கறைவான்
நனகை கொண்டுநின் மகன்றனை நான்கெட நயவேன்
வனம ரக்கனி பழுத்திடிவ் விழுவது வம்போ.

(௫௭)

அன்ன தேயெனச் சகத்தெனூர் தருவதா யனமந்த்
என்ன தாகிய தாளினைக் கீழ்வீழு மிவனை
நின்ன தோர்மக னென்னுதி யவனது நிமித்தம்
சொன்ன நானுமோர் நாமரு பத்தொடு தலங்கி

(௫௮)

நாம தேவனென் பால்வர நனுகின னயப்புற்
மும தன்றென நீவிலக் குவதிந னடாது
நீம கன்றனைக் கூஉய்ச்செல நினைவுறி லெனக்கு
வேம சும்பெரி தென்றிடக் குனாயின் விளம்பும்.

(௫௯)

உழுது நன்னிலத் திடும்பயி ருழவனை யுரப்பி
வழுவு முதிறை கொள்புர வலனென மாயா
பழுதி லாதுநான் வளர்த்தமைந் தனைப்பரி வின்றி
எழுது கின்றனை நின்பொரு னெனவிஃ தியலோ.

(௬௦)

என்ற போதவட் கிரங்கியத் தயாநிதி யேழாய்
நின்றனக்குநேர் யாருளர் நீபுரி தவமோ
ஒன்ற னுலுமிங் கோதரி தொப்பிடிந் மலர்மேல்
நின்ற நான்முக னிடத்துநா ரதமுனி நேராய்.

(௬௧)

ஆத ரத்தினஞ் சனைவயி னனாமனு த்தான
பாதனுக்கொரு தருவனத் திரிமுனி பயந்த
மாதத் தாத்திரே யர்முத லோர்களை மாண
நீதத் தோர்மகன் றன்றைநீ பெற்றனை நினைக்கில்.

(௬௨)

எனவி னூவிய குணயிமா மாயனே யெனக்குத்
தனைய னுமனின் ழுள்விடா னுயினுந் தரயாம்
எனையு மென்குடும் பத்தையும் பாலன மியுத்தப்
புனைவு செய்துமற் றவனைடென் பால்வர ப்புரிதி. (கூடு)

என்று வேண்டுதற் செம்பிரான் மனமிசை வின்றி
மன்றன் மாமல ராண்முத லியமனை வியரை
நன்று நோக்கிநீ ரேனுமிக் குணயியை நயந்து
சென்று சேர்கநின் மனைக்கெனச் செப்புதி ரென்றான். (கூக)

நாத னுருரைத் தருளிய படிசொல நயந்த
மாத ரார்தமை நோக்கிநுங் கேள்வனை மறையும்
ஏத நீங்கிய தினத யானனென் றிசைத்துப்
போத நீடிய தினமோ வயினின்திப் போமோ. (கூஉ)

நலிவு மிக்கயா மகன்றனை வளர்த்துநன் னலத்திற்
பொலிவு பெற்றுது வேமீவ னுலெனப் பொருந்த
மெலிவு றுத்தியிவ் விட்டலன் றனின்மயல் வினைத்துக்
கலியு றச்செய னீவிரங் காண்டிரே கண்ணல் (கூங)

இரக்க மில்லெகொ னுங்களுக் கும்ஜகத் தெங்கும்
பரக்க வுண்டுதெய் வங்களை வேதனம் பற்றிப்
புரக்க மற்றிந்த விட்டலன் போற்புதல் வனைப்பின்
கரக்க வில்லறப் பயனறச் செயலெங்குங் காணேம். (கூச)

ஆத லால்விட்ட லன்றிருத் தேவிமீ ரருளிக்
காத னுயகன் றனக்குளம் வரநனி கண்டு
திது தீரவென் புதல்வனை விடும்படி செய்ம்மின்
போது கேனைப் புதல்வனை நோக்கினள் புகல்வாள். (கூரு)

உலக மோகன னாய்ச்சமு சாரத்தை யொழிக்க
இலகு கின்றவன் பாலென்னை யிடைவிடா திருத்தல்
குலவு நங்குடி மிடியிடைப் படுவது குறியாய்
பலவென் சொல்லிநீ வருகிலே யேல்வர் பார்க்க. (கூசு)

வலிந்து னைப்பற்றி யீர்த்தியான் போகுதல் வருவேன்
நலிந்தி டற்குமு னெழுமுகை நாதனை நோக்கிப்
பொலிந்தி ருத்தியான் புகல்வதற் கொன்றுநீ புகலாய்
மெலிந்தி டெங்குடி கேடனே யென்பது வினவி. (கூள)

பாண்டு ரங்கனுன் மகன்றனை யழைத்துந்கள் பதிக்கு
வேண்டு காரியஞ் செயக்கொடு போதென்னை வெறுக்கேல்
ஈண்டு கென்னநா மனையழைத் தவள்வயி னீந்தான்
ஆண்டு நாமனைக் கைக்கொடு போமவ ளறைவாள். (கூசு)

நாம நீயிந்தப் பண்டரி நாதனை நயந்து
ஏம வாழ்க்கையை யிகழ்த்தனை யிங்ஙனஞ் செயவோ
யாம்வ ளர்த்ததுன் றனையென நாமதே வெதுவும்
தாமு ரைத்திடா தமலனைப் பிரிதலாற் றளர்ந்து, (கூசு)

அழுது டன்வரக் கூஉய்க்கொடு போயக மடைந்தாள்
பழுதி னுமதே வகத்துத்தன் பன்னியா லமைந்த
வழுவில் போனக வகைகளும் பாத்திர வகையும்
தழுவு செல்வமுங் கண்டனர் தியங்கினர் சலித்து.

(௭௦)

அன்னை யிவ்வள மாயின வெப்படி.க் கமைந்த
வென்ன மற்றவள் யானறி யேனென வெதிர்ந்து
பன்னி யானரா ஜாயிதன் பதிதனைப் பார்த்து
நன்ன யத்துநீ ராடிநீர் வருகென நவில

(௭௧)

கேட்டு நாமதே விவள்வெறுப் பின்றியே கிளத்தி
நாட்டு கின்றதற் புதமென நாரியை நோக்கி
நாட்டு செல்வமிங் கெவ்வணத் தியைந்ததென் றிபம்ப
நீட்டு செல்வத்தை வெறுத்திகழ் வாரென நினைந்து

(௭௨)

மாறு கூறில ளிருக்கமற் றதுதெரி ஜனாயி
கூறு கின்றன னையநின் வயினன்பு கொண்டு
தேறு கேசவ செட்டிபென் போன்பொருள் செறித்து
வீறு மோர்பொதி கொண்டுவந் தனனின்ற விரும்பி,

(௭௩)

கொண்டு வந்தவன்றனைநின் றன் மனையவள் குறித்து
மண்டு மிப்பொதி யேதெனக் கேட்டலும் வணிகன்
கண்டு போன்மொழி யாயுன்றன் கணவனென் கருத்துக்
கண்டு காதல னாதலி னவன்மிடி யகல.

(௭௪)

பொதிநி ரம்பிய பொருள்கொடு வந்தனன் பொருந்தும்
இதுவெ லாஞ்செல வானபின் பின்னரு மீவேன்
வதுவை மென்குழ லாயினிக் கணவனை வருத்தேல்
அதிக வன்புட னிருத்தியென் றிப்பொழு தகன்றான்.

(௭௫)

என்று நாடொறுந் தனக்கினி தூழிய மியற்றித்
துன்று கின்றவன் சொல்வது கேட்டகந் தூயோர்
நன்று நன்றிது செய்தவ னிறையென நயந்து
குன்றின் வீழ்தரு மருவியிற் கண்கணிர் குழும்.

(௭௬)

வருந்தி மிப்பொரு ளாலெனை மயக்கவோ மாயா
திருந்தி லேன்பொருட் டிங்நனஞ் செய்வதுன் செயலோ
பருந்தி லேநிய பண்ணவ பரமபா வனசீர்
பொருந்து சீதர புவிமக னாயக புனித.

(௭௭)

யாக மேசெய்துந் தவம்பல வியற்றியும் யாணர்
யோக மேசெய்து முனைப்பெறு கிற்கில ருழல்வார்
ஆக பொன்றர நீவரற் கெத்தவ மயர்ந்தேன்
மாக வைகுந்த நினையனந் வேறென்று மதியேன்.

(௭௮)

ஆகி நிற்கநீ செய்தது தகுதியன் றென்ன
பூகி யாய்ப்பொரு ளனைத்தும்வை திகர்பெற வுதவிச்
சோகியாநிற்க வரும்பிணி தொலைந்தவர் போல
ஏகி யுள்ளகத் தழுதுசெய் தினிதிருந் தனரே

(௭௯)

(வேறு) இப்பரி செயற்றிய விவர்முன் போலவே
ஒப்பறு விட்டல னுற்ற கோயிலிற்
றப்பறச் சார்ந்தவன் றன்னை நாடொறுஞ்
செப்புறு பஜனைசெய் திருக்கு நாளிலே.

(அடி)

விட்டல நெருதின மவரை மெய்விருப்
புட்டர வழைத்துநா மாவு ரைப்புகள்.
சுட்டிய பொருளெலாந் தோய்ந்து நின்றுளேன்
றிட்டமோ டென்பது தெளிதி யல்லையோ.

(அக)

ஆதலா லென்னிடத் தன்பு செய்தல்போல்
நீதமா யுயிர்தொறு நேசம் வைத்தியென்
ரோதலு மன்பர்கீ யுணாக்க வேண்டலேன்
மாதயா வுளையுயிர் தோதும் வாய்ந்தென்றோ.

(அஉ)

அன்னவர் கருத்துல கறியச் செய்வதை
யுன்னிய நாதனங் கோர்து வாதசி
மன்னிய பொழுதுயாத் தினாயின் வாய்த்துளார்
நன்னரு ண்டிடும்வயி னுயிற் ரோன்றியே.

(அங)

சோறிட வேண்டியே சுலவு காலையில்
மாறு கொண டடித்தவர் வெருட்ட மற்றொரு
வீறுளோன் சுட்டமு தெடுத்து மேற்செலச
சீறியே யடித்ததைத் திரும்பக் கொண்டனன்.

(அச)

மற்றுநீ ராடுவோர் மடியைத் தீண்டலுஞ்
செற்றவர் கரியநாய் தீண்டிற் நீங்கிலே
இற்றிதற் கெனப்பல ராலு மெற்றுண்டு
சுற்றியங் கொடுபுறஞ் சோர்த்து நிற்கவே.

(அரு)

யாத்திரை துன்னுவோ ரிதனைக் கண்டியாம
வாய்த்தசோ றிடுதுமேல் வருநம் மோடுததைத்
தீத்திரள் விழியுகச் சினந்து ரப்பலங்
காத்ததிங் கெவர்க்குந் கருணையின்றொன

(அக)

தன்னகத் தன்புளோர் தங்க கத்துவந்
தன்னவர் மிசையுமப் பத்தை வாய்க்கொடு
பன்னரும் புரத்துளோர் பலருங் காணவே
துன்னிவெள் ளிடைவரத் தொடர்த லுற்றனர்.

(அஎ)

நெய்யிலா தப்பத்தை நீயுன் ணற்சயான்
கையிலே கொடுவருங் கலத்து நெய்யிலே
பையவே துவைத்தியான் றருவன் பைப்பட
செய்தியா லமுதுவக் காமற் செல்லவே.

(அஃ)

என்றவர் முடுவல்பா லெய்த மற்றது
நின்றிடத் தோய்த்திவர் நிரம்ப ஆட்டலு
மென்றதுண்டிடக்கண்டு வியந்து வேறுளார்
நன்றுநா மனைப்பித்து நண்ணிற் றென்றனர்.

(அஃ)

ஜீவகா ருணியத்திற் றிறம்பு கின்றில
னாவலா னுமன்பே ரறிஞ னென்னவுந்
தாவிலர் சிலர்சொலுந் தருணந் தன்னிலே
மேவுநா யுருக்கொடு விளங்கு ஸ்ரீதரன்.

(௬௦)

நகைசெயக் கண்டிநீ நாயு ருக்கொடேர
தகைதர வந்தனை செளரி யென்னவே
வகைதெரி யன்பரை நோக்கி மாதவன்
மிகைதவி ரெனையெந்த விதங்கண் டாயென்றான்.

(௬௧)

(வேறு) கோபா லாவுனை யுணர்ந்து கொண்டவி
சோபா கேசரர் சொன்ன லத்தினு
லேபா வந்தெரி வெய்தி னேனென
மாபா மார்பன் மகிழ்ந்து போயினான்.

(௬௨)

சின்னாள் பின்செல வாக வேமலர்
மின்ன னாயகன் மேவெ காத்தி
நன்னு னுண்டிட நாம தேவரைச்
சொன்னான் வாவென வன்பு துன்னியே.

(௬௩)

அவ்வா றேதிய வமல னுக்கிவ
ரோவ்வா தாலரி தினமு ணற்கெனச்
செவ்வே நியரி சேர்தி னந்தனைத்
தவ்வா தெப்துற வோத காதென.

(௬௪)

உன்னாய் முன்னரு ருக்குமாங்கத
னன்னு னேநிக ரம்ப ரீடவில
நின்னு லேயியல் கிற்கு நீரல
நன்னு னென்னலு நாம ரோதுவார்.

(௬௫)

கோவே நின்னருள் கொண்டு முற்றுத
லோவே னென்றுமெ னச்சொல் வோர்தமை
மாவே றும்மணி மார்ப னாகிய
தேவே சோதனை செய்ய வெண்ணியே.

(௬௬)

மூப்பால் விஞ்சிமு திரந்த வேதிய
னாப்போய் நாமரை யன்ன மீகென
வாய்ப்பா காதரி மன்னு மித்தினம்
நாய்ப்பா னன்னமெ னச்சொ லிப்பினே.

(௬௭)

கந்தங் காய்கனி காத விப்பிரேல்
நத்தம் வெம்பசி தீர நல்குவேன்
அந்தண்ணீரென வன்ன பில்லையேல்
சிந்து மென்னுமி ரென்று செப்பியே.

(௬௮)

நாமா நீபுவி நண்ணு யிர்க்கெலா
மாமா நன்புசெய் யன்ப னென்னவே
பூமீ தோர்புக லப்பொ ருந்தினேன்
நமா றோதனி பாய மோவென.

(௬௯)

மறையோ னத்திவ ராது கொள்கென
ஹையோய் வின்டுவி னன்ப ரில்வரல்
முறையோ வெங்கொலை முந்திடாதெனத்
தறையேல் கீழ்த்துமிர் சாதல் மெய்யென.

(௩)

செத்தா னின்னெடு சாத ின்னம்யாவ்
அத்தா வென்னுமு னாவி போயினான்
முத்தா பந்தெற முந்தி னோத்தெரிந்
துய்த்தார் சந்திர பாகை யொண்கரை.

(௩௧)

பலருங் கூழினர் பார்த்து நாமர்
நலவ னென்றுபேர் நண்ணி யன்னம்
கிலனென் றிப்பழி யெய்தி னாயெனச்
சொலவுங் கேட்டெது வுஞ்சொ லாதரோ.

(௩௨)

தகனஞ் செய்திடத் தக்க வந்தனம்
புகுவெய் துஞ்சுவத் தோடி பொன்றிட
அகமுன் கொண்டத னோட னைந்தெரி
நகநன் கிட்டனர் நாம தேவரே.

(௩௩)

ஆதுகண் றோனார் யாரும் யாரும்ங்
கிதுசெய் யாரென வெய்த வற்புதங்
கதுவும் வெங்கனற் கட்கி டத்தமா
முதுமண் வேதியன் முந்தெ முந்தரோ

(௩௪)

சங்கு சக்கரத் தங்கு கைகளும்
பொங்கு குண்டலம் பொலிகி ரீடமேர்
தங்கு மானன முந்த யங்குபொன்
பொங்கு மம்பர மும்பொ ருந்தவே.

(௩௫)

தோன்றி யன்பரைத் தொட்டெ டுத்துனைப்
போன்று னோரிலைப் புவன மூன்றிலு
மேன்ற நாமதே வினைம கிழ்ந்துசீர்
சான்ற மாலரு டந்து போயினான்.

(௩௬)

(வேறு) அன்புருக் குமணி தன்னை யகமகிழ்ந் தினிதினோக்கப்
பின்பொரு தினத்திற் பாண்டு ரங்கமால் பேசு கின்றான்
என்பொடு சரீர மெல்லா மெனக்குரோ வுறுத லாலே
நின்புது மலர்க்கை யாலே நீபிடி யென்னக் கேட்டு.

(௩௭)

அலர்மக னாத னேதின் னாகநோ வுறுதற் கென்னோ
உலகிடைப் புரிந்த செய்கை யுரைத்தரு ளென்ன லோடு
மிலகுறு பொன்னே நாம னியல் மனைக் கெய்தி னார்கள்
தலமெலாம் புகழ் நின்ற சாதுசற் சனர்களாக.

(௩௮)

அன்னவர் தமக்கெ லாமயா னவிர்கலை தோய்த்துத் தந்து
மன்னவர் பானஞ் செய்ய வார்புணல் முகந்து தந்தும்
பன்னு முழியங்க ளெல்லாம் பலபல புரிந்தந் தாகிக்
கென்னமா வரைத்துத் தந்து மென்னுடம் பயர்ந் லானேன்.

(௩௯)

என்னமால் புகலக் கேட்ட வந்திரை நகைத்து நாதன்
றன்னைமெல் லணைமேற் சாயச் சார்த்தித்தன் மலர்க்கை தன்னால்
நன்னரா யுறப்பிடித்து நலஞ்செய்தா ளாக வோர்நான்
மன்னினர் பஹ்ணை செய்ய மாதவன் கோயிற் கன்பர்.

(நாடு)

தமக்கொரு னுணையு மின்றித் தமிழராய்ப் பாடக் கண்டு
கமைப்புற தவர்பி னின்று காருத்தன் றுளங் கொட்டு
மமைப்பது கண்ட தொண்ட ரனைவரு மின்பத் தாழ்ந்தார்
இமைப்பறு தேவ ரெல்லா மினிதுபூ மாரி பெய்தார்.

(நாடுக)

பின்னரும் பாண்டு ரங்கன் பெரிதக மகிழ்வு கொண்டு
தன்னரைக் கியன்ற தாம்பீ தாம்பர மவிழ்ந்து வீழ
உன்னகில் லாதங் காட வுற்றனன் ஞான தேவர்
நன்னரங் கதனைக் கண்டு நாதனைப் புகழ்ந்து நின்று.

(நாடுஉ)

செங்கையைப் பற்றி யெல்லாந் தெரிபரந் தாமா சீர்சால்
பங்கயக் கண்ணு தேகம் பற்றபி மான மின்றி
இங்கயர் கின்ற செய்கை யென்னென வினவ நாதன்
அங்கவர் தம்மை நோக்கி யகமகிழ்ந் தினிது சொல்வான்.

(நாடுங)

பற்றொன்று மில்லே னுமன் பஹ்ணையா லவச மாணேன்
இற்றைநா ளென்ன ஞான தேவரம் பரத்தை யேந்திச்
சுற்றிட விடையி லங்குத் தோன்றினர் கபீர தாசர்
மற்றவர் தமையெ லாருந் தழுவினர் மகிழ்வு கூர்ந்து.

(நாடுச)

ஆவ்வையிற் கையி லேயா லாத்தியை யேந்தி வந்தான்
நவ்வியை வென்ற நோக்கி னளர்ணையங் கதனை நாமர்
செவ்வையி னேந்தி நாதன் திருமுகந் தோன்றச் சூழ்ந்தார்
வவ்விய பாண்டு ரங்கன் மகிழ்ந்தொன்று புகல்வ தானான்.

(நாடுரு)

ஞானதே வேயின் றிங்கு நவில்கின்ற பஹ்ணை நன்றே
ஆனதென் றுரைத்த போதி மமலரீ தாளங் கொட்டித்
தானினி தாட லுற்றூற் றனியின்பந் தானெய் தாதோ
யானினிப் புகல்வ தென்னோ வென்றனர் ஞான தேவர்.

(நாடுகூ)

நாதனு மகிழ்ந்து வந்த நல்லவர் தமக்கெல் லாந்தன்
ஓதனந் தரப்பெந் நியாரு மோங்கிய வுலகை கொண்டு
ஸ்ரீதர முகுந்த தேவ தேவவென் றினிது போற்றிப்
போதல்செய் தனர சோதை புதல்வனை மறப்பி லாதார்.

(நாடுஎ)

நாமதேவர் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச் சரித்திரம் (சு) க்குச் செய்யுள் (ருசுந).

நாமதேவர் சரித்திரம்.

நாமதேவொரு தொழிலு மின்றியரி நாமமோதினரிருந்துழித்
தாமமேவியரு னாயிமற்றது தனைத்தெரிந்து மகனேநமக்
கேமமேவிவர வீட்டலின்றியுறி லெவ்விதத்திலினி யில்லறம்
சேமமெய்துமென நிதியலாதுதொழில் செய்வதெப்படி மெனச்சொனார். (க)

அதுவினுவியரு னாயிபண்டரிய டைந்து கொஞ்சமுமி ரங்குறா
இதய மேவிமலி தானியங்கொடு சமைத்தொர் வேளையரை யுதரமே
நிதமு முண்டிமிகு பொருள் பெனீஇ யதனைநெடியவட்டி கொளநேர்ந்ததால்
மிதமிலாதபொரு ணுடுலோபிதா தாவெனும்பெயரை மேவினோன். (உ)

பாலடைந்தெனது குமரனோர்பயனு மின்றியேயுலவு பண்பினோன்
ஏலநன்குதொழி லெய்துறப் பொருள்க ளில்லையீடுமிலை யாதலிவ்
வேலையொன்பொருளோ ராயிரந்தனி விராகன்வேண்டுமென விட்டலன்
சாலவங்கவ னுளத்தின்மேவிநிதி தரமயக்கவவ னன்றெனா. (உ)

ஆறுமாதவன வுக்கொர்சீட்டெழுதி வாங்கிநன்னிதி யளித்திடப்
பேறுமேவிமனை யெய்திநாமமொடு பேசினுணிகொ ணர்ந்ததைக்
கூறியேயநிதி கொண்டொணிப நடாத்தியுதியமி கக்கொளீஇ
மாறிலில்லற நடத்துகென்றவர்கை நிதியெலாமுற வழங்கினான். (ச)

அந்தநன்னிதிய டைந்தநாமர்சில வந்தனாருட னாய்வுறா
எந்தவாணிபமி யற்றினும்வருவ தேதமல்லதிலை யேயெனச்
சிறைதெய்துசமா ராதனைத்தொழில் தேயிகப்பர பலந்தரும்
வந்தநன்கிதனின் மேலதின்றென மகிழ்ந்துகாசினகர் மன்னினார். (டு)

கங்கைமாநதி பரந்துலாவிவரு கரையிலங்கொரு மடத்தினில்
தங்கிநீடுமன தானமித்திரனொளி சாயுமாலவரையாற்றிமேல்
கங்குளோறுமரி நாமகீர்த்தனை களிந்துசெய்துவரு காலையில்
எங்குமிச்செயறெ ரிந்துபுகரர்கள் மனைவிமக்களுட னெய்தினார். (சு)

ஏண்டிசைப்புறனு நாமதேவர்புக முய்தியெங்குநிறை வுற்றதால்
பண்டரிப்புரிய லுள்ளவேதியர்கள் பலருமாவலுட னேகுமுடக்
கொண்டெல்லுணவு முண்டுதக்கனைகைக் கொண்டிடுமென வேகலைக்
கண்டுதாசாவக் காரன்கேட்கவவர் கழறவோர்ந்துகவை யுற்றனன். (எ)

தினரானநாம தேவருக்கிவிதச் செய்கைசெய்யவேது வாயென
தானகாணமது வாய்த்துதென்றிக வாத்திரத்துடன்வீ ரைந்துபோய்
மானகாசியய டைந்துதொக்கபல வறுமையோர்மகிழ வீதலும்
போனகந்தரலு நோக்கியேக்கமொடு புந்தினொந்துடல் புழுங்கியே. (அ)

உண்மையாகவிவர் வர்த்தகத்தொழிலு ஞ்றுவாரென நினைத்தியான்
தண்மையாவது கடனதானதன முழுதும்வாரியிவண் சார்வுறா
வண்மையான்களு நானமேவுறவ முங்குகின்றனரே னோமனத்
திண்மையோபொருள்கை யெய்துறாவினியென்செய்வதென்றுளம் வருந்தியே.

ஸ்ரீபக்தலீலாமிர்தம்.

கடனுக்கீடுபெறு மானதாகவொரு காணியுமியிலே வீழலே
உடமையில்தெரு தற்கியைந் தவுறன் முறைய ரில்லையிதனோடுமென்
குடியழிந்ததென வெண்ணமுற்றயர்தல் கண்டுநாமர்துயர் கொண்டுவந்
தடியின்மீதுமுடி சூடிநின்றமிக வாவலோடுதுதி செய்தனர். (௨)

வேறு

துதிசெய் காலையவண்வந்து சூழ்ந்த மறையோர் களைநோக்கி
மதியீர் சமாராதனைக்குரிய வள்ளலிவர்தம் மலர்க்கரத்தால்
விதியாய்க் கிருஷ்ணற் பணமென்று விடுநீ ரோற்றுப் புசிப்பீர்நற்
றதியில்வந்தா ரிவர்தகமை சாற்றுந் தரமதலவன்றே. (௨௧)

என்னப்புகழ்ந்து சங்கற்ப மிசைத்து நீர்வார்த் தருளுமென்று
சொன்னமொழிவர்த் தகன்றனது சுருதிபுகழந் துணுக்கெறிந்து
முன்னமுனிந்து நின்றிந்த மோசஞ்செய்வர்த் தகத்துக்கென்
றென்னைமயக்கிக் கடன்வாங்கி யிங்கப்பொருளைக் கொடுபோந்து. (௨௨)

பல்லாயிரவர் தமக்கன்னம் படைக்கநேர்ந்த படுபாவி
எல்லாப்பொருளுங் கவர்ந்தென்னை யேழையாக்கு வித்ததன்றிப்
பல்லோரறியத் தத்தஜலம் ழூர்க்கும் படியும் பகர்ந்தனையே
கல்லோமரமோர்வுன்னெஞ்சங் கள்வனுனைப்போற் கண்டிலனே. (௨௩)

மீட்டு நினைக்க கடன்கேளா மார்க்கஞ் செய்யவேண்டி யென்னைக்
கேட்டருது முழுதுணர்ந்தென் கேழொன்றில்லாக் குடிக்கோ
நீட்டமாக வளர்தருவி னீங்கி நெடுநாளா யுலர்ந்த
காட்டம் பூத்தல் காணினுமென் கரநீர்வார்த்தல் காணாயே (௨௪)

என்று வணிக னியம்பியபோ துதகம் வார்த்தற் கிங்கிவரை
யன்றி யானே வதிகார முடையே னல்லே னாதலினல்
இன்றிங் கிவர்பா லேற்றுண்ணு மென்றற் றடையொன் றிலையென்று
நன்றி நாமருளாசெய்ய வுணர்ந்தார் தொக்க நான்மறையோர். (௨௫)

தரும வணிகப் பெருமானே தாங்க முடியாப் பசியனலை
ஒருமை மனமா யாற்றுவதுக் குமது கருணை புரியு மென்பார்
பெருமை பெருக வுண்பவரைத் தடுத்தல் பெரிய பிழைய தென்பார்
கரும மனைத்து நீங்குறுமெங் கரத்தி னீர்வார்த் தருளுமென்பார். (௨௬)

பல்கா வதங்கள் கடந்துபெரும் பசியோடடைந்தே மன்னமின்னே
நல்காயென்னில் ரவுரவமா நரகிற் சேரசச் சபிப்ப மென்பார்
ஒல்கா வீயாவுலோபநின்னை யுன்றாய் சுமந்தென் பயந்த தென்பார்
அல்கா நிறதை பலபலவா யறையக் கேட்டங் காகுலித்து. (௨௭)

அந்தோ பொருளுக்கழிவு வருமெனவோர் தேவராலையம்பு
குந்ததில்லை யனாக்காசுங் கொடுத்ததில்லை பிட்சை பெற்ற
தந்தைதாயர் சிரார்த்தமுநான் றந்ததில்லை யிதுவரையும்
இந்த நாமதேவரால் மறையோர் பழித்தற் கிடமானேன். (௨௮)

நாமதேவர் சரித்திரம்.

சாழை யடிநீர் வார்க்கி னன்னீர் தலையிற்றாங்கித் தருமதுபோல்
ஏழை யானோர் வர்த்தகஞ்செய் தெய்து மிலாபு மதனலென்
பேழைக் குறைவு தீருமெனும் போரா சையினுற் கடனாக
மாழை கொடுத்தேன் காண்லிற்பெய் மழைபோலானே னெனவிரங்கி. (௧௯)

மறையோர் குழுவோ வகல்வதிலை வாய்நிந்தனையோ வொழிவதிலை
உறையோ தனம்போ யுண்பதிலை யுதகம் விடேனேல் விடுவதிலை
சிறைபோ லென்னைச் சூழ்ந்த விவர்புசித்தா லென்னைச் சேர்வதென்ன
குறையென் றொருகூழ் தனக்குள்ளே கொண்டவணிகன் கூறலுற்றான். (௨௦)

வேறு

வாரும்பதனை றோயென்மேற்பழி கூறுகின்றன மாறவே
நீரம் வார்க்குவ னேலு மென்னலு நேர்ந்தனர் கடல் சூழ்தரு
பாரு மம்பரமுந்தருங் கரி பலனு நட்டமு நாமரைச்
சேருமெற்கிலு யென்று வார்த்தனனேற்ற வையர் கிரித்தனர். (௨௧)

நாமர் நன்குப சாரமுஞ்செய நான் மறைக்குமுவுண்ட பின்
காமர் சந்தன புட்பமும்மடைக் காயுந்தக்கண யுங்கொடுத்
தாமிகன் பின்வணங்கவாசி வழங்கியாரும் கன்றபின்
தமிருந்தெரி கின்றறெஞ்சொடு வணிகனங்குது செய்தனன். (௨௨)

கடனினேதர வேண்டும் வேறொரு காரியம்புரி தற்குனை
விடனலாதிலை யென்பை யேலுயிர் விடுவனிட்சயமாகவென்
றடமாதாயுரை செய்த போழ்தினிலன்பா காளியன் முடி மிசை
நடனமாடிய கருணை கூர்ந்தரு நளினை நாதனை யுன்னுவார். (௨௩)

ஆதிமூலபராபரா சருவாதரா ஜகரட்சகா
சோதிருப வருப ரிட்கள் சததசத்துவதற்பரா
வேதகீத் வினோதமாதவவி மலவச்சத கேசடா
சிதசாகர மீது கண்வளர் தேவதேவகி நந்தமு. (௨௪)

கண்ணகண் மணியாக நின்றொளிர் காரணாகரு மாமுகில்
வண்ணவம்புஜ நாபகுஞ்சர வரதபுட்பதிவாகன
தண்ணருந் துளவார நவநிதசார சோரசிகாமணி
எண்ணுதற்கரு நாமருப மிலாதெலா நிறை யெந்தையே. (௨௫)

கல்லினுங்கடு நெஞ்சமும் வடகனலையுஞ்சுடு கோபமும்
கோல்லும் வாணிகர் வார்த்தையும் பகைகொண்டு செய் பிடிவாதமும்
சொல்ல வாய்வரவில்லை செட்டி. செய்துயர மாற்றுவை தொறுவர்க்காய்க்
கல்லெடுத்து முன்மழை தடுத்தருள் கண்ணனே கடல் வண்ணனே- (௨௬)

என்ன நாமர்துதித்த போழ்தவரிதய மீமிசையிலுறும்
அன்ன லூர்கியினத்தனற் புதவாச்ச நல்லுரு வாயெகிர்
துன்னியன்பவ வணிகனிற்குது தோய மூழ்கிடினி ரணமக்
கண்ணிங்குறும் வகைசெய்யே னெனக்கருணை யோடுகொ கழறினான். ௨௭

ஸ்ரீபக்தலீலாமிர்தம்.

ஞான நோக்கொடு நோக்கியவ்வுரை நன்குணர்ந்தருளுமதே
வானவுத்தமர் மானதப்பணி யாற்ற வண்ணல் மறைந்தனன்
மானவத்தன வணிகரேதிருவர நதிப்புனன் மூழ்கியிங்
கேநலத்தொடு வருதிர் துங்கடன் யாவுமிக்கண மீகுவேன்.

(உஅ)

என்று நாமருரைத்த சொற்செவி யெய்த நீரிடை யென்றனைக்
கொன்று தீர்த்திட வெண்ணியோ கொலைபாதகா கபடாமொழிந்
தன்று நீகடன் வாங்கினாயறி வுற்றனன் முழுக்கேனென
நின்றுவாது செய்வர்த்தகன்றனை நெடிது வாழ்த்தி வழுத்துவார்.

(உக)

ஐயநின்னிகர் புகழ்படைத்தவரகில மீதெவருளடொனல்
செய்யுமிய்வன தான நின்னது செய்த வப்பலவூகியம்
எய்தும் வர்த்தக மிதனின் மிக்கனவிலையுகாந்தமு மோய்விலாப்
பெய்யு மாரியிற்செலவு செய்யினும் பெருகும்ல்லது குறைபடா.

(கஉ)

வேறு

கோதறு குணத்தவா குலித்தனிக்கவென்
ரூதரத்தோடி வரறையக் கேட்டனன்
எதுதந்திர மொழியியம்பினும் விடேன்
வாதிடாதென் கடன்வழங்கு மென்றனன்.

(கக)

அன்ன தேற்பகீரதியதனின் மூழ்கி நீர்
துன்னு தும்மிரண முந்தொலையச் செய்குவன்
என்னலு நாமரோ யென்னைக்கங்கை நீர்
தன்னிடை யழுத்தியே சதியியற்றவோ.

(கஉ)

எண்ணி நீர்கடன் கொடாதிருக்கு மெத்தனம்
பண்ணினீர் மூழ்கலேன் பணத்தை யீம்மென
தண்ணகத் தோடினேஸ் நானஞ்செய்து நீர்
நண்ணுவீரென நனி நாமர் கூறினார்.

(கக)

மறையவர் மரபினில் வந்த வர்த்தகன்
நிறைபுனலலாவரை நின்று மூழ்கலும்
நறைகமழ் துளவணி நாதன் மாயையால்
அறைதரு பாதல மதிலடைந்தனன்

(கச)

நவமணி மண்டப மதனிஞாப்பனோர்
உவமை யிலரியணையும்பர் பல்வகைப்
பவவிருள கற்றுறு பரிதி போலவெம்
உவணகேதனன்றுருக்கரசி லுற்றனன்.

(கந)

மாதவர் வானவர் நாரதாதிய
சாது சற்சனரெலா மிலேச்சர் தன்மையாய்
மோதமா யெம்பிரான் முன்ன டொண்ணிலா
ஆதரத்துடனினா யாயிருந்தனர்.

(கந)

நாமதேவர் சரித்திரம்.

வருக்கைமாதேங்குமாதனை செவ்வாழையைந்
தருக்கள் கற்பகவல்லி சாதஞ்சண்பகம்
மருக்கமழ் மல்லிகை முல்லை கத்திகை
திருக்குடி யிருத்தெனச் சிறந்திலங்குமால்.

(௩௭)

கிள்ளை கேகயஞ் சாதகங்கபோத நாகணவாய்ப்
பிள்ளை கோகிலங்க பிஞ்சலம் பிங்கலை யன்றில்
வெள்ளை யன்னமூர்க்குருவிச கோர மீன்குத்தி
கொள்ளை கொண்டவண் பாடலு மாடலுங்குறையா.

(௩௮)

காலமொன்றினுங் காண்கிலாவற்புதக்காட்சி
சாலவெங்கணும் விளங்கலுந் தமனியவுலகம்
போலிலங்கலுங் கண்டனன் மெய்புளகிக்கக்
கோலமண்டபத்தி யாவரு நோக்கினர் கூவி.

(௩௯)

ஈங்குவந்தவா நெவனென வினவலும் வணிகன்
சாங்கமாய் வரலாறவை முழுவதுஞ் சாற்ற
ஒங்குமெங்கள் வேந்துண்பதற்கழை யெனவுரைத்தார்
பாங்கிருந்தெ மோடருந்திடற் கெய்தெனப் பகர்ந்து.

(௪௦)

கொழுத்தலுன் சமங்கூட்டிய முலமுனை மூரல்
முழுத்த நெய்யினில் மைந்தனசெய்கை நன்முறைய
பழுத்தமுக்கனி பாலுளவாவெனப் பரிந்து
வழுத்தவாணிகன் பதறினன் நிகைத்தனன் மயங்கி.

(௪௧)

தனமும்போயின சாதியும்பிரஷ்ட மாவதற்காம்
இனமுமாயின துருக்கரோடுண்ண வீர்க்கின்றார்
அனமுன்கேனெனில் யாவின் செய்வர்கொலென்று
மனங்கலங்கி மேனாமதேவரை நெஞ்சின்தித்து.

(௪௨)

இங்கு காப்பதற்கொருவரு மெனக்குறவில்லை
அங்குமக்கு நான் கடன் கொடுத்தாதிய மடையத்
தங்கினே னிவண்டுருக்கரோ சாதமும் படைத்துப்
பங்கதாயுண வீர்க்கின்றார் பாவியேன்றன்னை.

(௪௩)

உம்மை யல்லது காக்கு நரில்லென வோதச்
செம்மை சேர்குண நாமதேவருமிது தெரிந்தங்
கம்மை போல வந்தெய்கியாகு லித்திடலருளோ
டிம்மையே பிறவாத வீடுதவுமில்வினைவன்.

(௪௪)

பாண்டிரங்கனம் பதிதபாவனனுண்மையாக
வேண்டிரங்களினிடை விடாதிருப்பவன் மற்றோர்
யாண்டு நீங்குஞ்சாது சற்சனரிவர் தம்மோ
டண்டிருந்து நீருண் பதிற்பேறு வேறின்றே.

(௪௫)

ஸ்ரீபக்தல்லாமிர்தம்.

பிரமராதி தேவர்க்கரிதாம் பிரசாதம்
திடமதாஞ்சு மாராதனைச் செய்கையாலுமக்குக்
கரமதா நெலிக்கனி யெனக்கிடைத்ததை விலக்கில்
வரமதேயி தன்மேலிலையுண்கென வகுத்தார்.

(௪௬)

வேறு

பெயர்வானவர் பேசிய தியாவுமுணர்ந்
தயர்வேதிய வாணிகனங் கறைவான்
மயல் கூர்தரு மோகன மந்திரமே,
பயில்வீரதனூல் வசியம் பணினீர்

(௪௭)

கடனென்று பெருங்கன கங்கொடுவெண்
மடலொன்று வரைந்தெனை வைக்கெனவீந்
திடனென்றனதான மதிந்து பொருள்
கெடநேர்ந்தனை கீழ்நிலம் வீழ்த்தினையே.

(௪௮)

வீழ்த்திப்புறமான மிலேச்சரொடு
கூழ்த்துய்த்திடு மாமொழி கூறினையே
வாழ்த்தற்குறு மென்மரபும் முழுதும்
தாழ்த்தக்கரு துற்றனீர் தக்கனவோ.

(௪௯)

சொல்லைத்தடை செய்கலிர் சூழ்தருமிய்
எல்லைக்கணிலாம லெனைக்கொடுபோய்
தொல்லைப்புவி சேர்ப்பிந்துடர்ந் தினியான்
இல்லைக்கடன் கேட்பதிதுண்கையதே.

(௫௦)

எனைவீடடையும் படிசெய்குவிரோல்
புனையும்புகழ் புண்ணியமும்மையென
இனையும்னனோடு மிரங்கிமிக
நினகின்ற வனீரறி நேர்மையராய்.

(௫௧)

குறையொன்றடையாதுமை மெய்ம்மைசூல்
மறையோருடனுண்ண மயங்கல்நம
திறையோனருள் செய்வனினித்தகையாய்
பொறைகூடொன நாமர்புகன்றனரோ.

(௫௨)

அடமாய்மொழி யீரரியாடகியென்
னிடமீந்திடி லுண்டிசெய் தெய்துவலென்
றுடனோதவுவந்துதவிப் பதமாக்
கிடநாலெருமுட்டையு மீந்தனரோ.

(௫௩)

அறநன்குடை யீர்யவனர்த்தலனிற்
புறனாக்குமெனப் புகல்வர்த்தகனை
உறநம்விழி மூடுறு மென்றனவில்
திறமாகவு மூடுதல்செய்தனனே

(௫௪)

வேறு.

நாமதேவர் சரித்திரம்.

முடியபோத்து பண்டரிபுரத்து முந்துறுசந்திரபாகை
நீடியநதியினீனந்தவத்தித் தினீ ரொமுகுற வெழுந்தனனாங்
காடியமறையோர் தொகுதியும் பஜனை யாதரத்தொடு புரிபவருங்
கூடிவிட்டலனைத் துதித்தலும் வணிகன் குறிக்கொடு கண்டனன்கூறும். (௫௫)

வாரணவாசிக்கங்கையங் கணாக்கண்வதிந்தயான் சந்திரபாகை
சேர்தரற்கிஃது சொற்பனமென்னைச் சிந்தனை செய்வனெலுணற்குக்
கூர்தரநாமர்கொடுத்தபல் சாமக்கிரயங்களிருக்கின்ற குறிக்கில்
பேரதிரசயமீதென்றவர்தகையைப் பேணியக்கொவருகாலை, (௫௬)

வத்திராமதனில் முடியெரு முட்டைகளை மட்டும்விழ்த்து ஊீழ்தருமா
றத்திருநதியிலுதறியே நனைந்தவாடையோடில் விடையடையப்
பத்தினிகண்டு நாமருக்கீந்தபணமெலாம் வாங்கி வந்தனீரோ
இத்தனை நாணீடித்தகாரணம் தென்னென வர்த்தகனியம்பும். (௫௭)

என்னுயிர் பிழைத்து வந்ததே பெரிதென்றிசைத்து மேவீர வஸ்திரங்கள்
தன்னையேபிழியும் போழ்தெரு முட்டையொன்ற திறற்குற னேக்க
மின்னிடுதங்கமாய் விளங்குவதைக்கண்டு மெய்புளகித மடைந்து
நன்னலிறைந்த நாமரிவ்வுலக நரரலர மரயோமால். (௫௮)

விட்டலனாமர் பொருட்டெனக் களித்தமிசு தனங்களை யெலாநதியில்
இட்டனெனது விதியிலுள்ளன போலியைந்தனவென வுளவ்ருந்தி
நிட்டிரமாக நாமரை நாயேனின்தை செய்தவையெலாம் பொறுத்துன்
மட்டவிழ்கமலபதங்களை நாளும்வழுத்துற வருள்செய்வாயென்னு. (௫௯)

அல்லுநன்பகலு மச்சதவிடல அடியவர் சகாயவென்கின்ற
சொல்லுமேழை யருக்கீதலு முரியதொழில் தாயுவந்து வாழ்ந்தனனால்
நல்லுணர் வுடையோரனை வரும்புகழு நாமராண்டை யனைவணங்கிப்
பல்வகையுயிர் கட்டுயிரதாய் விளங்கும் பதீதபாவன பரந்தாமா. (௬௦)

காண்பொருள் காண்பான் காட்சியங் கடந்துகருதுவோர்கருத்தினுக் கெட்டாச்
சேண்படு பரமசின்மயானந்த தேஜோமயத் திருவாழ்வே
வீண்படுவீனை யேற்காக நீதாழ்ந்த மிலேச்சவேடங்கொடு போந்தாய்
துண்படு மரியேபிரகலாதனர் முன்றுயர் போற்பே யனாகுவனே. (௬௧)

என்றடியிறைஞ்ச நாமரையண்ண விருகையாலெடுத்து மார்புடனே
ஒன்றுறத்தமுவி யுச்சிமோந்தன் பினுவப்புறு மொழிபலபுகன்று
நன்றிசேர்ப்பண்டரா புரமதனிநு மோட்டைந்தனர் வானோர்
அன்றுபூமரி அன்பர்தம் மீதுமையன்மீதும் பொழிந்தனரால். (௬௨)

நாமதேவமல சரித்திரமதனை நாவினுன வின்றவர்கேட்போர்
நேமமாய்ப் புத்தகத்திணைவத்து நித்தியம் பூசணபுரிந்தோர்
பூமியிற்றர்ம்மார்த் தத்தொடுகாமம் பொருந்திநற் புகழினையடைந்து
காமனைப்பயந்தோன் கழலிணையடைந்தெக் காலமுநித்திய வாழியோ. (௬௩)

கபீர்தாசர் சரித்திரம்.

—:0:—

பேசுறு கங்கையி லேழுநில் பெய்ய
நசன மைக்கவி பிழந்தி ளிஞ்சில்
வீசுதி ளரப்புனன் மேவிமி தக்க
மாசில யோனிவ திந்தவ ராகி. (க)

நல்லத வச்சு ராமநன் னுமஞ்
சொல்வது விட்டிலர் சோர்விநி யானம்
புல்லினர் மேவுறு போதுநெய் தூல்கொண்
டொல்லென லிப்புன ளாழி வுற்று (உ)

தோமறு மாறுது வைத்தத மால
மோமிகி ளிஞ்சிலை முன்வர நோக்கி
ஆமதி பிழந்தத னைக்கொடு வந்து
வாமநெ டுங்கரை வைத்துவ கிரந்தே. (ங)

ஏரலி டைத்திகழ் வெய்துறு சேயை
ஆர்வமி கத்தன தங்கையி லேடுகிச்
சாரமு யற்சியி லாதுத னம்பெற்
ரோரிண் கிழந்தக முற்றன னன்றே. (ச)

உற்றது ருக்கனு யிர்த்துனெ விக்குக்
கற்றிலை கொள்பவர் கற்பக நெர்கண்
டற்றும கன்பெற லாயின தென்று
சொற்றிட மற்றவன் கொங்கை ரந்தே. (ரு)

நேசமு டன்கொடு பானிறை யத்தந்
தீசனை யெண்ணியெ பிற்கொள்க பிர
தாசரெ னும்பெயர் தத்துவ ளர்த்தார்
மாசுறு தன்பதி மாமெழ் வெட்ட. (ஸ்)

வாமம கன்வனர் வாகியி ராம
நாமம்வி டாதுந வின்றுறல் கண்டு
தோமறு காசியு ளோர்கடு ருக்கத்
தீமத னுக்கின சேய்வர வற்றே. (ள)

என்றுது ருக்கனி யன்றத வத்தை
நன்றும தித்தனர் நானும்வ ளர்ந்து
நின்றுசி றந்தநெ டுப்புதல் வர்க்கு
மன்றல்பு ரிந்தும கிழந்தன லீன்றோர். (அ)

பின்புமண ங்கொள்க பிரர்ப வஞ்சத்
தின்பில ராகியி ராமநன் னுமத்
தன்பின ரானத றிந்தவ விந்தர்
துன்பொடி கிழந்தனர் சொல்லுத லானார். (ஐ)

வாழைவ னந்தனில் வந்தொரி லந்தை
தாழ்வற நின்றத றைப்பது போலக்
கேழ்கினர் நக்குல னிற்கினர் கின்றான்
வீழ்புனன் மீதுமி தந்தவ னென்றே.

(௩)

ஹரிபஜ னந்தனி லன்புமி ருந்து
புரிதரு கின்றக பீரர்பு ணர்ப்பைத்
தெரிதரு தாய்மக னேதொழில் செய்யா
துரியதி னைப்பிலை யாகிய றைந்தால்.

(௩௧)

இல்லற வாழ்வீனி யெங்ஙன டக்குஞ்
சொல்லுதி யென்றுதொ ருந்தறி தொட்டு
வல்லையி னெய்யென மற்றது கேளார்
நல்லதி யானை லத்திலி ருந்தார்.

(௩௨)

மன்னிப தன்னைம றந்தன ருற்ற
அந்நிலை கண்டவ ளன்னவர் தம்மைத்
துன்னியு ரப்பியெ னேதுரு மம்போ
லுன்னினை வற்றனை யுற்றனை யென்றாள்.

(௩௩)

என்றவள் கோபயி ருத்தினி யெற்றற்
கொன்றுவ ளென்றக மஞ்சிய ணர்ந்து
நன்றென வோர்முழ நண்ணிட ரெய்து
முன்றனி நின்றமு யற்செயின் மூழ்க.

(௩௪)

கண்டவர் கொண்டக ருத்திடை நின்ற
விண்டுநெய் யாதிவன் மேவுறி லன்னை
மண்டுவன் கோபமெ னத்தறி மன்னி
உண்டுநெய் கின்றதெ னக்கனி சூழி.

(௩௫)

தாய்மகிழ் கொண்டிட ரெய்வது தன்னில்
மேயின னன்பர்வி ழித்துநெய் கிற்கல்
ஒய்வுறு வாநொழி கிற்குலு ருற்றும்
ஆயநெய் தற்றொழி லானபி னன்பர்

(௩௬)

தாய்வயி னெய்தது தன்னைம டித்துப்
போயுத ஷற்றிடு போதும் கிழ்த்து
நீயித னைக்கொடு நீடுக டைக்கண்
மேயினை விறறிவண் மேவுதி யென்றாள்

(௩௭)

நன்றென வாவண வீதிந டந்து
சென்றொரு பால்விலை செய்திட வுற்றோர்
நின்றதி யானதி னைப்பினு டம்பை
அன்றும் றந்தன ராகிய மர்ந்தார்.

(௩௮)

கலகொள வந்தவர் கண்டது மிக்க
விலைபெறு மென்றுவி லங்கின ராக
அலரிப டும்பொழு தாகிய பின்றை
பலரும் கன்றனர் பக்தரு ணர்ந்தார்.

(௩௯)

ஆங்கய லெங்கும ளாவினர் நோக்கி
வாங்குந ரிங்கொரு வருமிலை யென்னை
சங்கிது விற்திலை யென்றனை கோபத்
தோங்குவ னென்றன ருற்றனர் மாதோ.

(உ௮)

சற்றவ ணின்றுச லித்தொரு பாழ்வீ
மெற்றது கண்டதி லெய்தியு றைந்தார்
மற்றவ ருள்ளம றித்திட மாயன்
முற்றிய வேதிய னாயவன் முந்த.

(உ௯)

உடலந கெக்குட் னுற்றவ ரைத்தொட்
டடலரி தாசனி னன்பினெ னக்குப்
படர்குளிர் தீர்கலை தாபரி வோடென்
றிடவிலை செவ்வதை யிருதுணி செய்து.

(உ௯)

ஒருதுணி யியவு டன்கொடு சென்றேன்
மருவிய பக்கிரி மாவடி வழற்றுத்
திருகவும் வந்தரி சிந்தனை செய்வோர்
அருகினி னின்றித றைந்தன னன்றே.

(உ௯)

நிற்குண னானகு தாநனை வின்றிச்
சொற்கணி ராமவெ னச்சொலு கிற்போய்
நிற்குரை செய்வதெ லீயருளை ற்கோர்
நற்கலை யென்னந லன்பர்ந வின்றார்.

(உ௯)

நீருரை செய்யுநி ராமய னேகாண்
சீரரி யென்றுதெ ருண்டிரை செய்து
சாரொரு துண்டது தன்னையு மீந்தார்
பார்மக னாயக னன்புப யின்றார்.

(உ௯)

பக்கிரி யானப ரம்பரன் மற்றோர்
எக்கிய வேதிய னாகியவ் வன்ப
ருக்கனை தன்வயி னுற்றுளம் கன்றான்
விற்கல னுடைவெ னஞ்சத னத்தே.

(உ௯)

மேவியி ராமனெ னும்பெயர் வீடா
நாவின வின்றுறை கின்றன னங்காய்
நீவிலை செய்கெனு மாயையை நேர்ந்த
மாவிர தப்படி மர்க்கருள் செய்தான்.

(உ௯)

என்பது கேட்டவ னெய்திய போது
வன்புறு தண்டம்வ ருப்பனெ னத்தாய்
நின்புடை யெய்துவ னோவவ னேரான்
துன்புசெய் தேள்வெளி துன்னுவ தன்றே.

(உ௯)

னென்பினர் நீயடை வாயேல்
நீதரு மைந்தனை நேர்வகை செய்வேன்
வாதனி யென்றுரை மாமறை யோன்பின்
னேதனி வந்தவ னெய்துமி டத்தே.

(உ௯)

நிமிர் குல வேதிய னீன்வெளி நிற்கத்
தமியுள டைந்துறு தனையனை நோக்கிக்
கமிவிலை செய்கலை யெங்குது காட்டுத்
*திமிரிடை யெனிவ னெய்துதல் செய்தாய்.

(௩௨)

எனவனை சொல்லவி ருந்தவர் கேட்டு
மனமிக வஞ்சினர் மாறுரை கூற
அனகரை நோக்கிய வன்னைபெ னேடா
வினவுவ தற்குவி ளம்பலை யென்றான்.

(௩௧)

அப்பொழு தில்வெளி நின்றவ னம்மே.
இப்படி யன்பினி யம்பிவி யப்பான்
ஒப்புரை தண்டமு ஞற்றிடி லுண்மை
செப்புவ னென்றுரை செய்தது கேட்டான்.

(௩௨)

கொலது தேடுமு னேயொரு கோல்கொண்
டேலவ டித்திடு கென்றுகை யீந்தான்
சாலமு னிந்தவர் தம்மைய டித்தான்
மூலம றைப்பொருள் முதுமடி பட்டி.

(௩௩)

வேதனை சாலவி னைந்த னாலே
நீதனை யன்றனை நீடுசி னத்து
மோதுத லென்முது கிற்படு கின்ற
ஆதலின் விடுவிசி கெனவும றைந்தான்.

(௩௪)

வின்றிரை செய்வது கேட்டும்வி டாதே
மண்டிய றைந்திட வந்துமு னின்றான்
அண்டிய ஜானகி யோடுவி லங்கைக்
கொண்டவி டாளடி யென்றுகு றித்தே

(௩௫)

ஜானகி ராமனை மூந்தது தன்னை
ஞானக பீரர்தெ ரிந்துந யந்து
தேனகு பூரிகர் சேவடி வீழ
யான்மகி ழன்பவி டேனுனை யென்றான்.

(௩௬)

தாயும் கிழந்துச ரோருக நாபன்
சேயபொ லன்கழல் சேர்ந்துவ ணங்க
மாயவ னிந்தம கற்பெற லாலே
நீயுறு பாக்கிய நிகரிலை யென்றே.

(௩௭)

மறைவுற மகனைய னைத்தனள் மார்பில்
நிறைவுறு செல்வகி னாலொளிர் நேமிக்
கிறைவனை நோக்குவ தாயினுநெ ன்னாக்
குறைவறு செல்வனைக் கூய்க்கொடு போனான்.

(௩௮)

(வேறு) போனபின்பு முன்பொலப்புதல்வனைக்காயாதரிதன்பஜனைபோற்றித்
தானுமினி திருக்கவன்பர் மனைவியுயிற் கருப்பமுற்றுத் தனையன் தன்னை
யினமகிழ் வொடுகமால் தாசரெனும் பெயரியம்பி யிவர்ந்து போற்ற
ஞானநல டனிகிறந்து மகன்வாரந்தே ழாண்டுசெல நவிலு கின்றான்

(௩௯)

*திமிரம்—திமிர்—என அம் விசுதி குன்றியது.

தந்தைதனை நோக்கியைய தனித்துவா ரகைகாணத் தயியேற் காசை
முந்துறுத லாலெனக்கு விடைகொடுக்க வெனவினவு மொழியைக்கேட்டு
மைந்தவுனக் கிவ்வயதிற் கோபாலன் நிருப்பதியில் வாஞ்சை வாய்ந்த
தெந்தநல்ல தவப்பயனோ வெனமகிழ்ந்து கபீர்விடை யீந்தாரன்றே. (சு௮)

விடைபெற்ற திருமைந்தர் தாதையிரு தாள்வணங்கி மேவும் போதில்
நடைபெற்ற வழிகளெல்லாம் ராமநா மம்பெரிது நவின்னு செல்ல
இடைபெற்ற வூர்கடோறு மிருப்பவர்கள் கீர்த்தனங்கேட் டின்பு கூரத்
தொடைபெற்ற துளவணியுந் திருமால்வாழ் துவாரகைப்போய்த் துன்னினுரே.

கோமதியா நதிகண்டு வணங்கியதின ழுழ்கியன்பிற் கோபி சார்த்தி
ராமவெனு நாமமதை நானவிலச் சபமால நளிர்கை க்கொண்டு
தாமரைநா பினையுள்ளர் தனிநின்றுவிக் கோயிலிடைச் சார்ந்து கண்டு
நேமநெடுந் துதியின்னு நான்குதிங்க ளவ்வூரி னிலவி னுரை. (சு௯)

பின்புகண்ணன் கோயிலிற்போ யடிவணங்கி நின்னுருவம் பிரியா தென்னு
ளன்புசெய வமைத்தியென வேண்டினாசித் திரகூட மடைய வாங்கே
இன்புறுவிட் டினுதாச ரெவிரேவந் திவரையினி டேந்தித் தாழ்ந்து
தன்பவனங் கொடுபோந்து பாறபூ சனைபுரிந்து தகவு பேசி. (சு௭)

போசனஞ்செய் லித்தன்றி ராத்திரியி லரிபசனை புரியக் கேட்டு
நேசமுட னெல்லோரு மிக்குழந்தை செயல்புதுமை நெடிதென் றோத
மாசறுவிட் டெனுதாசர் மரீழ்ந்திவர்க்கெவ் வளவுபொருள் வழங்கி னாலந்
தேசுரு மோவென்றோர் மாணிகங் கொடுவந்து திருமுன் னைத்து- (சு௮)

இந்தமணி யிரவுதனி லிருளகற்றங் கொடுபோமி னென்று கூற
வந்தகமால் தாசரதை வேண்டாரென் பிதாவென்று மறுத்துஞ் சொல்வார்
தந்தமணி யுங்கல்லுஞ் சரிதானெங் களுக்கமுறை யவந்தா கட்டு
முந்துதனம் வேந்தனுக்கு மணிமிடியி னோக்கன்ன மொழியுந் தாச (சு௯)

விந்தையா ளருக்குணவி யாத்திரைசெய் வொர்க்களிக்க வேண்டுங் கண்மர்
சுத்தனவ ணவரேதும் வேண்டாரென் றருள்ளரந்து சொல்லக் கேட்டு
மெத்தமகிழ் வுடனெழுந்து விட்டுனுதா சர்வணங்கி லிருப்பு ருதார்
வத்திரத்தி லெவந்தெரியா வகைமணியை முடிந்துவைத்தார் மகிமை நோக்கி. ()

பின்னரங்கு நின்றகமால் விடைபெற்றுத் தம்மூர்க்குப் பெயர்ந்து தாதை
தன்னடியை வணங்கிநிற்கக் கபீரதா சவர்கலையிற் தங்கு கின்ற
நன்னர்முடி தனினோக்கி யவழித்துமணி யைக்கண்டு நல்கி னோர்யா
ரென்னவெனக் குத்தெரியா தேமுடிந்தார் விட்டுனுதா சென்று சொன்னார். ()

சொன்னதுகேட் டுக்கபீர் தாசரனு தாபமிகத் துன்பு கூர்ந்தங்
கின்னலுட னுழுவதுகேட் டகத்துமனை யான்வெளிவந் திதுவேன் னென்று
மன்னுமவர் பதம்பிடிந்து லினவவவர் நங்குலத்துக் கீனம்வாய்ந்த
தென்னவெனந் கமாலரிநா மத்தைவிற்று மணிகொணர்ந்தா னென்று கூற.

அதுகேட்ட கமாலதா ஈடனையவ் விடநீங்கி யகன்று தந்தோர்
பதிகேர்த்தங் கவர்கையின் மணிகொடுத்துத் திரும்பவுந்தன் பதிக்கு வந்து
*பிதுமாதாக் கணவணங்கித் தாமுன்போய்ச் சரித்தலடம் பிறந்த வெல்லாம்
இதமாக வுரைத்தருளக் கேட்டபிதாப் பெருமகிழ்ச்சி யெய்தினுரே. (சு௭)

திருமைந்தன் றனைத்தழுவக் கமாலருந்தன் பிதாவழியைச் சேவித் தேத்தி
அரிபசனஞ் செய்துவந்தா ராயிருக்கத் தீர்த்தவா சிகளாய் மூவர்
ஒருநாளத் தமிழ்த்தின்பு மனைக்குவரக் கபீரர்கமா லுவந்து கண்டு
வருவோரை வணங்கியா தனத்திருத்த வந்தவரு மகிழ்ந் திருந்தார். (௧௮)

சனகாதி களைப்பார்த்து ஸ்ரீரமணன் சந்தோஷித் ததுபோ லன்பு
கனமாகக் கபீர்தமது மனைவிதனை விரைந்து கூஉய்க்கண்டாய் மூவர்
மனைசார்ந்துண் ணுதிருத்தல் கூடாதா லமுதருத்தி மகிழ்ச் செய்தி
எனமாத ரிவ்வேனா யனமிலதே யயல்வீட்டு மிலையென் பாரே. (௧௯)

விடிகொடுத்த வாங்கவுமோர் காசமின்றே யெனமகனை விரைந்து கூவி
அலைவுறுத்திக் களவுசெய வொருகடையின் சுவர்துளைத்தங் கதனுட் போக்க
நிலைபெறுத்து கமால்வேண்டு வனகொண்டு மற்றெவையு நோடாராகிப்
புலைநிகர்த்துத் திருடல்புரை யெனவணிகற் குணர்த்திப்பின் போக வேண்டி.

சொலிவிரைந்து வெளியில்வரத் தொடர்ந்தவன்காலைப்பிடிக்கத்துனைப்புறத்தே
நலிவுகொண்டு நின்றபிதாந் தனைநோக்கிக் கொணர்ந்தவற்றை நல்கிச் செட்டி
வலிமிஞ்ந்து கொண்டதனா லெனதுதலை யரிந்துகொடு மனைபோ கென்ன
மெலிவதின்றித் தலையரிந்து கொடுகபீர் மனைதனக்கு விரைந்து வந்து. (௨௦)

உணவுதரு பொருள்மூட்டை தனைமனைவி கையிலளித்தங் குளறு கூற
அணவுமனை யாள்மகனை யிழந்ததற்கு மிரங்கிமனை யடைந்தோ ருக்குங்
குணமொடமு தருத்திப்பின் றுயில்லிக்கத் துயின்னுநீர் குடையக் காலை
தணவினரிங் கங்குசெட்டி கூவேன்னக் கேட்டுவந்து சார்ந்தோ ரெல்லாம். ()

அடையாளந் தெரியாமற் றலையரிந்து போந்திருட ரடுத்த வுண்ணத்
தடியாதும் பொருளெல்லாங் கொள்ளாதும் போனதுநின் றவமே யென்ன
விழுவாக வேந்தனிடம் வணிகன்போய் நடந்தசெயல் விளம்ப வேந்தன்
புகைசார நின்றவரைத் திருடரைநீர் கழுவேற்றப் போமி னென்றான். (௨௧)

தலையிலாச் சவந்தனையும் கழுவேற்றி ன்றரசன் பணித வாமல்
அலையுலாம் புனலாடி யவரவந்து விடைகொண்டே யகலும் போது
உலைவிலா மனக்கபீர் மனைவியொடு போந்துமிக வுபச ரிந்து
நிலைநலோ ரொடுநகரின் புறத்துவந்து கழுவுல்லுண்ட நிற்கக் கண்டு. (௨௨)

தீர்த்தவா சிகள்முண்டந் தனைக்கழுவி லேற்றவவரோ தேயத் தென்று
பார்த்துவியந் துறவவரைச் சவந்தனது கைகுவித்துப் பனியப் பார்த்து ன்ன
நோர்த்தெவரும் வியந்துநிற்கச் சவம்வணங்கும் புதுமையென்னே நிகழ்த்து கெ
ஆர்த்தவறி வினர்கேட்கக் கபீரும்மை வணங்குதலா லரிககுத் தாசன். (௨௩)

இவனாக வேண்டுமென வெண்ணுகின்றே னெனவவரு மெழிவி வண்ணப்
பவநாசன் ருசனிவன் யாரென்னக் கபீரெல்லாம் பரிந்து சொன்னார்
அவர்வேண்டா வெமையருத்த மகனுயிர்விட் டானேவென்ற றைய நல்லீர்
எவனேனு மரிதாச ரின்பொருட்டுக் கொலையுண்டா லினிதே யென்றார். (௨௪)

மூவருங்க பீர்மனைவி தனைநோக்கி மகன்றலையென் முன்னே கொண்டு
வாவறிது மெனமனைக்குப் போய்த்தலையைக் கொடுவந்து வணங்கிய
ஆவலுட னேதலைமேற் றண்டத்தை வைத்துடன்மே லமைவு செய்து
மேவுகெனத் தட்டவுதலுந் தலைபொருந்த மகன்றாங்கி விழித்தாந் போல. (௨௫)

உயிர்மேவிக் கழுவைவிட்டுக் கீழிழிந்து மூவரையு முவந்து போற்றி
இயலோடு வணங்கிநிக ளுரினுள்ளோர் யாவருங்கண் டிதும்பு தெய்திப்
புயல்மேனிப் பெருமான்ற னடியார்க ளடிவணங்கிப் புகழ்ந்து போற்றச்
செயிர் தீர்த்தோர்விடைபெற்றுச் சென்ற பின்புகபீர்மனையைச் சேர்ந் துவாழ்ந்தார்

(வேறு) அப்படியி ருந்தவரோர் நான் பஜனை செய்துபெரி தாவ ணவழி
இற்புகுத வோர்வனிதை கற்றிரிகை யாலரிசி யிற்பு ரியுமா
உற்பவநி னைந்தமு னுற்றவர்க ளேனெனவு ரைப்பதி லர்பால்
நிப்படந் ரஞ்சனரெ தீர்த்துவின வப்புரையி னெஞ்சினர் சொல்வார். (௬௧)

திரிகையரை பட்டரிசி சிந்துவது போற்றிவி செய்தி கிரியால்
அருகியரை பட்டுயிர முங்குகிற தெய்வென முக்க ருதினேன்
பெரியதவ ரேயெனமு னைக்கணரி சிக்குநிகர் பெற்று னுவர்காண்
மருவரித் துமமுரை வைணவரெ னச்சொலம கிழ்த் தனரோ. (௬௨)

பின்பொருவ ருக்கொருவர் வந்தனமு டன்றமூவு பெற்றி யினராய்
அன்பொடுக பீரர்மனை வந்தரித துமமுரை யாசை யின்பிருந்
தின்பொடுப் பந்தகவி யெண்ணிலவி யற்றியரு ளீச னினவே
மன்பவம கற்றுமென ஞானநலம் விஞ்சினர்வ ரும்ப கலிலே. (௬௩)

(வேறு) தேசிகோத் தமரால் ஞானந் திகழ்வுற வேண்டு மென்று
மாசறு மிராமா னந்தர் மனையின் வந்து கண்டு
காசறு மெதிகட் கெல்லாங் கடவுள்போல் விளங்கு கின்ற
நேசரே யெனக்கு ஞான நிலைதனை யுபதே சித்து. (௬௪)

புரந்தருள் கென்னப் பாதம் போற்றினர் வணங்கி நிற்க
நிரந்தரம் பொருந்து ஞான நிலையினர் கபீரை நோக்கித்
தரந்தபு மவிந்த ரென்னுஞ் சாதியோர் தமக்கு ஞானந்
நிரந்தரு மறையோர் போதஞ் செய்வது தகுதி பன்றால். (௬௫)

என்னவே ராமா நந்த ரிசைப்பது கேட்டுத் தாசர்
மன்னுமுக் கரண சுத்தி வாய்ந்தியா னும்மால் ஞானந்
துன்னிட வேண்டி வந்தேன் சுரந்தருள் கென்று கூற
அன்னது கேட்டி ராமா நந்தரா காதென் றோத. (௬௬)

யாதுநாஞ் செய்வ தென்று மனைக்குவர் திருந்து தாசர்
சாதுவா மிராமா நந்தர் தாண்முடி தாங்கு தற்கு
மோதுசீ ரிராம நாம முரைத்திடக் கேட்ப தற்குந்
திதுதீ ருபாய நாடித் தீர்த்தமம் றவரா டற்கு (௬௭)

வருவழிக் குழிய கழ்ந்து மற்றகி லிருக்க வன்னார்
பரிதிதோன் னுதற்கு முன்னே படர்பொழு தடிக பீரர்
திருமுடி தீண்ட யாவர் சிரத்திலோ படலா யிற்று
மருவுமென் காலென் றஞ்சி வருந்தியே யிராமா வென்றார். (௬௮)

என்னமெய்க் குருவே யுந்தா ளென்றலை படவும் பெற்றேன்
மன்னுசீ ரிராமா வென்றும் வாக்கிசைத் திடவும் பெற்றேன்
நன்னயத் தெனக்கீ டேற்ற நண்ணிய தெனவா னந்தர்
துன்னியக் குழியி னின்று மெழுந்தனர் துநிக்கக் கண்டார். (௬௯)

இத்துருக் கணுக்கு நேய மிசைவுற மனத்துக் கெய்துந்
சுத்தநன் றென்று பின்னுந் துயரிவன் றனக்குச் செய்து
மெய்த்திறந் தெரித்தல் வேண்டு மெனவொன்றும் விளம்பா ராகித்
தத்துநீ ராடச் சென்றார் கபீர்தம் மனைக்குச் சார்ந்தார். (௪௩)

தாசர்பி னிரர்மா நந்தர் தாசனென் றமைத்த பாடல்
ஆசறு கீர்த்த னங்க ளாகமற் றெங்கு மோதி
நேசமோ லெவு கின்ற நிலைகண் டிராமா நந்தர்
கூசலின் றவர்கி ரத்திற் பாதுகை கொண்டு மோதி. (௪௪)

நானுப தேசஞ் செய்யா திருக்கநீ நனியென் றுசன்
றானென வமைத்துப் பாடல் சாற்றிடத் தருமோ வென்ன
ஊனமில் கபீர ருந்தா னுற்றதுந் தலையி லுண்டு
மேனவி லிராம நாமம் விளம்பிய ததுவு முண்டு. (௪௫)

மற்றுமிங் குமது பாத மரவடி யெவருங் காண
எற்றல்போ லென்சி ரத்தி லேற்றிய நிலையோ வென்று
சொற்றனர் கிரத்தி னின்றுஞ் சோரிசோர் வுறவ ணங்க
முற்றவுண் மகிழ்ந்து தாசர் முடிமிசைத் திருக்கை வைத்து. (௪௬)

உண்ணப்போல் ஞான பக்தி யுள்ளவ ரெவரு மில்லை
என்னநற் செவியிற் கிருஷ்ண நாமத்தை யிசையக் கூறித்
துன்னினர் மனைக்கி ராமா நந்தரந் துறவி பின்பு
மன்னினர் கபீரர் தாம்வாழ் மனைக்குமா மெழ்ச்சி கூர்ந்து. (௪௭)

சிலநிலார் துதிக்கத் தியோர் சிறுவனைக் கொன்ற தியோன்
நலவரி நாமந் தன்னை நல்கின்ற னல்லோன் போல
வலல வேடங் கொண்டு வாழ்தல்வஞ் சகமே யென்று
பலபல வீகழ்வு கூறிப் பழித்தவ மானம் பண்ண. (௪௮)

நினைத்தொரு நான்கு திக்கு நிறைந்தசா துக்க ளெல்லார்
தனித்தனி வந்தோர் நாளிற் றலைப்பெய்து புசிப்ப தாயென்
மனைக்குநீர் வருக வென்று கபீரரே வரைந்த தாக
இனித்தபத் திரங்க ளெங்கு மெழுதிவிட் டிருப்ப தானார். (௪௯)

பத்திர மெங்குஞ் செல்லப் பார்த்தசா துக்க ளெல்லாம்
அத்தின மதனி லேவந் தடுத்தனர் கபீரர் கண்டு
மொய்த்துநல் லோர்க ளெல்லா மொருவழி முயங்கற் கொத்த
தெத்திற் றலனோ வென்னு வினிதுபே ரின்பங் கொண்டு. (௫௦)

ஒவ்வொரு வரையுஞ் சேவித் துக்டுத்து தோத்தி ரங்கள்
செய்வது செய்யப் பூமேற் றிருமகள் கொழுந னீங்கு
மெய்வகை யெனவந் தோர்க்கு விருந்திடா திருக்கி னிந்தை
வவ்வுறு மெனக்க பீரர் வடிவுகொண் டடைந்து மாதோ. (௫௧)

ஒருவருக் கொருவ னாகி யூழியம் பலவுஞ் செய்து
திருவமு தருத்தம் போது சேர்ந்ததீ யவர்கள் கண்டு
மருவிய பலக பீரர் வயங்குவ தென்னே யென்று
கருதின ரகிச யிக்கக் களிப்புடன் மூன்று நாளும். (௫௨)

நலவுப சாரம் பெற்று நனிமகிழ், சிறக்கச் செய்து
பொலனணி யாடை தந்து பொருந்துதோத் திரங்கள் செய்யச்
செலவிடை கொண்டு போனார் திருத்துடி தரனும் போனான்
பலபடி யிகழ்ந்த தீயோ ரனைவரும் பயந்து வந்து.

(அடி)

மெய்யன்ப ரடியிற் றுழ்ந்து விளம்புவார் கபீர ரேதன்து
செய்யநன் மனந்தே றுமந் செய்பிழை பொறுத்தி ரென்னத்
துய்யதோத் திரங்கள் செய்து தொழுதுபோ யினர்க பீரும்
பெய்யுமா முகிலன் னான நினைத்திது பேச லுற்றார்.

(அக)

எனையவ மானஞ் செய்ய வெண்ணினோர் நாண வந்த
அனைவரு மகிழ்ச்சி கூர வமைத்தனை யாயி லுன்றன்
நினைவருங் கருனை தன்னை யென்னென்று நிகழ்த்து கிற்பேன்
வினைதெறிக் கழல்கால் பூண்ட விமலனே யென்று வாழ்த்தி.

(அஉ)

வேறு அன்பினரி ருந்துகில நாள்கழிவ தான
பின்புதிரு மால்புரம் டைந்துபுகழ் பேசி
இன்புதரு சேதுசெல வெண்ணிவிட லன்றன்
முன்புவிடை பெற்றுவழி முந்தினர்ந டந்தார்.

(அங்)

வருவழியோ ருந்தனில்வ திந்திரவு தன்னில்
அரிபசுனை செய்ததைய திந்தனரெ லாரும்
பெரிதும் கிழவுற்றனர்பி றங்கொருஜி வாவு
மருவுதத்து வாவுமவண் வந்தனர்ம கிழ்ந்து.

(அச)

ஞானநலம் விஞ்சியந லோரரித னும
பானரிவ ரென்றடிப ணிந்துதுதி பன்னி
மோனவுப தேசமருள் செய்கெனமொ ழிந்தார்
ஆனவிரு வோர்நினைவ றிந்துவரு மன்பர்.

(அடு)

மற்றவாரசி ரத்தினிடை வைத்தனர்க ரத்தை
உற்றவுப தேசமுமு ணர்த்தியருள் செய்து
நற்றிவரு சேதுமுதல் நண்ணுதல னண்ணிப்
பெற்றுவளர் காசினக ருற்றனர்பெ யர்ந்தே

(அசு)

மெய்யருப தேசவுரை மேவுமறை யோரார்
தையன்மிகு தம்பிதமை யன்றமையி கழ்ந்தார்
நொய்யதொர வந்தனைய டைந்தனர்நு ழைந்தேன்
துய்யநக ருள்ளமறை யோர்பலரு மொன்றாய்.

(அள)

இகழ்வதையெ னுதிருவ ரும்பெறுத லான
மகன்மகட மக்குமரு கன்மருகி வாயா
தகமிகவ ருந்திவளர் காசியைய டைந்து
தகவுறுக பீரரைவ ணங்கினர்த ளர்த்தே.

(அஅ)

ஐயவெம தூரிலுறை யந்தணர்க ளெல்லார்
துய்யவுமை யுற்றடிதொ ழற்கிசைகி லாது
நையவுரை செய்துமைந லிந்தனர்க ளென்ன
மெய்யறிக பீரவரை நோக்கிவிடை சொல்வார்.

(அக)

நின்மகளை நின்றன்மக னுக்குநெறி யாக
என்னுரைவ முாமணமி யற்றுபுமி னென்னச்
சொன்னபடி செய்வதுது ணிந்துதம துரை
மன்னினர்மு கூர்த்தமிட மறையவரெ லோரும்.

(கூடு)

மற்றவர கத்தினிடை வந்துதெரி நீவிர்
முற்றமுறை தீர்மிருக முந்துசெய லிற்செய்
பெற்றநில னன்றெனவி ரைந்துநனி பேசி
உற்றபுரை தீர்வதையு ஞற்றியுற வாசி.

(கூக)

குருவெனவ விர்தனைய டைந்ததுரு நித்தால்
திருமகண்ம னுளன்மகிழ் செய்கிடனெ னக்கொண்
டுருகுமன நேயமுட னுற்றமக னுக்குக்
கருதுமக டந்துமக னுக்குரிய காந்தன்.

(கூஉ)

எய்தும்வகை யுப்புரிய விவ்விருவ ரும்போய்
மெய்யறிக பிரழுவ ணங்கினர்வி ளம்பத்
துய்யரும் கிழ்ந்தனர்து தித்தடிப ணிந்து
பொய்யிலிரு வோருநகர் புக்கனரு ஹந்தார்.

(கூங)

துளவமணி யோடொருது வாசநன் னுமம்
வளர்வடிவ ராயமரும் வைணவரொ ருங்கே
தளர்வில்ப தினியிர்த யங்குமொரு காசி
வளநகர டைந்திவணில் வந்தநடர் கட்கு.

(கூச)

உணவருளு முத்தமநல் வைணவர்க ளுண்டோ
அணவுறிலு ரைத்திரென வாய்வுறுதல் கண்டோர்
இணர்துளவி னுனடியி றைஞ்சுமொர்து ருக்கன்
புணர்வதுள தென்றுபுக லக்கடிது போனார்.

(கூரு)

திமையில்க பிரர்செவி சேரவொரு சீதா
ராமவெனு நல்லுரைந வின்றிடவி னாவி
மாமனையி லுற்றவரெ முந்துவெளி வந்து
தேமிலரை நோக்கினர்து தித்தனர்ப ணிந்தார்.

(கூசு)

பணிருரை வந்தவர்கள் பார்த்தனரெ மக்கிங்
குணவிகெ வென்னநல தென்றுறுக பிரர்
அணைகவிவ னென்றவரை யவ்வயின கன்று
வணிகருல னோர்துளசி தாசனிடெ வந்து.

(கூஎ)

அனுகென்மனை வந்தபதி னாயிர்த மக்கும்
வணிகர்தில காவுளம கிழ்ந்தினித ளித்தி
உணவெனிலு னக்குநல னுஉங்குவரு மென்னப்
புணர்வதறி யாவணிக னென்றுபுகல் கிற்பான்.

(கூஅ)

நீவினவு கின்றபடி நேர்வுறிலெ னக்குன்
நேவியையோர் நாளிரவு சேர்வகைசெய் கிற்பா
யோவெனவ ளிப்பனென வோதிடமு ரைத்தார்
நாவிலரி நாமமதை நானுநவில் கிற்போர்.

(கூகூ)

சொல்லுதிட னுக்கிசைவு கொண்டுவரு தொண்டர்
நல்லுணவு செய்யும்வகை யாவுநனி நல்கப்
புல்லுநர்த மக்குதவி நன்மகிழ்பொ ருத்திச்
செல்லும்வகை தம்மனைவி யார்க்கினிது செப்பி.

(௩)

ஒரிரவு நீவணிக னுக்குமகிழ் செய்யச்
சாருதல்வி ரும்பியல வேவுணவு தந்தான்
நேரிலரி தாசர்பெற லாதலது நேரப்
பேருதியெ னக்கொடுபெ யர்ந்தினிது சென்றார்.

(௩௧)

சென்றுவணி கன்புடைசெ றிந்தவன்ம னத்துக்
கொன் னும்வகை யின்றிரவு முற்றுமுறு கென்ன
நன்றெனந வின் னுவணி கன்கடையி னன்ன
அன்றவர்பு கன்றபடி யண்மியதில் *வங்கன்.

(௩௨)

அகமகிழ்வு றும்பொழுதி லந்தநக ரெல்லாந்
தகவுபுரி யுந்தலைவ னாகுமலர் தங்கு
மகன்கொழுநன் வந்துவணி கன்றனைவெ ருட்டி
மிகவிலை வ ணக்கியெதிர் நின்றிதுவி ளம்பும்.

(௩௩)

தனமதமி குத்தபுலை யாவெனது தங்கை
உனையனை ய வெண்ணினைய தாலினியொ ரம்பால்
நினதுதலை கொய்வெனென நேர்பொழுது செட்டி
மனமதுது ளங்கிமிக வந்தடிப ணிந்து.

(௩௪)

என்பிழைபொ றுத்தெனையி ருக்கபய மீந்தால்
அன்புகொள வென்பொருள னைத்துமினி ழீவேன்
என்பதைவி னோவியினி யின்னபுரி வாயேல்
துன்புறவு னைத்தலைது மிப்பெனென வோதி

(௩௫)

கற்பின்மிகு கின்றவிவர் கான்மிசைவி முந்தே
அற்புபுரி யன்னவர்த மக்குமென வன்னுன்
சிற்பரன வின்றபடி தேவியைவ ணங்கி
எற்பிழைபொ றுத்தருள்க வென்றுதுதி செய்தான்.

(௩௬)

அன்பன்மனை யாரையினி தவ்வயினி ருந்தும்
இன்பொடுகொ ணர்ந்துமனை யிற்புகவி டித்துப்
பொன்பொருவி னாயகன்ம றைந்துவெளி போதப்
பின்பறிக பீரர்மனை யாரொடிது பேசும்.

(௩௭)

என்னுரைக டந்திரவி லேயவணி ராது
துன்னினையி தென்னெனவு டன்றொழுது சொல்வார்
மன்னுநகர் துன்னொரகி காரியவண் வந்து
சொன்னவணி கன்றனைய டர்ந்தெதிர்ந்தொ டர்ந்து.

(௩௮)

இங்கெனைவி டித்தினிதி னேகினென னப்பூ
மங்கையனை யார்சொலம கிழந்திலர்மு னிந்து
தங்குமதி காரியிடை தாம்விரவி நின்று
கங்குறையில் கின்றவவ னைக்கடி தெழுப்பி.

(௩௯)

எசு

ஸ்ரீ பக்த லீலா மி ர்த ம்.

என்னிதுபு ரிந்தனையெ னத்தொழுது நின்றே
இன்னவகை யேதுமறி யேனெனவி சைத்தான்
சொன்னதிட வாய்மையினு ணர்ந்திதுதொ ருத்தோன்
மன்னுபுகழ் ராமனென வெண்ணிவணி கன்பால்.

(ராய்)

வந்துவணி காபுகலு மாமறைக ளாலு
முந்துதவ யோகமுயல் மோனர்செய லாலும்
இந்திரன்மு தற்பலவி மைப்பிலாக ளாலு
ரைந்துமறி தற்கரிய நாயகனை யன்றோ.

(ராய்க)

ஊரினதி காரியென வுன்னியுனை இன்றும்
நேரிரவி லென்றிவாநி கழ்த்தவுணர் செட்டி
பேரறிவி னீருமது பேரருளி லுலே
புருமறி யாதபொரு ளென்வயின டைந்த.

(ராய்)

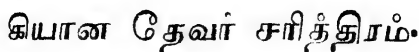
உம்மதரு ளாலெனவு ரைத்தழவ ணங்கி
வெம்மையனு தாபமுள மேவ்யரி நாமஞ்
செம்மையுட னோதினனி ருக்குமனை சேர்ந்து
சன்மைசெய்க பீரரியை நாடினரி ருந்தார்.

(ராய்)

கபீர்தாசர் திருவழிகளே சரணம்.

ஆகச் சரித்திரம் நு-க்கு செய்யுள் கூறிய.

முற்றிற் று.



கன்கைநதிக் கரையிலாப் காவெனுழ நிற்குலக றுணிக ராமிப்
பொங்குலிண்டு பத்தொனுங் கோயிந்த பண்டிதரோர் புருடர் வாழ்ந்தார்
அங்கவர்பத் தினிபதிவி ரதாசிரோ மணியாநி ருபாயி யார்க்குத்
தங்குவெரு நாளாகப் புத்திரனில் லாதாசை தழைத்துப் பின்பு. (க)

தேவநூரால் ஞானபக்தி திருந்துமொரு வழுவாகிச் சேம்பி நக்க
ஆவலுடனக்குழந்தை யைப்பார்த்துத் தாய்தந்தை யளவி லின்பு
மேலிவிடோ பாவென்னும் பெயர்வைத்து முபநயன விகியுஞ் செய்தார்
தாவிலந்தப் பிள்ளைபல கலைகளுங்கற் றறிலில்மிக்க சான்றோ ராகி. (உ)

திர்த்தமா டக்கருதித் தாய்தந்தை யிடத்துவிடை சேரப் பெற்று
 நேர்த்தவரை வணங்கியவ்வூர் விட்டரிதன் னுமத்தை நினைந்து சொல்லிப்
 போய்த்துவா ராவதிக்கட் பொங்.சு.தகோ மதிமூழ்கிப் பொருந்து க.ண்ணன்
 வாய்த்துளகோ மிற்புகுந்து வணங்கியவ்வூர் விட்மெச்ச வடிவாய் முன்னே. ()

சங்கவசு ரன்னைக்கு விடுத்த மாலிடத்துச் சார்ந்து காதல்
பொங்கவணங் கித்தரும புரிகண்டு மூலமா தவம்போய்க் கண்ணன்
தங்குறுபா லுகாதிர்த்தஞ் சோமனா தங்கால யவனன் றன்னை
மங்குறச்செய் மருங்குகண்டு தவளபுரி யடைந்தின்ன் மார்க்கத் தெல்லாம். (சு)

உள்ளதீர்த் தங்கனெல்லாம் படிந்தனாகா வதியென்னு மூரைச் சேர்ந்து தெள்ளியசக் கரதீர்த்தஞ் சேர்ந்தாழ்த் தீரத்திற் றிருமா நனை எள்ளிலரசுச் சனைசெய்தங் கிருக்கும்போ தவ்வூர்வா ழிருநி தப்பின் விள்ளுகித்தோ பண்டிதரவ் விடோபாவைக் கண்டெங்கு மேவற் றென்றும். ()

பேரெதென் றும்வினவப் பிரமசரி யாப்காழர் பெயர்வி ருத்தா
சாரிகளுக் குப்பிறந்த விடோபாயா னித்திசையிற் தழனி யாட
நேர்வுறுவே னென்றுசொல்லச் சித்தோபண் டிதர்சுகினை நேர்ந்த தென்று
போரமகிழ்ந் தெம்மனைக்குப் புகவேண்டு மென்றுமிகப் புகழ்ந்து கொண்டு (க)

வந்தாறு சுனவச்சோறுண் பித்துப்பின் றுயில்வதயி விரண்டு பேரும்
சிந்தாகு லந்திரச் சித்தோபண் டிதர்கனவிற் பாண்டு ரங்கன்
நந்தாத பிரமசரிக் குன்மகளை மணஞ்செய்து நல்கு கென்ன
முந்தாத ரத்துடனே யன்னவருக் கததெரிய மொழிந்தார் கேட்டு. (௭)

பிரமசரி யெனக்கந்தப் பாண்டிரங்க னில்லிதத்தைப் பேசொ னுதோ திரமுறவெ னச்சித்தோ பண்டதரின் நிங்கிருத்தல் செய்கவென்னத் தரமிகுபண் டரிநாத னன்றிரவில் விடோபாததன் கனவிற் சார்ந்து நீர்வுறவே மணத்தியவன் வயிற்றிடையோர் நால்வர்நல்லோர் நேர்வா ரென்று.

சொன்னதுகேட்டுடன்விழித்துச் சித்தோபண் டிதருக்குத் தோன்றச் சொல்ல நன்னரவர் புரோகிதரை யழைத்துநல்ல முகூர்த்தம்வைத்து மகளை நல்கிப் பின்னரொரு நான்குநாள் கழித்தபின்பு சித்தோபண் டிதரைப் பேணித் தன்னுமிது கடகமதி யாதலாற் பண்டரிபோய்த் தொழுதல் வேண்டும். (௯)

என்றுசொல்ல நின்மனைவி யுடன்செல்க வெனமாம னியம்பக் கூட்டி நன்றுமதிபாகாவில் வந்தாழிப் பண்டரிவாழ் நாதன் கோயிற் சென்றுவலஞ் செய்துகரு டத்தம்பஞ் சேவித்துத் திருமால் பாதம் நின்றும்வி மூந்துந்தொழுது நிந்தவங்குச் சித்தோபண் டிதரு நேர்த்தார். (10)

வந்தவரை வணங்கியான் சேதுசென்று வரவேண்டு மெனவ ருக்க முந்துமவர் மனங்கண்டு நன்றுபோய் வருகவென மொழிந்து தாம்வாழ் தந்தவள காபுரிபோய்ச் சார்ந்தனர்வி டோபாபண் டரிநா தன்பால் உந்தவிடை பெற்றுஸ்ரீ சைலமல்லி கார்ச்சுனமே முதலா மூர்கள். (1௧)

பலவும்போய்க் கண்டிசே துவுமாழிப் பின்னளகா பதியை மேவி நிலவியமா மனைவணங்கி நாலுநாள் கழிந்தபின்பு நிகழ்த்து கின்றார் நலமிகவென் றந்தைதாய் தமைக்காண வேண்டும்விடை நல்கு கென்ன இலகுசித்தோ பண்டிதர்யா னுங்காண வேண்டுமெழு கென்றெ ழுந்து. (12)

தம்பதிக றுடனாப்காம் வந்துதாய் தந்தையர்க்குத் தண்டஞ் செய்து நம்பெருமான் விடைப்படியே மணமாயிற் றென்றுளது நவிலக்கேட்டே இன்பமிஞ் தார்பின்பு மகளைமரு மகனைவித் திருக்கு மூர்க்கு நம்புகித்தோ பண்டிதர்சென் றார்பின்பு தாய்தந்தை மரண நண்ண. (1௩)

வருந்தாமல் விடோபாத்தன் குடும்பத்தில் மனமின்றி வவகலோர்த்து பெருந்தாழ்வு கொடுபோந்தார் சித்தோபண் டிதர்மருகற் கிதங்கள் பேசிப் பொருந்தாது குடும்பத்திற் பொருளுந்தே டாதிருக்கிற் புகலில் வாழ்க்கை திருந்தாதெம் மூர்க்குவரு கென்றழைத்துக் கொடுபோந்து சேர்ந்தி ருந்தார். (14)

அவ்வூரி லரிபசனஞ் செய்துகொண்டு மாழிமதி யெகாத் சிக்குத் தவ்வாதான் டிகடோறும் விட்டலனைச் சேவித்துத் தங்கு நாளில் வெவ்வாளி யனைவயிழி மனைவியைப்பார்த் தெனக்குமிக வெறுப்புச் சார்வ திவ்வாழ்விற் காசிபோய்ச் சன்னியா சம்பெறமற் றெனக்கு வேண்டும். (15)

நீவிடைநல் குதியென்ன நேரிழையார் மறுமொழிதா னேரா தேபோய்த் தாவில்தந்தை தனக்கோதச் சித்தோபண் டிதர்மகளைத் தானும் பார்த்து மேவியபுத் திரனில்லார் சன்னியா சம்பெறுதல் விதியன் றென்னைத் தேவிவிடை தராரிருக்கக் கங்கைபோய் வருதுமெனச் செப்பிப் போனார். (16)

வலைவழுவு மான்போலத் திருவேணி சங்கம்போய் வருபிர யாகை அலைதருபுஞ் கரதீர்த்தத் தாடிவிண்டு பத்தர்சொல்லும் புராணங் கேட்டு நிலையில்சமு சாரந்தான் ஜனனமர ணத்தைநல்கு நெறிமற் றென்று மலைவில்கீர் பாதர்தமைச் சற்பாவத் துடன்வணங்கி வருமெ னக்கு. (1௭)

தூறவிலிச்சை யுளவதனைத் தரல்வேண்டு மெனவவருந் துணைவி மக்கள் உறவினருண் டோவென்ன நானொருவ னையென்ன வுற்ற தீக்கூட பெறவருளிச் சன்னியா சத்துவைத்தார் சீபாதர் பின்வி டோபா அமரிருகா சியில்நாண்கா மாச்சிரமம் பெற்றிருப்ப தறிந்து மன்னோ (1௮)

சித்தோபண் டிதர்பிள்ளை பெருதவர்க்குத் துறவருளல் சிறந்த தன்மென்
றத்தாலே துயரடைய மனைவியுங்கேட் டித்துன்ப மடைந்து தேறிக்
கொத்தார்பைப் துணரரச மரஞ்சூழ்தல் தினவிரதம் கொண்டு மேவி
எத்தாலுந் தடையின்றி வருநாளிற் கணவனுக்குத் துறவன் நீந்தார் (௨௧)

ஒருநாளவ் வரசுடியி லிருக்கவிடோ பாமனைவி யுற்றுப் போற்ற
வரநான்கு மகப்பெறுதி யெனவுதவக் குறுநகையம் மங்கை கொண்டாள்
திரமோது சீபாதர் சிரிப்பதென்னே நங்காய்நீ செப்பு கென்னத்
தரமேவு மணம்புரிந்த புருடனின்றி மகப்பெறவுந் தருமோ வென்றாள். (௨௨)

உன்கணவ நென்கேயென் றவர்கேட்கச் சமுசார வுறவு நீத்து
நன்குதுற வினராநூர் பிள்ளையான் பெறுவதெங்ங னவிலு கென்ன
மன்குருவும் பிள்ளையில்லார் துறவுபெற லோபாவம் வழங்கி னோர்க்கும்
*தன்குதெறும் பாவமே யென்றடையா ளங்கேட்டுத் தாந்தெ ரிந்து. (௨௩)

மிகவருந்தி நங்காயுன் றந்தைதனைக் கொணர்கவென்ன விரைந்து சென்று
தகவுரைக்க வவர்வந்து தண்டனிட ஸ்ரீபாதர் சாற்று கின்றார்
மகனையொரு வாகனத்தி லேற்றிக் காசினகர் வருக வென்ன
முகமனெடு துறவினரைக் கூய்க்கொண்டுமனமகிழ்ந்துமுடிகிப் போனார். (௨௪)

போனபின்பு சீபாதர் சைதன்னிய றொன்றுபெயர் புனைந்த சீடர்
ஆனனத்தை நோக்கியுனக் கில்லாநூன் டோவின்றோ வறையி யென்ன
ஞானகுரு வடிவணங்கி விடோபாவுள் ளதுகூற நல்ல தென்ன
ஊனமிலா மனைவியுடன் போய்வாழ்க ளூரிலென வுடனே சென்று. (௨௫)

கூடியபின் னூரிலுள்ளோர் துறவுகொண்டோ னில்வாழ்க்கை கொள்ள லாமோ
நாடிவிது பிழையென்று பழிகூறத் திருமாறன் னுமங் கூறி
வீழில்விடோ பாவிருக்க வேதியரெல் லாம்விலக்கி விடவு நீங்கி
நாடிவனத் திற்குடிசை யியற்றியதி லேயிருந்தார் நாரி யோடு. (௨௬)

இரவுபக லிராமநா மம்புகன்று தினமுமிரந் தீரா றுண்டு
தரமருவு பாகவதங் கீதைமுத லியகேட்டுத் தங்கிப் பின்பு
திரமருவு மும்மகனு மொருபெண்ணும் பிறக்கவவ ரிற்சி றப்பு
விரவுசதா சிவனான முன்மகற்கு சிவர்த்தியென விதித்து நாமம் (௨௭)

விண்முரண்டாம் பிள்ளைக்கு ஞானதே வென்றுபெயர் மேவச் செய்து
மண்டுமூன் றும்பிள்ளை பிரமனுக்குச் சோபான ரெனமா நாமம்
கொண்டுநான் காம்பிள்ளை மாயைக்கு முத்தாயி யெனக்கு தித்தார்
பண்டுவிடோ பாவென்று பெயர்கொண்டு துறவறத்தும் பயின்று னோரே. (௨௮)

அவகுலத்திற் பிறந்தமக்க ளானனமும் பார்க்கலா காதென் றியாரும்
எவமுரைக்கப் பிள்ளைகளும் வளர்ந்துவர வத்யயன மிசைக்குங் காலம்
நவமடுக்க மனைவிபுரு டனைநோக்கி யுபநயன நடத்த வேண்டுந்
தவமகிழ்ந ரேயென்னச் சைதன்னியர் மறையவர்க டமைவ ரித்து. (௨௯)

யானிழைத்த பிழைபொறுத்துப் பிராய்ச்சித்த தூல்வழியே யியற்று கென்று
ஞானமிகு வேதியரை வணங்கவங்கு முதற்பிள்ளை நலோரே யுங்கள்
ஆனனங்கள் கண்டபோ தேபுனித மாயினே மாத லாலே
ஊனமற வறுவருக்கும் பிராய்ச்சித்த முஞ்றுகென வுரைத்து நிற்க. (௩௦)

உடம்பை ருக்குவதை யன்றிவே றென்றுமில் யுபாய மென்று
திடங்கொள்கலை வேதியர்தேர்ந் துரைசெய்ய வனுதாபஞ் செறிந்து நோக்கிச்
சுடங்குசொலு மறையவரை வணங்கியே திரும்பிப்பா ராமற் சார்ந்தே
திடங்கொள்வனத் திற்புகுந்தார் தனியாகிச் சைதனிய ரென்ப மாதோ. (௨௯)

போனவரைக் கண்டவர்க ளனுதாபக் கனல்கூடலே போதும்வேறே
*ஆனல்கூட வேண்டுவதின் மென்றார்க ணிவர்த்திதே வணுகி நின்று
ஞானமிகு வேதியரே யெமக்குநீர் விதிப்பதனை நவிலு கென்ன
ஊனமறை யோரேதும் மூர்க்குப்போ யுமக்குள்ள வறவோ ராலே. (௩௦)

குலமுறையைத் தெரிந்தெழுதி வருகென்ன ஞானதே வரைக்கு நித்து
நலமலியு நிவர்த்திதே நமதுகுல நமக்குநன் றாய்த் தோன்றும் போது
சொல்வெவரைக் கேட்கின்ற தெனச்சீவ முத்தபதர் தோன்றி னாலும்
வலமருவு சதர்மத்தை விடலாகா தெனஞான தேவ குத்தார். (௩௧)

சாதிதன்னு லொன்றுமில்லை பத்தியன் னி யரிபாதற் சார மாட்டார்
நீதிதேரிவ சிட்டர்முத லினர்பிறப்பின் வகையென்ன நினைந்து பார்க்கில்
தீதியலுங் குலத்தினனாய்க் கடவுளிடத் தன்புனனேற் றீங்கின் மென்னு
ஒதினது வில்லையோ வென்றுசொ பானரித முறைத்து நின்றார். (௩௨)

மறையவரங் கவர்பிறப்பின் வகையெழுதித் தந்துதண்டம் வகுக்கா ராக
நிறையுமறி வினர்கோதா விரிநதியி னீராடி நீங்கி யப்பாற்
குறைவறுசீர்ப் பிரமபுரங் குறுகியதில் வேதியரைக் கூட்டிவைத்துப்
பொறையுடையீ ரெனவணங்கிப் பத்திரமுந் தத்துளதும் புகன்று நின்றார். ()

அங்கவரும் பிராய்ச்சித்த மில்லையென வதிற்சில்லோ ரலர்மே லான
மங்கைபதி யிடத்தன்பு வாய்ந்துளதே லதுபோது மாறு வேண்டாம்
உங்கடமக் கெனநாங்க ஞனாரந்தபடி யேயுரைத்தி ருறவீ ரென்னப்
பங்கமில்லாக் குணத்தினிரால் ஞானதே வென்பபெயரும் படைத்து ளீரே. ()

என்றுசிலர் சொல்லும்போ தங்கொருவ னீர்ப்பொதிகொ ளிக்க டாவுக்
கொன்றுபெயர் ஞானனென்றற் பயனென்னை யெனஞான தேவுணர்ந்து
நன்றுசொன்ன யானுமது வஞ்சரியே யெனநல்ல நனிமு னிந்து
துன்றமவ னதற்முற்ற துனக்குறுமோ வென்வவது தொடரு மென்றார். (௩௫)

அதுகாண்பே னெனத்தடிக்கொண் டெற்றினனக் கடாவதனை யந்த வெற்றல்
முதுஞான தேவர்முது கிற்பட்டுத் தடித்ததனை முனைவர் நோக்கிச்
சதுர்வேத நிண்ணப்போற் சாற்றுமோ கடாவென்ன ஞான தேவர்
இதுகால மேகாண்ட ரெனவெழுந்து கடாத்தலையி லெழிற்கை வைத்து. (௩௬)

வேதமொழி கெனவருள வியாசரைப்போ லதுநான்கு வேதஞ் சொல்ல
ஏதயிலா மறைபவர்க ளெல்லாரும் கண்டுவியப் பெய்திப் பூமேற்
போதன்முத லினர்புரிதற் கரியசெயல் புரிசுதலாற் பொருந்துமின்னோர்
ஒதில்லர ரல்லரவ தாரிகளே யிவர்க்கெவர்தா முஞற்றல் செய்வார். (௩௭)

தண்டமெனப் பொருளாசை தங்கியநா மறையோராய்ச் சனித்த தன்றி
மண்ணெல்ல வொழுக்கமில்லேம் பத்தியிலேம் பரிசுத்த மனமு மில்லேம்
கண்டவிவ ரைப்போலு மறையோரின் நிவர்தம்மைக் கருதி யின்றோர்
அண்மென்ன தவத்தினரோ வென்பபுகழ் விவர்களுமல் கவரை யேத்தி. ()

எல்லாறும் பெருமையே யெனவவ்வு ரினரெல்லா மிவரோ சால
நல்லோர்க ளரிதாச ரென்றுகொண்டா ரதுபுகன்ற நால்வ ரும்போய்
வல்லானோர் மறையவன்ற எனத்திறங்கிப் புராணசிர வணமுஞ் செய்து
சல்லாப வினோதவரி பசுனைவினாப் பகலிரவுந் தங்கு நாளில் (௩௯)

மற்றிவர்தங் ககமுடைய மறையவற்குப் பிதூர்த்திதிதான் வந்த தென்று
சுற்றுமுள மறையவரை யுணக்கவ வவர் துறவி சுதரைக் கூட்டி
உற்றநின்பால் வருகிலோ முணற்கென்ன விழிவுரைக்க வுதனைக் கேட்டு
முற்றுமறை யோன்றிகைத்து மோனமாய் வீட்டிருந்து முன்னு கின்றான். ()

தனைநேர்க்கி ஞானதே வென்னேநீ சலித்திருக்கை சாற்று கென்ன
எனையின்றோன் நிதியின்று மறையவரிங் குணவெய்தா திகழ்ந்தா ரென்ன
அனையவனை யறுசுவைப்போ எனகமமைத்தி பிதிரரே யடைந்துன் பாரென்
நினையசொல வவன்வியந்து நீராடல் முதல்புரிந்தங் கியைவு செய்தான் (௪௧)

கதலியிலை யிடத்திலே யறுசுவைப்போ எனகம்படைத்துக் கைதொட் டெண்ணப்
பிதரரெங்கே யெனவினவ ஞானதே வக்கதையை யிலேமேற் பெய்ய
எதிர்தருமப் பிதர்க்கடமக் கரங்கியபாத் தியமுநலா மெல்லாந் தந்து
சதுருடனா சனந்தந்து வத்திரபூ டணத்துடன்றக் கணையுந் தந்தான். (௪௨)

தூபதி பத்துடனே பிதருருவ சஞர்த்தனவா சுதேவ மூர்த்திக்
கேபிரிய தாமென்று சொன்னவுட னமுதுசெட் தார் பிதர்க்க னெல்லாம்
மாபனவ னதுகண்டு வியப்புடனா னந்தமுற்றான் மற்றவ் லூர்வாழ்
பாபமில்வே தியொல்லாஞ் சாளரத்து மிறப்பிடத்தும் பதுங்கிப் பார்த்தார் ()

அவர்பார்க்கப் பிதர்க்களெல்லாம் போசனஞ்செய் தானவுடன் ஞானதேவர்
பவநீத்தி ரேருகென மறைந்தார்க ளதுகண்ட பார்ப்பா ரெல்லாம்
நவமீதே பிதரர்வரச் செயுந்திறத்தை நாடுங்கா னரரே யல்லர்
உவமையிலா மும்மூர்த்தி பொடுமாயை யேயிவர்க ஞண்மை யென்று (௪௪)

இங்கிவர்தம் மகிமையறி யாதேநாங் குலமதத்தா லிகழ்ந்தோம் வீணே
நன்கிதல வெனப்போனார் பகடுமறைக் கருத்தெவரு மறிய நாளுஞ்
சங்கையறச் சொல்வதனை ஞானதே வுணர்ந்துவியா சமுனி சாற்றுஞ்
செங்கலிலா முறைதவறா மெனப்பகட்டை நோக்கமுன்போற் திகழ்ந்த தன்றே.

(வேறு) தமக்கிதஞ் செய்து நின்ற சதுர்மறை யவனைப் போற்றி
எமக்கினி விடைநல் கென்ன யிசைவுகொண் டவ்வுந் நீங்கி
அமைப்பரும் பெருமை பூண்ட மகாலய மென்னு மவ்வுந்
கமைப்பெருந் தவத்து நால்வர் கடுகினர் வந்து கூடி. (௪௬)

பிரவரா வென்னுந் தீர்த்தம் பெரிதுவந் தாடி யங்கே
பரவுத லான போது பற்றறு ஞான தேவர்
திரமுலாங் கீதை தன்னை யாவருந் தெரிவ தாகத்
தரமுள வியாக்கி யானஞ் சமைக்கச்சோ பான தேவர். (௪௭)

யாவரு மறியப் போதித் திருந்தன ரிருக்கு நாளில்
மூவரு மிவர்க டன்மை கைனியர் வேந்தன் முன்னிப்
பாவரு நீர்ச வானு பவத்தினை மேவ வேண்டுந்
தாவரு வெனலுங் கேட்டு நால்வருந் தாளில் வீழ்ந்து. (௪௮)

நாதனே யெமக்குநீரே ஞானசத் குருந் றாயிப்
போதுப தேசஞ் செய்க வென்னலும் பொருந்து லீலர்
மேதகு முபதே சஞ்செய் திடலிவர் மேலிப் பின்பு
சாதுசற் குருவே சொல்லச் சமைத்தனர் ஞான தேவர் (௪௯)

(வேறு) தமதுசுவா னுபவமா மமிர்தானு பவமெனுஞ்சாத் திரத்தைப் பின்பு
நமவென்று மாளசா தேவியா லயத்திலரி நாமஞ் சொல்லிக்
கமவறிவோர் நடந்துசென்றோ ராலயத்தி னருகிறந்த கரும்ப கட்டைச்
சமமுறவே சமாதிசெய்ய மைசோபா வெனும்பெயர்தான் நங்கிற் றென்றும்.

(வேறு) முத்தா யிமொழிப் படிமுன் னிவர்வாழ்
அத்தா னமதா மளகா புரியைப்
புத்தா தரமோ பெயின் னறரால்
நத்தார் கரனா மநவின் றவரே (௫௧)

அவ்வு ரினர்யா வருமங் கவர்தம்
மெய்வா சகமும் புரிமே தகவும்
செவ்வே வினவிக் களிசேர்ந் தவராய்த்
தவ்வா தெதிர்வர் துதழி இனரே (௫௨)

தழுவுற் றிவர்தம் மினமக் குளதோம்
வழுவுற் றிமென் னுமகிழ்ந் துறையப்
பழுதுற் றவிசோ பனெனும் பனவன்
கெழுமுற் றிவன்வே னுகிளத் துவனே. (௫௩)

துறவுற் றவனுக் கிவரோ சுதராய்
முறைதப் பினர்தம் முகமுந் துறலோ
அறமெய்ப் பிழையா லிதடா ததெனக்
குறைசொற் றனனா யிரகோ டியரோ. (௫௪)

ஒருநா ளினிவர்த் தியெனும் பெரியோர்
கிருநே ரினையா னொடுசெப் புவரால்
அருமா மதுரச் சுவையப் பமுணத்
தருவா யெனவே தருதற் கிசைவாள். (௫௫)

மாவே முதலா யவெலாம் வருவித்
தேவே வவியற் றுறுமோ டுகொளப்
போவாள் குயவன் மனைபோம் வழியில்
மேவா தவிசோ பனுமே வினனே. (௫௬)

கண்டே யெதிரெய் துகருத் திலளாய்
விண்டே யொருபா லுறமே வுதலும்
பண்டே பழிகு றுவிசோ பனெனே
அண்டா தெதிரே யயலா யினதே (௫௭)

நீயெங் ககல்வா யதுநே ருகியென்
றேயங் கவனே திடவிக் குயவன்
வாய்நன் கடைசுட் டிடவல் லகலம்
நயென் றுகொளந் கிவனெய் தினனே. (௫௮)

என்ற னையெனக் குமுனெய் தினதால்
நன்ற னு கந்தும் புனலா டிடநான்
சென்ற லலதொன் றுசெயற் கிலதென்
றென்ற முனீவோ டிரையா டினனே.

(௫௬)

இனியென் முனரெய் தல்செயா யெனவே
நனியங் கைகொடெற் றிரடந் துமுனே
வனையுங் குயவன் மனைவர் திவனாக்
கெனையன் றியடுங் கலம் குதியேல்.

(௬௦)

உன்னைக் கடிதா கவொறுப் பலெனப்
பன்னப் பரிவுற் றிவனும் படரா
மன்னத் தனியோ டிவழங் குகெனப்
பின்னக் குயவன் பெறவி கலனே.

(௬௧)

நயா தமையால் மனையெய் திமிக
ஆயா சமதா யழவப் பொழுது
பாயா றுபடிந் துறுஞா னபரர்
மேயா ரவன்வந் துவீனா வினரே.

(௬௨)

என்னீ யழவெய் தியகா ரணமென்
றன்னார் தெரியச சொலுமா யிழைதான்
மன்னா தரமற் றவிசோ பன்வலிந்
தின்னா புரிவுற் றதையன் றியினும்

(௬௩)

அப்பஞ் சுடவோ டளியா தபடி
செப்புங் குயவன் செயவுஞ் செய்தனன்
தப்பின் றெனவோ தினன்சா ளரவாய்
மெய்ப்பொன் றிவிசோ பன்வினா விடவே.

(௬௪)

அவனன னதுசெய தலசபா வமதற்
கெவமென் னையெனச் சொலிஞா னபரர்
தவனன் சுடலா கியசட் டியெனக்
கவனந் தருதம் முதுகே கனல.

(௬௫)

உதரக் கனலைப் புறமுய்த் தவராய்
இதனிற் கடுவா யினிதப் பமென
விதனக் கொடிசுட் டிரப் பிவிராய்
அதனைத் தனதன் ணருடன் மிசைவாள்.

(௬௬)

செய்யுஞ் செயலத் தனையுந் தெரிவான்
மெய்யொன் றுவிசோ பன்வியந் திதெனே
வையந் தனிலிங் கிவர்மா னிடரோ
ஐய மிலைமுத் தொழிலா ரவரே.

(௬௭)

இத்தன் மையரா யினரிங் கிவரைச்
சித்தந் தெரியா துதிசைத் துளயான்
நித்தம் பலநிந் தைநவின் றனனே
எத்தின் மையினிற் பிழைநீர் வனெனா.

(௬௮)

எண்ணிக் கடிதிங் கிவரைச் சரணம்
பண்ணப் புகுவே னெனவே பதிவாய்
நண்ணத் தெரிஞா னநலக் கடவுள்
உண்ணக் கலனைப் புறமுய்த் தனரே.

(௬௯)

அதுகண் டவீசோ பன்வலிந் தவருண்
பதுகைப் பிடிபற் றிமிசைந் திடலுங்
கதுவுஞ் செயல்கண் பெருந் தெனநீ
இதுவுண் டனைகே சரியே கெனவே.

(௭௦)

அங்கன் னதுகூ றவுணர்ந் தவனுந்
தங்கும் மவர்தா ளில்வீழுந் துபணிந்
திங்கென் மயல்போ கவிசைத் தருள்வாய்
நன்கொன் றியஞா னசிகா மணியே.

(௭௧)

என்னப் பரிபக் குவமெய் தியவன்
துன்னத் தெரிஞா னசகோ தயரும்
பன்னத் தகுமென் றுபதே சபலன்
றன்னைப் பெறுவித் தனர்தம் மருளால்.

(௭௨)

(வேறு) இப்படி யிருக்கும் காலத் திணையிலா ஞான தேவர்
ஒப்பில்பண் டரியின் மேவி யுகந்தருள் பாண்டு ரங்கன்
றப்பிலாச் சேவை செய்து தாழ்ந்தபி னுமதேவர்
வைப்பதா மனைக்கு நேரே வரும்பொழு தெதிர்த்த நாமர்

(௭௩)

கரகம லங்கள் கூப்பிக் கான்மிசை வணங்கி நின்று
தரணியி லெவனா யும்முத் தரிக்கவர் தவத ரித்துத்
திரமிகு கின்ற ஞான தேவரே யுமது பாத
தரிசனை கிடைக்க யான்செய் தவமென்ன தவம தாமோ

(௭௪)

என்றனர் புகழக் கேட்டங் கெதிர்வந்த ஞான தேவர்
நன்றுமை நேர்வார் யாரே ஞானத்தாற் சீவன் முத்தி
ஒன்றிய தெனினும் பூவி லுள்ளதிந் தங்க ளெல்லாஞ்
சென்றதி லாடி நல்ல கேடத்திரங் காணல் வேண்டும்.

(௭௫)

ஆதலா லுமமோ டேக வமைந்துநான் வந்த திந்தக்
காதலை நீரே தீர்க்கக் கடவதென் றினிது கூற
ஏதமி னும தேவர் யானென ததின மல்லேன்
கோதறு பாண்டு ரங்க னதினத்திற் குலவு கிற்பேன்.

(௭௬)

என்பது கேட்ட ஞான தேவரநன் றெழிலி வண்ணன்
தன்புடைச் சார்ந்து கேட்கத் தரிலின்று கொள்வே நென்னு
அன்பரைக் கூய்க்கொண் டேகி யடைந்தனர் கோயின் மேலிப்
பொன்புகழ் கொழுநன் பாதம் போற்றினர் வணங்கிச் சொல்வார்

(௭௭)

அமலனே கமல லோச னுபுய லாழி வண்ணு
கமலநா பாரின் சேவை கண்டுகொண் டிருக்கு நாம
நிமலரைத் தீர்த்த மாடு நெடுந்தல மெல்லாஞ் சென்று
விமலமாய் வருக வென்னோ டுடனருள் விடையென் றேறத.

(௭௮)

கேட்டலும் பாண்டு ரங்கன் கிளர்ந்தெழு ஞான தேவே
வாட்டமி ஞமன் தீர்த்த மருவகற் றலங்க ளான
சுட்டமெல் லாநா னேயென் றிருக்கின்ற னவனை யுன்பால்
கூட்டிநா னனுப்ப வெண்ணங் கூட்டா தென்செய் கேளே.

(எக)

ஆயினுந் தீர்த்த மாடற் கவசர முனக்கென் னென்ன
மாயவ னுரைக்கக் கேட்டு வழுவிலா ஞான தேவர்
நீயருள் செய்த நாமர் நிமலரா யிருத்த லாலே
மேயவ ரோடு கூட விருப்புமிக் குளதெ னக்கு.

(அம)

அன்றியுந் தீர்த்த மாடற் காவலு முளது நாமர்
ஒன்றுற வருள்செய் தென்ன வொப்பிலாப் பாண்டு ரங்கன்
நன்றுபொன் னினைவிட்டாலு நாமனை விடுத்தற் கொல்லேன்
நின்றநின் வேண்டு கோளே நிரப்பவும் வேண்ட லாலே.

(அக)

எனைவிட வேறே யாரு மில்லாத நாம தேவன்
றனைவிடா துடன்கோண் டேகித் தாபின்ன ரென்று கூறி
வீனையறு நாம தேவே விடாதெனை யுணர்விற் கொண்டு
வனைபல தீர்த்த மாடி வருகென விடைவ குத்து.

(அஉ)

நாமதே வங்கை பற்றி ஞானதே வங்கை தந்தான்
தாமரைக் கண்க ளெல்லாந் ததும்பநீர் பெருகி வாரப்
போமவர்க் கிரங்கி யுள்ளம் பொருமினன் புலம்பி நைந்தான்
ஏழுறு ஞான தேவ ரீசனை வணங்கிப் போற்றி.

(அங)

சந்திர பாகை யென்னுந் தடநதி சார்ந்து மூழ்கி
வந்துபுண் டலிகர் தம்மை யிருவரும் வணங்கி வாழ்த்த
மைத்துறு நாமர் தம்மை வழியிடக் கூட வந்த
செந்திரு மகடன் கோமான் நிரும்பினன் கோயில் சேர்ந்தான்.

(அச)

சேர்ந்தவன் கால்க ளெல்லாந் செந்துகள் படிந்து மேனி
வார்த்துறு கண்க ணிரின் மயங்கிட வதனக் கஞ்சம்
சேர்ந்துறு வதனைக் கண்டு துலங்குசெம் பூமேற் கோதை
நேர்ந்திது வென்னே யென்னே நிமலசொல் கெனவி னாவி.

(அரு)

பாததா மலாவி ளக்கப் பாண்டரங் கன்சொல் கின்றான்
தீதறு குணத்தி னாவி வேறிலை யெனச்சேர்ந் துற்ற
ஏதமில் நாம தேவன் பிரிவெனும் விசிக மென்னைக்
காதலான் மிகவு நொந்து களைத்துளே னென்று கூற.

(அசு)

நாமனா மாரி வேண்டி நலங்கிய பயிரிற் சோர்ந்து
பூமிசை விழுந்து தொண்டர் பொலிவிலா திருத்தல் செய்யா
மாமலர் விழியி னானைத் தேற்றிட மயங்கித் தொண்டர்
தாமவ னுறக்கூய்ச் சொன்னா டாமரை மலர்மேற் செல்வி

(அஎ)

நாதனைத் தேற்றச் சொன்ன நலந்தெநிற் தன்ப ரெல்லாம்
சீதள வுபசா ரங்கள் செய்திடத் தேரு நின்ற
மாதவன் றன்னை நோக்கி மாயவா வுனக்கிச் சோர்வு
போதரற் கென்ன வேது புகலுதி யென்று கேட்க.

(அஅ)

உதித்தநாட் டொடங்கி யென்னை யொழியிலன் சேவை செய்து
மதித்துள வன்பி னாலே பிணித்தனன் மருவு நாமன்
விதித்துள தீர்த்த மாட மேவீனான் பசிதா கங்கள்
எதிர்த்துள பொழுதென் செய்வா னெனத்தளர் கின்றே னென்றான். (அசு)

இன்னண மடியார் தேற்ற விருந்தனன் பாண்டு ரங்கள்
நன்னல ஞான தேவ ருடன்செலு நாமதேவர்
பின்னுற நோக்கி நோக்கித் தாய்தனைப் பிரிந்தபிள்ளை
என்னநெக் குருகிப் போற்றி யென்குல தேவே கோவே. (கூ)

என்னுயிர்க் கிறையே யின்ப ருபமே யெனைப் பிரிந்து
துன்னுகின் றினையோ வென்று சோர்வொடு ஞான தேவர்
பொன்னடி க் கமலந் தாழ்ந்து புனிதமெய்ப் போத மூர்த்தி
நன்னலப் பாண்டு ரங்கள் பிரிவுநா னண்ண லாலே. (கூக)

உயிரெனக் குறுத லாகா துடனந்தப் பாண்டு ரங்கள்
செயிரிப்பொற் சேவை தன்னைச் சேவிக்க வேண்டு ந்ரே
மயர்வறக் காட்டு கென்ன மாயனை மனத்தி னுள்ளே
உயர்வுறக் கொள்வ தல்லா னுள்ளகொலோ விங்ங னென்றார். (கூஉ)

சாதகப் பறவை மேக தாரையை வேண்டல் போல
நாதனைச் சகுணத் தன்றி நாடலே னென்று நாமர்
ஒதலு ஞான தேவ ருலககா ரணனை வேண்டித்
தீதற வசித்துக் கொண்ட திறலுளீ ரெனக்கன் னானே. (கூங)

வசியஞ்செய் வதற்குத் தக்க சாதன மார்க்கந் தன்னை
வீசிதமா யுரைசெய் கென்று வேண்டலு நாம தேவர்
சுகிபெறு கற்ப கம்போ யுலோபனைத் தொடர்ந்து வேண்டும்
இசைவென வென்னைக் கேட்ட ரெனினும்பா னறிந்த மட்டும். (கூச)

உரைசெயக் கேளு மென்ன வுரைக்கின்றார் தனது தேக
வரையிலே வெறுப்பு மற்றச் சரீரங்க ளினில்வி ருப்பும்
புரையறக் கொண்டு நானென் னகந்தையை முழுதும் போக்கித்
தரையிடை யிருந்துஞ் சேராத் தகையனாய்த் திருமா லன்பு. (கூரு)

தொடர்தலே சுத்த மான பசுனையத் தொடர்ச்சி யின்றிப்
படர்தலிற் பயனென் னாகும் பருந்துவா கனன்றன் பாடல்
அடைவுடன் கேட்ட லேசி ரவணமா டவனை நெஞ்சிற்
றிட்டமுற வமைத்த லேநன் மனனமாந் திருமா லன்றி. (கூசு)

வேறிலை தெய்வ மென்று விரும்பலே தெளிவா நாமம்
கூறுத லொடுபொற் பாதங் கூடலே பேரா நந்தம்
தேறிய விவற்றை யன்றிச் செப்புவ தெல்லாம் பந்தம்
மாற்று ஞான தேவே யென்றடி வணங்கிச் சொன்னார். (கூஎ)

அமுதமென் மாரி போல வவர்சொன்ன வதெலாங் கேட்டுத்
திமிரறு ஞான தேவர் திரிபுவ னங்க னுள்ளும்
நிமிரரி பத்தி யுள்ளோர் நாமரை நிகர்வ ரில்லை
நமரெனு நாமர் பத்தி நாதனை யறிய வல்லான். (கூஅ)

என்பன பலவும் பேசி யிருவருந் தீர்த்தந் தோறும்
அன்புட னுடு வாரா யத்தின புரியில் வந்த
பின்பரி நாமந் தன்னைப் பேசியே நாம தேவர்
முன்புறக் கண்டோ ரெல்லா மொய்த்தனர் பசின செப்ய.

(கூக)

அதுதெரிந் தவ்வு ராளு மரசனா மலிந்தன் வந்து
கதுலின னென்னே பாடல் கழறெனக் கேட்க நாமர்
மதுவிரி துளப மாலை வாழ்த்துகின் றேனென் றேறத
வதையுறு பசவுக் காவி வரப்புரிந் தனையே யானால்.

(கா)

நீயரி பசனஞ் செய்த னிசமல தாயி லுன்னை
மாய்வுறு வகையான் செய்வேன் வலிந்தென வலிந்தன் கூறி
ஏய்வுறப் பிழைக்கச் செய்தற் கெத்தனை செல்லு நான்கள்
ஆய்வொடு புகன்று பின்ன ரத்தொழில் புரிக வென்ன.

(காக)

வினவினர் நம்போ லாது விட்டலன் விரைந்துந் றுலும்
தினஞ்சில செல்லு மென்னச் சிந்தைசெய் தலிந்தன் றேற
நனைவிரி தாரோ யுய்ய நாலுநாள் வேண்டு மென்றார்
கனைகழல் வேந்தன் கேட்டுக் கடிமனை யதனுட் சென்றான்.

(காஉ)

நரபதி யகன்ற பின்னர் நாமதே வரியை யெண்ணிப்
பரமபா வனகா ருண்ணிய பக்தபா லனப வித்ர
முரகரி முகுந்த மாய முளரிசேர் நாப மாசந்
தரசநார்த் தனவை குண்ட செளரிசற் சனத யாள்.

(காக)

விடல பாண்டு ரங்க ஸ்ரீமேன் மின்மகிழ் கொழுந வேரி
மடல்விரி துளப வென்று வாழ்த்தினர் நாலு நானும்
தொடையின்மே லிறந்து போன சுரபிதன் றலையைக் கொண்டு
படர்படு கின்ற வெல்லார் தெரிந்தனன் பாண்டு ரங்கன்.

(காச)

நாலுநாட் பகலி ராவு நயந்துள நாம தேவர்
வாலிய மனத்திற் றேன்றி வருந்தலை பசவுக் காவி
ஏலவுண்டாகி நிற்ப தெழுந்துபா ரென்று பத்த
பாலனன் பிழைக்கச் செய்த பழகண்டு பரனைப் பார்த்து.

(காடு)

நீயிந்த நாலு நாளாய் நினைவின்றி யெனைம றந்து
போயினே யென்றோ வென்னப் புரவலன் றனக்கிப் போதே
மாய்வுறு பசவுக் காவி வரச்செய்வே னெனச்சொல் லாமல்
ஏயினே நாலு நானென் றியம்பிய வதுபொய் யாமல்.

(காகு)

வந்துளே னினியிவ் வாறு வருந்தலை சங்கந் பத்தால்
சந்தத முனத தினஞ் சார்ந்துள வென்மேற் றப்பு
நிந்தனை சொலவோ னுது நீமகிழ் கென்று கூறி
இந்திரை கொழுந னேக வெதிரிநின்ற பசுவைப் பார்த்தார்

(காஎ)

எவ்வகை பசவுக் காவி பீவரென் றவ்வு ரார்கள்
நைவகை யொழிந்து சொன்ன நரபதிக் குணர்த்த வன்னுன்
கொய்வகை யாற்றுவன் டான கோவியிர் பெறுவ துண்டோ
மெய்வகை காண்போ மென்ன வியந்தனன் விரைந்து வந்தான்.

(காஅ)

உயிர் பெற்ற பசுவைக் கண்டோ கோ விவர் தெய்வ மென்றோச்
செயிரில்பொற் சரணந் தாழ்ந்தான் நிரண்டுள ளுரா ரோடு
மயலறு நாம தேவர் மாண்புகழ் மிகக்கொண்டாட
நயமிக வரிசா மத்தை நவின் றுகொண் டிருந்தார் பின்னர்.

(ராக)

அத்தின புரியை நீங்கி யங்கங்கும ரிரா மத்தைப்
பைத்தபல் பாடையாலும் பகர்ந்தனர் பாடிச் கொண்டு
சுத்ததீர்த் தங்க ளாடிச் சுந்தி துணைநி ராமன்
மெய்த்தகீர்த் தனங்கள் பாடும் விசுவநா தனையும் வேண்டி.

(ராக)

திங்களோர் நான்கு காறுஞ் சிறந்தன ரிருக்க வவ்ஹர்
தங்குறு கபீரர் வீட்டிற் றனியொரு நாளி ராவில்
அங்கரி தாசர் சேர வவர்க்கன்ன மிடற்கு வேண்டி.
நங்கையார் கபீரர் பாரி நன்னினர் நன்னி ராவில்.

(ராக)

ஆவன மெல்லா மின்றி யங்கொரு வணிகன் மட்டு
மேவர விருக்கக் கண்டு மேவிய வரிதன் றுசர்க்
கேய்வன தருதி பின்ன ரீருவன் விஸெயன் றோந்
நீவளர் காம நீக்க நினைதியே னோர்வே னென்றான்.

(ராக)

கேட்டவர் மலர்மேன் மங்கை கேள்வனன் குளனென் றெண்ணிக்
கோட்டமில் மனத்தி னோடு குறித்தவ னினைவுக் கேற்ப
நாட்டநல் லுறுதி கூறி வேண்டிவ நல்கப் பெற்று
வீட்டுளோ ரடுதற் கீந்து மிருவர் பதியை நோக்கி.

(ராக)

பின்விலை தருவ னென்று பேசுதல் மறுந்து ந்யென்
பொன்னி லைக் காக நேர்தி புணர்ச்சியென் பதற்கு நேர்ந்து
முன்விலை யியா தெல்லாம் வாங்கிட முந்திற் றுதல்
மன்விலைக் காக வேக விடைதரு கெனவ ணைக்க.

(ராக)

தாசர்நி யரிதன் றுசர் தம்பொருட் டிவ்வா நேய்த்
நேசமென் சொல்கே னென்று மகிழ்ந்தனர் நிசியி ராவில்
வீசுறு துளிக ளுள்ளே யுணைக்கொண்டு விசிப்பல் யானே
பேசின வணிகன் றன்பா லென்றனர் பெயர்ந்தார் கொண்டு.

(ராக)

தோண்மிசை யினரை நோக்கித் தொண்டருக் குதவி செய்த
மாண்வணி கன்ற னுள்ள மகிழ்வுசெய் தடைதி யென்ன
நீண்மறு கடைந்து செட்டி கடையிடை நிறுவி மீண்டார்
காண் வர விரும்பி நின்ற வணிகன்கண் காண வந்தார்.

(ராக)

வந்துள கபீர தாசர் மனைவியை வணிகன் கண்டு
முந்துரைப் படியே வந்தா யளறுகால் முகந்தி டாமல்
எந்தவண் ணத்தா லென்று மகிழ்ந்தனன் வினவ வேழைச்
சந்தவார் குழலார் நீசெய் யுதவிக்குத் தளிர்த்தென் னாதர்.

(ராக)

புயமிசைச் சுமந்து கொண்டு போந்தனர் விடுத்தா ளென்ன
நயமிகு செட்டி யோகோ நன்றுநன் றெனவி யந்து
பயமிகுந் தனுத பித்துப் பரிந்தனன் பற்பல் யோனி
வயமதாய்ப் பிறந்த லைந்து மனிதனு யுதித்தும் வீணே.

(ராக)

காமத்தி லமுந்நிச் சான்ற கபீர்த மனைவி யார்க்கு
நோமத்தை யிழைத்தே னந்தோ றவலரும் பாவி யானேன்
யாமத்தில் வந்த வன்னை தெய்வமே யாகு மென்று
தோமத்தைப் பொறுத்தி தாயே யென்றடி. தொழுது வீழ்ந்தான். (௧௦௬)

அன்னைக் கபீர தாச ரடிமிசை யென்னை வீழ்த்தி
நன்னய வபய நல்க நவிலுதி கொடுபோ யென்று
பின்னரும் வணங்கச் செய்கை பிழையென வுள்ளம்பேர்ந்து
மன்னனு தபித்த போதே பவமெலா மாய்ந்து தீர்ந்த. (௧௦௭)

ஆயினுங் கபீர தாச ரன்புறச் செய்வே னென்று
கூயினர் செட்டி தானுங் குடும்பவன் மயலை நீங்கிப்
போயினன் கூட வில்லம் புகுந்துதா சணாப்ப ணிந்து
மேயின பிழைக ளெல்லாம் பொருத்தருள் விளைக்க வென்றான். (௧௦௮)

தொண்டரும் வணிக னுள்ளந் தெரிந்தனர் தழுவித் தூய
புண்டரீ கக்கை தன்னைத் தலைமிசைப் பொருத்தி நேயம்
கொண்டருள் செய்தார் செட்டி யரிபசனத்திற் கூர்ந்தான்
அண்டிய வன்று தொட்டு நாமதே வனைத்துங் கேட்டார். (௧௦௯)

ஒருகபீ ருண்மை யெல்லா ஞானதே வுணர வோதி
இருவருமவரிருக்கு மில்லிடை வரலு மன்பு
பெருகுறவெதிரே வந்து வணங்கினர் பெரிது போற்றித்
தருதவி சிடையி ருந்து சாற்றுவர் ஞான தேவர். (௧௧௦)

மிகநெடும் பாவ மெல்லாம் வீந்திட வுலகத் துள்ளே
சுகரொடுத் தவர்க ணீவீர் தோன்றினீ ரன்றோ வென்ன
அகமகிழ் கபீரு நாம தேவரு மடிவ ணங்கப்
புகழ்மிகு ஞான தேவர் கபீரரைப் பொருந்த நோக்கி. (௧௧௧)

புண்டலீ கருக்கு நேயம் பூண்டொரு பாண்டு ரங்கன்
பண்டரி புரத்திற் செங்கன் மிசையடி பதித்து நிற்பல்
கண்டீரீ வருக வோர்கா லென்றலுங் கபீர தாசர்
விண்டதேள் மதியி லேகா தசித்தின மேவு வேன்யான். (௧௧௨)

(வேறு) என்றுக பீரரு மினிதிது கூறிட விருவோருஞ்
சென்றுக யாபிர யாகையி லாடினர் சீராமன்
துன்பிட யோத்திம துரையொடு கோகுல முந்துன்றி
நன்றுது வாரகை நண்ணினர் மீளுறு நாடன்னில். (௧௧௩)

மாமிகு செல்வநி றைந்துவ ளர்ந்துள மார்வாடர்
தாமுறை தேயம டைந்துள போதுறு தாகத்தா
லேமிக வாடின ரிருவரு மோர்கிண் றிற்சென்று
காமுறு நீருண வழிகிடை யாதுக ளைக்கின்றார். (௧௧௪)

ஞானந லோர்வரு நாமரை நோக்கினர் நவில்கின்றார்
நானறி வேன்லகி மாவதி னீருண நன்றென்று
மேனவி லுங்கிணற் றாழிழி வுற்றயம் வெய்துண்டு
பரனமு வந்துண நீரறி கின்றிலிர் பண்டென்றார். (௧௧௫)

நன்றென நாமர்நயந்தனர் பண்டரி நாதன்முள்
ஒன்றுகருத்துடனோது சூதன வோராமா
என்றுமெனக்கரு வீசவி ரைந்திவ னெய்துற்று
நின்றவெனக்குறு தாகம தைத்தேறு நீயென்றார்.

(ரௌக்)

ஆப்படி நாமர கத்துநினைத்துள வப்போது
மெய்ப்புறு பண்டரி நாதன்ம லர்த்திரு மேலுட்டம்
வைப்புறல் செய்துமி னேயொரு நாமனை வாயாமல்
எய்ப்புற லாயின வின்றுது டித்ததி டத்தோளே.

(ரௌ)

என்னவ னுக்கவ னெய்தின வோவென வீடருற்று
மன்னின நாமர்வ ருந்தினர் தாகம தாலென்று
சொன்னசொன் மாறுபு. னேயெரி வுற்றெதிர் தோன்றமுன்
நன்னரு லும்புனல் பொங்குவ ழிந்தன நாமர்க்கே.

(ரௌ)

வழிபுன லுண்மெ கிழந்துள நாமர்நய வதனங்கண்
டொழியுறு கின்றில னுமவீட லல்கொளு முஞ்சீர்மை
முழுதுல கும்பெறு மென்றுபு கழந்தனர் முதுஞானர்
பொழுதினி மிர்ந்துவ ழிந்துள நீர்பொலி வாயின்றும்.

(ரௌ)

நாமர்பொ ருட்டுறு நீர்குடை யத்தனு நன்மாதம்
தாமதி லெய்துவர் தாரணி யோரது தனைவிட்டு
மாமதி யோரொடு நாமரு மற்றும்வ திந்துள்ள
தோமறு நீர்தொறு மாடினர் வதரிதொ டர்ந்துற்று.

(ரௌ)

பின்சக நாதம டைந்தனர் கண்ணபி ரானைக்கண்
டின்கக வாரிது னைந்தன ரெங்குமெ திந்தாடி
முன்கிறை செய்துள சேதுவ டைந்தனர் ஸூழ்க்கிப்பின்
மன்கிவ ராவிடை நாகந லீசனில் வந்தெய்தி.

(ரௌ)

அரிபசு னஞ்செய யாவரும் வந்தன ரானந்தம்
புரிபொழு தத்தின பூசனை செய்மறை யோர்போந்து
தெரிவழி யின்றிநி னைந்துள ராகிய சீர்கண்டு
பரிவுற லாகியு ரப்பினர் மற்றவர் பாங்கேக.

(ரௌ)

அன்னவர் சொற்செவி கொண்டில ராயரி நாமத்தைப்
பன்னலு மங்கவர் சூத்திரர் நீயிர்ப ரந்துற்று
மன்னுறு கூக்குரல் செய்வத டாதெமை மண்ணுறுத்
துன்னினர் திண்டினிர் போமினெ னப்பல வஞ்சொன்றார்.

(ரௌ)

கோயிலி லேதொட லாலொரு தீதிலை கொள்கென்று
வாயிலு னோர்சொல மறையவர்நாமர்முன் வந்தெய்தி
நீயிர்பி னேசெலு மென்றுநி கழ்த்திட நின்றாரோ.
டாயினர் பின்புற நின்றரி நாமம தேசொல்ல.

(ரௌ)

இன்புட னுடினர் யாவரு முவண்ணி ருக்கின்ற
ஒன்பதி லக்கப தாகையி ழிந்தன வோர்மாயன்
அன்புறு மேலுல குற்றவை யோடிவ ரானந்தப்
பொன்புனை மார்பனெ டிம்புகழ் போற்றுத லைக்கண்டு.

(ரௌ)

புமழை பெய்தனர் வானவர் கண்டவர் பொற்பெய்த
நாமரை னக்கொரு நாதனி சைந்துள நாளெல்லார்
தீமறு வேதுமு றுதருள் செய்து சிறப்பின்றி .
ஈமர டேசன்மு னின்றிபி னெய்தவி சைத்தென்னே.

(நாகசு)

பாடவி டுத்தன னென்றுப ரிந்தனர் பண்பாக
நாடரி நன்குந யப்புற வவ்விடை நாகேசன்
பீடமர் கோயின்மு கூம்பிற சேயுறு பெட்போடு
கீடவெ திர்ந்துதி ரும்பின னாமர்மு னேராக.

(நாசு)

குடதிசை யாகிவி ளங்கின சந்திதி கோயிற்குள்
நடநவி னுமரை நன்குவி யந்துந வச்செய்கை
தொடர்வுறல் கண்டதொ லுருள சற்சனர் சூழ்வுற்றுத்
திடமுட னேபுகழ் கின்றன ராசைதி டிக்கென்ன.

(நாசு)

மடமையி னுன்விழை கின்றன யாவும்வ குக்கின்றான்
விடலரும் விட்டல னெனமகிழ் வாய்வி டியுங்காறுந்
திடமுடனெனெடு மாலெநெ டிந்துதி செய்தற்றார்
விடிபொழு தீசனை வழிபடு வேதியர் வெளிவந்தார்.

(நாசு)

வந்தவர் சூரியன் மேன்முத மாகவும் வருவானே
நந்துயி லின்மைம யக்குப தோமதி நாமர்க்காய்
மந்திர மேதினி வாகிய தோவென மாலற்று
முந்துறு நாலுதி சைக்கனு மேவுற முகம்வைத்தார்.

(நாசு)

மின்மய வொன்பதி லக்கநெ டுங்கொடி. மேற்றோன்றி
இன்மைய வாயின கண்டுவி யந்துமு னெல்லோரும்
நன்மைய நாமரை நான்முக னுலந யந்தோதந்
தன்மைய தன்றென வஞ்சிய னுரடி. தாழ்வுற்றே.

(நாசு)

யாங்கன்பி ழைத்தவெ லாங்கமை செய்கென வேலாமர்
பாங்கின வர்க்குப சாரந லம்பல வுஞ்செய்தே
ஒங்கிய வந்தன முஞ்செய்து பின்விடை யுங்கொண்டார்
தீங்குந நாகந னாதனை வேண்டினர் சென்றருரே.

(நாசு)

தாயைநி னைந்துறு கன்றென வேயிரு வோர்தாமும்
மேயினர் பண்டரி கோபுர மேன்முடி மேவக்கண்
டேயவண் வந்தனை டெய்தொரு கோயின்மு னெயெய்தி
மாயனை யேபுகழ் செய்துத மாகம றந்தங்கே.

(நாசு)

விழுமொரு நாமரை னுானந லோர்தெளி மேவத்தாம்
தழுவின ராயரி தன்னிட மேகொடு தாம்வந்தார்
நழுவலி லாதந லன்புமி ருந்துந யந்தேற
வழுவுறு நாமர்வ ணங்கினர் பண்டரி மாறன்னை.

(நாசு)

பண்டரி நாதனை முந்தெதிர் வந்துறு பரிவோடே
தொண்டரை நன்றுத ழீஇன னாமர்தொ முந்தோறும்
புண்டரி கம்பொரு வும்பத மீதுபொ ழிந்தார்கண்
மண்டிய நீரோடு நின்றி லினிவர வையாதி.

(நாசு)

என்றவ ரைத்திரு மால்பிரி வுற்றுனை யிதுகாறும்
இன்றிர வும்பக லுந்துயி லெற்களு ரேசாலத்
துன்றிய துன்னையெ திர்த்தபி னஃதுதொ லைத்துற்ற
நன்றினி நாமவெ னைப்பிரி யாகிவ ணண்ணென்றான். (௧௮௬)

தன்கள மீதுத யங்ஙிய தண்டுள வந்தன்னை
நன்கவர் தொளில ணிந்தவர் கண்ணின னீர்மாற்றி
மின்கவி ணுங்கைக ளாலவர் மேனியின் மேனீவி
மன்கரு ணுநய னத்தநூர் மேன்மிக வைத்துற்றான். (௧௮௭)

வீறுநி வர்த்தந லோர்பின ரோடுவி சோபாவும்
கூறிய பண்டரி நாதன்வி ளங்குறு கோயிற்குள்
தேறிய நாமரி டம்புரி செய்கைதெ ரிந்தாதி
மாறனை யேத்தினர் நாமரை வந்தும தித்தாரே. (௧௮௮)

ஆகிய காலையு ருக்கும ணித்திரு வாலாத்தி
வாகுட னேகொடு வந்துசு ழற்றினள் நாமர்க்கு
நாகர்பொ ழிந்தனர் பூமழை நன்மைந வின்றார்மைம்
மேகந் தத்தின னுமரை நோக்கிவி ளம்புற்றான் (௧௮௯)

ஆடினை தீர்த்தம தற்குறு வாகிய் தைச்செய்ய
நாடுதி யென்றலு நாமரு நன்றென நாதன்றான்
ஏடுறு தாமரை யாளிட நாமரை யின்பாகப்
பீடுட னேகொடு சென்றவ னோடிது பேசுற்றான். (௧௯௦)

நாமனி யற்றிய யாத்திரை நல்விந தந்தன்னை
ஏமுற முற்றிட னன்றென விந்திரை யெங்கோனே
துமன னாகியெ லாமற விட்டுனை யேசுழ்த்து
காமுறு வோனெது செய்குவ னீயது காவென்றே. (௧௯௧)

மாமறை வேதியர் வந்துண வேசொலி மற்றெல்லாம்
ஆமன வாகவ மைத்தியெ னத்திரு மாலானேன்
நாமர டிப்பொடி நண்ணிட முன்னவர் நன்றாகப்
போமதி யற்றியொர் வேதிய னாய்ப்பினர் போகின்றான். (௧௯௨)

சந்திர பாகைநெ டுங்கரை மீதுத யங்குற்ற
மந்திர வேதியர் தம்புடை வந்துவ னங்குற்றான்
அந்தநல் வேதிய ரென்னென நாமர்க ணன்புள்ளோன்
வந்தவ னந்தனி யானென வந்தது ரைக்கின்றான். (௧௯௩)

இந்தந னுமனி யற்றுறு போசன மெல்லோரும்
வந்துண வேண்டுமெ னச்சொல வம்மறை யோர்யாரும்
முத்துவ மென்னமு குந்தன டைந்தனன் மொய்கோயில்
இந்திரை கண்டனள் சித்திக ளொட்டையு மேய்க்கென்றான். (௧௯௪)

வந்துள சித்திக ளொட்டிவ ணங்கிவ ழாதொன்று
தந்தன யாவும் மைந்தன பின்புத னுமர்க்கு
முங்கின மங்கள நானமு டிந்தபின் மொழிகின்ற
மந்திர மோதினர் வரிசைவ ழங்கினர் மலர்மின்றான். (௧௯௫)

பூடண மாதைசு கந்தமு டன்புனை பூவோடு
சூடுதல் செய்தனன் மால்பொறி நாமர்து லங்கக்கண்
டாடின திட்டிகு ழிற்கிட வேயரு ளாலாத்தி .
நீடவெ டித்தலு நாமர்த மைத்தழிஇ நின்றான்மால்.

(௩௩௬)

ஞானந லோரோடு நால்வரு மந்துள நல்லோரும்
நீனத யாநிதி செய்வகை கண்டுசி றந்தோங்க
லானந னுமரை தும்மென யாருள ரரிபத்தர்
ஊனமி லீரென வோதிமி கப்புக்கழ் வற்றாரே

(௩௩௭)

வேதிய னாகிய மால்பினர் வேதிய ரெல்லாருஞ்
சேர்தர லாகவ னைத்தொளிர் கின்றசெ ழும்பீடத்
தாதர வாகநி றுத்திய லங்கிர்த மாகச்சேர்
பாதம்வி ளக்கியோர் பூசனை யுந்தனி பாலித்து.

(௩௩௮)

பதமுறு நீர்பரு கிப்பொலன் மிக்கொளிர் பட்டாலே
இதமுட னன்குது டைத்துந லாசன மேற்ச்செய்
தநிமது ரஞ்செறி முக்கனி சர்க்கரை யப்பஞ்சேர்
விதவித வர்க்கமி கச்சுவை யின்கறி மேன்மேலும்

(௩௩௯)

நெய்தயிர் பானிமி ரச்செறி போனக நிறைவெல்லாம்
கைதவி ராதுப டைத்தவ ருண்பது கண்டார்வம்
பெய்தர நாமர்சங் கற்பச லந்தனி பெய்யச்செய்
தைதவர் யாவரு மமுதுசெய் திடும்வகை யைச்செய்தான்.

(௩௪௦)

அந்தணர் யாவரு மமுதுசெய் தானபி னவர்கட்குச்
சந்தன கந்தசு கந்தவி தத்தொடு தாம்பூலத்
தெந்தவி தங்களு முதவிய பின்னவ ரெல்லோரு.
முந்தம ரச்செய்து நீவீர்கள் காணதும் முன்னையான்.

(௩௪௧)

அமுதுசெய் துதவுவ றக்கனை யென்றுபி னலர்மங்கை
தமியுத வோதன மிசையவி ருந்தொரு தன்னுமன்
நிமிர்சுவை யோதன முடனுண வெங்கென நேடித்தான்
அமர்திரு வாயிலில் வந்தவ சந்தனை யறிவுற்றே.

(௩௪௨)

தூக்கினன் வந்திடு தவிசுடை யேயவர் தொகவைத்து
நீக்கவி னைப்பினை யவரது கண்டழ நெடுமாலும்
போக்கறு வீரமு துண்கென நன்குபு கன்றானுய்
ஆக்கிய நல்லமு தூட்டினன் வாயிடை யப்போது.

(௩௪௩)

என்னொரு நாமநீ யேனமு கின்றனை யென்றனை
நன்னய மாகவ வன்பத மேற்றலை நண்ணச்செய்
தன்னபொ லன்கழல் பற்றியெ னாதின் னருளென்றுந்
துன்னுபி றப்பிடை தோறும் மைக்கதொ டர்ந்தென்றார்

(௩௪௪)

மாலது கேட்டிம கிழந்துனை யென்றுமறக் கேணென்
நேலவு ரைத்தமு தூட்டிட நாமரு மின்பானார்
சாலமி சைந்தக லத்திடை யமுதொரு தானுண்டான்
கோலவி ருந்தபி ராமணர் கண்டிது கூறுற்றார்

(௩௪௫)

சூத்திர னுண்டக லத்திடை வேதிய னுஞ்சோறு
வாய்த்திட னுண்பது வந்தக வோவியன் மறையோனே
ஈத்துள சோறினி துண்டிழி வற்றனம் யாமின்று
நேர்த்துள தோஷநி வர்த்தியெ னெயென நினைவுற்றார்

(௩௬)

மிச்சினு கர்ந்தடி ராநெரு நாமரை மேவக்கொண்
டச்சத னுமழு ரைத்தமர் வேதிய ரருகூற்று
மெய்ச்சவர் கால்டை மிட்டுள தக்கணை மேன்மேலும்
வைச்சினி தீவுழி யென்முகம் வாட்டம்வ குக்கென்றான்

(௩௭)

வேதிய னாகிய நீயொரு சூத்திரன் மிச்சிற்குச்
சாதக னாயின தென்னையி ழிந்தந் தருகின்ற
ஓதன முண்டவெ மக்கத நர்வகை யுண்டாவென்
தேதம டைந்தன மென்றனர் வேதிய ரெல்லோரும்

(௩௮)

பொய்கள வோடுபொ ருந்திய கட்டுடி புன்காமம்
செய்கொலை செய்பவன் யாரெனி னுந்திரு மாளும்
பெய்தரு வாயின னேலவன் மிச்சில்கள் பெரிதன்ரு
எய்துவ தென்றினி துண்டன னென்றன னென்னம்மான்

(௩௯)

வேதியர் செய்கையெ லாமற விட்டொரு மால்நாமம்
ஓதுவ னேலவன் மிச்சிலை யுண்பது ட்வார்தம்
தீத்து செய்தனை தர்வகை சந்திர பாகைக்குப்
போதுக வென்றனர் வேதியர் மாலரி புகல்வின்றான்

(௪௦)

சித்தந லஞ்செறி சுத்தம தாகித் திகழ்வவரா
கத்தொடு சற்சங் கத்தொட கூடிச் சுவிராமால்
பத்தியி னுமம் பகர்வுறின் முன்சேர் பவமெல்லாம்
மொய்த்துள தீதெல் லாமற மூழ்கு முறனும்

(௪௧)

ஆதலீ னீரே யறிஞர்கள் சொல்லு மவையெல்லாம்
தீதற யானே செய்யவ குக்குத் திறனென்னுப்
போதுக வென்று நாமர்கை பற்றிப் போதந்தான்
வேதியர் சொன்ன வகைநதி மூழ்கி யிதிசெய்தான்

(௪௨)

பின்னரை பீதாம் பரமது டுத்திப் பெரிதார்வ்
துன்வை வர்க்குத் தானம ளித்தான் சொனவாறே
நன்னரெ னக்குச் சுத்தம்வி ளங்க நனிசெய்திர்
என்னவ ணங்கி நல்விடை பெற்றா னினிதாக

(௪௩)

அன்பரு டன்கோ யிற்குள ஈடந்தங் கவரோடும்
இன்பொட ருந்திப் பின்னடை யன்பர்க் கினிதீந்தான்
முன்பொரு நார தன்கர வீணை முறைசாலப்
பொன்பத மீதிற் கும்பிடல் செய்து புகழ்கின்றான்.

(௪௪)

அன்னவ னுக்குத் தன்கள மாலை யதைநல்கித்
தன்னக லத்துப் பொன்மணி மேவத் தழுவுற்றான்
முன்னிய பாமை தன்னிடம் வீணை முனிமேவத்
ணங்கித் தவிசிலி ருத்திச் சொலுகின்றான்.

(௪௫)

ஆவ்வ வ ரெந்தச் சாதிய ரேனு மதுதேரா
இவ்வீட லன்றன தன்பர்க னெச்சிற் கேக்குற்றுச்
செய்வகை நன்றோ செப்புதி யென்னத் திசுழ்வீனை
வவ்விய கையோன் பாமையை நோக்கி வகைசொல்வான். (ரௌக)

கோமள மின்னே நின்றிரு மானிர்க் குணனுவி
நாமமு மின்றி நல்லுரு வின்றி நவையின்றிப்
பூமியி லுள்ளோ ருய்வகை ரூபம் பொலிவுற்றே
ஆமனு யிர்க்கன் பெய்திட விவ்வா றயர்கின்றான். (ராம)

ஆகலி னன்ன னுக்கொரு தோடமு மடைவுண்டோ
நீகரு தென்றே போயின பின்பந் நெடுமால்பால்
பாகன சொற்பொன் னெச்சில ருந்தல் படிதானே
போகழ நென்ன மாயன தற்கங் குரைசெய்வான். (ராக)

தந்தையு டன்றாய் குருமனை மக்க டமரெல்லா
நிந்தையி லன்பா லல்லது வேரோர் கிலையிலே
செந்திரு வேயங் கவர்கள்பொ ருட்டே செந்நின்னேன்
மைத்துற வென்சீர் வரவல் தநியார் மகியார. (ராம)

இகபரம் வேண்டா ரெளயல தன்ப ரிதனவே
அகமகிழ் வுற்றே யவர்பெயர் சொல்வே னதுவன்றித்
தகவவ ருருவுஞ் சிந்தனை செய்வே னவாரசாற்றிச்
தொகுபணி யுஞ்செய் வேனிது வேயென் றுணிவென்றான். (ராக)

(வேறு) இப்படித் திருமால் பொன்னே டியம்புறு பொழுதிற் பானு
தப்பற வுதய மாகச் சார்ந்தனர் தொண்டரெல்லாம்
பொற்புறு கோயிற் குள்ளே புருட் டி பசனை செய்து
சிப்பரன் பதம்வ ணங்கத் திருநெடு மாலுங் கண்டு. (ராக)

அன்னவர் தமைப்பக் கத்தே யமர்தரச் செய்து பொன்னே
நென்னலான் றோஷந் தீர்க்க நிற்புழி நேர்ந்து கொண்டேன்
நன்னயத் தின்று மன்ன நான்மறை யவருக் செல்லாம்
இன்னமு திடுவே னென்ன வாதலா லியற்றல் வேண்டும். (ராம)

என்றவன் றன்னை நோக்கி யிந்திரை யிசைத்து சொல்ல
நன்றென மறையோர் தம்பா னணுகிவே தியரே நீவிர்
இன்றுமுன் பதற்கு நேர்வீ ரென்னவு மறையோ ரெல்லாம்
துன்றுது மென்றார் நாதன் கோயில் போய்த் துன்னி னானே. (ராக)

அந்தனர் தீர்த்தமாடி யடைந்தனர் கோயிற் கப்போ
திந்திரை கொழுநன் பார்ப்பா னெனச்சென்று தொழுது கூட்டி.
வந்துபொற் பீடத் தேற்றி மலரடி கழுவு நீர்கொண்
டியந்தன னென்று கூறி முறைமுறை யுபச ரித்தான். (ராம)

அறுசுவைக் கறியோ டின்சோ றடைவுட னமுது செய்ய
மறுவறச் செய்துண் போது மாலரி நாமந் தன்னப்
பெறுமொரு பிடிசோற் றுக்கும் பேசுக வெனலு மன்னார்
உறுதொறுஞ் சொல்லி யுண்டா ருண்டபின் சுத்தந் செய்து, (ராம)

சந்தன கந்தத் தோடு தாம்பூல முதல பெற்று
விந்தையோ டிருக்க நாதன் வேதியர் தம்மை நோக்கி
அந்தணர் சுகின மின்று மானதா லுமைச்சே வித்தேன்
உய்ந்தனென் பேரா நந்தக் கடலிடை முழுது யுற்றேன். (௮௮௬)

ஆதலா லடிய ரோடிங் கியானுனு மளவு நீவிர்
ஏதமின் றிருக்க வேண்டு மென்றடி யார்க ளுக்குப்
பாதபூ சனைகள் செய்யப் பரிந்தனர் கண்ட ராமர்
நாதனே யெமைப்பூ சித்த னல்லதோ வென்ன நக்கான். (௮௮௭)

எனக்குமை யன்றி வேறே பெருமையின் றெனவி யம்ப
மனக்களிப் புற்றுத் தொண்டர் மருவியுன் பொழுது மாயோன்
வனக்கரத் தூட்ட வெச்சில் தெறித்திட மடியின் மாற்றி
உன்கரு மடிய ரெல்லா முணப்பினு மூட்டி னானே. (௮௮௮)

சிலர்க்குப சரித்த லெச்சில் தெறித்திழற் றுடைத்தல் செய்து
பலர்க்குமங் குபசரிக்கும் பரமனைப் பார்த்துப் பார்ப்பார்
நலத்தகு னயிட்டி கத்தை நண்ணுவோன் றுனு மல்லன்
வெலத்தகு தவவி ராக மேயினேன் றுனு மல்லன். (௮௮௯)

மறையவன் றுனு மல்ல னெனச்சிலர் வகுக்கச் சில்லோர்
நிறைபரம் பொருளே யாகி நேர்தரு விட்டோ பார்த்தான்
குறைவிலா வடியார்க் காகக் கொண்டுநன் மனித வேடம்
முறைமுறை தொண்டு செய்து முயல்கின்ற விவன்மற் றென்ன. (௮௯௦)

பகர்கின்ற வதனைக் கேட்டுப் பண்டரி நாதன் மிக்க
நகைகொண்டு மிளர்கி ரீட நலங்கொள்குண் டலங்க னான்கு
புகர்கொண்ட தோன்க னைந்து பொருபடை பொன் பூண்மார்பு
முகமின்னப் பொன்னி னுடை முயங்குறப் பொலிந்துநின்றான். (௮௯௧)

நின்றவங் வடிவை நோக்கி நிறைமறை யவரோ டன்பர்
துன்றிய மகிழ்ச்சி கூர்ந்து தொழுதுகூத் தாடலானார்
ஆன்றரி யவரை நோக்கி யகிலபிர பஞ்சமாயை
வென்றுதே காபி மானம் வீடுத்தெனே யேய டைந்தார். (௮௯௨)

அன்பெனுங் கயிற்றிற் கட்ட லானநா னவர தீனம்
என்பதை யன்றி வேறே யிலையென மறையோ ரெல்லாம்
பன்பல வேத மெல்லாம் பதிதபா வனனென் றுன்னே
இன்புட னுரைப்ப தெங்க ளிடத்தின்று விளங்கிற் றென்றார். (௮௯௩)

பரமபா வனவின் றுன்னைப் பார்த்தது போல நேகம்
தரமுட லெடுத்த போதுந் தயங்கயாம் பார்த்தல் வேண்டும்
திரமுற நினது நாமஞ் செப்பவும் வேண்டு மிந்த
வரமருள் கென்ற வந்த மறையவர் தம்மை நோக்கி. (௮௯௪)

சிரித்தருள் செய்தன் னுரைச் சேர்த்துமார் பழுந்தப் புல்லித்
திருத்திய ஞானதேவர் சேவடி யடைந்து நீவிர்
பரித்திர் மெய்ஞ் ஞான மென்று பகர்ந்தனன் பகர்க் கேட்டோர்
விரித்தது புரிது மென்று வணங்கினார் மீண்டு மீண்டும். (௮௯௫)

ஞானதேவேந் ரிந்த நான்மறை யவர்கட் கெல்லாம்
ஊனமி லுபதே சஞ்செய் தருளுக வெனவு ரைத்தான்
சானகி ரமணன் ஞான தேவருந் தாள்வ ணங்கி
ஈனமில் சொருப சாக்ஷாத் காரத்தை யெல்லோ ருக்கும்.

(௩௧௧)

இதவுப தேச மாக வியம்பினர் தலைமேற் கைவைத்
துதவிய பொழுதெல் லோரு முற்றன ரக்ஷ யத்தை
நிதமரி பசனை செய்து நிருமலன் றனைச்சே வித்து
துதலிய தடைநீ ரென்று துவன்றனர் ஞானதேவர்.

(௨௩)

சிறிதுநாட் சென்ற பின்பு சீர்கொள்விட் டலன்பாற் சென்று
நெறிதரு மவன்றன் பாத நேர்நின்று வணங்கித் தேவா
அறிவுற வெனக்குத் தஞ்ச மாகநற் சமாதி நல்கென்
றுறிதிகொ ளரைப்பக் கேட்டங் குணாந்துவிட் டலன்சொல் வானால்

(௨௩௧)

எனக்கரும் பிராண னுகி யிருக்கின்ற ஞான தேவா
உனக்குவேண் டியதை யானே வுதவுகின் றேனென் றேரூதி
மணக்கித மாக மிக்க மங்கல சுபதினத்தில்.
தனைத்தொழுந் தாச ரெல்லாஞ் சார்ந்திட வரவ றைத்து.

(௨௩௨)

கீர்த்தனம் பலவும் பாடக் கிளர்திரு விழாவுண் டாக்கிச்
சீர்த்தநல் லுண்டி யாதி செயுஞ்சிறப் பெல்லாஞ் செய்து
தீர்த்தரா கியசா துக்கன் சேர்வுறீஇ ஞான தேவர்ப்
போர்த்தினி தாகச் சூழ்ந்து போந்திடத் தானும் போந்து.

(௨௩௩)

இந்திரா யணிக் கூ லத்தி லியலளிந் தியெனு மூரில்
வந்துகித் தேசு ரன்றான் வளர்திருக் கோயின் மாடு
பைந்துண ரார ஐாது பாதவத் தடியி னின்ற
செந்திரு நாதன் யார்க்குந் தெரிவுறச் செப்பு கின்றான்.

(௨௩௪)

கார்த்திகைத் திங்கள் மேவுங் கண்ணப க்ஷத்தி லோங்குஞ்
சீர்த்திசே ரென்றி னத்திற் சேர்வன்யான் வருடந் தோறும்
தீர்த்தமா மிங்கென் றேதத் தெரிந்துள சனக ராதி
மூர்த்தியா முனிவ ரோடு முந்தரி தாசர் சூழ்ந்து.

(௨௩௫)

ஹரிதிரு நாம கோஷ மார்த்திட வாத்தி யங்கள்
புரிவுற முழங்கத் தேவர் பூமழை பொழியக் கண்ணன்
திரிபிலா துணர்ந்த ஞான தேவர்க்குச் சமாதி தந்து
பரிவினா னுளங் குற்றுப் பண்டரி புரத்தைச் சார்ந்தான்

(௨௩௬)

சிற்சில நாள்க ளங்குச் சென்றபி னுமதேவர்
பொற்புறு ஞான தேவர் பொருந்தரும் பிரிவி னாலே
அற்பக லனுத பித்தா ராகிய செயலேத் தேர்ந்து
விற்பொரு விமானத்தேறி மேவினர் ஞான தேவர்.

(௨௩௭)

வந்துவிட் டலனை நேரே வணங்கிப்பின் னுமதேவர்
முந்ததி சயிப்பக் கண்டு மொழிந்தவர் மனவ ருத்தம்
பிந்துறப் புரிந்தங் காறு பெறுமதி யிருந்து போந்தார்
அந்தமில் லவரைத் தியானிப் பவர்களுக் கருள்செய் துற்றார்.

(௨௩௮)

இவ்வித நிவிர்த்தி தேவர்க் கினிதுகிரி யம்ப கத்துஞ்
செவ்விய வியற்சோ பான தேவர்க்குத் தருதி யாக
ஒவ்வுசம் வச்ச ரத்து முவந்திடச் சமாதி தந்தான்
திவ்விய நலஞ்செய் பாண்டு ரங்கனாந் தீர்த்தன் மாதோ.

(௨௮௯)

ஞானதேவர் திருவடிகளேசரணம்.

ஆக சரித்திரம் கூக்கு செய்யுள் அநாயக.

முற்றிற்று.



கூர்மதாசர்சரித்திரம்.

சூரியன்றனித் தேர்விடு தொன்மையர்
நேரில் மாலரி நாமநி னைப்பினர்
ஏரி லேய்பிர திட்டான மென்பதோர்
ஊரில் வேதியர் சாதியி லுற்றனர்.

(௧)

ஏர்கொள் கால்களி லாமற் பிறந்தவர்
கூர்ம தாசரெ னப்பெயர் கொண்டிடச்
சார்வ தாகியத் தாய்தந்தை தம்வயிற்
சேர்சி றந்திடச் செல்வர் வளர்ந்தனர்.

(௨)

சேர்த்த தானவவ் ழூரிற் சிறந்தரி
சேர்த்த னங்கள் கிளத்துகின் றோர்வயின்
ஊர்த்த டைந்தன ருத்தம் நாமத்தி
லார்த்த வன்பின ராகி யனுதினம்.

(௩)

கேட்டு வந்தனர் கேட்பதற் பண்டரி
நாட்டு மான்மிய முந்நவில் வோர்களால்
ஈட்டு மின்பத் தழுந்தி யிருகரம்
கூட்டிக் கும்பிட்டுக் கூறத் தொடங்கினார்.

(௪)

தொடர்வின் விட்டலன் மெய்ப்புகழ் சொல்லுவீர்
முடவன் பண்டரி போக முடியுமோ
கடவ தென்னெனக் காகுத்தன் ஸ்சர்கள்
கிடமெ லாமுளேம் யாங்கள்செல் கின்றிலம்

(ரு)

ந்செ லற்கெங்ங னேருமென் றேநகை
தெசு றப்பிரிந் தாரது தேர்ந்தவர்
மாச றுத்தொளிர் மாதவன் பண்டரி
நேச மிக்கது நேர்வதின் றேயெனா.

(சு)

அனுத பித்தங் ககன்றனர் சின்னெறி
நனிந கழ்ந்துந லங்கிகழ் மாருதி
சினக ரத்துத் தெறும்பசி தாகத்தால்
மனமி னைத்துவ ருந்திவி முந்தனர்.

(எ)

சீவ ரட்சக னேதிகழ் பண்டரி
மேவு முத்தம னேயினி வேறிலர்
காவல் செய்பவர் நீகளை கண்ணதாய்
ஆவல் கொண்டெனை யாண்டிட வேண்டுமே.

(அ)

என்று தோத்திரஞ் செய்தன றோத்தலும்
நன்று பண்டரி நாதன யந்தனன்
ஒன்று வேதியனாகியங் குற்றனன்
நின்று நொங்கு நேருதி றொன்றன்.

(க)

பண்ட ரிக்குப் படரும் கருத்துளேன்
அண்டி னேனென வன்னவர் கூறலும்
கொண்டல் வண்ணனுங் கூடி னதுதுனை
மண்டெ னக்கென மாமகிழ் கொண்டனன்-

(ங)

எய்துங் காலில் னாகிய வென்றுனை
நொய்து மற்று நுமக்கிய லாததே
ஐது நும்பெய ரேதுரை யீரென
வெய்தில் விட்டல னென்பெய ரென்றனன்.

(ஐ)

இன்னும் பண்டரி யிற்கடை வைத்துளேன்
துன்னு கின்றன னங்குத் தொடர்ந்துமை
நன்னர் மெல்ல நடப்பவன் யானென
மன்னு கூரும் தாசர் மகிழ்ந்தனர்.

(இஉ)

அட்டுப் போனக மன்பினீ ருண்டிட
இட்டுப் பண்டரி யெய்து மளவுநான்
முட்டில் லாமலி யற்றி முயங்கிடம்
கிட்டு வேன்முந்தி யென்று கிளத்தினான்

(இக)

அன்றி ராவவ ரோடு மமர்ந்துகிழ்
என்று தோன்றுமு னேயெழுந் தேகுதீர்
ஐன்றி மெவழி யீதெனச் சொல்வியே
சென்று சேரச்செய்தேமறை வாயினான்

(இச)

தாசர் தாமுந் தவழ்ந்தொரு தங்கிடம்
தேச றுங்கதிர் பாடுறச் சென்றனர்
நேச னுனநி மலனு மவ்விடத்
தேசி றந்துவர் தின்னமு தூட்டினான்.

(௨௫)

வாவி சேரி வசதியில் லாவிடம்
மேவீ லங்கவர் மேவவ மைத்துடன்
தாவி லாமதி நான்கு தவழ்ந்தவர்
ஆவ லோடு லருளைய யணமினார்.

(௨௬)

அன்று கார்த்திகை யான தசமியாய்
நன்று நாளை யேகாதசி நண்ணிடச்
சென்று சேருவர் செல்லுவோர் பண்டரி
என்றி யான்செல்வ தென்றுளத் தேங்கினார்.

(௨௭)

கண்ணனே முழில் போலுங் கருநிற
வண்ணனே பொன் மகிழுங் கொழுநனே
எண்ண னேரு மிறைய வனையுனை
நண்ண கிற்கில னுளையு நானரோ.

(௨௮)

என்செய் கேனென் றிருகரங் கூப்பியே
முன்செ றிந்தவர் தம்முன் மொழிந்தனர்
பொன்சி றந்த புகர்நிறத் தெம்பிரான்
தன்சி லம்படி காணுந்தகவிலேன்

(௨௯)

ஆத லாலிவ் வனாதன் மிசைத்தைய
மாத வன்செய்திங் கேளும்வந் தன்புடன்
தீதில் சேவை தரும்படி செப்புவீர்
போது வீனான நன்றென்று போயினார்

(௩௦)

ஞான தேவர் முதலிய நால்வரோ
டான நாமரு மந்தவி சோபரும்
கான மோடரி நாமங் கழறியே
ஏனை யன்பர்க ளோடினிதாடினார்

(௩௧)

பாண்டு ரங்க னவர்தமைப் பார்த்தருள்
ஈண்ட வேயெனக் கின்னுயி ராமிந்த
மாண்ட ஞானநன் மாதவர் முன்னவர்
பூண்ட தானவி ராகப் பொருப்பரோ

(௩௨)

ஆன்ம போதக ராயருள் கின்றசோ
பான தேவர்வி சோபர்பண் பாகிய
ஞான யோகிய ரானநல் லன்போ
ஊன மில்லவ டொன்னவு ணர்த்தினான்

(௩௩)

எனது நாமஞ்சொல் வோர்களி லேமிகு
கனமு லாவிய காரண நாமர்க்கு
நனிநல் லன்புட னும நவில்வதால்
இனிது நாமதே வென்னத் தகுமென

(௩௪)

அவரை மார்போட ணைத்துக்கொண் டானந்தம்
இவரு போது லகுளை யிருந்துமா
தவனன் னுமத்தை சாற்றிக்கொண் டேமிக
நவநல் லன்பர்கள் நண்ணினர் கோயிற்கே

(௨௫)

வந்து மாதவன் பாதம்வ ணங்கினர்
சிந்தை யன்புமி கச்சிறந் தேத்தினர்
முந்து கூர்மர் மொழிந்ததை யெம்பிரான்
விந்தை கூர விளம்பினர் வேண்டினர்

(௨௬)

வினவி மாதவன் மிக்க விரைவுடன்
சுனது பானின்ற தண்ணளி நாமனா
அனக ஞானநல் லோராமிக் கன்பொடு
நனிவி ரும்பினன் நோக்கி நவில்கின்றான்

(௨௭)

கூர்ம தாசன் குறித்தனைக் காணவே
ஆர்வ மிக்குள னாதலி னீவிரும்
வாரு மென்றுட னேகொடு மன்னினான்
சாரு நாமர் தமைவினை யாடவே

(௨௮)

எண்ணி யவ்வழி யவ்விரு வோராயுங்
கண்ணி யொன்று கழறுகின் றுன்மறை
நண்ணி நாளு நடங்கினர் கின்றதான்
மண்ணின் மீது வரவலி தாகவே.

(௨௯)

மிக்க தாக விரும்பினன் யான்புனல்
புக்க துண்டு வருமள வும்புருந்
திக்கடைக்க ணிருத்தி கொனச்சொலித்
தொக்க தோர்கொடிப் பாதையிற் றுன்னினான்

(௩௦)

சாவந் தியாமேள தாச ரரிபெயர்
ஒவகின்றி யுரைத்துக்கண் மூடியே
மேவு மெய்யவ சத்தொடு மேவிய
ஆவ யிற்சென் றவரை யுணர்த்தினான்

(௩௧)

அவர்வி ழித்தனர் நோக்கின னாயன்றன்
நவவி சித்திர நண்ணிய மேனியை
உவமை யற்றந் யென்னுழை யும்வரத்
தவமி ழைத்ததென் னேவென்று சாற்றினர்

(௩௨)

தழுவித் தாள்களிற் றுழந்துமெய் யன்பினில்
முழுகி நின்ற வவர்முக நோக்கியே
அழிவி லோருரை யச்சுதன் கூறுவான்
வழுவி லீர்நான் வருவழி தன்னிலே

(௩௩)

இருவர் சோர லெனைத்தொடர் கின்றனர்
வெருவி யுன்வயின் மேவின னீயெனைக்
கரவு செய்கெனக் கண்ணிச் சிறிதுபோ
திரவி தன்னையெங் கேயொளித் தின்றதே

(௩௪)

அண்டம் யாவும் வயிற்றி னடக்கிய
கொண்ட லேயுனை யெங்குக் கொடுசென்று
கண்டி டாவகை செய்வது காணென
விண்டு ஞானம் விளம்பலிப் போதெனே

(16.59)

வினாவி லென்னை மறைத்தியென் றேவிளம்
புனாவி னாவி யுசாவின ருள்ளத்தைப்
புனாத புத்துப் பொதிவதல் லாலொரு
தனாயி லெயென்று தன்மனி மார்பையே.

(16.60)

போழ்ந்த போது புகுந்தனன் மார்பிலே
வாழ்ந்தி ருக்க வயங்கு கொடிகளாற்
சூழ்ந்து சுற்றித் தொடுத்திருந் தார்வயின்
ஆழ்ந்தி ருந்தவ னங்கறை கின்றனன்

(16.61)

மெள்ள விந்தநல் வேளையி லேசெய்த
எள்ளி லாவுப காரத்துக் கென்செய்வேன்
வள்ள லேயொர்கை மாறிலை மற்றென்றான்
உள்ளமேவிய வொண்பொருளானவன்.

(16.62)

ஆரவெங்கு மமர்ந்துமென்னாவிக்கா
தாரமான தயாநிதியேயெனை
நேரநின்றதற்கேதுநிரப்புவென்
சேரவென்று தியானித்திருந்தனர்.

(16.63)

அங்கிருந்தவரான நன்னாமர்தாம்
எங்குப்போயின னெம்பெருமானொத்
தங்குகின்றிலர் சார்ந்தவன் வந்திலன்
பொங்குகின்ற கெடும்பொழுதாயிற்றே

(சய)

என்றுமற்றவனெய்தடி நோக்கியே
சென்றிச்சாவந்தியாமேளர்சேரிடம்
நன்றுதாழ்ந்திங்கு நண்ணியநாதனை
ஒன்றிக்கண்டதுண்டோவென்றுரைசெய்தார்

(சக)

மோனொன்று மொழிந்திலராயுற
லானபோதிவர் மார்பிலமர்ந்தனன்
பானம்வேண்டும் பரமன்றினையிவர்
தான்விழுங்கிய தெப்படித்தானென

(சஉ)

காணொனது கரந்தனையாயினி
யாணரிப்பொழுதேயுயிர் மாய்வன்யான்
மாணவந்தெனைக்காவெனமாதவன்
எனகத்துளே நெவ்வகை யெய்துவேன்.

(சங)

என்றுமெள்ள விசைப்பதுகேட்டனர்
கன்றிமெத்தக்கதறியழுதனர்
துன்றியுள்ளுறை சோதிதனைக்கொண்டு
நின்றதாசனா நோக்கிரிகழ்த்துவான்.

(சச)

என்னைக்கண்டிலனாகி யிந்நாமன்றான்
மன்னப்பட்டனன்றுன் பத்தில் வைத்தநீர்
நன்னர்க் காட்டுதீர் நாமன்றனக்கேனை
என்னக்கேட்டவர் நாமர்க்கிசைக்கின்றார்.

(சரு)

வருந்தன்மின்னென மாலுக்குநாமர்க்கும்
பொருந்துதண்ணளியுமன்பும் பொங்குதல்
தெரிந்துமற்றவர் தேறவவிழ்த்தனர்
வரிந்திருந்த கொடிகளை மால்வந்தான்.

(சக)

கண்டுநாமர் கனிந்துகழல்பற்றிக்
கொண்டு நின்றனர் தம்மைத்தழீ இக்கொடு
தொண்டர் கண்ணீர் துடைத்துத்திருத்தினன்
அண்டிடந்தந்த வன்னவரோடுபின்.

(சஎ)

ஞானதேவரு நாமருஞ்சேரவே
ஆனகூரும தாசரகத்துறத்
தானினைந்து தழீ இக்கொடுசார்ந்தனன்
மேனிகழ்ந்தலகூனை விமலனை.

(சஅ)

சார்ந்தசேதியைக் கூருமதாசரும்
நேர்ந்துகண்டு நெடிதுபணிந்தன்பு
கூர்ந்துதோத்திரஞ் சொல்லிக்கொண்டாடினார்
ஆர்ந்த நான்குகையாலுமனைத்தனன்.

(சக)

யாது நல்வரம்வேண்டு மெனச்சொல
மாதவன்றனை நோக்கிமகிழ்ந்திவண்
ந் தயங்கி நிலாவுகநாடோறும்
காதலோடெனக்கட்டுரை செய்தனர்.

(ருய)

பாண்டுரங்கனு நன்றெனப்பாங்குடன்
ஆண்டும்பண்டரி யாகவமர்ந்தனன்
வேண்டுமண்டு விரிச்சிகமாமதி
ஈண்டுகின்ற வெகாதசிதன்னிலே.

(ருக)

லகூனைதன்னினு நல்லன்பர்யாவரும்
மிகுவிருப்புடன் வேண்டிவிமலனைத்
தொகுதிகூடித் தொழுது துதிசெய்வார்
தருவதாகத் தனிநடஞ் செய்தரோ.

(ருஉ)

கூர்மதாசர்திருவடிக்கேசரணம்

ஆகசரித்திரம் (எ) க்குச் செய்யுள் (அகக)

ராகாகும்பார் சரித்திரம்

வயிராக சிரோன்மணியாய் வருராகா கும்பார்தாம்
செயிந்திருங் குசராத்தி தேசத்திற் சேர்குயவர்
பயில்வாழ்க்கைத் துணையான பாங்காபா யிமனைவி
உயிர்போலு மகள்வங்கா வுடனேபண் டரிவாழ்வார்.

(க)

நவபாண்டஞ் செய்துவிற்று நண்ணுவதால் சீவிப்பார்
உவமையிலா வரிநாம மோதிவெகு நான்வாழ்ந்தார்
தவநேயத் தொடுவாழ்வு சார்ந்தவொரு நாடனிலே
அவர்புரிந்த பச்சைமட்பாண் டங்காய வதுதனிலே

(உ)

ஒர்பூனை மூன்றுகுட்டி மீன்றதனுள் னேவைத்து
நேர்பாலங் கிரவுபக நேயமுற்று நேர்ந்தளித்துச்
சார்போதி லிரைக்காகத் தான்பிரிந்த காலத்தில்
ஆர்சாலைச் சுடும்பாண்டத் தொடுகூட்டி யழலிட்டார்.

(ஈ)

குட்டியிருப் பதுதெரியாக் குயவரழல் மூட்டிவிடக்
கிட்டியது தாய்ப்பூனை குட்டிச்சால் கிடையாமல்
மட்டறுதுன் பத்துடனே வலிந்தழுது கத்துதருண்
சுட்டிகுணையிலிருந்த குட்டிசெவி களிற்றொடர.

(ஐ)

கேட்டவையுங் கத்தவது கேட்டிதுவுங் கத்தவங்ஙன்
மாட்டியரா காதெரிந்து வயிற்றுமுகத் திலுமோதி
நீட்டுதுய ரொமேனைவி முகநோக்கி நேயமிக
நாட்டுகுட்டி யிருப்பதனை நான்றெரியா தேயிட்டேன்.

(ஐ)

சூனையின்மட் சாலதிலே யிருந்துகுட்டி படுதுயரும்
கோனையுணர் மார்ச்சாலத் தாய்புணருங் கொடுத்துயரும்
வேனையருள் பாண்டரங்கன் விலகவருள் செயவேண்டும்
வானையிலேய் கண்மடவா யெனவருந்தி மயங்கிலார்.

(ஐ)

எரிந்துறுகு னையைச்சூழ்ந்து வரும்பூனை யிசைகேட்டும்
பரிந்துவிழும் பதிதுயரைப் பார்த்தும்பாங் காபாயி
கரிந்துவிழுவ் கொடிபோலக் கதறியழு துடன்வீழ்ந்தார்
தெரிந்தருளப் பாண்டரங்கன் றிருவடியை நினைந்தழுதார்.

(ஐ)

பண்டரிநா தாபக்த பாலனருக் மணிமரண
அண்டியபாண் டவரக்கு மாளிகையி லவியாதும்
தொண்டர்பிர கலாதரெரி துளைந்துமடி யாதுமருள்
புண்டரிக நயனத்தாய் பூனைக்குட்டி கணைக்காப்பாய்

(ஐ)

காப்பாயே வினியிந்தக் கடுந்தொழிலாஞ் சுடுந்தொழிலை
நீப்பாவே நெடுமாலே யெனவேண்டி நெடுங்கண்ணீர்
வாய்ப்பாக மனைவியொடு புரண்மெண்ணில் வருந்தியரி
பேர்ப்பாடல் புரிந்திருக்க விரண்டுநான் பின்னிட்டு.

(௧)

மூன்றாநான் நெருப்பாறி முடிந்தபின்பு குட்டிகளும்
தோன்றாதுள் எரிந்துகத்தச் சூழ்ந்துறுபு லைபுங்கத்தச்
சான்றரு மனைவியருஞ் சார்ந்தோடித் தாம்பார்க்கக்
கூன்றாழி வேவாதொன் நிருந்தகுட்டி களைக்கொண்டு

(௨)

கண்மிகு களிகூர்ந்து மூன்றுநான் பால்காணு
தண்டுகுட்டி களைநோக்கி யனுதபித்துப்பாண்டிரங்கன்
மண்டுதைய புரிந்ததனை மனத்துணர்ந்து தாமிகவுங்
கொண்டகொடுந் துயர்கடிந்தா ரவைகண்டு கொண்டோர்

(௩)

இருவர் பத்தி தனை வியந்தா ரித் தொழிலை விடுவெனென்று
திருமகனு யகனறிய வேண்டியதாற் றீர்துமென
மருவியவத் தொழில் விடுத்து மறையவர்க்கெல் லாமளித்துத்
தருவிறகு காட்டில் விழுந் தவை திரட்டித் தாங்கொண்டு

(௪)

விற்றகிதி களுக்கீந்து மிகுந்த வற்றைத் தாமுண்டும்
நற்றுறுபண் டரிவாழு நாதனது திருநாமம்
சொற்றுறுகுப் பையிற் கிடக்குங் கிழிந்ததுணி களையெடுத்து
முற்றுறமூ டிவர்மானந் தெரிவதனை மூதுரார்

(௫)

பார்த்து லகத்தவர் தெய்வம் பரவிமகன் பொருள்வேண்டல்
தீர்த்திவர்கள் வேறேயோர் சேவனுக்காத் தொழில் மறுத்துக்
கூர்த்தசெய னன்றென்று குறித்துமிகக் கொண்டாடச்
சீர்த்தவொரு நான் வங்கா வீமநகிக் கரை சேர்ந்தான்

(௬)

அப்புனவி றுமதே வருள் புதல்வி யாடை தனைத்
தப்பினளங் கிருக் கவங்காத் தான் மூழ்கிப் பூசைசெயத்
துப்புடன்மற் றவன் துவைக்குந் துளிதெறித்து மேற்றாவ
இப்படி நீ தப்புவது மியல்போ சொல் லெனவவளும்

(௭)

பாண்டிரங்கன் றனைவேண்டிக் காமியத்திற் பரிவுகொண்டு
வேண்டுகுலத் தொழி லதனை விடுத்து நெறி தப்பியலைந்
தீண்டுகுயச் சாதிகட்கு மேற்குமோ பூசையென
ஆண்டுவங்கா வுனது தந்தை யழுதுவிட்ட லன்றன்னால்

(௮)

செத்தபசுத் தனை யெழுப்பச் செய்ததுகா மியமலவோ
உய்த்துணாத்தி யெனவொருவர்க் கொருவர் மிக வாதாடி.
மெத்தமுனிந் தவரவர்தம் வீட்டைந்தார் நாமருந்தம்
சித்தமகிழ் கோயினின்று திருமனைமே வியபின்பு

(௯)

ராகாகும் பார்பயந்த நற்புதல்வி யுமை மிகவும்
ஆகாத தூவுணைக ளைறந்தனனென் றவளுரைக்க
வாகான நாமதே வருஞ் சிறிதி யோசித்து
மாகாள முகிலனை யான் வளர் கோயில் மீண்டுவந்து

(௧௦)

நாதா நின் னடியரெனும் ராகாகும் பாருன்பால்
தீதான காமியரோ சிறந்துளநிட் காமியரோ
யாதான தவர் கருத்தை யறைதியெனப் பாண்டரங்கன்
மேதாவி யானவவன் விழைவறுநிட் காமியனே (ய௬)

எனநகைத்துப் புகன்றருள வெம்பிரா னவர் பெருமை
தீனையெனக்குக் காட்டுகெனத் தானுருக்கு மணியுடனே
வினவியநா மனாயழைத்துக் கொடுபோந்தான், விறகீடும்
வனமதனி னடுப்பகலில் வந்துரா காகும்பார் (உய)

மண்ணிலுயிர் மாயாமல் மற்றவர்தந் தேவியொடு
நண்ணுவதுந் தனிவிறகு நாடுவது நனிதெரியக்
கண்ணிவந்த நாமருக்குக் காட்டவவ நும்மிவரைப்
பண்ணுகசோ தீனையென்னப் பதுமைகர கங்கணத்தை (உக)

ஒருபுறத்தில் கிடத்தியதன் மேலுலர்ந்த விறகதனை
மருவவைத்துத் தூரத்தே மறைந்திருக்க ராகாவுந்
தருவிறகு தனைத்தேடி வரும்போது தாங்கண்டார்
வெருவிமிகத் தூரத்தே விலகிநிற்க வேண்டுவார் (உஉ)

விறகுடனே கங்கணத்தை மேவியதம் மனையவருக்
கறிவுறுத்த வேதோதி தாயிற்றென்றவர் வெருவி
அறவிலகி யப்புறத்தே யகல்வதுகண் டந்நாமர்
நறவொழுது துளவினை நன்றுபணிந் துணைசெய்வார் (உ௩)

கருணைவழி வறுகண்ணு காகுத்தா நினதடியை
மருவுறுரா காகும்பார் மன்றரிச பத்தியுளோர்
அருளுதிநின் சகுணவடிவதைக்காண வெனவேண்டத்
திருமருவு மணிமார்பன் சிரித்தொன்று செப்புகின்றான் (உ௪)

நானிந்த ராகாகும் பார் நடக்கை தனைச்சொன்ன
தானதுவோ வில்லையோ வறைதியின்ன முங்காண
மானினை வுளதோசொல் லெனவருக்க மன்றையவர்
ஊனமிலா ராகாவுக் கொருவருநே ரின்றெனவே (உ௫)

ஓவறுசீ ருருக்குமணி யொடுநாம ரொடுகூடி
மூவரும்ரா காகும்பார் முன் வந்தங் கிருவருக்குந்
தாவிலருள் செய்து நிற்கத் தாள்பணிந்து சேவித்தார்
ஆவலுடன் ராகாகும் பார் மனைவி யுடனடைந்தே (உ௬)

ராகாகும்பார் திருவடிகளேசரணம்

ஆக சரித்திரம் அ-க்கு செய்யுள் காரண

முற்றிற்று.

கோராகும்பார் சரித்திரம்.

சீர்திக மூரி லெல்லாஞ் சிறந்துள தேர டோகி
ஊர்தனிற் கோரா கும்பா ரொருவரில் வாழ்க்கை மேவி
நேர்தர வுண்ணும் போது நிலைநோடு நடக்கும் போதுஞ்
சார்தர விருக்கும் போதுந் தனித்தவ ரொழுமப் போதும் (க)

பிபபஞ்ச விவகா ரங்கள் பேணுறு பொழுதும் பாண்டம்
திரமுறச் செய்யும் போதுஞ் சிரமந்தீர் பொழுதுந் தம்முள்
விரவுறப் பாண்டு ரங்க விமலனை யிடைவி டரமல்
பரிவுடன் நியானஞ் செய்து பசனையுஞ் செய்து வாழ்ந்தார் (உ)

ஒருபக ல்வர்க்கு முன்னே யூர்தரு சேயை விட்டுப்
பருகூர் கொண்டு மேவப் பாரியார் போக வன்னார்
மருவுமுற் றத்திற் சேர்த்து மண்மிதிப் பதனுட் சேர
வருமொரு சேயை நாமம் வருத்திமெய் மறந்தா ராகி (ங)

படருமண் னோடு சேர்த்து மிதித்தவர் பரிந்து நிற்கக்
குடமுடன் வந்த பாரி குழுவியைக் காண்கி லாராய்த்
திடமுட னரிநா மத்தைச் செப்பினர் தியானந் தன்னால்
அடையுமா னந்த பாட்ப ராயவ சத்தாகி (ஈ)

மண்டனை மிதித்து நிற்கும் வல்லவர்தம்மை நோக்கிக்
கொண்டபாற் குயங்கள் பொங்கக் குழவியெங் கெயென் றேங்கி
மண்டின ருருதி யோடு மண்ணோடு மிதிக்கப் பட்ட
துண்டமா முடலங் கண்டு துணுக்கென மார்பில் மோதி (ஐ)

புவியின்மே லலறி வீழ்ந்து புறண்டழு தாகு ழந்தாய்
அவிதர லாயி னாயோ ஐயயோ கொஞ்ச மேனுங்
குவிநினை வின்றிச் சேர்த்துக் குழுவியை மிதித்துக் கொன்றீர்
இவிடம்விட் டெங்கே னும்போ யிறந்துநீர் படுகி றொன்றார் (அ)

மனைவியார் கடின வார்த்தை வழங்குதல் கேட்டுச் சற்றே
நினைவுவந் தெனதுள் ளத்தே நிலைத்தவை ருந்த நாதன்
றனைவிகா தஞ்செய் தேந் தவிர்த்தனை யன்றோ வென்று
சினமிகத் தண்டங் கொண்டு தேவியார் தமைய டிக்க (எ)

அருகுறும் போதி லென்னை யழகிய விடலனனை
மருவுறத் தீண்டல் செய்யா திருக்கந் னொன்ற வார்த்தை
வெருவுறத் திடக்கேட் டாங்கே வினாவிலர் பொறுத்தி ருந்தார்
தெரிவுற லாகி யூரார் திரண்டனர் வந்து கண்டார் (அ)

சேற்றினே குழந்தை சாவச் செய்ததென் வந்து பார்த்தோம்
கூற்றெனக் கோரா கும்பார் குழுவியைக் கொல்வ தான
மாற்றரு வெறியெவ் வாறு வந்ததோ வென்பார் சில்லோர்
தோற்றின னுனக்கு நன்றே புகியெனச் சொல்வார் சில்லோர் (க)

அரிநிலை வாயி லேது மறிவின்றிச் செயுமோ வென்பார்
தெரிவுறு சில்லோ னொன்ப திவையெலாஞ் செவியி லேறார்
விரிமுகச் சீய நோக்கி வெறுத்தநாய் குரைத்தல் கேளாப்
பரிசெனக் கோரா கும்பார் பாண்டுரங் கனைச்சிந் தித்து

(௨)

பசுனைசெய் திருக்க மற்றை நாளந்தப் பாரி யாரோ
நிசமுற மணத்தி லுன்னி நேசமெய்ப் பதிக்குநேரோ
வசையுறப் பேச லான வார்த்தையை மகிழ் நஞ்சு
நசையுறத் தாள்வி ளக்கப் புனல்கொடு நண்ண வந்தார்

(௩)

கண்டகோ ராகும் பார்பின் னிகழ்ந்தன கருதி மின்னே
பண்டரி.நாதனாண பகர்ந்தனை தொடக்க டாதென்
றுண்டது விருக்கத் தீண்ட லுறுவதோ வெணக்க டுத்தார்
அண்டிய மனைவி யாரு மகவின்மே லாசை யாலே

(௪)

மற்றொரு மணஞ்செய் தேனும் பதிக்குநன் மகனுண் டாகப்
பெற்றுறத் தந்தை தாய்வாழ் பெருமனைக் கேகி யன்னார்
நற்றுற வணங்கித் தன்னை நாதனார் மறுத்து நின்ற
பெற்றியால் பிள்ளை வேண்டிப் பின்னவட் டருகவென்றார்

(௫)

நன்றென வவரு நேர்ந்து நல்லநான் கருகிப்பின்னை
மன்றலர் குழலி னானை மணஞ்செய்து கொடுக்கும் போது
நின்றகோ ராகும் பாரோ நீரிந்த மூத்தா ளான
பொன்றளிர் மேனி யானைப் போலிவ டனையும் போற்ற

(௬)

வேண்டுமென் றுறவி னோர்கள் விருப்புற வழங்கப் பின்பு
பூண்டகோ ராகும் பார்முன் போற்றிய விரதம்போற்றித்
தீண்டலர் இனியார் தம்மைத் தேர்ந்தனை யவரக் காட்டு
மூண்டது நினக்கெவ் வாறோ வெணக்கதே முடிந்த தென்றார்

(௭)

பின்னவ ருரைப்பக்கேட்ட பெரியவ ரவரைத் தேற்றி
நன்னரந் நாளி னேரு நடுநிசி நாதர்தூங்கு
மன்னிய வணியிற் சார வந்திரு புறத்துந் தூங்கத்
துன்னினர் தாமுங் கூடத் துயில்பவர் கைக டேக்கி

(௮)

இருவரு மிரண்டு மார்பு மேற்றின. ரிருக்க வன்னார்
திருவிழி மலர்ந்து நோக்கித் தீர்த்ததே விரதந் தீண்ட
யரிவையார் தம்மை யென்னு வருவருத் துயில்வா ளாலே
ஒருகையைத் துணித்து மற்றை யொருகையை வாள்வா யூன்றி

(௯)

துணித்தன ரிருக்கக் கண்ட தோகைய ரிருவர் தாமும்
மணத்தது செய்வேட் டன்றோ வாய்ந்தது கைபோ தற்கோ
புணர்ப்புகிங் கினியென் னையென் றலறினர் புலம்பி கைந்து
நணித்துநங் குடுமப் மெங்ங னடக்குமென் றழிதல் கண்டு

(௧௦)

அன்பரை யாதரிப்போ னாகியபாண்டு ரங்கன்
இன்பொடு துணைசெய்வானா யிருக்கமற் றென்றோ நினை
துன்புறு கின்ற தென்று துணைசெய்விட் டலன்றோ நாமும்
என்பதா மமிர்தந் துய்த்தா லெவ்வகைப் பிணிப்பு ரீங்கும்

(௧௧)

என்றவர் தம்மைத் தேற்றி யிணையிலாக் கோரா கும்பார்
நன்றரி பஜனை கூறி நண்ணுநா ளாடி மாதந் .
துன்றெகா தசியிற் பாண்டு ரங்கனைத் தொடர்ந்து சேவை
மன்றவா னந்தங் கொண்டு மனைவிய ரோடு வந்தார்

(௨௦)

சந்திர பாகை யென்னுந் தடநதி தன்னி லாடி
முந்து புண்டலிகர் தம்மைத் தொழுதனர் முழுதும் வாழ்த்திச்
சந்தர விமல னாளுந் துலங்குபண் டரியைச் சூழ்ந்து
வந்துறு கோயில் மேவி மாதவன் றனைச்சே வித்து

(௨௧)

தழுவினர் தொழுது நிற்கத் தவலறு நாமதேவர்
குழுவொடு தாளம் வீணை மிருதங்க முதல கூட
வெழுமொலி யோடு கையி லுவணநன் கொடியை யேந்தி
நழுவுவில் பாண்டு ரங்க னாமகீர்த் தனங்கள் பாடி.

(௨௨)

ஆடின ரதனைக் கண்டு தாமுந்த மங்கைத் தாளம்
போடுத லொடுசே வித்தல் பொருந்தமுன் கரங்க ளின்றி
வாடின ரரிநா மத்தை வழுத்தினர் நாணிக் கைகள்
மூடினர் நினைவு கண்டு முருந்தனும் பாண்டு ரங்கன்

(௨௩)

முன்புள படிக்குக் கைகள் முளைத்திட வருளிச் செய்ய
அன்பொடு கைகள் கொட்டிப் பாடினர் தொழுதா ராடி
இன்புறு தலையெல் லொருந் தெரிந்தனர் வியந்து நோக்கி
மன்பர வசத்த ராகி மருவுகோ ராகும் பானா

(௨௪)

தொண்டரிற் பெரிய றென்று தோத்திரம் பலவுஞ்சொல்வி
மண்டினர் கண்டு மூத்த மனைவியார்மலர்க்கை கூப்பிப்
பண்டரி நாதா பத்த பாலன பதும நாபா
தண்டுள வணிந்த தாமோ தரவெனத் தொழுதுவாழ்த்தி

(௨௫)

கைவர வன்பருக்குக் கருணைசெய் கமலக் கண்ணு
மைவரு மேனி மாயா மகவின்றி வருந்து கின்றோம்
நைவது தெரிந்தி லாயோ நங்கண்மேற் கருணை யின்றோ
சைவலம் பொருவுங் கூந்தற் றுமனாக் கிழத்தி நேயா

(௨௬)

என்றுளத் தழுங்க லோர்ந்தா னிந்தினா கொழுந னாங்கு
நன்றருள் புரியப் பிள்ளை நகழ்ந்துமுன் வருதல் கண்டு
பொன்றின பிள்ளை யென்னே பிழைத்தது புதுமை யென்னத்
துன்றின தாய்கண் டோடித் துணைமலர்க் கரத்தி னேந்தி

(௨௭)

மார்பிடை யிணைத்துமேன்மேல் மகிழ்வுகொள்பொழுது மாயோன்
சீர்பெறத் தோன்றிக் கோரா கும்பானாத் தெரிய நோக்கி
வாரகுழ லிருவ ரோடு மகிழ்ந்திணைத் தின்று தொட்டுச்
சார்தரல் வேண்டு மென்று தகையறப் புணர்வு தந்தான்

(௨௮)

அன்னதோர் புதுமை யெல்லா மறிந்தி ரன்பர் யாரும்
பன்னுதோத் திரங்கள் செய்து பணிந்தனர் பாடி யாடி
மன்னினர் மங்க ளார்த்தி மகிழ்ந்தனர் புரிந்து வாழ்த்தித்
துன்னுறக் கோரா கும்பார் தொண்டைநா நோக்கிச் சொல்வார்

(௨௯)

அன்பாநீ றொல்லாருஞ்சேர்ந் தடியனே னகத்து மேவி
இன்புறு கருணை செய்ய வேண்டுமென் றிரந்து வேண்டத்
துன்புறு தொண்ட றொல்லா நன்றெனத் தொடர்ந்து போந்து
முன்பவ ரிருக்கு மில்லின் முயங்கினர் கோரா கும்பார்

(௩௦)

பாத பூசனையே யாதிப் பண்பெலாம் பண்ணித் தக்க
வாதனங் கொடுத்தெல் லோர்க்கு மமைந்தபி னறுசு வைத்தா
மோதன மருத்தி மற்று முளவுப சார மெல்லாந்
தீதற வியற்றி யாவுந் தீர்த்தபின் ஞான தேவர்

(௩௧)

நீரிவ ணுய்த்தல் செய்ய நிரம்பின ரான பாண்டத்
தோர்தரல் வேண்டுஞ் சுட்ட துஞ்சுடா ததுமென் றேரத
நோர்தரக் கோரா கும்பா றொழுந்துகை நிலைத்தண் டத்தால்
ஒசொரு வரையுங்கொட்ட வுரைத்தில ரிருப்ப நாமர்

(௩௨)

தலையிலுந் தட்ட வந்த போதவ ரைத்த டித்த
நிலையிலே பச்சைப் பாண்ட மிவனென நின்று னாக்கச்
சிலையிலேய் புருவ முக்தா பாயியுஞ் செப்பு கின்றார்
உலையிலீ ருமக்கெவ் வாறு தோற்றிய துண்மை யென்று

(௩௩)

மிகவும்வல் லீனென் றேரத வினவினர் தாமெல் லோரு
நகைசெய நாம தேவர் நாணின் றொழுந்து நாதன்
அகமகிழ் கோயின் மேவி யலர் மகன்கேள்வன் றன்ன
ருகமலர் பொலியக் கண்டு கண்கணிர் மொய்ப்ப நின்று

(௩௪)

எனக்கவ மான மின்று நேரிட்ட விதனால் மிக்க
மனத்துய ரடைந்த தென்ன மாதவன்றழுவிக் கொண்டே
உனக்கியா ரேது செய்தா ருற்றதென் னுரைத்தி யென்னத்
தனக்குநே ரிட்ட தன்மை சாற்றுவார் நாம தேவர்

(௩௫)

இன்றுநின் கோரா கும்பா றொங்குகக் கூய்ச்சென் றில்லில்
நன்றுண வளித்தி யார்க்குநன்குற வமைத்துத் தண்டந்
தன்றிருக் கரத்தா லேந்தித் தலையொறும் புடைக்க யாரும்
ஒன்றையு முரைக்கா துற்ற ரோங்கின றொன்கம் மீது

(௩௬)

அதுகண்டு வீமங் கொண்டே யங்கையாற் றடுக்கத் தாசர்
இதுபச்சைப் பாண்ட மென்ன யாவரு நகைக்க லுற்றார்
விதுமுக முகத்தா பாயி மிக்கெனைப் பகிடி செய்தார்
கதுமென வெழுந்து நின்றாற் கழறிட வந்தே னென்றார்

(௩௭)

திருமக னாதன் கேட்டுச் சிரித்துந் யுபதே சத்தைக்
குருவையிற் பெருத பெற்றி குறித்தன்பர் குழாத்து ணேர்ந்து
தெரிதரக் கோரா கும்பார் செப்பிய துண்மை யென்னப்
பரிவுறு நாம தேவர் பகவருவான் றொடங்கி னாரே

(௩௮)

பண்டரி நாதா வென்றன் பரிபவ மெல்லா நின்றால்
விண்டது மாறித் தேற வேண்டியான் வந்த தற்குத்
தொண்டரைப் போல நீயுஞ் சொல்லுத ரகுமா வென்று
கண்டனி னீர்த தும்பக் கழறின ராகப் பின்மால்

(௩௯)

என்னுயிர்க் குயிரா யுன்னை யெண்ணியா னிருக்க வென்மீ
துன்னரு முதாசி னச்சொல் லுரைப்பது தக்க தன்று
நின்னது துவித பாவ நீங்கிட வாசான் றன்பால்
மன்னிய வருளைப் பெற்று மற்றெனை யடைதல் வேண்டும் (சு௨)

என்னலுங் கேட்ட நாம ரீசனே குருவை நாடித்
துன்னுறு பொருணீ ந்யே தொலைவிலா தென்பா லென்று
மன்னயா னுண்ணக் காண மறுவிலா வுபதே சத்தைப்
பன்னிடக் குருவை நாடிந் பயனென்னை யென்று னாத் தார் (சு௧)

அவ்வுரை கேட்ட நாத னன்பரை நோக்கி நாமா
இவ்வுல கத்து முன்யா னிராமன்கண் ணனாகத் தோன்றி
வவ்விய ஞான ரூப வசிட்டர்சார் தீபர் தம்மை
எவ்வமில் சரண டைந்தே யேற்றன னான்ம ஞானம் (சு௨)

ஆதலா னீயிப் போதே யன்னது பெறுவா யாகிற்
சாதுசற் சனர்ம திப்புந் தத்துவ வழியுந் தோன்றும்
போதுதி யென்ன நாமர்பொன்னடி வணங்கி யெந்தக்
கோதிலாக் குருவைச் சார்வ தென்னலுங் கொண்டல் வண்ணன் (சு௩)

நளிர்நாரச் சடில நாகைநாதர்வாழ் கோயிறன்னில்
கிளர்ஞான வுருவி சோபா கேசர ரென்போ ரங்கண்
வளர்வாரிற் சரண்பு கென்ன மால்பிரி வுன்னி யுள்ளத்
தளர்வோடு நடந்து கோயில் சார்ந்தனர் நாம தேவர் (சு௪)

சினகரம் புகவி சோபா செருப்புக்கா லிலிங்கமீது
நனியுற வைத்து றங்க நாடினர் திகைத்தெ னக்கென்
றநகனின் றெடுத்து ரைத்த வாரியன் போலுன் மத்தன்
கனவிலுங் காணே னென்று கருதிமுன் சென்று நின்னு (சு௫)

ஐயதுஞ் சீர்த்தி கேட்டிங் கணுகயா னடாத செய்கை
வெய்யரும் பொருத தாமும் விபரீத வொழுக்கத் தாலே
துய்யதுஞ் ஞான மெல்லார் தோன்றின தெனக்கென் றோத
மெய்யரு மடடா வென்னே தவறிக்கால் வீழ்ந்த தென்றும் (சு௬)

என்னுடல் மிக்க சோர்வுற் றிருப்பதா லவய வங்கள்
இன்னமோ ரிடத்தில் வைக்க வெடுப்பதற் கில்லை வன்மை
மின்னுறை நிறமா லன்ப மேவிய விலிங்க மீதில்
மன்னிய காலேத் தூக்கி மற்றொரு பால்வைத் தீரோல் (சு௭)

பொங்குப கார மாக வுறுமெனப் பொற்ற னுமர்
அங்கையாற் றுங்கிப் பாங்கர் வைக்கவங் விடத்தும் விங்கம்
தங்குத னோக்கி மற்றோர் தானத்து வைக்க வங்கும்
லிங்கமாய்த் தோன்றப் பாத நிலைகொள வைப்பதற்கு (சு௮)

எள்ளள விடமு மின்றி யெங்கணு மிலிங்க மாக
ஒள்ளிய பதங்க டம்மீ தேனுமூன் றிடுவோ மென்று
மெள்ளத்த னங்க நோக்க விளங்கின விலிங்க மாக
வுள்ளத்து மிகவி யந்தங் கோய்வுறு வாரா நோக்கி (சு௯)

நெடும்பொழு தென்கா ழாங்கி நின்றதா லெனக்கு மிக்க
விடும்பையா யுளதென் காலை யிடுக வெற்றிடத்தி லென்னத்
தொடும்பத மேந்தி நாமர் தொழுது மெய்ஞ் ஞான வீச
தடம்பதந் தொடுமெ னக்குத் தாவர சங்க மெல்லாம்

(௭௦)

சிவமய மாகத் தோற்று கின்றதாற் சிறந்த பாதம்
எவனுற வைப்பே னைய வென்றுநற் றுதிப யின்றார்
பவ்மறு ஞான வாசான் பதம்விடு மெனவெ முந்து
நவமல ரபயக் கையை நாமர்தந் தலையில் வைத்து

(௭௧)

காதில்ஞா னுமு தம்பு கட்டலுந் திருநி றத்தின்
ஆதிநா யகனு முள்ளத் தமர்தர வணிக டந்த
கோதிலா னந்த வாரி குளித்த னரசவ மாகித்
திதிலாக் குருவைப் போற்றித் தெளிந்தனர் பின்போர் நாளில்

(௭௨)

பண்டரி புரத்துச் சென்று பாண்டிரெங் கனுக்கு முன்பு
தொண்டரோ டரிநா மத்தைச் சொல்லுநா மரைச்சீர் பொற்றூள்
புண்டரி கத்துக் கங்கை பெற்றவன் புல்லி முன்னர்
இண்டவை ணவரை நோக்கி யினியிந்த நாமர் தம்மை

(௭௩)

சுடாததிப் பாண்ட மென்னச் சொல்விரோ வெனவி னாவ
விடாதரி சீர்த்த னங்கள் விளம்பிய தாச றெல்லாம்
அடாதினிப் பகர லென்னு வடையும்யார்க்கேனு மென்றுங்
கெடாதபே ரின்ப நல்குங் கிளரடி தொழுதுந் ழாநோ

(௭௪)

கொராகும்பார்திருவடி களேசாணம்.

ஆகசரித்திரம் (௬) க்குச் செய்யுள் (௬௬)

முற்றிற்று .

பரிசாபாகவதர் சரித்திரம்.

பண்டரியி லேவாழ்வோர் பரிசாபா கவதர்மலர்ப்
புண்டரிகை யானரகு மாயியன்பர் பொருந்திமிக
மண்டியவன் பினுக்குருக்கு மணிதேவி முன்வந்து
கொண்டவரு ணிறைந்தவிழி கொடுபார்த்து மற்றவரை. (க)

உதரமுற வுணைத்துமத லாயுனக்கென் வேண்டுமெனப்
பதுமமக டுணைநோக்கிப் பரிசாபா கவதரன்னே
இதமிகவென் குடும்பத்தி னிடறின்றி யெப்போதும்
துதியுனையே புரிந்தடியேன் ரொழுதிருத்த லேவேண்டும். (உ)

அருள்செய்க வெனப்பதுமை யக்கணத்தோர் பரிசுக்கல்
ஒருநீகொள் கெனக்கருண யுடனுதவி யிதுதினமுந்
சுருமிரும்பெல் லாங்கனகந் தானுக்குந் தகப்போற்றி
வருகவென வருள்செய்ய வணங்கிமகிழ் வொடுவாங்கி. (ங)

வந்துமனை யார்கமல சாமகிழ வவர்கரத்திற்
றந்துசெயும் வகையுரைப்பத் தடவுமிரும் பதுபொன்னாய்
முந்துறுத லான்மகிழ்வின் மூழ்கினரை நோக்கியிதைச்
சிந்துதல்செ யாய்ப் பிற்தரு செவியிலெனத் தெரிவுசெய்து. (ச)

மனைவியொடு மகிழ்ந்துருக்கு மணிதேவி தனைவாழ்த்தி
இனைவுசெயுங் கலிநீங்கி யெல்லோர்க்கு முன்போல
அனையருற வொருநாளங் கவர்மனைவி கமலசா
வினைதெறுசந் திரபாகை நீர்முகந்து மீளுங்கால். (ரு)

நாமதே வரதுமனை ராசாயி யெதிர்வருவார்
தாமவரை நோக்கியன்பு சார்கமல சாமின்னே
ஆமதுகொண் டேதிரும்பு மளவுமிங்கே நிற்கவென
மாமதுரச் சொல்லினவணிறுத்திமழை முகந்துவந்தார். (க்)

மிடியில்வருந் துறுகின்ற ராசாயிவிரைவறிந்தே
அடியில்வருந் தியகமல சாவன்பு மிகநோக்கிப்
படியிலெனக் கன்புமிக்க பாவாயுன் வளமதனை
நொடியிலுற மகிழ்வெனென துவலுதற்கு மிகநாண. (௭)

கண்டுகம லசாவென்பார் ராசாயி கலந்தநட்புக்
கொண்டுறுவோ ரிடத்துவெட்கங் கூடாது மிகமகிழ்வு
மண்டிறுவன் ளதுவழங்க வேண்டுமென வுளநாணம்
விண்டிடனே ராசாயி விளம்புகின்ற தென்னென்னில். (அ)

என்கணவர் நான்மான மிகந்துகுடும் பங்காப்பத்
சுன்கனொரு நினைவுமின்றித் தரித்திரத்தாற் றளர்வுபடும்
புன்கனொன்றுந் தோன்றாமற் புகழ்பாண்டு ரங்கனடி
யின்கணன்பு தனின்புழ்கி யேதுமறி பாதவராய். (ஈ)

அன்னமுடன் வத்திரம்வேண் டாராகி யரிபசனை
நன்னயங்கொண் டேதிரிவோர் நடக்கைதனைக் கமலசா
என்னவகை யுடாசெய்வே நெனவுவாத்த ராசாயி
தன்னருமை முகநோக்கித் தயையிருந்து சாற்றுகின்றார்.

(௨)

உனதுபதி பசிக்குன்ற வுத்தமனா யோங்கொருவன்
றனதுமனத் தருள்கொண்டு தந்திலனோ மிடிதீரக்
கனகமது வெனவில்லை யெனக்கழறக் கமலசா
அனவிமலன் றனைப்பசித்தென் னாவதுமற் றென்கணவர்.

(௨௧)

தாயான ரகுமாயி தனைப்பணிந்து வாழ்த்துவதற்
காயார்க்குங் கிடைக்கரிய பரிசுக்கல் லதையருளி
நோயான மிடிதீர்த்தா னுவல்பசனை யைக்கேட்டும்
காயாத தருவினுக்குப் புனல்வார்க்கக் கடவதேன்.

(௨௨)

என்றுணைக்க ராசாயி யெழிற்கமல சாயின்னே
நன்றுமக்குத் தந்தகல்லை நான் பார்க்க வேண்டுமென
இன்றுணக்குக் காட்டுகின்றே நெனதகம்வா வெனப்பேசிச்
சென்றுதம தில்லடைந்தார் தெரிவதற்கு ராசாயி.

(௨௩)

கமலசா மனைவந்து காட்டுகென வக்கல்லை
விமலமனத் தொடுகாட்டி வீட்டிற்குக் கொடுபோயுன்
னமலமனை தனிலுள்ள வயங்களிலே பரிசித்து
நிமலமுறு பொன்கொண்டு நீக்குதியுன் மிடியென்னை.

(௨௪)

தந்திதனை யெவர்களுக்குஞ் சாற்றாதென் வயிளுக
வந்துகொடு வெனப்போக்க மற்றவரும் வாங்கிவந்து
சொந்தமனை தனிலிரும்புசோதித்துக் கிடையாமற்
றந்தொழில்செய் கத்தரிகை யூசிகளிற் றுன்றடவீ.

(௨௫)

பொன்னுக்கி யதுகொண்டு போனகஞ்செய் துறுபொழுது
நன்னும தேவர்வந்து நாயகிசெய் நலந்தெரிந்து
பன்னாளு மில்லாத படியேதிங் கெனவினவ
மின்னுர்மெய் யுடாக்கிவிவர் வெகுள்வாரொன் றுறவெருவி-

(௨௬)

நிகழ்ந்தபடி தனையறிந்தெ னித்தமுந் ரமுதுண்டு
புகழ்ந்திரும்பண் டரிநாதன் பொன்னடியை யெனவுணைக்க
மகிழ்ந்தருளா தேநாமர் மற்றதனை யுள்ளபடி
நிகழ்ந்துளாயா யெனிலுண்ணேன் செப்புகெனத் தேவியரும்.

(௨௭)

வேறு.

உள்ள வாறுரை செய்யநன் குத்தமர்
எள்ள வில்பரி சக்கல்லை யீதியான்
கள்ள யின்றதைக் காணவென் றோதலும்
தள்ள வஞ்சினர் தந்தனர் காணவே

(௨௮)

குலவு நாமர்கைக் கொண்டுகண் டன்னதை
நிலவு பாகை நெடுநதி நீத்தத்தே
விலக லாக விடுத்துவிட் டுக்களைத்
தலமி ருந்தரி தன்புச்சு ப்பாடி னார்

(௨௯)

அதுகண் டஞ்சிரா சாயியை யன்னது
கதுமெ னக்கரந் தந்த கமலசா
விதுப குப்பில் விடக்கொடுத் தாயிது
வெதுக டுப்பதென் றெய்திக்க டிக்கவே

(௨௦)

கூட்டி வந்து கொழு நரிருப்பிடங்
காட்டி யப்பரி சாபா கவதருங்
கேட்டி தெப்படிச் செய்யக் கிடைத்திடுண்
முட்டி நின்றன ரன்றுரா சாயியே

(௨௧)

அன்ன காலை யளித்த கமலசா
முன்ன நேர்படு வார்முக நோக்கியீ
தென்ன யான்முன ரீந்ததை யீகலா
துன்னு மாநதி வீசியிங் குற்றதே

(௨௨)

என்று கூற வெதிர்தவ ரிற்சிலர்
அன்று சீரரி தாசருக் காசையுந்
துன்று கல்லுஞ் சரியெனச் சொற்றனர்
நின்ற சிற்சிலர் நீதியன் றென்றனர்

(௨௩)

ஒருவர் தம்பொரு ணைப்புன லுய்ப்பதோ
தரும நீதியென் பார்சிலர் தந்ததைப்
பெருகு மாநதி பெய்திலர் வஞ்சனை
மருவி யுற்றன றொன்பர்சின் மாக்களே

(௨௪)

அங்கு றும்பரி சாபா கவதர்தாந்
தங்கு நாமரை நோக்கித் தருவதோ
எங்கள் செல்வமெ னுங்கலைக் கைக்கொடே
யிங்கி ருப்பதென் றின்னமுஞ் சொல்லுவார்

(௨௫)

நீர்நி ராசையி னின்றவ றொன்றிந்த
ஊர்க ளியாவு முரைக்க வரியடி
யார்கள் போலமைந் திப்படிச் செய்திடி
நேர்வ தோவுமைச் சற்சனர் நீர்மையே.

(௨௬)

எனலு நாம ரிவர்முக நோக்கிக்கோ
கனகை தன்னடி காதல றோகன்னும்
மனம்வி ரும்பின் மடுவினி டைக்கிடப்
பனபல் லாயிரம் பாய்ந்துகொள் கென்றனர்

(௨௭)

கேட்ட யாவருங் கேழ்கிள ராற்றிலே
கூட்ட மாகக் குவிந்தகல் யாவையுந்
தேட்ட மாம்பரி சக்கலைச் சேர்ந்தவோ
காட்டு கென்ன நகைத்துரைத் தார்களே.

(௨௮)

வினவு நாம றொழுந்து வியனதிப்
புனலின் மூழ்கிப் பொருந்திய கற்களைக்
கனம தாயிரு கைக்கொடு வந்துதும்
அனக மானக லாய்ந்துகொள் கென்றனர்

(௨௯)

கண்டு தம்மது கற்றெரி யாமற்பொன்
தொண்ட லுசி பலகொடு சோதிக்க
அண்டு கன்முழு தும்பரி சக்கலாய்.
விண்டு தாசர்கை மேவிச் சிறந்தவெ

(௬௮)

அன்ன கண்டவர் யாரு மதிகயந்
துன்ன ின்று தொழுது துதித்தினர்
பொன்ன தாசர் புகழரி தாசரை
நன்ன றோத்தி நயந்துசொல் கின்றனர்

(௬௯)

அச்ச தன்றனக் கன்பொன் றுயநும்
மெச்ச மெய்மை பொதிந்துறு மேன்மையி
னிச்ச யந்தெரி கின்றிலெ னேரிலீர்
இச்சை கொண்டல றோந்திழை தன்னையே

(௭௦)

போற்றி யோர்பரி சக்கல் பொருந்தினேன்
ஏற்றி லேனும் மருளை யினிதென
மாற்றி யாசையை மற்றவர் பொற்பதந்
தேற்ற மாகி வணங்கினர் சென்னியால்

(௭௧)

இதம தாழ்ப தேச மெனக்கு நீ
ருதவ வேண்டுமென் றோதிட நாமர்தாம்
முதல்கொ ணர்ந்தவக் கற்கண் முழுவதுஞ்
சிதறி யாற்றிடைச் செங்கரஞ் சென்னிமேல்

(௭௨)

வைத்து நல்லுப தேசம் வழங்கிட
உய்த்த நாமருக் கோரடி யானொன
மெய்த்த ஞானம் விளங்கிச் சிறந்தனர்
பைத்த சீர்ப்பரி சாபா கவதோ

(௭௩)

பரிசாபாகவதார்திருவடிகளேசரணம்.

ஆகசரித்திரம் (௮) க்குச் செய்யுள் (௭௭௭)

முற்றிற்று

ஐகமித்திரர் சரித்திரம்.

பரளி யென்னுமூர் தனிற்சக மித்திரர் பார்ப்பார்
வரகு லத்தவ தரித்தவர் வைணவ ராகி
யிரவு கொண்டோ னியங்களைச் சேகரித் தென்றுந்
தரம தாங்குடும் பரட்சகஞ் செய்வது தனிலே (க)

பொருள்வி ரூப்பறு புண்ணிய ராகியே பொருந்து
மிருவ கைப்பற்று மில்லவ ராயரி நாமங்
கருதி யேத்துதல் கடைப்பிடித் துறுகின்ற காலே
மருவுமூரிலுள் ளாரிவர் மான்மியந் தெரிந்து (உ)

இவரிம் மானிடத் தன்மைய ரல்லொத் தேவர்
அவத ரித்தன ரோ வெனப் புகழ்ந்தன ராகத்
தவந லத்தினர் தமைச்சிலர் சாதுசற் சனரோ
இவரொ னப்பொரற் கெய்தினர் கற்றன வியம்பி (ங)

வருத்தி மானபங் கஞ்செய்து மதைமதி யாராய்த்
திருத்து ஞானவை ராகங்க டிகழ்சிறப் புடனே
யிருத்தல் கண்டறி வில்லவர் தாம்பொரு ரிவர்தம்
கருத்த ழிந்திடச் செய்வதற் குன்னினர் கறுவி. (ச)

வருமொர் நாட்சக மித்திரர் மனங்கலங் காமற்
றிருவி னாயகன் றனைப்புக்ழ் செய்கையிற் றிருந்தி
மருவு மில்லடைக் குடும்பங்க ளொடுதுயில் வுதிந்தார்
கருது தீயவ ரவர்மனை யிட்டனர் கடுந்தி. (ரு)

மடுத்த தீச்சிகை பரப்பியின் முழுவது மாய்ப்பப்
படுத்து றங்கின தாசர்கண் விழித்ததைப் பார்த்தே
அடுத்த தீயவிப் பதற்கொரு வகையுமின் றுகித்
தொடுத்த தண்டுழாய்ப் பண்டரி நாதனைத் துதித்தார். (க்)

தீனர் தங்களுக் காபத்தைக் காத்தருள் செய்யும்
ஞான நாயகா நினையன்றித் துணையில்லை நாடிற்
றானெ னுஞ்சக மித்திரர் துன்பத்தைத் தவிர்க்க
ஏன மாகிமண் ணெடுத்தவன் சக்கர மேந்தி. (௭)

வந்து றங்குகின் றுர்தமைத் தீவருத் தாமல்
முந்து சக்கரத் தாற்றடுத் தானிரா முழுதும்
அந்த வீடெரி கின்றதீச் சிகையொளி யதுகண்
டெந்த வீட்டிலுள் ளாருமங் கெழுந்தனர் வந்தார். (௮)

கண்டை யோசக மித்திரர் குடும்பம்வெங் கனறான்
மண்ட மூழ்கினர் மடிந்தன ரென்றுவாய் குழறிச்
கொண்ட லெந்துகூட கூவெனக் கங்குலங் குறைந்து
சண்ட வெங்கதிர் தோன்றிடத் தீயெரி தணிந்து. (க)

உள்ளு நங்கின குடும்பமும் விழித்தன ருணர்ந்து
வெள்ள மேற்றுயி லரிதிரூ நாமத்தை வேண்டக்
கள்ள மில்லவ ரியாவருங் கேட்டனர் கருதி
மெள்ள வந்துளே நோக்கினர் வெங்கிடா திருத்தல்.

(௨)

அதிச யித்தன ரரக்குமா எரிகைதனி லைவர்
முதிர்நெ ருப்பிடை வெங்கிடா தருள்செய்த முறையே
இதுவும் பண்டரி நாதன தின்னருளென்று
துதிசெய் தாரரி தன்னெடுந் தொண்டரைத் தொழுது.

(௨௧)

பின்னர் யாவருங் கூடின ரிவரது பெருமைக்
கென்ன தாமன வென்பதா யிவர்தமக் கியைந்த
நன்ன ராகிய குடும்பநாங் காப்பதே நலனென்
றுன்ன லாகிய வயித்திய நாதன்நன் னுழையில்.

(௨௨)

சிலநி லந்தரு வோமென்று தாசரிற் சேர்ந்து
பலரு மீவது பகர்ந்திடத் தாசரும் பகர்வார்
உலகெ லாந்தனக் குள்ளதோர் குடும்பமா யுள்ளோன்
இலகி யேயுறு பொழுதெனக் கொருகுறை யில்லை.

(௨௩)

என்று பந்தமில் லாவெனைப் பந்தத்து எரிசைக்க
நின்று கூறுதி ரெனவவர் யாவரு நெடிது
நன்று நன்றென வலிந்தவர் நாமத்தை நவின்று
துன்று சாதனஞ் செய்தொடூர் தந்தனர் தொகுத்து.

(௨௪)

தாங்க ளேயந்த நிலத்தினிற் பயிர்செய்து தரற்கும்
பாங்க ராயின ரப்படி யேசில பருவ
நீங்க லானபி னிருபளு னியமிக்க நேர்ந்தான்
ஆங்கு நீடதி காரியா யறிவிலா ஷுவிந்தன்.

(௨௫)

வந்தெ லாம்விசா ரித்தவன் வயித்திய நாதன்
சொந்த மாநிலத் தூர்சக மித்திரர் தொடக்கத்
தெந்த வாவினயந் ததுவென வரசனுக் கிசையத்
தந்த தாகமுன் றந்தவர் தமையெலாந் தடுக்க.

(௨௬)

அவரெ லாழுந்தி யாஞ்சக மித்திர ரான
தவர்த மக்குத வியதரு மந்தனைத் தடுத்துப்
புவனி வேந்தன தாக்குதல் பொருத்தமன் றென்ன
உவன டங்கிடா துலோபமே செய்திட லுற்றான்.

(௨௭)

பின்னு மச்சக மித்திரர் பெருமையைக் கேட்டுத்
துன்னி னானவ ரில்வினைச் சோதிக்கத் தொடங்கி
என்ன நீர்சக மித்திர ரோபகை யிலையோ
மன்னு மிச்சகம் பகையிலே யுமக்கெனின் மாதோ.

(௨௮)

எனது புத்திரிக் கிசைந்தது மணமதற் கேற்ப
அனக தெய்வபூ சனைசெய்ய வேண்மெற் றதற்குச்
சினமு லாவிய வொருபுலி வேண்டநீர் சேர்ப்பீ
கொனவி சைத்தன னன்றெனத் தாசரு மெழுந்தார்

(௨௯)

காடு சென்றன ரொருபுடை யிருந்தனர் கவினு
னீடு பண்டரி நாதனை நினைந்தனர் நெடிது .
பீடு சேர்திரு நாமங்கள் பற்பல பேசிக்
கூடு வாய்புலி யுருக்கொழின் நெனவுளங் குறித்தார் (உ௦)

பத்த ருக்கருள் பாண்டரங் கன்னந்தப் படியே
சித்தி ரப்படி வப்புலி யாய்முனஞ் சேர்ந்து
மெய்த்த வச்சக மித்திரர் கண்டுளம் வியப்ப
எத்த லத்தினில் யாருமை நலிந்தவ ரியம்பில் (உ௧)

கொன்று தின்றிடு வேனெனக் குவலய நண்பர்
நன்று வெம்புலி யாய்வரு கின்றவென் னாதா
துன்று நினையல் லாதெனக் கொருதுணை யுண்டோ
என்று தோத்திரம் பற்பல வியம்பின ரினிதே (உ௨)

கஞ்ச நாபவெம் மூரினி லோரதி காரி
எஞ்சி லாததன் மகள்மணத் தினுக்கிசை வாக
விஞ்ச தேவதா பூசைக்குப் புலியொன்று வேண்டுஞ்
செஞ்செ வேகொடு வருகென வெனக்குரை செய்தான் (உ௩)

ஆத லாலிவ னெய்திரின் றனையழைத் தேன்யான்
காதலோடு நீ வருகெனக் கண்ணபி ராளை
நீத மாகவுத் தரியத்தைக் கழுத்தினி னிரப்பிப்
போதலாயின ரீர்த்துறை கின்றவூர் புகுந்தார். (உ௪)

காசி னிக்கெலா மித்திரர்வேங்கைகைக் கொண்டு
நேச மாய்வரக் கண்டவர் யாவரு நில்லார்
பாய்சி னப்புலி கண்டெதிர் நிற்பரோ பயந்து
வாசலிற்கத வடைத்தன மூர்க்குள்வா ராமல். (உ௫)

உலக மித்திரர் தமக்கு மித்திரனென வுள்ளார்
பலரு நீடிய மரங்களி லெறியே பார்த்துச்
சலச லோசனன் றுசரே நீர்புலி தன்னை
கொலையி யற்றவோ வருகின்றீ ரென்றனர் குறித்து (உ௬)

அஞ்ச நீர்புலி யன்றுபாண் டிரங்கனே யாகும்
விஞ்சி நீடநி காரிக்கு மெய்க்கொள வேண்டி
இஞ்ச வந்தன னெனவதைக் கேட்டவ ரோகி
நஞ்ச நேர்துருக் கனுக்குரைத் தனரவ னடுங்கி (உ௭)

தன்ம னைக்கத வடைத்துறச் சார்ந்தவத் தாசர்
நன்ம திற்கத வடைத்திருப் பதுதனை நாடி
முன்ம யக்குறப் புலிவடி வாய்வந்த முதல்வன்
பொன்ம ணிக்கரத் தறைந்துபோம் வழிதரப் புகுந்தார் (உ௮)

துட்டன் வாழ்மனை வாசன்முன் சார்ந்தந்தத் துருக்கன்
கட்ட மைந்தன கதவையுஞ் சார்த்துறல் கண்டென்
னிட்ட னேமுன்ன ந்சொன்ன படிக்கியா னின்றே
எட்ட ரும்புலி தனைக்கொடு வந்தன னெனுமுன் (உ௯)

கொண்டு வந்தவெம் புலிகுழு றிடுங்குரல் கொண்டு
மிண்டு வாலடித் தார்த்திடக் கேட்டவன் வெருவிப்
பெண்டு பிள்ளைக ளோடழ வவன்கொள்பெண் டாட்டி
அண்டு நீமிகு வயதுசென் றாயத னாலே

(௬)

வெளிச்செல் வாயெனில் யாம்பிழைப் பேமென விளம்ப
ஒளித்த துஷ்டனங் கதற்குடன் படாதழ வுள்ளே
களித்த ஸூரினர் கேட்டற நகைத்திடக் கலங்கி
அளித்திர் நீரொன வலகநண் பராயஞ்ச லித்து

(௬)

அவனி மித்திரர் நீரொன்ப தறிந்திலே னாகித்
தவறு செய்தன னென்றந்தத் துருக்கனுஞ் சாற்றப்
புவன மித்திரர் தமக்கருள் சுரந்துமீப் பொங்கி
உவமை யற்றவப் புலியைக்கொண் டீர்கடந் துற்றார்.

(௬)

கான்பு குந்தொரு தனியிடங் காண்டலுங் கண்ணன்
நான்கு தோளொடு சகுணரு பங்கொடு நன்கு
தோன்ற வேசக மித்திரர் பொன்னடி தொழலுந்
தேன்ற ருந்துழா யவன்றழு வினனருள் செய்தான்

(௬)

ஐகமித்திரர் திருவடி-களேசரணம்

ஆக சரித்திரம் டிக-க்கு செய்யுள் (௬௬)

முற்றிற்று.



ஜோகாபரமானந்தர் சரித்திரம்

வாகாகிய பாரதி யென்னுமர் வந்த
ஜோகாபர மானந்த பக்தரோர் சோர்வு
மாகாதரி நாமசங் கீர்த்தன மான
பாகார்தரு நாவினர் தோமறு பண்பார். (க)

சரியாவிர வேகொடு தஞ்சமு சார
பரிபாலனஞ் செய்பவ ராய்ப்பல நாளும்
அரிதாளிணைக் கெண்ணிரண் டாமுப சார
மரியாதைகொள் பூசையி லேனும்வ ழாமல். (உ)

இனிதாயியற் றிப்பின்ன ரோரெழு தூறு
கனிவாகிய வந்தனை செய்துபின் கண்ணன்
உனவோதிய கீதையி லோர்சுலோ கத்தை
நனியோதிய பின்புவந் துண்பரந் நல்லார். (ங)

இவ்வாறிய ரெய்துவ திற்பிச கெய்தில்
ஒவ்வாருண வத்தின மேயுப வாசஞ்
செய்வார்மனை யிற்குடி யானவர் சில்லோர்
நைவாறிட வேயிறந் குற்றவந் காளில். (ச)

மழைபெய்தத னாலவர் வாசல்சே ராகிக்
குழைவெய்திடக் கும்பிடுங் கொள்கைகூன் றராய்த்
தழைவெய்திய சக்கரக் கையனைத் தம்முள்
விழைவெய்துறக் கொண்டின் றார்புகழ் வேண்டி. (ஞ)

அரிதன்பத தாசர்செய் யுஞ்செயல் யாவுந்
தெரிதந்தன ரக்குடி யானவர் தேர்ந்து
மருள்விண்டிடு மாதவ ரேயிவ ரென்ன
ஒருவன்கடி தோடின னுவண முற்றான். (ட)

கொண்டானொரு பொன்னுடை கொண்டுவந் தன்பு
கண்டாமுறக் காட்டினீர் கைக்கொள்க வென்றான்
தண்டாமரைக் கண்ணவன் ருசர்வேண் டாராய்
விண்டார்விலை மிக்குள திங்கில வேறே. (ஏ)

பழைதாகிய துண்டெனி லீகெனப் பார்த்து
விழைவேமிகக் கொண்டவர் தம்மிடை மீதே
அழகாயுற வேயுடுத் தேகின னப்பால்
மழைபோனிறத் தானுனைத் தான்மற வாதார். (ஈ)

வேறு

அருமைசெய் திவரை யன்றோ நரைதனி லுடுத்துப் போன
பெருமையை நினைந்து பீதாம் பரத்தினைப் பெரிது பேணி
மருவும்க் கலையிற் சேறு வாய்த்திடிற் பழுதா மென்று
தருகலை தொங்கு ருமற் றம்மிடை யுடுத்திக் கொண்டு.

(௧)

மருவுதே காபி மான மாற்றிமுன் வணங்கல் போலத்
திருமகள் கொழுநன் றன்னைத் தேர்ந்துகும் பிடுதல் செய்யார்
கருதிய கலமேல் மிக்க காதலின் ஷணங்க லாலே
பருதிமேல் பாலிற் சார்ந்தும் பணிவது முடிவுராமல்

(௨)

மனத்துளே வருத்தங் கொண்டு மாலடி பணியுங் காலங்
கனத்ததிக் கலையா லன்றோ வென்றகங் கருதி யிந்த
அனர்த்தமா மபரா தந்தீர் வதற்கிந்த யாக்கை தன்னைச்
சினத்தவா ளாலீர்ப் போமோ தியிடை யமிழ்த்து வோமோ

(௩)

எனப்பல நினைந்து னும லேகின ரில்லம் விட்டு
மனக்கிசை வான வேரோ ரிடஞ்சென்று மருவும் போது
கனத்ததோர் துகத்தைப் பூண்டு காளைக ளிரண்டு கொண்டு
சினத்துட னோட்டிச் சென்றான் செறுவினை யுழுதற்காக

(௪)

ஒட்டி யே செல்லு கின்ற வழுவனை நோக்கியன்பர்
ஈட்டிய துயரத்தோடு காளைக ளிரண்டுங் கொண்டோய்
கேட்டியுன் னிரண்டுமாடுங் கிளத்துமென் றனக்குத்தந்து
நீட்டிய விலைகொள் பீதாம் பரந்தனை நிகொள்கென்றார்

(௫)

மற்றவு னுகந்துகொண்டு மாடுக ளிரண்டுந் தந்தான்
குற்றமி லன்பர்பாசங் கொண்டென்கா லிரண்டுங்கட்டி
உற்றதோர் துகத்தி லேர்க்கார் கொப்புற மிகுந்தபாசஞ்
சுற்றுறப் பிணித்து மாட்டைத் துரந்துபோ கென்னச் சொன்னார்

(௬)

செயற்கருஞ் செயலிதென்று தேர்ந்திடா னாதலாலே
மயற்செயுங் கலையைக்கொண்டு மாதவர் சொன்னவாறே
இயற்றினன் போக மற்றை யெருது களிரண்டுமீர்த்துப்
பெயர்த்தன கல்லு முள்ளும் பெருகின விடங்களெல்லாம்

(௭)

நரம்புட னெலும்பு நிற்க நண்ணிய தசைக டேய்ந்து
குரம்பையில் வழியச்செந்நீர்க் கோலமா யன்பரின்று
நிரம்பப சாரந்தீர நேர்ந்தது நன்றே யென்றார்
வரம்பறு துன்பநேர்ந்தும் வருத்தமென் ளளவுமின்றி

(௮)

அரி திருநாமத் தன்னை யறைவது குறைபடாராய்ப்
பெரிதனை பட்டுச்சீவன் பெயர்வுறு மளவதானார்
கரிதுயர் காத்த கண்ணன் கருணைகொண் டோடிவந்தே
எருதுக டமைநிறுத்தி யிசைத்தகட் டவிழ்த்துவிட்டு

(௯)

அன்பர்த முடல மெல்லா மங்கையாற் றடவுமுன்னே
துன்பங் கெல்லாந்தீர்ந்து தோன்றிட வடிவ நன்றாய்
முன்புநின் றவனானோக்கி மூதறிவினோ நீர்தாம்
என்புறத் தேயச்செய்தி னோதுமோர் பிழையின்றாக

(௧௦)

என்னடி யார்களுண்ப தெனக்குநல் லவியதாகும்
அன்னவர் பேசுகின்ற வவையெலாந் துதியேயாகும்
முன்னுகைத் தொழில்க னெல்லா முத்தினை கொண்டதாகு
மன்னவர் நடப்பதென்னை வலஞ்செய்த லாகுமின்னும் (௨௧)

அவர்துயில் வதுதானென்னை யன்புடன் வணங்கலாகும்
எவமறக் களிப்பவெல்லா மெனதின்ப வடிவமாகும்
நவமுற வென்று கொண்டு நானும்மை நோக்கிரிந்தக்
தவலரும் பரமானந்த தாசரே நீனொன்செய்தீர் (௨௨)

இப்படி யாகச்சொல்லி யெதிரின்ற பாண்டு ரெங்கன்
மெய்ப்படி வத்தைநோக்கி வினாமல ரடியில் வீழ்ந்தும்
ஒப்பறு துதிகள் செய்து முவமையில் லானேயின்று
தப்பறக் கருணைசெய்க வென்னலுஞ் சாரங்கபாணி (௨௩)

சுன்றென வருளிக்கோயி னண்ணிநல் லன்பர்க் கெல்லாம்
ஒன்றிய பரமானந்த ருருற்றிய செய்கை கூற
நின்றுணர் ஞானதேவர் நின்னடி யார்கன்செய்கை
என்றும்யா ராலுஞ் சொல்லந் கெளிதலவெனத் துதித்தார். (௨௪)

ஜோகாபரமானந்தர் திருவழிகளே சாணம்.

ஆகசரித்திரம் ௨௨-க்கு செய்யுள் துருவெ.

முற்றிற்று.



நரஹரிபக்தர் சரித்திரம்.

கல்விருத்தம்.

பரமன்வாழ் பண்டரிப் புகியி லேயொரு
நாகரி யெனும்பெயர் நண்ணு பொற்கொல்லன்
அரனெனு மல்லிகார்ச் சுணை யன்புறு
கிரமிகப் பூசனை செய்து வைகுவான். (அ)

குடநடன் கோயிலுக் கணித்து மேவியும்
கடையுறு கோயிலின் மார்க்க நண்ணியும்
படவர வமளியான் றன்னைப் பார்த்திடான்
அடமுட னுறைகுவர் ஞான நாளிலே (உ)

மிகுதன முளனொரு வணிகன் வீண்ணவர்
தொகுதனம் போலொளிர் துளவ மாலையான்
நகுதருங் கோயிலில் வந்து நாதனை
நெகுதரு முளத்தன்பு நிரம்பப் பூசித்து (ஈ)

தோத்திரம் பலபல செய்து தூயனும்
தாத்திரி நாதவோர் தனைய னல்குதி
சீர்த்திற மிகவெணக் கென்று செப்பியத்
தீர்த்தனை வணங்கித்தன் மனைக்குச் சென்றான். (ஈ)

சென்றபின் சிலபகல் கழியச் சீதரன்
நன்றரு ளாலொரு நந்தன் தோன்றினான்
ஒன்றிய வுவுகைமிக் கோங்க லுற்றவன்
மின்றிகள் மார்பின னருளை வேண்டியே. (ஊ)

நவமணி பொதியரை ஞாண்செய் திந்திரை
தவனிடைச் சாத்திடத் தழைக்கு முள்ளத்தான்
அவனினா யகனுறை கோயி லண்மினான்
எவமிலன் புடன்றொழு தேத்தி நின்றான். (ஈ)

அர்ச்சகர் தம்மை நேர்ந் தியாரிவ் ளுரிலே
சர்ச்சனன் பொன்னரை ஞாண்செய் தக்கவன்
மெய்ச்சரி தன்னிடை மேவச் சாத்தற்கு
நிச்சயஞ் சொலுமென வவாரி கழ்த்துவார். (எ)

இச்சின கரத்தரு கிருக்கின் றுனொரு
மெய்ச்சபொற் கொல்லன்மற் றவனில் வேறிலர்
நச்சின படிசெயற் கென்ன நன்றெனக்
கச்சமில் பொருள்வணி கன்வந் தெய்தினான். (அ)

கம்மியன் றனைக்கண்டு கமலை கேள்வற்கு
ரம்மிய மணியரை ஞாண்செய் கென்னலும்
வீம்மிய தனத்திரு விரும்பு மார்பினான்
அம்மிய லிடையள வறிந்து வாவென்றான். (அ)

வணிகனவ் வளவெடுத் துதவ மற்றவன்
மணியனா ஞாண்செய்து வழங்க வாங்கிவந்
தணிதிகழ் விமலனை யருச்சித் தேத்தினன்
பணிவுட னிடையிட வினறபற் றுமலே

(௨)

இருப்பது கண்டுமீண் டெய்திக் கம்மியன்
விருப்புறச் சொலிச்சரி செய்ய வேண்டினன்
சரிப்படுத் தித்தரக் கொண்டு சார்ந்திடை
தரிப்புற நீண்டது தனைக்கொண் டேகினான்.

(௩௧)

நீண்டது குறைசெய்து நேர்க வென்றனன்
ஆண்டதைக் கம்மிய னன்னவா செய்து
பூண்டுகா ணெனத்தர வந்து பூட்டினான்
மீண்டது குறைவுற விம்மி மீண்டனன்.

(௩௨)

நீட்டுறிற் குறைவுறுங் குறைக்கி நீள்வுறும்
பூட்டுறத் தக்கதா காது போவது
வேட்டிடு விமலற்கு விருப்ப மில்லையோ
ஈட்டுமென் பிழையினே யாகினேவென.

(௩௩)

மீளவும் வந்துகம் மியனை வேண்டி நீ
கோளிடையளவது குறிக்க வாவென
நீள்சடை நிமலனை யன்றி நேருறேன்
வாளர வமளியான் மாட்டென் றேகினான்.

(௩௪)

ஓதலும் வணிகன்மிக் குறுக ணெய்தியே
நீதைய செய்தென்ற னியம முற்றுதி
மாதக வுனக்குறு மென்று வாழ்த்தினீ
போதரு கெனக்கொடு கோயில் போந்தனன்

(௩௫)

வந்தகம் மியன்விழி மறைய வாடையாற்
பந்தனை செய்துகொண் டளவு பார்ப்புற
முந்தினன் வணிகன்கை பிடித்து முந்தலும்
நொந்தனர் கண்டவர் நுவல்வ தாயினர்.

(௩௬)

உயர்பரஞ் சோதியை யுற்று நோக்கிட
நயனங்க ளாயிர நாங்கள் வேண்டுவேம்
இயலிவன் கண்மறைத் தேக லென்னையோ
செயலெனத் தீவிழி தெறிப்பச் செப்புவார்.

(௩௭)

கற்பகம் போனியிர் கமலக் கண்ணனார்
பொற்பிவன் கட்டிலம் பொருந்துரூததோ
சிற்பர வடிவுகண் சேர்வ தேயன்று
பற்பல சொலியென்ன பயனென் றேகினார்.

(௩௮)

ஆகவந் தமலனா ரங்கந் தீண்டலும்
வேகவெம் புலியதள் வேழத் தோல்செறி
பூகநீள் சடைதுதல் பொருந்து தீவிழி
மாகவெம் மழுத்துடி மான்வி ளங்கவே.

(௩௯)

துணுக்கெனக் கண்களைத் திறந்து தோன்றிய
இணர்த்துள வணியலு மிடையிற் கைகளும்
திணர்த்தசெங் கல்லிலே திகழுந் தாளுடன்
மணித்திரு மேனிமால் வடிவுங் கண்டனன்.

(௨௩)

காண்டலு மூடினன் கண்கள் மூன்புபோல்
நீண்டசெஞ் சடையவ னிலைய தாகவே
தீண்டிய கைகட்குத் தெரியப் பட்டது
மீண்டுதன் கண்களை விழித்து நோக்கினான்.

(௨௪)

பச்சைமா மலைநிகர் பசும்பொற் சோதியை
அச்சுத னாகநின் றருளு மையனை
மெய்ச்சிவ வடிவமாம் விழிகள் மூடினால்
நச்சியே திறக்கினு ரணனி தென்னையே.

(௨௫)

என்றுற மயங்கினு னெகிர வஞ்சினன்
தன்றுனைக் கண்கணீர் ததும்ப நோக்கினான்
மன்றலஞ் செழுஞ்சரண் வணங்கி வாழ்த்தினான்
ஒன்றல பலதுதி யுருகு முள்ளத்தான்.

(௨௬)

நின்னில்வே நேசிவ னெனநி னைக்கநின்
றன்னில்வே நிலையெனச் சமைத னன்றரோ
என்னிலா மையமின் நேத விர்ந்தது
பொன்னிலா வியநிறப் பூமி கேள்வனே.

(௨௭)

சிவனுரு நின்னுளே செறியச் செய்தியேல்
புவனமேல் லாமுன துந்தி பூத்ததே
தவறிலை தவறிலை யென்று தாழ்ந்தனன்
அவன்முக நோக்கியீ தமலன் கூறுவான்.

(௨௮)

வேற்றுமை கொள்ளலை சிவன்வே நேயெனத்
தோற்றுமென் னிடத்துந் தொழுஞ்ச தாசிவன்
சாற்றுமென் சொற்படி தயங்கக் கண்டுநீ
போற்றுமென் றுரைசெயப் பொருந்த நோக்கினான்.

(௨௯)

தலைமிசைச் சிவகுறி தயங்கக் கண்டனன்
நிலமிசை வீழ்ந்தடி நெடிது தாழ்ந்தனன்
அலைமிசைத் துயின்றவ னடியை யன்றுதொட்
டுலைமிசை யுருகுபொன் னெத்துப் பற்றினான்.

(௩௦)

பற்றினின் றுன்றனைப் பழிப்பி னுமர்செய்
துற்றபோ னகவமு துண்கிற் பாரொடும்
இற்றைநீ யும்வரு கெனலு மெய்தினான்
கற்றையஞ் சடைமூடிக் கண்ணு ளானொடும்.

(௩௧)

அடியரோ டிருவரு மமுதுண் டார்த்தபின்
சடிவான் பிறையவன் றமனி யக்கொலன்
படியைநேர் கண்டுநீ பதும் நாபன்றன்
குடியடி யவரொடு குழுமி வாழ்வதே.

(௩௨)

எனக்கிசை வெனவினா யவனு மின்றுதொட்
 னெக்கிசை வேயெனக் குறுதி யாமென
 மனக்கிசை நரகரி தாச வாழ்கெனக்
 கனக்கிசை வணனடி யார கன்றனர்.

(௧௦)

நரஹரி பக்தர் திருவடிகளே சரணம்.

ஆக சரித்திரம் யுக்-க்கு செய்யுள் து.அ.௨.

முற்றிற்று.



ஜனாபாயி சரித்திரம்.



எழுசீராசிரிய விருத்தம்.

கார்த்திகை யேகா தசித்தின மெவருங் கருதுசீர்ப் பண்டரி புரத்தில்
 யாத்தினாக் காரர் பலரவன் வந்தா ரதிலொரு கன்னிகை யின்ற
 தாய்த்தரு தந்தை யொடுவந்து கண்டு சவுரிவாழ் பண்டரி மகிமை
 ஏத்தினள் மகிழ்ந்து தந்தைதாய் தம்மை யின்பொடு நோக்கின ளிசைப்பாள் (க)

நானிவி டத்தி னிரந்தர வாச நனிசெய வேண்டினே னுங்கள்
 பானினை வில்லே னுடன்வரு கில்லே நென்றவள் பகர்வதைக் கேட்டு
 மானினை விவருக் கிச்சிறுவயதில் வந்ததென் நென்றவர் வியந்து
 மீனிகர் விழியா டனைத்தனி விடற்கு மிகமனம் வருந்தினர் மீண்டும். (உ)

பலவிதத் தழைத்து முடன்படா தரியின் பாததா மலாநறை பருகி
 நலமிகக் களித்துப் பொருந்துநிச் சயத்தை நன்றறிந் திருவரு நயந்து
 மலர்மகள் கொழுநன் கோயிலில் விடுத்து வந்தனர் தங்களுநர் பின்பு
 நிலமளந் தவனைச் சேவிக்கக் கோயி னேர்ந்தனர் நாமதே வென்போர். (ங)

பாண்டரங் கனைக்கான் பவரவ னுலவு பாவையைக் கண்டவள் மீது
 வேண்டி கருணை பிறந்துந் தனியாய் விரும்புதாய் தந்தையை யின்றி
 டெனவந் தனையா றுன்பெய ரென்னை யியம்பெனச் சனையிதா நென்போர்
 தாண்டி தரங்கக் கடனிறத் தவனை தந்தைர குமாயிதான் ருயே. (ச)

எனக்குவே ரொருவ ரின்றென விங்ங னிருக்கின்றே நென்பது கேட்டு
 மனத்திடைத் தையமிக் கெய்திய நாமர் மற்றந்தச் சிறுமையை வருக
 எனக்கொடி ல் லேகிக் குணாயியை நோக்கி யிச்சிறு மியின்வர லாறு
 தனைத்தெரி வித்து மற்றிவள் கண்ணன் ருசியா கியவொரு கூனி. (டு)

கவியுக்கத் துதித்துப் பண்டரி புரத்துக் கருணைமா னுமத்திற் களித்து
மலிதரு மனத்தா னென்னலுங் குணயி வளர்த்தனன் மருவியன் புற்று
மெவிவற வளர்ந்து பெரியவ ளாக வேறுளோர் யாராந் யென்றால்
குவிசெய் பாக னடிபுகழ் நாமர் குடியடித் தாசியா னென்பான்

இப்படி நாம தேவர்தம் மனையி வியன்றவ் பூழியம்பல செய்து
மைப்படி மேனி மாயனை நாமர் வாழ்த்தல்கேட் டுளமகிழ் வாவான்
அப்படி யாக வொருகினத் திரவி லைந்துநாழிகையள வதிலே
மெய்ப்படி நாமர் முதலினர் துயில மேலின காற்றொடு மழையே

மழைதெறுங் காற்றான் மாடம்பேய் கூடா மாய்ந்தன பலபடி யாகத்
தழைதுழாய் மார்பன் றுன்பொரு னாகிச் சக்கரத் தாற்றடைசெய்தான்
விழைதரு நாமர் முதலினர் துயரா விதம்பின்பு தானவண் மேவிக்
குழைசுவ றெடுத்துக் கூடாயும் வேய்ந்து கொண்டெ போதிலே நாமர் (அ)

விழித்தனர் வெளியே வந்துமுன் கண்டார் விமலபீ தாம்பரம் விளங்கச்
செழித்தகே யூர குண்டல மகுடந் திகழ்கிரு மேனியைப் பணிந்தார்
வழுத்துசி ரடியைப் பற்றிநா தானீ மற்றிந்த விரவில்வந் தென்னை
இழைத்துள தென்னத் தொண்டனாக் காப்போ னியம்புவா னெறிமழைக்காற்

உன்னது குடிசை யழிந்தது போகா துறச்செவ்வை செய்தன னீநின் [ரூல்
றன்னது குடும்ப வியற்கையை விட்டென் றனைச்சரண் புகுதலா லின்னை
என்னது சமையா யிதுசெயே னாகி லெனையுனை யீன்றவள் வைவாள்
மன்னது தனை யறிதியே யெனுமுன் வந்தனன் குணயிமால் வடிவை (உ)

கண்டடி வணங்கிப் புகழ்ந்தன ளாகக் கலந்துழ வருமனை புகுந்து
கொண்டொை போது ஜனாபாயிவந்து கொண்டலவண் ணன்பதம் வருடி
மண்டுப சாரம் புரிந்தன ளிருக்க மாலடி வணங்கியே நாமர்
தொண்டுகொண் டவனே யெய்முட னமுதுசெய்கென வேண்டினர் சொன்னார்
நாயக னிசைந்து கோவிந்தன் விட்டலன் நாரணன் மகாதேவ னென்போர்
ஆயபிள் னைகரு நாமருங் குணயி யன்னையு மனைவியு மாகப்
பாயவோர் கலத்தி லமுதுணுங் போது பார்த்தனன் ஜனாபாயி மனத்தில்
மேயதோர் வருத்தங் கொண்டபன் டரிவான் விமலனே யெனைவிடத் தனையே

இழிவுநீ செய்வ தியல்புனக் காமோ வெனைப்பர தேசியென் றென்ன
வழுவில்சீர் வீடல னுமரை நோக்கி மற்றெனக் கருத்துமில் வழுது
கழியநன் கிலதென் றுறாத்தலு நாமர் கருதினன் ஜனாயி முன்ன
தொழிவதே யென்ன வதுதன லுணவிலு குருசியா யிலுதுனக் கென்றார் (ஊ)

எனலுமுன் பவன்கேட் டெழிற்கர முதறி யெழக்கண்ட ராஜாயி நாதன்
றனதுகை கால்கள் சுத்திசெய் தனன்பின் சாமியோர் பாயன்மீ திருந்தான்
பினரனை குணயி ஜனாயியை யழைத்துப் பெறுகென மிச்சிலைத் தந்தான்
அனகமா மிதுதான் பிரமருத் திரர்க்கு மகப்படா வறுதெனக் கொண்டான். ()

கொண்டவ டனது குடிசிட வைத்துக் கோகன கத்தவன் கொழுநா
அண்டிய வெனதில் வருகென வேண்ட வன்புள நாமரோ டாங்கு
மன்றெத் துயிலு மாதவன் விழித்து வந்தந்தச் சனாயியை மடந்தாய்
உண்டிடும் போது நீயிலா ததின லுண்டிலே னிரம்பலிப் போது (ஐ)

ப்சியுள் தன்ன மெனக்கிடு கென்னப் பாண்டுரெங் காபவ நாசா
நிசியிடைக் குறையி தந்தனன் மிச்சி னினக்கது தக்கதோ வென்று
கசிவுறு மனத்துச் சனையிதான் சொல்லக் கண்ணனன் றதையிடு கென்ன
வசியறு ஜனையி யிடவவ ருடனே மாதவ னுண்டு மகிழ்ந்தான் (௨௬)

பின்புகை கால்கள் சுத்திசெய்தங்குப் பேசிய விருவருந் துயில்
வன்புறு குறையி விழித்தனன் வெளியே வந்துதன் புதல்வனைக் கூவி
அன்புள நீயு நானுந்தாங் கின்பின் பகிலகா ரணனிந்தச் சனையி
தன்புடை வந்து மிச்சிலே யுண்டு சயனங் கொண் டனனங்கே யென்றான் (௨௭)

நாமதே வன்னு யெவருளந் தூய்மை நணுகிய தோவங்கு நணுகக்
காமனா தாதைக் கிலையொரு கால நியதிதான் கருதிய போதே
போமதே செய்கை மிச்சிலுண் பதுமோர் பொருளன்ற தியற்கையே யென்ப
தாமது கேட்டுத் துயில்செயும் விமலன் சாமமொன் றறவிடி யற்கே (௨௮)

எழுந்திரு ஜனையி திரிகையிற் றாசி யெலாந்துடைத் துன்வர வினையான்
விழைந்தினி திருக்கின் றேனென விழியாள் விழித்திட வெடுத்தினி திருத்திச்
செழுந்தனிக் கரத்தா லவடலை மயிராச் சிக்கறத் திருத்திமுன்றினைக்
கொழுந்தினைத் தலைமேற் றந்துதா னையோர் கூடையி லரிசியைக்கொணர்ந்து

நானரைக் கின்றேன் மாவையிங் குனது நன்கையால் முனைதொட்டுக்கொண்டு
தேனெனப் பாடு கென்னலும் ஜனையி தீண்டின னன்பினிற் சிறந்து
ஞானதே வாதி யடியர்பால் விமல னல்லருள் செய்தினி தாடத்
தானெலா மோவி யபங்கமாங் கவியாற் சாற்றிடக் கேட்டனன் செளரி (௨௯)

தலைதுளக் குடனே பரவச னுகிச் சார்ங்கவிற் கையன்மா வரைக்கும்
நிலைதெரி குறையி ஜனையிபால் வந்து நின்வயி னரிசியே தரைக்கச்
சொலையெனப் பேசா திருப்பது கண்டு சுளித்துவேத் திரங்கரங் கொண்டே
அலைவுற வடித்தாள் யாருடன் பேசி யமர்ந்தனை யிங்ஙனே யென்று (௩௦)

சினத்தின எழ்தான் சீதரன் முடிமேற் சேர்த்து நான்விடோ பாவிம்
மனத்திலன் புடைய ஜனையிபால் வந்தேன் மாவரைத் திடற்கெனை யடியேல்
எனத்திரு நா த னுமதே வறிந்தே யீன்றதாய் தன்முகநோக்கி
வனத்துழாய் மார்ப் பென்றுந் யறியாய் வருகெனக் குறையியு மயங்கி (௩௧)

நாணின் ருவுக நாதனை யடித்தே னையென கலிவொடு மனத்திற்
கோணின் ளாகி ஜனையிதா னரியைக் குறித்தன டன்வசங் கொண்டாள்
ஏனிலே யெனக்கென் றிருத்தலும் ஜனையி யெம்பிரா னிடத்துறு மன்பாம்
ஆணியைத் தொட்டு வீராகமாந் திரிகை யரைத்தனன் சஞ்சித வரிசி (௩௨)

அவ்வியத் தத்தில் வியத்தமா யரைத்த வந்தமா வனைத்தையும் வாரிச்
செவ்விய கூடை நிரப்பிவைத் தன்பின் றிருவின யகன்றுயில் செய்ய
வவ்விய ஜனையி விடியுமு னெழுந்து மாதவன் றனைத்துயி லெழுப்பி
இவ்விடைவிடுத்துன்கோயில்சே ராம லிருத்தியேற் கலகமா மென்றான் (௩௩)

என்றலுந் துயின்றோன் விடிந்ததோ வென்ன வெழுந்துநித் திணாமயக் கத்தால்
தன்றளிப் பீதாம் பரத்தையும் பதக்கந் தன்னையுங் கிடத்தியச் சனையி
கொன்றிய கந்தை யுடுத்தித்தன் கோயி லுட்புகுந் துறைந்தனன் விடிந்த
டன்றையார்ச் சகர்தாம் வந்துபொற் கோயிற் பிறங்கிய கதவினைத் திறந்தார். (௩௪)

கந்தையைப் போர்த்துச் செங்கன்மே னின்ற கருணையங் கண்ணனைக் கண்டார்
எந்தையே பீதாம் பரமெவர்க் கீந்தா யெங்ஙனே தேடினாய் கந்தை
நிந்தையி லுனது மேனிக்குக் கந்தை நேர்வதோ வென்றதை நெகிழ்த்து
விர்தைசேர் பதக்கந் தன்னையு மார்பிற் கண்டிலர் வெருண்டனர் வியந்தார். ()

மூடின படியே கதவுதா னிருக்க முந்தின தெவ்வழி யென்பார்
கூடினும் போவ தியாரக மென்பார் கொண்டவிக் கந்தைதா னொர்
தேடின தாசி தன்னது போலத் தெரிகின்ற தறிருவ மென்று
நேடினர் நாம தேவரிற் புகுந்து நின்றதோர் ஜனாயிரைக் கண்டார் (௨௭)

நின்னினுடக் கண்ணன்வந்தாதா லின்கேநேர்ந்ததுபொன்னுடையெனக்கொண்
டுன்னிடை யவன்றன் பதக்கமு முளதா முதவுதி யென்னலும் ஜனாயி
என்னிடைக் கிடையா தென்னலு நீதா நெப்படி யன்னவ னின்கே
துன்னிடைச் செய்தா யென்றவ டிலைச் சோதிக்கப் பதக்கந்தோன்றியதே (௨௮)

கண்டவர் வெருட்டுங் காலையி லூரார் கலந்தனர் நாமர்தம் மனையோ
பண்டைய தன்று நேற்றுறு காற்றிற் பறந்தன கூடாக ளெல்லாம்
கொண்டாம் மனையோ புதுக்கில மிதுவோ கூடரிந் விடியுமுன் புதிதாய்
அண்டிய தென்னே யதிரய நாமர்க் கமைத்தவன் கண்ணனே யாமால். (௨௯)

என்பது கேட்டோர் கண்ணனே யருளி னீகல னோபெரு மாடம்
நன்பொரு ளென்பார் சிற்சிலர் செல்வ நனிதரிற் செருக்குமிக் காசி
அன்பில ராவா ராதலா லுதவா நமலனென் றுணாப்பவ ராக
முன்புசோ தித்துக் கொண்டவர் ஜனாயி மோசஞ்செய் பவனென முனிந்தார் ()

இங்கிவன் சாமித் துரோகியா தவினா லேற்றுதுங் கழுவினி லென்றே
அங்கவ னைக்கொண் டம்புலிப் பாகைக் கணுகலுஞ் சனாயிதா நமலா
செங்கன்மே னின்ற சீதரா வடியேன் செய்ததெ னிங்ஙனே செயற்கென்
றங்கைக டலைமேல் வைத்தனர் புலம்ப வநாதர கங்கனரு ளாலே (௩௦)

கழுமர நீராய்க் கரைந்தது ஜனாயி கண்கலக் கந்தனைக் கரைப்பான்
வழுவிவ னோடி வந்தனன் கண்ட மகிதலத் தோரொலா மகிழ்ந்து
குழுவின் புகழ்ச் சனாயிரைப் பிடித்தோர் கோதிலாய் நின்பொருட் டமலன்
தழுவிவ னோடி வந்தத னானீ தன்னிரை யெனவிடுத் தகன்றார். (௩௧)

விடுத்தபின் ஜனாயி வீட்டில்வந் தமர்ந்து விமலனை முன்புபோல் வேண்டித்
தொடுத்தன ளபங்கக் கவிகன்செய் நாளிற் றுளவணி தோளினுன் மைக்க
டடுத்தெழு துங்கோல் காயிதங் கொண்டங் கவன்சொலு வனவெலா மெழுத
மடுத்தனன் கோயி லிருக்கநேர் வந்தார் மாறிலா ஞானதே வருமே (௩௨)

ஞானதே வரைக்கண் டெழுதிட வுள்ள நாணிமை முதலெலா மறைத்துத்
தானம் போதுகண்டவர் வணங்கிச் சாற்றுவார் தேவகி தனயா
ஊனயின் நேகாந் தத்திருந் தென்னை யெழுதினை யுரைக்கென நாதன்
ருனரு ஞானே ஜனாயித் தபங்கக் கவியெழு தினனெனச் சாற்ற. (௩௩)

கேட்டலுஞ் சிரித்து ஞானதே வமலா கிளத்திய ஜனாயிநின் புகழே
நாட்டல்செய் கின்ற ளதுபிற ராலே நயந்திடத் தக்கது நீயே
தீட்டல்செய் வதுதான் சிறந்ததன் றென்னைச் சீதரன் ஜனாயிதான் செப்பல்
வேட்டன் னினிதா யிருத்தலா னானே யெழுதவும் விரும்பினே னென்றான். ()

முன்புபோ லெழுது கின்றவன் ஞான தேவர்த முகத்தினை நோக்கி
நன்கிது தன்னை மறைத்தது கமல நான்முகம் குந்தெரி யாது
நின்புலந் தோன்றிற் றெவ்வித மென்ன நிமலனை ஞானதே வென்போர்
அன்புட னோக்கி யையநின் பெருமை யடியருக் கெளிதுதா னென்றார். (௩௬)

வினவிய விடலன் சிரித்துற ஞான தேவரவ் விமலனை நோக்கி
அனகநீ வருக நாமரைக் காண வென்னலு மமலனும் விரும்பிப்
பினருணர் ஞான தேவர்தங் கையைப் பிடித்துட னுமதே வமரும்
மனைபுகுந் திடலு நாமதே வெதிர்ந்து மார்புறத் தழுவினர் மகிழ்ந்தார். (௩௭)

ஆசனத் திருவர் தம்மையு மிருத்த வப்பொழு தன்பொல் லோரும்
நேசமுந் றடைய வவர்களையாவரையு நிமலனுந்தழுவின் லிருந்தி
மாசறு நாம தேவரை நோக்கி மாலடி யார்களைக் காணக்
கூசமில் லாமல் ஜனாயியை யிங்கே கொடுவரு கென்றனன் கூற. (௩௮)

அடியவர் கேட்டுத் தாய்க்குரை செய்ய வவன்மரு மகட்குரை செய்யக்
கடிகிரா ஜாயி வெளியிலே சாண மிதித்துறு ஜனாயிக்குக் கழறப்
படிற்று ஜனாயி கால்கரஞ் சுத்தி பண்ணினன் விராந்துவர் தங்கே
நெடிதம ரன்பர் குழாத்திடை யிருந்த நிமலனைக்கண் டடிபணிந்தான். (௩௯)

நின்றவப் போது ஞானதே வென்போர் நிறைகுண நாமரை நோக்கி
இன்றுள தான வதிகயங் கேளீ ரெம்பிரான் ஜனாயிபாடுவதை
நன்றினி தெழுதிக்கொண்டு வதனை நான்கண்டு வந்தன னென்ன
மன்றலந் துளவோ னுனெழு துவதால் வந்ததோர் குறையென்னை யென்றான்.

பின்னரு மெனக்கு ஜனாயிசொல் வதெலாம் பெரியதோ ரின்பத்தைத் தரலால்
நன்னரங் கெழுத லாயின ததனை நவிலுவோர் கேட்பவர் தம்மேல்
முன்னரன் புடையே னுகிப்பின் றருவேன் மோக்கமு மெனவவன் மொழியத்
தன்னரு கிருந்த தொண்டொல் லோருந் தனித்தனி சிரித்தனர் மாதோ. (௪௦)

ஜனாயியை நோக்கி ஞானதே வென்போர் தங்குமிந் நாமதே வென்போர்
முனாளி ரணியற்கு மைந்தனாய் பின்பு முரணிய வாலிக்கு மகனாய்
பிணாளிலுத் தவராய்ப் பாண்டரங் கனுக்குப் பெரிதன்ப ராயினர் நீதான்
இனொன வுரைத்தி விமலனுக் கன்பா யிருத்தவின் காரண மென்றார். (௪௧)

பத்தவ தாரஞ் செய்தவனுை பரமனர்ச் சாவதா ரத்தும்
உத்தம னுகி யுறைதலால் யானு முடனுடன் றேன்றிவந் துற்றேன்
இத்தனை தானென் றியம்பலு ஞான தேவென்போ ரின்பொடு கேட்டு
மெய்த்துள மகிழ்ந்தார் பின்புபாண் டிரங்கன் மெய்யடி யவர்க்குரை செய்வான்

நீவிடொல் லோரும் பாடுமெய்க் கவிக ணிலைபெற வெழுதுகி நதற்கு
மாவிர குள்ளோர் தம்மையான் வகுப்பேன் வழுவினா ஞானதே வியம்பும்
பாவினைச் சச்சி தானந்தர் நிவர்த்தி பாட்டினைச் சோபான தேவர்
மேவிய முத்தா பாயிதன் கவியை ஞானதே வெழுதவும் விதித்து. (௪௨)

பரமவா னந்தர் பாடலை விசோபா கேசரர் சாவந்தியாமா
ளரகவி சிவாகு ரவர்கூர்ம தாசர் நன்கவி யாவையுஞ் சுதேவர்
அரமிய சோகா மௌர்தந் தொடர்பை யனந்தபட்ட ராகவு நாமர்
வரமிகு தூக்கும் ஜனாயிதன் யாப்பும் வராகுவன் யானென வகுத்தான். (௪௩)

அங்குள ராண வன்பொல் லோரும் ஜயினையப் புகழ்ந்தன ராகப்
பொங்கிய வுவகை கொள்ளெ நாம ரன்பரைப்பூசனைபுரிந்து
மங்களஞ் சொல்லப் பாண்டரங் கனுக்கு மாதவன் கோயிலுக் கெழுந்து
தங்கின னுருக்கு மணிக்கிவை யுரைக்கத் தாசர்தந் தமதிடஞ் சார்ந்தார். (௬௬)

ஔபாயி திருவடிகளே சரணம்.

ஆக கதை கச-க்கு செய்யுள் நாநஉஅ.

முற்றிற்று.



மச்சேந்திரநாதர் சரித்திரம்.

சங்கரனொரு நான்பாற் சாகரதி ரத்தில்
மங்கையொடினி துற்று மசித்தருகிற ராமன்
தங்கருளரு வத்தைத் தனதுளமுற வைத்துப்
பங்கமில்வ னுமம்பகர்தருமவ னானன். (௧)

அதுதெரிபரை யான வம்பிகைபதி யான
விதுவணிமுடி யானே வேண்டினனானே மிக்க
தெதுவுளதொரு தெய்வ மெனவினவலு மன்னான்
கதுமெனரகு ராமன் காரணமுறா செய்வான். (௨)

பிரமனைமுத லாகப் பேசினமையவ றோடே
அரனெனவுள யானு மாவதுமவ னாலே
திரனிலையித னாலே சேஹரிதிர நாமம்
பரவுவெனவ னீலப் படிவமுமுளம் வைப்பேன். (௩)

என்றதுவின வுற்ற விம்மலைமக டேர்ந்து
நன்றது னாகத்தி னண்ணியுமிது காறும்
ஒன்றதுதெரி யாம லுறைவதுதக வாமோ
இன்றதுமொழி கிற்பா யெனவிரசித வெற்பான். (௪)

பணிவுடனெதிர் நிற்கும் பார்வதிதலை மேற்கை
அணிவுடனுப தெச மறைதருகிற போது
துணிவுறுநினை வின்றிச் சோர்துயிலது மேவ
மணிதருகடல் மீனின் வயின்மகவும் மென்றே. (௫)

சிவனருளப தேசஞ் செவிகொடுவின வுற்று
நவநரவுரு வாகி நண்ணியவது கண்டு
திவமிகவுறு மச்சேந் திரனெனுமொரு நாமம்
பவனிலகுந நல்கிப் பார்வதியொடு போனான்.

(௬)

அம்மகவுடனேயீ சானனதரு ளாலே
செம்மைகொள்வை ராக சீலமென்மேலாகி
வெம்மயலது வின்றி மேவரிதிரு நாமம்
தம்மணிநா வோதத் தனிதிரி தரலானார்

(௭)

தாய்வயிறது விட்டுத்தாம் வருகிற போதே
மேயினஹம் சோஹம் விடுகிலரத னாலே
ஒய்வருகிரி காலமும்முணர்தரு சக்தி
ஆயினர்யா ராலு மரிவருநிலை யுற்றார்

(௮)

அகலிடமுள தீர்த்தம் யாவையுமே மூழ்குந்
தகவுறுநினை வோடு தாம்வருமூர் தோறும்
துகர்தரலிர வுணய் நோன்பது செயல் காடாய்
பீகவயதி ராறு மேவினர்வரு நாளில்.

(௯)

ஒருதினமோ ருரிலோர்தனவணி கண்வாழ்
தருமனைமுன நின்று சாற்றினரா லக்கென்
றருமைகொ ளொலி கேளா வம்மனையுரை கிற்பாள்
இருகரநிறை பிச்சை யேந்தின ளெதிர்வந்தாள்.

(௧௦)

வந்தவளெதிர் நிற்கு மாதவர் தமைநோக்கி
அந்தமிலுப சாரத் தஞ்சலிபல செய்து
நிந்தையிலுரு வத்தீர் நீரிவண்வரு மாயான்
எந்தநல்வினை செய்தே னென்றுருகின ளன்பால்.

(௧௧)

அன்புறவெதிர் நின்றீ ராதலி னடியேற்கோர்
துன்பிலைமக வில்லை யெனுமொருதுய ரன்றி
நன்பொருளுணர் கிற்கு நற்றவமுதி யோரே
இன்புடனருள் செய்வீ ளொன்றிசியை யிட்டாள்.

(௧௨)

அன்றவளுரை செய்யு மன்புறுமொழி கேளா
மன்னினதவ யோகர் மற்றவள்முக நோக்கி
நின்னிடைமக வுண்டா நீயிது பெறுகென்று
நன்னிற முளநீறு நல்கினருரை செய்வார்.

(௧௩)

நீயினதயுண் பாயே னின்வயி னெடுமாறன்
தூயநலம் சத்தாற் றோன்றுவன்மக வென்றே
ஆயவரகல் வுற்ற ரானபி னம்மாது
போயயல் மனையானைப் புகவகம்வரு வித்தாள்

(௧௪)

வருமவடனை நோக்கி மானனவிழி யாளே
ஒருதுறவின ரிங்கே யுற்றனர்பெறு பிச்சை
தருதல்செய்தவர் தம்மைச்சந் தகியருள் கென்றேன்
அருளினர்கிரு நீற்றை யயில்கெனவவர் போனார்

(௧௫)

நானுணர்நினை கின்றே னவிலுநினினை வென்ன
மீனுறழ்விழி யன்னன் வேண்டலெகிறு நீறு
தானுணவுத விப்பின் றம்வசம்வரல் செய்வோ
ரானுணர்வது மாறி னார்பலரறி யென்றான்.

(௨௬)

அவளுனாகொடு தீயி லன்னதை யிட்டாள்பின்
நவமுடனொரு மூன்று நண்ணின வாண்டாக
உவமையின்மச் சேந்தர நாதருமுவ ணுற்றார்
இவன்மனையிலும் வந்தே இடுகென வெதிர் நின்றார்.

(௨௭)

மற்றவளிடு பிச்சை வாங்கினர்முக நோக்கி
அற்றையினினை வுண்டா யரிவைநின்மக னெங்கே
இற்றையெனெதிர் காட்டு கென்றனரவ ளஞ்சிச்
சொற்றருகில ணின்ற னுள்ளது சொல்கென்றார்.

(௨௮)

மாதவனோ நீற்றால் வஞ்சனை யுளதென்றே
ஒதயன்மனை யானா லுளவடுப் புறுதியில்
மேதகுதிறு நீற்றை யிட்டனன்வெகு ளன்மின்
ஏதமிதென வென்ற ளெதிர்துறவினர் சொல்வார்.

(௨௯)

நீறிடுபலி யெங்கே நீயிடுமிட மென்ன
மாறிலன்பனி ரண்டு வருடமுமிடு சாம்பர்
வீரெருகுழி யுண்டென் றக்குழியிடை மேவ
ஆறினர்தமை யுய்த்தா ளன்னவரவ ணின்றே

(௩௦)

அதிர்தரவா லக்கென் றரதுவின வுற்று
முதிர்குழியிடை நின்று முந்தினதா தேசென்
நெதிரொலிகுரு சாமி யென்பதொடது கேளாப்
பொகிரதிகய ராகிப் பொங்கினரு ருள்ளார்

(௩௧)

அவ்வயின்மச் சேந்தர ரானவர்வணி கன்றன்
செவ்வியமனை யாட்டுச் செப்பினராட் கூட்டி
இவ்வயினுறு குப்பை யெடுமெனவெடுப் பிக்கத்
தீவ்வியவரு வோடு சேயுறுவது கண்டார்

(௩௨)

பன்னிருவய துள்ள படிவமொடுரு யோகு
மன்னினர்படி மீது வைகுதலில ராக
முன்னுறுவது கண்டு முற்றியதவ யோகர்
சென்னியின்மிசை யத்தஞ் சேர்த்தினர்நிலைதீர

(௩௩)

அக்குழியிடை யுற்றோ ரப்பொழுதெழ லுற்றுத்
தக்கவரிரு தாளிற் றுழ்தலுநா மந்தான்
சொக்கதொர்பலி நின்றுந் தோன்றினரத னாலே
மிக்கதொர்கோ ரக்க டொன்றனர்வினை தீர்ந்தார்

(௩௪)

வேறு.

குழியினின்றும் வெளியில்வந்த கோரக்க நாதர்தமைக் கூட்டிக்கெண்டு
பழியிகந்த முனிவர்செல்லப் பார்த்ததன வணிகன்றன் பாரிதண்ணை
மொழிகடந்தின் னனசெய்தா யெனவெறுக்கப் பெரியதவ மோனர்கண்டு
வியியினருள் சுரந்துமக்கு மகனுண்டா மெனவாழ்த்தி மேவி னாரோ

(௩௫)

போம்பொழுது கோரக்கர் மச்சேந்திரர் தமைப்பணிந்து பொருந்தெனக்குத்
தாம்பதும் கரமெனது தலைவைத்துத் தாரகமந் திரத்தைச்சாற்றி
மேம்படுத்து கெனவேண்ட மச்சேந்தர நாதருடன் விளம்ப கில்லார்
ஓம்புருரு சேவைசெய்தார் பின்புதெரிந் துபதேச முறுதி யென்றார் (௨௬)

நன்றென்று கோரக்கர் நவில்குருவின் றுள்வணங்கி நடந்து கூடச்
சென்றங்கோர் நகரத்தின் புறத்திருந்து பிச்சைகொண்டு சேர்கோ ரக்கா
என்றந்த மொழிகேட்டுக் கோரக்கர் மனைகடொறு மிரந்து சென்று
முன்றுன்று பிராமணபோ ஜனமனைமு னால்கு மொழிந்து நின்றார் (௨௭)

அம்மனைவாழ் பார்ப்பினியச் சொற்கேட்டு வடைபோளி யதிர சம்பை
விம்மிநைத் தலுங்கொண்டு மேலிவெளிப் புறத்திலுறு விமல ருக்குத்
தம்மனைத் புடன்கொடுக்கத் தாமுண்டு சந்தோஷந் தழைப்ப தாகி
இம்மதர வடையெனக்கு ருசியாகி யிருத்தலா வினமும் வேண்டும். (௨௮)

நாளைக்குக் கொண்கவெனக் கோரக்க ரப்படியே நகருட் சென்றிவ்
வேளைக்குந் தரல்வேண்டு நேற்றளித்த வடையென்று வினவக்கேட்டு
வாளைக்கு நிகர்விழியா ளின்றேது தானியநீ வாங்கு கென்னக்
காளைக்கு நிகர்சிறுவர் குருவுக்கு வேண்டுமது கடிதி கென்றார் (௨௯)

அதுகிடையா தெதுவேண்டு மாயினும்யான் நருவலென வன்னான் கூற
எதுவளித்தா லும்வேண்டே னைகலையேற் போகிலெனன் றிவருங் கூற
மதுமலர்குழ் குழுவின்வள் மாதவவே டங்கொண்டு வருகின் றேருக்
கிதுதெரியா தோ விலதிங் கெங்கிருந்து வருமென்றே யிகன்றுசொல்வார் (௩௦)

உன்கண்ணைக் குருவினவிற் நருவாயோ தரத்தக்க துளதேல் யானும்
நின்கண்வடை தரத்தக்க திப்போதென் றுனாசெய்ய நிமலர் கேட்டு
நன்கனென்றைப் பறித்தவர்க்கு நல்குவதை யுனக்கீவே னென்று நல்கப்
புன்கணுடன் பயந்தவரு மவர்விழிவார் செந்நீரைப் போக்கினின்றான். (௩௧)

தயைசாந்தி வைரா கந் தாங்கினின்ற கோரக்கர் தம்மு னின்ற
பயனீளும் பார்ப்பனியை யஞ்சேனீ வடைசெய்து பரிந்தி கென்னும்
நயமான மொழிகேட்டு வினாவினெய்யிற்செய்ததனை நல்கலோடும்[டார். (௩௨)
துயர்தீர்தி யென்றுனாததோர் கரத்தாற்போம் விழிமறைத்துச் சோரார் மீண்

வந்துருரு வடிவணங்கி வடைபுசித்தி னொனமுன்பு வைக்கக்கண்டங்
கெந்தவிதத் தாலுனது கண்போன தெனவுள்ள தியம்ப லோடும்
இந்தநெடுந் தீரமரி தெனக்குமற்றைக் கண்ணுதவு கெனக்கோ ரக்கர்
அந்தவிழி யையும்பறித்து முன்வைக்க மச்சேந்தர ரசிச யித்தார் (௩௩)

உடனேநல் லன்பென வுகந்தவரைத் தடவிவிழி யுடைய ராக்கித்
திடமேவு மாண்மனா னந்தண்ண யுபதேசஞ் செய்து ணுண்டார்
மடமேவு மயலிகந்த கோரக்கர் தமக்குமிச்சில் வாய்ப்ப நல்கித்
தடமேவு சீடனுனைப் போலெனக்குக் கிடைப்பரிது ஜகத்தி லென்றார் (௩௪)

கோரக்கர் சாம்பவரத் துவயர் பிர பாவர் கைனி யர் நிவர்த்தர்
போரப்பொங் கியனான தேவர்விசோ பாநாமர் புகல்ஜ னாயி
சொொத்த விவர்களொரு வருக்கொருவ ருபதேசஞ் செய்யப்பெற்று
நேரொத்த வான்மனானம் புலியிற் பரம்பரையாய் நிலவிற் றம்மா (௩௫)

மச்சேந்திரநாதர் திருவடிகளே சரணம்.
ஆக சரித்திரம் ௨௫-க்கு செய்யுள் தூக ௩௩௩.
முற்றிற்று.

கோபிசந்தராஜன் சரித்திரம்



உத்தரகண் டத்துளே கௌடபங் கா லென்னு மிராச்சி யத்துள்
சித்திரகாஞ் சனபுரிக்கோ ரரசனாந் திரிலோக சந்த னென்னும்
அத்தகுசி ரரசன்மிக வும்பிரதா பசாலியா யாண்டு வந்தான்
சத்திய னாகியவ்வன்றன் பட்டமனை யாளழகு தனிற்சி றந்தே. (க)

நற்குணநம் செய்கைகள்யா வும்பொருந்தி னவளாமை னாவ திக்கு
மிக்குளாந் பலாவணிய மிருந்தமகன் கோபிசந்தன் மேவு நாளில்
தக்கவவன் பிதாவான திரிலோக சந்தென்போன் சாத லாக
பிற்குழந்தை யாகியகோ பிசந்தனர சாளுங்கா லத்தின் மாதோ. (உ)

ஆயிரத்தோ டிருநூறு மனைவிகளை விவாகஞ்செய் தமர்ந்தும் போகம்
தோய்தலுக்கோ ராயிரத்தோ டறுநூறு தோகையாநா டகசா லைக்கன்
மேயிருக்க வைத்திராப் பகற்சகல விபவமுடன் விடயா னந்தம்
தேய்தலின்றி யனுபவித்து வந்தான்ரா யாமைனா வதிசீர் சான்ற. (ங)

பதிவியோ கத்தினுன் மிருந்தவயி ராகமுற்றோர் பகன்மேன் மாடம்
அதிலேறி யுதாசீன மாய்நான்கு திக்கிலும்பார்த் தமரும் போது
ரிதிமேவு மந்ககரத் திற்சகல சித்திகளு ரிறைவு நேர்ந்த
விதிமேவு மாசாபா சங்கன்கன விஹிநையா வான்ம் ஞானி. (ச)

ஆகியரி தன்னையிடை விடாமற்றியா னித்திவ ராயும் பிச்சை
வாகொடுதெத் துண்பவரா யும்விகார சீலமுள வராயுள் சால
பூகமிரு தயைசாத்து விகமுடைய ஜாலந்த ரர்க னற்றற்
கேகியா ரணியத்திற் சென்றுலர்ந்து கிடக்கும்விற குகளெ ட்த்து. (ரு)

கட்டாகக் கட்டித்தந் தலையெற்றி வழிநோக்கிக் கடுகும் போது
கிட்டாத விவர்தேக நிழற்பூமி யிற்கிளரா திந்த னங்கம்
ஓட்டாதோர் முழத்துக்கு மேல்விறகு கட்டுவரு முதனைநோக்கி
எட்டாத வாச்சரிய மிதுவென்னை யென்றுதிகைத் திந்த மாது (க்)

இவரோமா னிடரல்ல ரிறையவனை யெனநினைந்திங் கிவொ னக்குப்
பவரோகந் தீர்த்தருள்வா ரெனத்துணிந்து மானவெட்கம் பலவு நீத்தே
அவர்தாளே சரணெனவேண் டியதென்றங் கவர்மேவு மடத்தை நோக்கித்
தவர்பாதந் தனக்குபசா ரம்புரிய வேண்டவன தருவித் தேக. (ஏ)

ஆராய்ந்து தாதியரோ டம்மடத்திற் சதானந்த ராகிச் சீமந்
நாராய ணன்பதத்திற் சித்தம்வைத்துத் தங்குகின்ற நல்லோர் முன்பு
சீராகச் சிரமீது கரங்குவித்துப் போய்வணங்கிச் சீரி யோரே
நேராக வுபதேச நல்கியுனைக் காத்திடொன்று நின்று வேண்ட. (அ)

வினவுமவர் நானெளியேன் கண்டவிட மெலாந்திரிவே னீயோ வேந்தந்
கணையுனது பெருமைக்குத் தக்கவனா யாய்ந்திதோ பதேசம் பெற்றால்
நனிநலமா யிருக்குமென வும்மின்மிக்கோ ரின்றென்று நான்ம தித்துப்
புனிதமுள்ளவுமைச்சரணம் புகுந்தவெனக் குபதேசம் புரிக வென்றார். (ஈ)

அதற்கவடன் றிரிகரண சுத்திகண்டா னந்தங்கொண் டருக ழைத்தங்
கித்தத்தொடுதங் கரஞ்சிரம்வைத் திணையிலுப தேசத்தை யினிது நல்க
மதர்க்கும்விழி யவட்குடனே மமதையகன் றிறையவனை மனத்திற் கண்டு
கதத்தைவிட்டுக் குருநாதன் றினைவணங்கி யானந்தங் கதித்து நின்றான். (௨)

விடையுதவ மனைமேவி யவகாச நேரிட்ட வேளை யெல்லாந்
தடையறத்தன் குருநாத னருகில்வந்தான் மாதுபவந் தனைப்பே சிக்கொண்
டடையுமனை புகுந்துள்ளம் பரிசுத்த மாயரியை யானந் தத்தோ
டிடையறத்தோர் திருக்குநாள் சிலகழிய மகன்செய்கை யியம்பு கிற்பாம். (௨௧)

வேறு

மைந்த னான மகிபகி யோர்நினஞ்
சந்தமேவித் தனக்குப் பிரியையாய்
முந்த லாமனை யான்முக நோக்குற
வந்த னன்வந்த போது மகிழ்வுடன். (௨௨)

சயன மேவித்தாம் பூலங் கொடுத்தெனக்
கியைவ தாகிய வென்பிராண நாதனை
மயல்செ யான்சொலும் வார்த்தையைக் கேட்டினித்
தையசெய் வீனொன்ச சாற்றுகின் றானோ. (௨௩)

உமது தாய்க்குப தேசம் வகுத்தான்
கமைவு செய்தவ டன்வச மாக்கிய
விமலன் போல்பவன் பாற்றின மேவலால்
நமர்களுக்குப் பழிப்பு நணுகின. (௨௪)

என்ன வேயவ் விறைவனுக் குச்சினந்
துன்ன லாகிநீ சொல்வதைக் காலையில்
இன்ன தென்றறி வேனென் றிராச்செல
மன்ன வைக்குவந் தோன்மந்நி ரிதனை. (௨௫)

நோக்கி யிங்கொரு நோன்பினர் பற்பனா
ளாய்க்கி ளாந்துசா லந்தர ரென்னும்பேர்
வாய்க்கின் றோர்தனம நான்கண்டு வந்திக்கப்
போய்க்கொ ணுவெனப் போக்கினன் போயினான். (௨௬)

பரிச னங்க ண்டன்சென்று பண்புளோர்த்
தரிச னஞ்செய்து தாழ்ந்துமை யெம்மிறை
துரிசி லாது தொழற்கழைத் தானென
கரிசி லார்நடந் தேகவக் காவலன். (௨௭)

எதினொ முந்துவந் தன்பினி றைஞ்சித்தன்
அதிர வைக்கழைத் தாசனந் தந்தகிற்
றுகிசெய் தேத்தியின் றைத்தினந் துன்னிதிர்
முதிய றோயென்று நன்குமொ ழிந்தனன். (௨௮)

அன்றி ராவவ ரன்னவன் சொற்படி
துன்றி னுர்துயி லக்கண்டு தோன்றான்
வென்றி வீரரின் மேவுங்கி ணற்றிடைச்
சென்றி வன்றனைச் சீக்கிரம் வீழ்த்தியே (௨௯)

மீதி லத்தியின் மூடித்தூர் மின்னென
நீதி யின்றிவி முத்திரி ரப்பினர்
கோதி லாதவர் கூவத்து ணீரின்மேல்
சீதி லாதுதி யானத்தி ருந்தனர்

(௨௦)

உதயமாயின பின்மயி னாவதி
சிதைவி லாததந் தேசிக ணாத்துரீஇ .
இதய நொந்துநீ ரின்றிம யங்குமீன்
அதையு மன்னையில் லாதம கவும்போல்

(௨௧)

தத்த ளித்துத்த யங்கிப் புலம்பியென்
உத்த மக்குரு வெங்கணுற் றூர்கொலோ -
எத்தி சைச்சென்று காண்பெனென் றேங்கியூண்
ரித்தி ணைக்கொள்வ தின்றி நினைப்பிலான்

(௨௨)

ஆயி ருக்கச்சால ந்தரர் சீடரில்
நேயமிக்ககா னேபாவென் போர்பவ
நோய றுத்தெழு நூற்றுவர் தம்முடன்
தூய விப்புவி முற்றுந் துருவுற

(௨௩)

இங்கு வேந்தனெ ருதினத் தின்பொடு
தங்கு முன்றிலி னோரந்த யங்கொளி
பொங்கு மாசனத் திற்பொலி வாயுற
அங்கு மாத ரமைத்தத யிலத்தால்

(௨௪)

தலையிற் றேய்த்துடம் பெங்குந் தடவமீ
தூலவக் காலுற வீசவு லாசமாய்
இலகு றத்திரி வோரொழில் கண்டுகோன்
கலவைச் சேறு கமழக் களித்தனன்

(௨௫)

என்னைப் போல்பவ ரொங்குள ரின்றெனத்
தன்னைத் தான்மதித் துற்றது கண்டனன்
மின்னைப் போலுமைனாவதி மேனிலை
மன்னச் சாளர வாயுறீஇக் கீழரோ

(௨௬)

இனைய பேரழ குள்ளவென் மைந்தனே
வினையி னாலெமன் கைவச மேவுவான்
எனநி னைந்தழு தாளிரு கண்ணினீர்
அனையன் மேல்விழ யார்தெளித் தாரென

(௨௭)

மீது பார்த்தன்னை மிக்கழு தற்கிவண்
யாது காரண மென்னு முன்பிதா
சீது திருன்னி லுஞ்செவ்வி யோர்திறம்
பாது காலன்கைப் பட்டனர் போல்வே.

(௨௮)

வாயுஞ் செல்வ மனைவிம காருடன்
எயுங் காமத் தழுந்தியி ருப்பதில்
நீயுங் காலன்கை நேரிடு வாயெனு
நோயி னுர்மன நொந்தழு தேனென

(௨௯)

தோன்றும் யாவுந் தொலைவதன் நிங்லைத்
தேன்ற தொன்றுமின் றுண்டென்ப துண்டெனில்
ஆன்ற நீசொல் வெனவவ ளாசைநோய்
தீன்ற தாகக் கிளர்குரு நாதனை. (௩௮)

சுரண டைந்துன் சரீர மமரமாந்
திரம தாகந் செய்கென வப்பழிக்
குரமு னோரெவ ரோதுகெ னச்சாலந்
தரர்செய் வாரவர் தம்மையான் கண்டிலேன். (௩௯)

பனிரண் டாண்டள வாகந் பார்ப்பதற்
கினிதின் மென்றழு கின்றதைக் கண்டு கோன்
தனின் டந்ததைத் தேர்ந்தொன்றுஞ் சாற்றிடா
துனிவெந் நீரின் முழுகியு ணுண்டனன். (௪௦)

உண்ட பின்னது தாபத்துடன் முன்னே
கொண்ட வோர்மனை யாள்சொலக் கோபத்தி
மண்டக் கூவலின் மாய்த்தன னிந்நகர்
அண்டத் தேசிக னையென் றழங்கினான். (௪௧)

வேறு

ஏழு தூறுநற் சீடரோ டெழுந்து காணேபா
தாழ்வில் புண்ணியத் தலங்களுங் கங்கையுஞ் சார்ந்து
வாழ்வு சேர்நக ரங்களும் வளங்கொணு கெனும்
குழ்தல் செய்துதே சிகனைத்தாந் துருவின டொங்கும். (௪௨)

தெரிகி லார்சென்று பரததே சந்தனைச் சேர
வரமச் சேந்திரர் தமைத்துரு விவந்துகோ ரக்கர்
நிருபர் சேருமந் நகரிடைச் சென்றுகா னேபா
உரமவி ராவுறத் தழுவினர் மகிழ்வொடங் குறுங்கால் (௪௩)

வந்த கோரக்கர் நோக்கிமற் றவர்தனைக் கோபி
சந்த னுங்குரு நாதனைக் கிணற்றிடைத் தள்ளி
முந்த லாயது பன்னிரண் டாண்டதை முன்னா
திந்த மேதினி யெலாந்திரிந் தென்பய னென்றார். (௪௪)

குருவி ருப்பிடந் தெரிந்தின்பு கொண்கொ னேபா
மருவு கோரக்க றோமலை யாளத்தி லும்மால்
பரவு தேசிகர் பெண்மயல் கொண்பொ லனைப்பெற்
றெருவு றுதிருப் பதைபுண ராதெமை யிகழ்த்திர். (௪௫)

எனவி னோதமா யிருவரும் பேசின டொழுந்தார்
அனகராங்குரு நாதர்பா லடையக்கா னேபா
புனித சீடரோ டனையகாஞ் சனபுரிப் பொழில்வாய்
இனிது சென்றிருந் தனர்மயி னுவதிக் கிசைக்க. (௪௬)

ஒருவ னைச்செல விட்டன ரவனுட னேசென்
றருண்மி குந்தமை னுவதி தனைக்கண்டா தேசு
பரிவு டன்சொலிப் பைம்பொழி லிறங்குகா னேபா
வருத லைச்சொல்லக் கேட்டு மைனுவதி மகிழ்த்தாள் (௪௭)

தேசி கோத்தமர் தமைநினைத் தழுவது தெரிந்து
மாசி லாதநீர் கவலுறேன் மகிமையின் மிகுந்து
காசி லாதஜா லந்தராக் காண்பிபோழ் தினத்தென்.
தேசி லார்சொல வின்பமிக் கெழுந்தனர் முகன்பால்

(சுடு)

சென்று நித்தினா செய்பவன் நெளிவுறத் தேற்றி
இன்று நங்குரு நாதர் தஞ்சீடர்கா னேபா
துன்று சோலையி லிறங்கியுற் றுரவர் துணைத்தான்
நன்று கண்டுநீ சரண்புகி னவையெலாந் தீர்வாய்

(சுக)

அவர்த முள்ளமோ வெண்ணெயின் மென்மய தாகித்
திவளுஞ் சந்திரன் றன்னிலுஞ் சீதளந் தங்கும்
நவையி னின்மல றொன்றுநா னவில்வதை நம்பில்
உவமையில்பத முறுதியென் றுரைத்ததை யுணர்ந்தான்

(சுஉ)

நானி தம்பெற நவின்றதை நழுவுறே னெனத்தாய்
ஊன மில்பதம் வணங்கின னுடனவை யுற்றான்
ஆனமந்திரி யுடன்சது ரங்கத்தோ டடைந்து
தேன லம்புதீம் பொழிவது கின்றகா னேபா

(சுங)

இருப தத்தினு மன்பிலே டிறைஞ்சின னேத்தப்
பெருமி தத்தநீ யாரொன வினவக்கோ பிசந்தென்
றுரைசெ யத்தெரிந் துடன்றுகள் ளிற்கமு தென்றும்
கரப முற்றிடக் கற்கியென் றுங்கழ றுதல்போல்

(சுக)

உனக்குப் பேபொவ ரிட்டன ரயோக்கியா நீதி
மனக்கொ வாவிவே கங்கெட்ட நீமனை யாள்சொற்
றனக்கி சைந்திடச் சற்குரு நாதனைக் கிணற்றில்
சினத்தொ டாழ்த்தினை திணையள வுஞ்சிந்தி யாமல்

(சுரு)

பருதி சந்திர ருளவள வும்படர் நரகம்
தருதி ருத்தியஞ் செய்தனை யெனக்கோபி சந்தன்
வெருவிக் கால்கர நடுங்கியான் செயுமிகு பிழையை
ஒருவி யாள்கென வேண்டினன் வணங்கின னுடனே.

(சுக)

அந்த வேலைமை னாவதி யெதிர்வந்தா தேசு
வந்த கானிபா தனக்குரைத் திடவவர் மகிழ
நந்த னைப்பிடித் தவர்கர நல்கிமற் றிவனும்
மைந்த னேயிவன் பிழைபொறுத் தாள்கென வணங்க.

(சுஎ)

கானி பாவது கேட்டுளங் கனிந்தன ராக
ஞான மிக்கவ றேயெங்க ணகரம்வந் தபயந்
தான ளித்திடு கெனவவ ரனைவருஞ் சார்ந்தங்
கான வாசனத் திருத்தினர் கோபிசந் தணன்பின்

(சுக)

பாத பூசனை செய்துபோ ஜனம்பரிந் தளித்துச்
சீத சந்தனம் புட்பதாம் பூலமுஞ் செவ்வே
ஈதல் செய்தனன் கானிபா விறைவனை நோக்கி
கோதி னுதரை யெந்தக்கூ வத்திடை வீழ்த்தாய்

(சுக)

மெய்சொல் கென்னலு மவனிந்தக் கிணற்றிற்றான் வீழ்த்தேன்
செய்கை தேர்ந்திலென் றனக்கருள் செய்கெனச் செப்ப
உய்வை யஞ்சிடே விரும்பிலுஞ் செம்பிலு முயர்ந்த
மய்யில் வெள்ளியி லும்பொன்னி லுந்தகு வடிவம்

(௫௦)

உன்னை யொப்பதாய்த் தனித்தனி செய்கென வுணக்க
மன்ன னப்படிச் செய்வித்துக் கூவத்தில் வந்து
துன்னி லத்தியை யெடுப்பித்தான் றுகன்று நாதர்
மின்னு சந்திரன் போலங்கு விளங்கினர் யாரும்.

(௫௧)

கண்டு கண்களித் தனரதி சயித்தன் ராக
அண்டு கானிபா சாலந்த ரரையுளத் தமைத்துக்
கொண்டுஞ் சீடனாகியவென்ற கொடுத்திடு மபயம்
பண்டு பெற்றன னாகிய பார்த்திபன் றன்னை

(௫௨)

நீர்சி னந்துடன் சபிப்பிளோ ல்நெடுஞ் சாபஞ்
சார்கி லாதிவன் மேலிவ னுருவதாய்ச் சமைத்த
சீர்கொ ளும்பிர திமைகண்மேற் சேர்தரல்வேண்டும்
பேர்பெ றுந்தமா லருள்வர மிவன் பெறச் செய்க.

(௫௩)

வேறு

எனவுளந் தனிலே வேண்டி யினிதுகோ பிசந்தன் றன்னைப்
பினுமுக நோக்கி லோகப் பிரதிமை யினையக் கூவந்
துனுமரு குறநீ நின்று சுவாமிக்கா தேசு சொல்லென்
நினிதுரை தரவவ் வண்ண மிறையுரைத் திடக்கூ வத்துள்.

(௫௪)

உறுங்குரு நீயா ரோது கெனலும் யான் கோபி சந்தன்
மறுவிலீ னொனநீ சாம்ப ராகென வழுத்தச் சாபம்
பெறுகிலா னாகி லோகப் பிரதிமை சாம்பராகி
வறிதுற மற்ற மூன்று மாய்ந்தன வந்த வண்ணம்

(௫௫)

கானிபா வரசை யந்தக் கயத்தரு குறநி றுத்தி
மானிநீ குருவுக் காதே சுலாபய மிலாம லென்ன
நானினித் தனியாய் நின்று நவிலிலென் னாமோவென்று
தானின லடைந்து நீளோ கதியென்றா தேசு சாற்ற.

(௫௬)

கேணியி லிருந்தோ ராய்ந்து கேட்டு நீ யானென் றோத
மானொளி ரடிய னேன்மை னாவதி மைந்த னென்னப்
பேணு நீ யமர மாகப் பெறுகெனக் கேட்டோர் யாரும்
பாணிகள் புடைத்தா னந்த பரவச மாகினார்கள்

(௫௭)

உடனவர் தம்மை மேலே யெழுச்செய வெழுந்து னோனா
மடனறு மந்த மைனா வதியவர் தானைப்பற்றிக்
கடலெனக் கண்ணீர் வாரக் கழுவினாள் பாத பூசை
திடமுறப் புரியக் கோபி சந்தனும் வணக்கஞ் செய்து

(௫௮)

மந்திரி களைப்பார்த் தென்றன் மைந்தனுக் கரசு வாய்க்கத்
தந்திடு கென்று ஜாலந் தார்தமை நோக்கிச்சாமி
துந்தம துசம்பர் தாய நோன்பெனக் கருளு கென்ன
முந்தவே யமர மாக மொழிந்தனெ னதனைப் பெற்றே

(௫௯)

அரசிய னடாத்திப் போக மனுபவித் திருத்த லோவி
விரகுறு விராகங் கொண்டு வீணுடற் கிலேச மென்கொல்
தரணியில் விராகங் கோட றனிலுநஞ் சருந்த லாமம்
பரமதி லுலாவ லாமேழ் பரவையு நீந்த லாமால்

(௬௦)

யாவையுஞ் செய்ய லாமிவ் விராகமோ கடின மென்னத்
தாவிலக் கோபீ சந்தன் சற்குரு சரணந் தாழ்ந்து
மேவிது காறு நான்கொள் விடயவா னந்தஞ்சாலுந்
தேவரீ ராணைக் கேற்கச் சேர்த்தருள் செய்ய வேண்டும்

(௬௧)

எனனுஞ்செய் வனசெய் தைய ரிருக்கச் சோ ளிகையை யேந்தி
மனைதொறும் பிச்சை யேற்று வருமவர் தமதில் லாள்பால்
இளைவிரீஇ யாலக் கன்னே யென்னலு மதைவி னாவத்
துளைவுடன் வெளியின் மேவித் துணைவரை நோக்கி யச்சோ.

(௬௨)

நாதனோ யடாத கொண்டு நடந்திடொன் னாற்சில் கோது
நேர்தரல் குறித்தி யாவு நீத்திவ ணேரிட் டிரிப்
பூதலத் தினிலிக் கோல மெவர்கண்டு பொறுப்ப டொன்ன
ஆதர முடனன் னாந்தா ளடைந்தன ளலறி நைந்தே

(௬௩)

புவிதனிற் புரண்டு மோதிப் புலம்பலை நோக்கி வேந்தன்
றவிரழு கிறதை யென்று சலிப்பதை யெவர்க்கும் போக்கிக்
குவிமன முறுதன் றும்பாற் குறுகிக்கும் பிட்டு நிற்க.
அவிதவி லன்னை யன்பி னிணைத்தன னுச்சி மோந்தான்

(௬௪)

அன்னையே யுன்கை யாற்பா லனமிடு கெனவிட் டாளாய்
நன்னரங் கழுது செய்யு நந்தனன் றன்னை நோக்கி
என்னையே யென்னை யேயென் னுதரத்தி லுதித்த நீதான்
துன்னிய விராக முற்றுன் றெல்லுல மெலாமீ டேற்ற

(௬௫)

பெரியப தவியைப் பெற்ற பேற்றினைப் பார்த்தே னுள்ளம்
மருவிய மகிழ்விற் குண்டோ வரம்பென வாழ்த்தி மைந்தா
கிரிதரு தலங்க ளெல்லாஞ் சென்றொரு பனிரண் டாண்டுக்
கொருதரம் யான்காண் டற்கிங் குறுதியென் றுரைக்க வுண்டோர்.

(௬௬)

அன்னைத னடியிற் றுழந்தங் கவள்விடை பெற்று நீங்கி
நன்னதி பலவு மாடி நலதலங் களும்போய்க் கண்டு
பன்னருந் திவிய தேசம் பலவும் பார்த்தினிது சென்று
மன்னுபத் திராவ திக்கண் வதியுந்தந் தங்கை யாக

(௬௭)

வயங்குசம் பாவ திக்கா மனைசென்ற லக்கென் றோதி
நயந்துணும் பிச்சை கேட்க நாடிமற் றவடன் றரிசி
வியந்து வந்தவரைப் பார்த்து மீண்டுசம் பாவ திக்குந்
அயர்ந்திடப் பிச்சை கேட்டிங் கடைந்தவர் கோபி சந்தர்.

(௬௮)

போலவென் விழிக்குத் தோற்று கிறதிது புதுமை யம்மே
சீலமிக் கவனா வந்து தெரிந்திட வேண்டு மென்னச்
சாலவுந் திடுக்கிட் டங்குச் சார்ந்துதன் றமைய நென்றே
ஏலநன் குணர்ந்தி யாக்கை யிடியுற்ற மரம்போல் வீழ்ந்தான்.

(௬௯)

ஆகியங் கழுது தேம்பி யரற்றின ளண்ண றோநீர் -
பாகியல் கிளவி யார்பற் பலரரம் பையரைப் போல்வார்
வாகுசா ளளகை போன்ற வளநகர் வாசவன்வாழ்
போகநன் மனையொன் பானன் னிதிகண்மற் றிவையெ லாம்போய். (௭௦)

வறிதிற்தக் கோல மாக வரற்குக்கா ரணமே தென்ன
நெறிசெய்சற் குருக டாகுந் நியமம்பெற் றதிற்பின் செவ்வே
செறிவுசெய் பதும நாபன் றிருவடித் தியான மல்லால்
வெறிதொன்றும் வேண்டே னாக வெளிவந்தே னயர்வு நேனீ. (௭௧)

என்றுதந் தங்கைக் கோதி யிருநிலத் துள்ள தீர்த்தம்
சென்றன ராகியெங்குந் திரிந்துபன் னிரண்டாண் டாக
நன்றுதன் றாய்பான் மேவி நளினமெல் லடிசே விக்கத்
துன்றனை தழுவித் தீம்பாற் சோறிட வுண்டு சென்றார். (௭௨)

மங்கையர் க் கரசாம் பிமோளா வென்பா ளாண்மலை யாளமச் சேந்திரர்
அங்குமக் கண்டா ளவரழ் குள்ளத் தழூந்தின ளாகமற் றவரும்
பொங்குந மயங்கி யிருவரும் விடய போகசா கரத்தினுண் மூழ்கி
இங்கித மாக வனுபவித் திருக்க விவருக்கோ ராண்மகன் பிறக்க (௭௩)

அம்மக னுக்கு நாமமீ னனாத னைமச் சேந்திர நாத
ரும்மிக வாஞ்சை யுற்றுமா யாசம் பந்தத்து னுறப்பிணிப் புற்றோர்
ரம்பிய மான பிமோளா முகத்தை நோக்கினான் நீர்த்தமா டவந்துன்
விம்முகா மத்தீ மிகமிகச் சிக்கி வீழ்ந்துணைப் பிரியமாட் டாமல். (௭௪)

மேவிய வென்னை யழைத்துமீ னுதற்கு மேவுவான் கோரக்க நாதன்
ஆவலோ டவனோ வெனதுமா ணக்க நென்றறைந் திடவவன் கேட்டுத்
தாவுதன் மனத்தில் வருத்தமாய் வெளியிற் சார்ந்துமந் திரிகளை நோக்கி
வீவிலென் னகரைச் சுற்றிலுங் கொலையா ளிகடமை மேவுந் விதித்தே (௭௫)

எவ்விதத் துறவோ ராயினும் வந்தாற் றலைதுமித் திடமென வேவ
அவ்விதத் தவருங் காவல்செய் தனனோ யாகவா சான்றனைத் தேடி
செவ்விதின் வருகோ ரக்கரோர் வீட்டிற் சென்றுநின் றுலக்கென் றோத
நவ்வீநேர் விழியாள் வெளிவந்தங் கவரை நோக்கின ணவிலுகின் றனளே (௭௬)

அன்னவ ரழகு மிளமையுந் தேசு மனைத்துங்கண் டிரக்கமேற் கொண்டே
இந்நக ர்த்துட் புருந்திட வேண்டா மேனெனி லிதிலர சாளும்
நன்னலப் பிமோ ளாவெனு நங்கை நண்ணுறுந் துறவினர் தம்மை
துன்னுமே வலராற் கொலைசெயத் துணிந்தாளெனவவர் துணுக்கமுற் றுளத்தே

எப்படி நமது குருவினைக் காண்ப தென்றெணி யொருமர நிழலில்
அப்புடை யிருக்கத் துயரொடு வேட தாரிக ளடைந்தன ராக
தப்பிலகோ ரக்கர் நோக்கினீர் துயரஞ் சார்ந்திவன் வந்ததென்னென்ன
ஒப்பிலிந் நகராள் பவரிடஞ் சென்றெம் முடைநட னங்களைத் தெரித்தால் (௭௭)

வேண்டிய பரிசு கிடைக்கும்ற் றதற்கு மிருதங்கி நோயின னானை
ஈண்டிவன் செய்வ தென்னென வெண்ணி யின்னலுற் றேனெனாவிசைக்
ஆண்டது புரிதற் கியாம்வரு கின்றே மழைத்துநீர் சென்மினென் றறைந்தார்
மீண்டது கேட்டோர் மிகவிருப் புற்று மேவுமந் நகர்வாயிற்சென்றார் (௭௮)

மச்சேந்திரரும்பி ரோமனா வஞ்சேர்ந் தொருதனி யாசனம் வதிய
அச்சேர்வு நோக்கி யவர்கண்முன் வேட மடைவுட னுடக்கோ ரக்கர்
கைச்சேர்வி னான்மத் தளங்கொட்டத் தன்னைக் கண்டிடா திருந்தது கண்டு
பொச்சாப்பி லாதோர் தெரிவுறத் தமது சீடன் வந்தானென்று பொருந்த (அ௮)

மத்தளத் தொனியாற் றெரித்தன ரதுபி ரோமனா மணந்துணுக் குற்றுச்
கைத்தல நெரித்து வின்விமச் சேந்தி ரர்தமைக் கறங் குமத் தளத்து
தித்தநல் லிசையைக் கேண்மெனக் கேட்டுச் சீடனென் றறிந்தன றொழுந்து
சித்தமொத் தலைத்து மகிழ்வொடு முகமன் றெளிவொடு பேசின ரிருக்க (அ௯)

வேடதா ரிகட்கு வேண்டிய வுதவி லிடுத்தபின் றனதுநா யகனாக்
சீடனாய் வந்தோ ரழைத்துடன் செல்வா றொத்திகைத் தன்னபா னங்க
ணொரு தல்லும் பகலுரைந் திருக்க நண்ணுகோ ரக்கர் சற்குருவின்
நீடுநல் மயம் பார்த்தொரு தினத்தி லீவிரென் னுடனவரு கென்றார் (அ௧)

நேயநா யகியை நீங்கமாட் டாதார் நீர்வளம் பொருந்துமின் னகர்போல்
தாயதா யுடற்கு முயிர்க்குமின் பஞ்செய் தொன்னக றொங்குணங் கிடையா
தாயதா லுஞ்சே யவன்மிகப் பிரிய னாகலா லும்கிவ னீங்க
வாயகில் லாம லிருக்கிறே னீவா வென்பதும் வழுவுறன் மாட்டேன். (அ௧)

யாதுசெய் கேனென் றழுங்குசற் குருவி னின்னைக் கண்டுகோ ரக்கர்
ஏதுசெய் வோமென் றெண்ணினர் சின்னா ளிருக்கவங் கொருதினத் திரவில்
மாதுடன் சயனித் திருக்குமச் சேந்தர் ரருகுறு மகவுமெல் லணையின்
மீதுநீர் மலத்தை வீழ்த்திட வறிந்து விரைந்துகோ ரக்கரைக் கூவி. (அ௨)

இக்குழந் தையைநீ கழுவியா வெனலு மெடுத்துப்போ யுதயகா லத்தில்
மொக்குணீ ராற்றி லலம்பிக்கன் மீது மோதின ருடம்பெலாஞ் சிதற
மிக்குநன் ருகத் துவைத்துவந் துலா வெயிலிடை யிடமச்சேந் திரர்தாம்
புக்குமீ னனாத னென்கென வின்வப்புனலிடைத் துவைத்து வெய்யிலிலே (அ௩)

உலரவைத் தேனென் றுரைத்தலுஞ் சுதனை யுற்றினன் கொலையெனத் துய
அலறிவாஞ் சையினன் மூர்ச்சித்து மண்மே லழுந்துற விழுந்தன ரப்போ [ரால்
திலகிய பிரோ ளாவயிற் நிலுமார் பிலுமுகத் திலுந்தலை யினிலுங்
குலவுற வறைந்து கொண்டுகோ வென்று கொடுத்தழு துறப்புரண்டனளால் (அ௪)

தெளிந்துறு மயக்கந் தேசிகர் தமது சீடரை நோக்கியென் சேயை
விளிந்திடச் செய்தா யிதுநினக் கழுகோ மீனனா தனையிது பொழுது
குளிர்ந்தியா னோக்க வரவழைத் திடாயேல் கோதினற் சீடனீ யலனென்
றளிந்திடப் புகலு முன்னொரு தூற்றெட் டாயமீ னனாதனா யியல் (அ௫)

செய்தன ரதனைக் கண்டபி ரோம னாமிக வதிரயஞ் சிறந்து
பொய்தவி ரவரை நோக்கியென் வயிற்றிற் பிறந்தபுத் திரனின்னென்று
மெய்தெரி விக்க வேண்டிய தென்று வின்வலு மறைந்துதூற் றேழ்சேய்
எய்தின தொருசேய் தனையவன் கையி லிவனுன்சேய் கொள்கென வீந்தார். (அ௬)

பின்ருரு நாதர் தமைத்தொழு தையே பெயர்கிலா திவ்விடை வெகுநாள்
இன்புட னிருந்த ரிப்பொழு தென்னே டினிதவம் மெனவிநாந் தியம்ப
அன்புறு மச்சேந் திரரவ னுடனா னனாகுரு துறிவவ னினனும்
என்புரி ருவனா வென்றுளத் தெண்ணி யெதிர்ப்போ மனாமுக நோக்கி (அ௭)

போய்வரு கிறெனென் றோதலும் பீமோ ளாமிகு போகத்தி லிச்சை யாயவர் தம்மை நிறுத்தல்செய் வேனே லாம்விப ரீதமென் னோவென் றோய்வுறு போது வழிச்செல வுக்கென் செய்வான் றோர்தங்கப் பாளம் தூயவர் சோளி தனிவிட்டுச் சீடர் தெரிவுறு தனைந்துகண் டொளித்தான். (௧௮)

உம்மைநா ளினிமே லென்றுகாண் பேனென் றுய்த்திடச் சீடரோ டிணந்து செம்மைசேர் நகர்விட் டோரர ணியத்திற் செலும்பொழு தொருவருஞ்செல்லா வெம்மைசே ரிடத்திற் சீடனா நோக்கி வெறுவலுண் டோவிவண் களரால் இம்மை யோது கென்னலுஞ் சீடரி யாவையுந் துறந்துள வுமக்கு. (௧௯)

யாதொரு பொருளு மிலாதுறச் சோரர் பயமெங்ஙன் வருமெனவியம்பிக் கோதறு தடாகக் களாவயிற் குறுகிக் கோரக்க ரிடத்திற்கைச் சோளி தீதறக் கொடுத்துச் சென்றார் செளச விகிசெயச் சீடரப் போது ந்திசேர் நமது தேசிகர் தமக்கு நெடுமபயம் வருதற்கே தெதெனா. (௨௦)

சோளியைப் பரிசோ திட்டி வதனுட் சடர்தங்கப் பாளத்தைக் கண்டு நீளிய விதனா னல்லவோ வென்று நினைத்தந்தத் தடாகத்தி லெறிந்து பாளமெவ் வளவோ வவ்வள வாகப் படுங்கற்கள் பையுளே நிறைக்கத் தாளொடு கைக் கலம்பினர் வந்து தமதுசோ ளியைப்பயந்தரித்தே. (௨௧)

இருவருங் கூடி வழிநடந் தேக வெதிரொரு வனத்தினைக் கண்டு வெருவறு சீடர் தம்முக நோக்கி மேவுமீவ் வழியிடைச் சோரர் தருபய முண்டோ வென்னலுஞ் சீடர் தவிர்ந்தது பின்னரோ யென்றார் குருவதை வினவி யென்னிவ ணிங்ஙன் கூறின னெனவகி சயித்து. (௨௨)

தனது சோ ளிகையைப் பார்த்ததிற் றங்குந் தங்கப்பா ளத்தினைக் காணா கினமிகு கற்களிநுந்தது கண்டா ரவையெலா மெறிந்துகோ ரக்கா எனதுபி ரியனா யகிவழிச் செலவுக் கீந்தபொ னெறிந்துகற் செறித்தாய் நனரிது நன்றா யிருக்கிற துலகி னாடினா ரியற்குது சீடர். (௨௩)

உடல்பெரு ளாலி யுதவுவ ரதைவிட் டென்வயி னுறுபொரு ளனைத்துங் கெடலியந் தினைநீ யாதலா லெனக்குக் கினருந் சீடனே யல்லே படொனக் கடியச் சீடர்செல் வழியில் பறம்பினைப் பார்த்ததிற் சிறுநீர் விடமலை முழுதுங் கனகம தாக மேவுமா ரியர்தமை நோக்கி. (௨௪)

தமக்குவேண் டியபொன் கொள்கென வாசான் றங்கமா கியமலை தனைப்பார்த் தமைப்பரு மாயை யாலறி வழிந்தே னெனத்தெளிந் தாய்ந்துகோ ரக்கா இமைப்பிலர்க் கமுத மீந்தமா லேநீ யென்பதை மறந்தன னெனநீர் உமைக்கொரு பாக ரவதரித் தெனக்கு மாண்மிய மோங்குவ தாக (௨௫)

உலகினர் மாயை யாலுறப் பிணிப்புற் றுலைவபோ லபிரயம் புரிந்த நலகுரு நாத ரல்லவா வென்று நயந்துகொண் டாடிநன் கிறைஞ்சத் தலமெலாம் வணங்கத் தக்கவர் சிரித்துத் தமனிய மலைதனை முன்போல் இலகுறப் புரிந்தங் கிருவரும் வந்து புட்கர தீர்த்தத்தை யெதிர (௨௬)

காணிபா வுடனஜா லந்தரர் வந்து கண்டென் காலிங்க னஞ்செய் தானபின் பிவர்கண் முகமென் னகியம்பி யானந்தக் கெடலிலாழந் தனராய்த் தேனென வாரிதன் குணவனு பவத்தைத் தெவிட்டிடா கியம்பினர் சிலநாள் போனபி னன்பி னெருவருக்கொருவர் விடைபெற்றிப் போந்தனமமா (௨௭)

இத்திரத் திவனாத் தியானிப்போர் தமக்கு மிவர்புகழ் வினவுவோர் தமக்குஞ்
சித்திக ளெவையுஞ் சித்தித்து மகிழ்வு சிறப்பெஞ் ஞானமுஞ் சிறந்து
நித்திய நிலைபெற் றுயர்வற வுயர்ந்த நிமலநா ராயணன் பதமாம்
முத்தியு மெளிதிற பெற்றுநல் வாழ்வு முயல்வின ராகுவீற் றிருப்பார். (௩)

கோபிசந்தராஜன் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகசரித்திரம் (௨௬) க்கு செய்யுள் (௧௨௬௩).



முற்றிற்று.

சாங்கதேவர்சரித்திரம்

ஒருநினை நூனந லுத்தமர் விமலன்
மருவுறு கோயிலில் வந்துவ ணங்கித்
நீருமக னாயக செல்லுவ னளகா
புரிவிடை யருள்கென வருள்கொடு போனார். (க)

அரவணி பவனெனு மங்குறு சித்தே
சுரனிடெ றேவினர் சுதரிச னத்தான்
வரவுரு வானவர் வந்தது சாங்கர்
செசிவுற லாயினர் செய்கைதெ ரிப்பாம். (உ)

அரமொரு தினமுதல் யாமம தற்குள்
நயமக பகிபகி னுல்வர்பி றந்து
மயறரு கருமவ சத்தின ராகிப்
பயமிகு சிறையடை பட்டனர் முன்னே. (ங)

முந்தின நாரத முனிவரை யன்னார்
வந்தனை புரிதலு மகிழ்வொடு கண்டு
நந்தலி லரிதிரு நாமந வின்று
சிந்தையின் மகிழ்வுசி றக்கவி ருந்தார். (ச)

஁றையதி னுல்வரி லொன்றிய சாங்கர்
சிறையிடை நாள்பல செல்லவி ருந்தோர்
மறையெரி நாரதர் மாமுக நோக்கி
இறையிறை தீரவெ னக்கரு ளென்றார். (ரு)

என்றதை நாரத ரினிதுதெ ரிந்து
நன்றது வானந கர்க்கணு ழுதால்
நின்றது பண்டரி நிலவுல கத்தில்
சென்றது சேருகி தீவினை தீரும். (க்)

பண்டரி யென்பது பாரிடை நீள்வை
குண்டமெ னத்தகு கோநக ரங்கே
புண்டலி கர்க்கருள் பொங்கரி செங்கற்
கண்டன தானுற விடைகர முறவே. (௭)

நிற்பது தன்னெநெ டிந்தல மேவுஞ்
சற்சனர் கண்டடி தாழ்வுற லாகப்
பொற்புறு பஜனைபு ரிந்துற லாலே
அற்புட னீயவ ணடைதரல் வேண்டும். (௮)

என்பது வினவியி சைந்துள சாங்கர்
துன்புள யாக்கைது றந்தவ ணைக
அன்பினு பாயம றைந்தருள் கென்று
மன்பெறு நாரத முனியைவ ணங்க. (௯)

மற்றவர் துவாதச வக்கர மறையைச்
சொற்றன ரன்னது சொற்றிட வன்றே
பற்றற லாயினர் பண்ணே தேகம்
உற்றுள ஜானவி யொழுக்கொரு தீரம்.

(௩)

உளவொரு கிழமறை யவனிலு தித்தார்
அளவறு மகிழ்வின் ராயனை தந்தை
இளமைகொ ளெட்டென விசைதரும் யாண்டில்
வளவுப நயனம் கிழந்தனர் செய்தார்.

(௩௧)

அன்னதொர் மகனெவி டஞ்செல லாக
உன்னினு மேகவு ரம்பொலி வுற்றும்
பன்னின பழுவச னங்கன்ப லீத்தும்
முன்னிய சித்திகள் யாவும் டிந்தும்.

(௩௨)

எழிரு வித்தையு மியலறு பத்திற்
சூழொரு நாலுள தொகையுறு கலையும்
ஊழினு ணர்ந்தனர் யோகம் தெட்டும்
வாழ்வுற வாயுள்வ னர்த்து வுதித்தார்.

(௩௩)

ஈரெழு தூறுவ ருடபரி யந்தம்
சாருற யமவச மாதற விர்த்தார்
நேருறு வார்த்திக நிலையடை யாமற்
பேருல கிற்பிர தாபமி குந்தார்.

(௩௪)

கானதெ சத்தொர்ம் கிக்கரை தன்னில்
ஆனம் டத்தில்வ சிப்பது மாகி
ஊனமி லாதகோ தாவிரி யுற்றும்
கானமி யற்றுவர் நாடொறு மம்மா.

(௩௫)

எழிரு தூறுள டீடர்களுய்திச்
சூழற யோகுதொ டர்ந்தன ராகி
வாழ்வுறு வோனொனில் வல்லவ ரில்லை
ஆழ்கடல் சூழல கத்தென லானார்

(௩௬)

அன்னத றிந்தச ரீரியு னுண்மை
தன்னைய டக்குறு தத்துவ ஞானி
மன்னிய சேள காபுரி வந்து
துன்னினர் பாலருள் சூழுகி யென்ன.

(௩௭)

வினவிய சாங்கர்வி நோதமி தென்று
சொனவவ ருக்கொரு சூழ்கடி தத்தை
முனமெழு தித்தெரி வோமென முன்னிப்
பினொழு தாதுபி றழ்ந்தன டென்ப.

(௩௮)

ஆசிபு கன்றெழு தும்படி யானால்
தேசிக னாயவர் சேர்தற காது
மாசறு தேவரீ டொன்றுவ னாந்தால்
ஆசறு நான்முதி யோனென லாலே.

(௩௯)

என்றுவெறுங்கடி தத்தினை யீந்து
சென்றவருக்கிது சேர்த்துதி யெண்ண
ஒன்றிய சீட்டுறொருத்தனை யுய்த்தார்
நன்றென வாண்வழி நண்ணின என்னுண்.

(உ௮)

பண்டரி நாதனை யுன்னுவோர் பக்கல்
அண்டின னீயுமு னறிஞரு ணர்ந்து
கொண்டிது சாங்கர்கொடுத்தது வன்றோ
வண்டவ வென்றிட வாமென வைத்தான்.

(உ௯)

ஊனமி லார்கடி தத்தையு டைத்துத்
தானதெழுத்தில தன்மைதெரிந்தே
ஈனமி லாவய தேழிரு நூறும்
போனது வெறுமையி தென்றது போலும்

(உ௧)

இத்தனை வயதுகழிந்தின முஞ்சீர்
உத்தம ஞானமு ணர்ந்தில யெண்ண
சுத்தசை தன்னிய சொருபம தெங்கும்
ஒத்தது பெரியது சிறியது ருதே.

(௨௩)

இனையது மூத்தது வென்பதி லாது
கிளர்பொருண் மாயைகி டைத்தச ரீரத்
துளகினி யேனுமு ணர்ந்துகொ ளென்று
வளமுட நெழுதிவழங்கினர் மாதோ.

(௨௪)

வாங்கின சீட்டுனெழுந்துடன் வந்து
சாங்கரி டத்தது தந்திட வாசித்
தாங்கதி னுட்பொருள் யாவமு ணர்ந்து
நங்கின நாள்வெறி தாய்நெடி தென்றே.

(௨௫)

ஈதெழு தினவரி வீசரை யின்றே
ஆதர மொடுதரி சித்திவொமென்
நேதமி யற்றுவி யாக்கிர மேறித்
தீதியல் பாம்புசெ லுத்திட வந்தா :

(௨௬)

வருவது சுவர்மிசைவைகினை ரேர்ந்து
தெருவழி யேசுவர் செல்கென வேவி
மருவுறு சாங்கரை யெதிர்கொள வந்தார்
கருதின டொதிர்வரல் கண்டுக ளித்தார்.

(௨௭)

உயிரில் தேறின ருறமவர் முன்னே
உயிருள தேறின ருறமிக நாணிச்
செயிரறு மன்புசெழிக்கவிழிந்து
செயிரறு மறிவரு டேசிக ளென்றே.

(௨௮)

நெடிதுப ணிந்துமு னின்றனர் நோ
படியைய ளந்துறு பண்டரி நாதன்
அடியெனை யாளுகென வாலகிழ்ந்தே
முடிவறு தேசிக மூர்த்தியு முந்தி.

(௨௯)

இருவரு மொருமன மெய்திய பின்பு
மருவிய சாங்கரை வாழ்த்தினன் ஞானம்
அருளினர் ஞானந லாரிய ரிந்தத்
சருவடி நின்றவர் சார்குவர் மோக்கம்.

(௩௦)

என்றனர் சாங்கரை யில்லடை மேவச்
சென்றனர் மங்கள் தீர்த்தமதாடி.
அன்றவர் தங்கை நிர்வாணம் தாக
ஒன்றது கண்டனர் சாங்கரோ ளிந்தார்.

(௩௧)

மேயின சாங்கருண் மேவுத லின்றிப்
போயின ராயுறு போதறி முக்தா
பாயிமெய்ஞ் ஞானப ரந்தனை யுற்றும்
ஆயிலை சுத்தந லறிவென வன்பர்.

(௩௨)

உமதறி விப்படி யுறுமென வறியேன்
றமமக முயென வந்தடி தாழ்ந்து
நமவென ஞானந லாரியர் நன்காய்
அமர்தர வாழ்த்தினர் சாங்கரை யம்மா.

(௩௩)

சாங்கரு மற்றவர் சாற்றிய படியே
தீங்கறு ஞான மிகுந்து சிறப்ப
நீங்கறு முடலப் பிமானநெ கிழ்ந்தே
ஒங்கரி நாமமு னைப்பவு வந்தார்.

(௩௪)

வேறு

ஞான தேவரன் றிரவுற வரிதிரு நாமம்
ஆன கீர்த்தனஞ் செயத்தொடங் கினரதி லறைவார்
நான மேவுமிக் கலியுகத் தினிலெவர் களுக்கும்
தீன ரகஷக னாமோ துறுமொரு செயலே.

(௩௫)

"அன்றி வேறிலைத் தவமெனப் பாகவ தத்தில்
நன்று சொல்லினர் சுகரத னூலரி நாமம்
ஒன்ற வோதுறு மவரடி களிலுள வாகும்
துன்ற வோதிய நால்வகை முத்தியுந் துலங்க.

(௩௬)

நாம மோதுறு மவரடி றோணுவி னலத்தால்
தோம கன்றுமூ வுலகமு முய்வுறுஞ் சொலுமிம்
மாம டந்தைமார் பின்னற்றிரு நாமத்தின் மகிமை
யாம றைந்துமுற் றுறுங்கொலோ வென்றுத யத்தில்.

(௩௭)

விட்ட லன்றனக் காரதி செய்துமே வுறுவோர்க்
கிட்ட மாம்பிர சாதமு மருளின ரினிதாய்
மட்டி. லன்புள சாங்கரை நோக்கிமா தவனை
முட்டில் பண்டரி போய்த்தரி சியுமென மொழிந்தார்.

(௩௮)

சென்று கண்டவர் தமையெலாம் பாவனஞ் செய்யும்
மன்ற லந்துள வோனூரு பண்டரி வாழ்க்கை
நன்று நன்றென நால்வர்க்கும் வந்தனை நவின்றார்
ஒன்ற நல்லிடை பெற்றனர் சாங்கரங் குடனே.

(௩௯)

சாளம் வீணைமத் தனமுத வியவெலாந் தயங்க
ந்ள வாமன னுமங்கள் வாய்தொறு நிரம்ப

ஆள ரானவ ருடன்பயின் ருந்தா வேச
கோள ராய்நடந் தார்திருப் பண்டரி குறித்து

(சு௨)

கோபுரங்கண்டு கும்பிட்டுப் பரவசங் கொண்டு
மாபு ரந்தமு வலும்வணங் கலுநடித் தலுமாய்
மீபு ரந்தர நகரிதின் வேறிலே வம்மின்

ஒபு ரஞ்செல வென்றன ரொருவருக் கொருவர்

(சு௩)

இவ்வி தத்தின ராய்நகர் சென்றவ ணிருக்கும்
செவ்வி பெற்றசா துக்களைக் கண்டுசே வித்து
மெய்வி திர்ப்புடன் றழுவின் விதித்துண்ட மேவித்
தெய்வி கப்புனல் படிந்துபுண் டலிகரைச் சேர்ந்து.

(சு௪)

கண்டு பூசித்து நகர்வலம் வந்துகை குவித்துக்
கொண்டு கோபுர வாயிலிற் படிந்து கும்பிட்டு
மண்டு மன்பொடு கருடகம் பத்தடி வணங்கித்
தொண்டு கொண்டபாண் டெங்களைக் கண்டடி தொழுவான்.

(சு௫)

கோயிலுட் சென்று மகிழ்வுடன் றழுவிக் கும்பிட்டுத்
தாயி லன்புள தயாரிதி தன்னைநேர் கண்டு
வாயி லேதுதி வரப்பர வசக்கண்ணீர் மல்கி
ஆயில்வேதமு மளவுரு வமலன்பா லன்பால்

(சு௬)

வழுத்தி னாற்பல வகைபெறுந் தோத்திரம் வாழ்த்திப்
பழுத்த பொன்னலர் மேன்மங்கை சத்திய பாமை
முழுத்த சீர்பெறு மாருதி கோயிற் கண்முந்நி
அழுத்து மன்பொடு கண்டுதோத் திரத்தொடஞ் சலித்தார்

(சு௭)

போற்று றஞ்சபா மண்டபம் போந்துகீர்த் தனங்கள்
சாற்றி நின்றபின் சாங்கரச் சந்திரபாகை
ஆற்ற கன்கரைப் புறத்திலோர் மருங்கினி தமர்ந்து
நோற்றி ருந்தனர் தீர்த்தமா விட்டலனை நோக்க

(சு௮)

உணவு நித்தினா யொழிந்து மூந் நாளள வுற்றார்
மணரி ரம்பு பைந் துளவினான் றீனமற வாமல்
அணவு மண்பினர் திடவயி ராக்கிய மறிந்தான்
வண்டெ டங்கடல் போல்பவ னடுகிசி வந்தான்

(சு௯)

தனது மெய்வடி வத்தொடு தோன்றலுஞ் சாங்கர்
மணரி ரம்புறு மன்புட் னெழுந்து வந் தித்துக்
கனமி குடுத்துகி சொல்லினர் கிற்றலங் கண்ணன்
அனகர் கைத்தலம் பற்றின னுற்றினுட் சென்றான்

(சு௧௦)

மணிம யத்தொரு மண்டபங் கண்மெற் றதனான்
அணிமி சூத்தெய் காதனத் தகிலகா மண னும்
துணிம றைப்பொருள் பொன்புவி ன்பொற் றுலங்க
நணியி ருப்பதுங் கண்டேந் திதியினை நண்ணி.

(சு௧௧)

புண்ட லீகரு நித்தரு முத்தரும் பொலியக்
கண்டு மிக்கதோ ரானந்த மேவினர் கணிந்து
தண்டிழாய்முதில் சந்திதி முன்புசாஷ்ட டாங்க
தெண்ட னிட்டெழுந் தாடினர் பாடினர் சீர்த்தி

(நு)

பரவ சங்கொண்டு கண்களி லானந்த பாஷ்டம்
தரமு னிற்கின்ற சாங்கதே வரைத்தனி நோக்கிப்
பிரம ணைப்பெறு கண்ணனான் செங்கன்மேற் பெரிது
வரம எரித்துளேன் யாவர்க்கும் பேரின்பம் வாய்ப்ப.

(நுக)

தீர்த்த மாகியும் கேஷத்திர மாகியுந் தெரியா
மூர்த்தி யாயுறை கின்றனன் முன்னுக் முயலுன்
சீர்த்த பத்தியின் சீலத்தை யகிழ்ந்தனெ ஹனக்கு
நேர்த்த நல்வரம் வேண்டுகென் முனரு ணிரம்பி

(நுஉ)

என்ன முன்னின்ற சாங்கர்தே வாதிகே வேந்
நன்ன லந்தெரி யாவெனக் கருள்வதுன் னளினம்
அன்னபொற்சர ணத்தியா னத்தினை யன்றிப்
பின்ன றொன்றுமின் நெனவுரைத் தாரன்பு பெருகி

(நுக)

நன்ற தாகுக வென்றன னந்தர்கோ னந்தன்
என்ற கண்ணனை யிறைஞ்சினர் வெளியில்வந் தேகி.
சென்று கோயிலிற் பாண்டிரங் கனைத்தெரி சித்து
மன்ற லார்திரு நாரண புரம்வந்து வசித்தாள்

(நுக)

வேறு.

அங்குறு நாளி லோர்நா ளவந்தியா னஞ்செய் போதில்
செங்கன்மே னிலவுந் தேவன் றிகழ்த்தனன் சாங்கர் நோக்கிப்
பைங்கழல் வணங்கிப் போற்றப் பரமனுண் மகிழ்ந்து நீ போய்ப்
பொங்கிடீர் நிரம்பு கோதா விரிக்கரை பொருந்தி நாளும்

(நுக)

கேசவமூர்த்தியாகக் கிளர்ந்தகா ளக்கி ராம
பூசனை புரிந்து வாழ்கி யெனவது பொருந்த நல்கி
மாசறு சோதி செல்ல மற்றவர் மகிழ்ந்து பெற்றுக்
சாசலிந்திராநீர்க் கோதா விரிநதிக்கரையைச்சார்ந்தார்

(நுக)

புண்ணிய தம்பமென்று பொருந்துமோ ரூரில் யாரும்
நண்ணுற மடங்கோ டித்து நல்குசா ளக்கி ராமம்
கண்ணுறப் பதிட்டை செய்து கனிந்தன்பு நிரம்பிப் பூசை
பண்ணின ராகி நாளும் பயின்றனர் சீட றோடு

(நுக)

பரமனைப் பாம. யங்குப் பயிலுநா ளினிற்கல் யாண
புரமகிற் றனவா னாகிப் பொருத்துசங் கரனென் றேருத
விரவுமோர் பார்ப்பான் வித்தான் விதவையா யினம ணாட்டி
இருதுவா யினனன் னன்று யிரங்கின ளழுது சோர்த்தான்

(நுக)

உனதனம் யரவுந் தான தருமங்க ளுவுற்றி மைந்தன்
கிளரெலும் பெருத்துப் போய்ப்பா கீரதி விடுதற் கெண்ணிக்
தளர்வுறு மருகி றோடு காடியாக் தினொக்குச் சார்லாள்
வளர்புகழ்ச் சாங்க தேவர் வசிக்ஞமூர் வந்தி றுத்தாள்.

(நுக)

சாங்கதேவர் சரித்திரம்.

வந்தவர் சாங்க தேவர் மகிமைகள் கேட்டன்னோரைச்
 சிந்தையிற் காண வெண்ணி மருகியுந் தானுஞ் சென்று
 முந்து தான் யணங்கச் சாங்கர் மொழிந்தன. ராசி பின்னா
 அந்தமில் மருகி தானு மவரடி பணிந்து நின்றான்

(கூ)

சரிசுழ னிறைவு கண்டு சுமங்கலி யிவனென்றெண்ணி
 அரியநன் மகனுண் டாக வுனக்கென வாசி சொன்னார்
 பெரியசோ னக்காள் தேட்டிப் பின்னையும் விதவைக் குண்டோ
 தெரிவைமற் றிவளை வேட்டோ னெனதொரு சிறுவன் செத்தான்.

(கூ)

யாமிரு வருமன் னொன்ற னெனும்பின் கங்கை சோக்கப்
 போமிடை நுமைச்சே வித்துப் போவது கருதி வந்தோம்
 சா மிமற் றிவளுக் காசி சான்றிய துண்மைத் தாமோ
 கோமிது வெனக்கண் ணீர்விட் டழுதன னுவன்றுநின்றான்

(கூ 2)

கின்றவ டன்னை நோக்கி நிறைபுகழ்ச் சாங்க தேவர்
 ஒன்றுமென் னுனாபொய் யாதுன் மருகிக்குடி புதல்வனுண்டாய்
 நன்றுதுங் குலம்வி ளங்கு நானுமென் றங்க முன்ப
 துன்றுது புரிந்தவ் வங்கந் தோய்வுறத் தீர்த்தம் பெய்து.

(கூ 4)

அத்திதோய்ந் துறுதீர்த் தத்தை யளகத்தாள் பருகச் செய்தார்
 வித்ததாய் மருகி கர்ப்பம் விளங்குற வயிறு வாய்த்துப்
 பத்துமா தமுஞ்சென் றீன்றான் பாலனைச் சாங்க தேவர்
 புத்திரன் றனக்கி னாந்து பகல் செலப் புனிதஞ் செய்து.

(கூ 5)

விட்டல னென்னு நாமம் விளங்குறப் புரிந்தா ரூரார்
 மட்டறு மிகழ்வு செய்து வரமைந்தன் றனக்கைந் தாண்டு
 கிட்டலு முபலீ தஞ்செய் கிறதற்கு நிச்ச யித்தார
 சட்டறு பாண்டு ரங்கன் சந்திதிக்க கழைத்துச் சென்றார்.

(கூ 6)

சென்றார் பாண்டு ரங்கன் சேவைசெய் தான் பின்பு
 நன்றதா முகூர்த்தந் தேர்ந்து நான்மறை யோனாக் கூவ
 அன்றவர் மகன்றன் பூரு வோத்தர மறிங்கிச் செய்கைக்
 கொன்றல மென்னைச் சாங்க ருந்தியங் கமலத் தோனல்.

(கூ 7)

இம்மகன் பிறந்தா னாத லாலிதைக் குறித்து நீவிர்
 நும்மன மிசைந்து போதல் செயுமென நுவன்று வேண்டிச்
 செம்மலர் மகன்கோ மான்றன் செயலினுற் பிறந்த தானல்
 கைம்மைதன் மகன்செய் கைக்கு வருவனோ காணவென்றார்.

(கூ 8)

வருவன்விட் டலனென் றோதி மதித்துண்ட தீரத் தெய்திபு
 பெருகமு தாதி யாவு மொத்திரு பிறப்போர் மேவக்
 கருதினர் கூவப் பாப்பார் கண்ணன்வந் தனனோ வென்றார்
 திருவரன் வந்தா னென்றார் செப்பிய தறிவோ மென்று

(கூ 9)

மேவினர் கோயி னோக்க விட்டலன் றனைக்கா-ணமல்
 மாவியப் படைந்து போந்தார் மதித்துண்டக் கரையி னோக்கக்
 கூவிய மறையோர் வந்தா னொனச்சுதர்ப் புஜங்கு-லாவத்
 தாவிலின் னமுது பெய்யச் சார்ந்தகண் ணனைக்கண் டார்கள்.

(கூ 10)

வியந்தன ரின்பு கூர்ந்து மேவுசாங் கணாப்பு கழ்ந்து
நயந்துசெய் வ்வினமு டித்து நல்லமு துண்டு சென்றார்
உயர்ந்தநற் குணத்துச் சாங்கர் மூவரோடு லகம் பூத்தோன்
நியைந்தகோ யிலிற்போய்ச் சேவித் தேத்தினர் விடையும் பெற்றார் (௭௦)

மீண்டுதா முறையு மூர்க்கு மேவின ரிருக்கத் தேர்ந்தார்
ஆண்டினோர் யாரும் போற்ற வம்மக னணிவி வாகம்
சூண்டுறப் புரிந்து சின்னாள் போணபின் மகன்மே லன்பு
நின்று வருள்பு ரிந்து சொற்றனர் விரத மாக (௭௧)

கடகங்கார்த் திகையென் றோது மதிதொறுங் ககனந் தீண்டும்
தடமதில் சூழ்வ தான பண்டரி சார்ந்து நின்ற
குடநட மகிழ்வோன் றன்னைக் கும்பிட்டு வருக வென்று
திடமுற வுரைத்துச் சென்றாந்து வாரகை சீடரோடு (௭௨)

வேறு

வருவழி தனிற்றா ரூரிலே வாழும் யாதவ பண்டிதர் மகிழ்ந்தார்
ஆருண்மிகு சாங்கர் வருகிறு னொக்கேட் டவர்தமை யெதிர்கொளச் சென்று
திருவடி பணிந்தங் கவரநுள் பெற்றுத் திகழ்வயி ராக்கிய ஞானம்
பெருகின ராகி ஹரிதிரு நாமம் பேணிந் தவருடன் செல்ல (௭௩)

முயன்றன ரதுதேர்ந் தெழுமதிச் சூலின் முதிர்ந்தமற் றவர்மகிழ் துணைவி
நயந்தெரி கணவ ருறவினர் தடைக்கு நணுகுற துடன்பினர் நடந்தான்
வியந்துபண் டிதருஞ் சாங்கர்பின் றொடர்ந்து வினாவறச் சூலின ணடையில்
அயர்ந்துபின் செலுங்கான் மதிநிறை வாயிற் றணிமகி தீர்த்தினருகில். (௭௪)

உறுபிர மார ணியத்தினில் வயாக்கொண் ணோவுற லாயின ளந்தோ
பெறுமமை யத்தென் கணவரோ சாங்கர் பின்றொடர்ந் தேகின ரிங்கே
மறுகுமென் றனக்கோர் துணையிலே குருவாய் மன்னிய சாங்கரோ துணையாய்ச்
சிறுமியென்வருத்தந் தீர்த்தல்செய்யாரோ வெனச்சொலித் தேம்பின ளழுதான்

அக்கணத் துற்றான் றுவரையிற் கண்ண னரிவைதன் னுருக்கொடு தோன்ற
மைக்கணம் மடந்தை நோக்கியெங் கிருந்து வருகிறாயம்மற யென்னச்
சக்கர பாணி நின்வயா நீக்கச் சாங்கரிங் கனுப்பினு னென்பேர்
தக்கிருஷ் ணபாயி யென்றந்தவடவி தன்னிலோ ரூரமைத் தன்னே (௭௫)

அமைத்தலு ரதினோர்மனைவர மெள்ள வழைத்தவ டனைப்புக் விருத்திச்
சமைத்துப் சார மெளிகினிற் றனையன் றனைப்பெறச் செய்ததாய் சேய்க்கோர்
குமைப்பதின் றாக வுபசரித் தினிதோர் மதிவரை கூடியங்கிருக்க
நமைப்புரந் தருள்வோன் றுவரையைச் சாங்கர் நண்ணினர்கோமதி நதியில் (௭௬)

மும்மதியளவும் வழியுள தீர்த்த முயன்றினி தாடிய முறைபோல்,
அம்மணி நீரி லாடினர் கண்ண னமர்திருக் கோயிலுட் சென்று
கைம்மலர் முகிழ்த்தட் டாங்கம தாகக் கனிவொடு வணங்கியக் கண்ணன்
தம்மனத் தமையக் கருகினர் தோன்றாத் தகுதிகண் டவன்செய லறிந்தார் (௭௭)

நாதனு - கென்னு னந்தனைப் பெறச்செய் காரிய நண்ணிற்றே யென்று
வேதனை மிகுந்து மகப்பெறுவித்த வீட்டகத் திற்பனி லினைந்து
போதரல் செய்தங் கம்மனைவாசற் குப்பைபோக் குறுஞ்செயல் பொருந்தும்
மாதவனுன மாதனைக்கண்டார் மற்றவன் வந்து கும்பிட்டான். (௭௮)

கண்ணன்மா யையினும் கும்பிடுமவனைக் கண்ணனென் றறிவுமுற் சதனத்
துண்ணணி மகிளைப் பெற்றுறு மவனை யுனக்குநற் றுணையதா யுற்ற
வண்ணமே கலையா னெங்கென வாசல் வைக்குவோ டானென வகுத்தாள்
துண்ணென வந்து நோக்கலுங் காணார் சோர்ந்துநின் றனரது போதில் (அடு)

பெற்றவன் பிள்ளை தனைக்கொடு வந்து சாங்கர்பா தத்திடைப் பெய்து
நற்றவர் தம்மை வணங்கிமுன் றனக்கு நடந்தது நலின்றுதே சீகோ
பற்றது வாய்நீ ரனுப்பின கிர்ஷ்ண பாயிவந் துபசரித் ததுவும் [ல்வி
சொற்றனன் கேட்டின் புண்ணியங் கண்ணன் றுணைசெய்தா னென்றிதஞ் சொ

மகனொடு தாயை யழைத்துடன் கொண்டு வழியெலாங் கண்ணனை நினைந்து
சகவுசேர் துவவா சார்ந்துகோ யிலிற்போய் ஜநார்த்தனன் றனைத்தரி சித்து
திசுமர விந்த லோசனா தீன தயாநிதி யேதிருமாலே
நிகழுமுன் செய்கை களையெவ ரறிவார் நீணிலத்தென்றுதோத் திரித்தார் ()

பண்டித ரிடத்தின் மனைவியுஞ் சேயும் பயிலவொப் புவித்திவ ளிடத்தில்
மண்மென் பொடுநீர் வாழ்ந்தரி பஜனை வழுத்துதல் செய்துநா னுளும்
அண்டறும் பிள்ளை யாதியுன் குலத்தா ரனைவரு மரிக்கன் பராகித்
தொண்டுசெய் திருப்பா றொன்றினி தாசி சொல்லியூர்க் கனுப்பினர் மாதோ. ()
வேறு.

திங்களோர் நான்கவ ணிருந்து சீதரன்
பங்கயப் பதங்களைப் பணிந்து சீடரோ
டங்கணின் றினிதுமுன் னமர்ந்து வைகிடம்
சங்கல்செய் தமர்ந்தனர் சாங்க தேவனோ (அசு)

அவிந்தனம் பேதரி யாளும் வேந்தனால்
எவஞ்செய வரிசிவா லயங்கள் யாவையும்
துவந்தனை யாய்மறை யோருந் துன்புறப்
பவந்தெறு விட்டலன் பரிவு கொண்டான். (அரு)

சாங்கரைப் பேதரி நகரிற் சார்கெனப்
பாங்குற நல்விடை பகர்ந்து போக்கினுன்
நங்கருஞ் சீடர்க ணிறையச் சென்றனர்
ஓங்கரி கீர்த்தன முஞற்றிக் கொண்டனோ. (அசு)

தாரியிற் சங்கமர் தலைவ னாகியும்
ஆரிய னாமல்ய காரச னன்பெரும்
சீரிய தன்குரு வருளிற் சிற்சில
காரியமா னமாந் திரியங் கற்றுளோன் (அள)

ஆதன மொன்றும்பெற் றதில்வந் தோர்தமக்
கீதல்செய் திருத்திமற் றதில் முந்நுழி
மீதுநீஇத் தலைகிழக் கா க வீழ்த்தபின்
சீதுறச் சிரித்தவ மாணஞ் செய்குவான். (அஅ)

சீடரோ டிப்படிச் செய்யு மன்னவன்
தோடலர் துளவிஞன் றொண்டர் தம்பெரும்
பீடறிந் துளம்பொரு னாகிப் பேணுந்தன்
மாடமை நாய்க்கவர் பெயரை வைத்தனன் (அக)

ஆயவ னுறுட ி ியித்து சாங்குர்தாம்
தீயவன் நீமையத் தீர்க்க வெண்ணி னூர்
போயவன் மடத்திடைப் புருதக் கண்டவன்
மேயநன் நயத்தொடா சனத்தின் மேவென்றான் (௯௦)

ஆசனத் தின்செய லறிந்து நோக்கலும்
தேசனல் பட்டது தீர்ந்து போயிற்றால்
மாசடை மனத்தினன் கண்டு மாழ்கி னான்
பேசலன் வாய்நனி பயந்து பேசுவான். (௯௧)

இத்தவி சான்மிகு மகிமை யேற்றயான்
அத்ததும் மகிமையை யறிவு ருதுசெய்
கைத்தவென் பிழைதினைக் கமைசெய் தான்கெனைச்
சித்தர்தஞ் சேவடி சேவித் தானோ (௯௨)

கண்டஜங் கமர்சன கனுக்கு வைத்தபேர்
கொண்டதால் விளைவதென் கொலோவென் றஞ்சியே
அண்டருஞ் சிறையிடை யதனை வைத்தனர்
ஒண்டவ ருடனய லேகி யுற்றனர் (௯௩)

அஞ்சுநா றளவின ரான ஜங்கமர்
விஞ்சுநு சுவையமு தமைத்து வேண்டிடத்
துஞ்சுறப் போனக முணத்தொ டங்குபோ
தெஞ்சுற வின்றிப்பூ ணிவிங்கங் கைக்கொள்வார். (௯௪)

பொதிவற நோக்கினர் போர்த்து றுந்துணி
அதினுறு மிலிங்கமின் ரு கச் சாங்கரைத்
துதிசெயா தியற்றிய தோமி லாயதென்
றெகிர்செலீஇச் சாங்கருக் கியன்ற தோசிஞர். (௯௫)

பற்பல முகமனும் பகர்ந்து மற்றவர்
பொற்பதம் பணிந்துசெய் பிழைபொ றுத்தெங்கள்
சிற்பரக் குறிவரச் செய்ய மென்றனர்
சொற்படி கேட்டெகிர் சொல்லு கின்றனர். (௯௬)

நயிர்சேர் நாய்தனை நிரம்பப் பட்டினி
யாயிற் வறையிடை யடைத்து வைத்ததால்
மேயின் பசிகொடு விழுங்கிற் றென்றனர்
நாயிது பரியமோ நவில்வ துண்மையேல். (௯௭)

குறாமுக வாய்ச்சிவக் குறியெ லாம்வர
வினாவினிற் றருகென வெளிக்கொண் டக்கனைப்
புறாதவிர் வோர்வயிற் பொருந்த வுய்த்தனர்
இனாயென விழுங்கிய விலிங்கம் யாவையும். (௯௮)

அக்கந் கக்கென வருட்கொண் டோதநாய்
கக்கவைஞ் ஞாநிலிங் கங்க ளும்விழத்
தொக்கவை கண்டனர் வியப்புத் தோன்றியே
தக்கயோ கத்தினிச் சாங்க தேவர்தான். (௯௯)

பணிந்தெழுந் தும்பெரு மகிமைப் பண்பினை
அணிந்துடைத் திடவெவ ரால டங்கும்யாம்
துணிந்துடைக் கருவங்க டெடைத்துச் சூதெலாம்
தணிந்துமைச் சரண்புகத் தக்க வாசெய்தீர்.

(௩)

ஆதலா லெம்மையீ டேற்றற் கச்சுதன்
போதரல் செய்தன னென்று புந்தியின்
காதல்கொண் டனமெனக் கழறு வோர்தமைத்
தீதற நோக்கினர் செப்பு கின்றனர்.

(௩௧)

முன்புபோற் நீமைகண் முயல்கி லாகிறைக்
கண்புசெய் தரியடி யாரைப் பூசித்துத்
துன்புசீர்த் திருமெனச் சொல்லிப் பேதரி
என்புரஞ் சேர்ந்தனர் யாவ ரோடுமே.

(௩௨)

வேறு.

நானம் புரிந்து புரிபு சையுநன்கு செய்தோர்
தானங் குலாவி யரிகீர்த் தனந்தாஞ்செய் காலே
ஆனந்த மேவி யவனுள் ளவர்கேட் டிருக்க
ஊனந் தவிர்ந்து திருமா லடிக்குண்மை யன்போன்.

(௩௩)

ஹரிதா சருக்கு மிதமன் பினனந்த ராஜன்.
பெரிதா தரிக்க வுறும்வே தியன்பேர்வி லன்பர்
புரிநீர்த்த னங்கள் விஞ்ஞபுற் றனன்பொங்கு மன்பாய்
விரிதா சருக்குப் பிரசாத மெய்யன்பர் நல்கி.

(௩௪)

விடைநல்க லாக வரும்வே தியன்மேவு சாங்கர்
புடைவந் திறைஞ்சி யெமையாட் கொளப்போந்த சாய்
மிடையிந்த லுரி னரசன் மிகுதுஷ்டன் வெய்யோன்
இடையொன்று வேத ரரிகோ வயினிற்று யேசி.

(௩௫)

ஆனன்மனைவி விடப்பாம்பி னாலாவி தீர்ந்து
போன ளதஹல் வருகின் றிலன்போன தின்றேல்
தானன் புலியீ தரிகீர்த் தனஞ்சாற்ற லுற்றால்
நோன னவனாக் கழுவான் மிகநோ விழைப்பான்.

(௩௬)

திருமால் புஷ்ணீ ருணாத்திங் குறுஞ்செய்தி கேட்டால்
வருவான் வருத்த லெனச்சாங்க ரவ்வார்த்தை கேட்டுப்
பொருபாம் பின்மாண்டா ளெழச்செய் குவன்போந்து வேந்தற்
கொருவாய்மை கூறு கெனச்சொல் வினருள் ளிரங்கி.

(௩௭)

உடனவே தியனன் றெனவோடி மன்னற் குணத்தான்
திடனே யெனிற்கு வுதியிங் கெனவேந்து செப்பப்
படநா கணப்பன் ளியன்றொண்டர் தம்பக்கன் மேவி
அடனமே வியகோன் வரச்சொன் னதையாங் குணத்தான்

(௩௮)

குழுவும்பல் சீட ரொடுமால் பெயர்கூறி வந்தார்
வழுவின்று சாங்கர் வரல்கண் டெதிர்வந்து மன்னன்
பழுகின் றழைத்தோர் சுவிசே றுறும்பாங்கு செய்து
முழுதூர் புஷ்ணீ விடநீர்க்க முந்துற் றுளோரால்

(௩௯)

செய்யுந் திரங்கள் பலசெய்து மென்றேவி யானான்
உய்யுந் திரமொன் றிலளா லுதரங் கிழித்துப்
பேய்யுந் திரமா மண்ப்பைப் துகள்பெய்து வைத்தேன்
நையுந் திரங்கொண் ளெனான்கு நானாக நானே

(௩௦)

நானைக் கழினைக் கொடுநண்ணி மசிடில் வைக்கும்
கோனைக் கருதித் துணிவுற் றுளங்கொண் டிருக்கும்
வேளைக் கெடும்மே வினரிச்சாமி நீர்வெவ் விடங்கொண்
டானைப் பிழைப்பித்திடினும்மை யொப்பாவ ராரோ

(௩௧)

என்றோத லுஞ்சாங்க தேவோர் துளசித் தளத்தை
நன்றே யழன்மே லீடுகென் றவன்கையி னலக்க
குன்றே புராதோ ளவனன் றெனக்கொண்டு ளேகித்
தன்றேவி தன்மே லீடமற் றவடா னெழுந்தான்

(௩௨)

எழுந்தா ளிடவார வாரித்திடவேந்தல் கண்டு
செழுந்தா மரைபோன் முகந்தே சுறவார்த்தை செய்ய
அழுந்தா தரத்தோ டவன்பே சலளாகி யார்க்கக்
கொழுந்தா ரரச னீதுவென் னெனக்கூசி யஞ்சி

(௩௩)

உளவந்து சாங்க ிடையென் மனைவிக்கி னூவி
செளிவந்து முன்னை நினைவின்றி யென்றோ சிலம்பிக்
களிவந் திலாமை யறுகின் றனன்கண்ண னன்பால்
ஓளிவந்த சீரி னிறுவ் னொனவோதி நின்றான்

(௩௪)

அவன்சொன் னதுகேட்டு நீபோ யுனதன்பி னானை
எவன்செய் வதுநா னுனக்கென்று கூறன் னவள்யாஹ சேனாபு
நவன்செய் திடச்செய் புறிலொப் புறுகென்று நாளும்
தவன்செய் துயர்ந்தோர் மயக்கந்தெறச் சாற்றினாரோ

(௩௫)

நன்றென் றிசைந்து மனையாள் வயின்ண்ணி யோத
இன்றென்னை யுய்யப் புரிந்தோர் வயின்யானு நீயும்
சென்றின்பு கூடச் சரணு கதிகெடுத்து வேண்டி
நின்றின்னு மன்னு டொதுவேண் டினு நேர்தல் வேண்டிம்.

(௩௬)

இவைசெய் திலையேற் பிழையே னெனவேந்த னீசொன்
னவைசெய்வ லென்றன் னவளோ டவாச்சார்பின் மேல்
எவைசொல் லினினும் பணியே புரிவேமெ னுத்தி
நவைகொய் தவர்தான் பணிந்தேத்தி முண்ணி நின்றான்

(௩௭)

உன்னுறு முன்னை யுறுவோ ரினுமூரி லெங்கும்
மன்னு லயங்கண் மறையே தியர்வைகு கோக்கள்
இன்னு வுறும் லரிதா சராயேத்தி யன்பு
பன்னுளு மேவி யரசா ளுகிபண்பொ டென்றார்.

(௩௮)

குருசாமி சொல்லு வதுகேட் டுளங்கொண்டி நன்றென்
றுருகா தரத்தி னொடுமந் திரிக்குண்மை யாகத்
திருகாது சாமி யுரையொற் படிசெய்தி யென்று
தருகா தலிக்குண் மகிழ்வாக வுந்தா னமைந்தான்.

(௩௯)

அன்றே யவிந்த னடங்கப் புரிந்தங்கு நின்று
நன்றே தொடர்ந்து வருசீ டர்கனோடு நாடிக்
குன்றே புனாகோ புரப்பண் டரிக்கோயின் மேவி
நின்றே பணிந்தார் பணிவிட் டலன்றன்னை நேர்ந்து.

(௩௨௦)

வேறு.

பாண்டு ரங்கா விட்டோ பாதி னதயாளா
நண்டு நான்ச மாதியடைதற் கிசைவானேன்
வேண்டு மதனுக் கெந்தத் தலநீ விழைகின்றாய்
தூண்டு கென்று கேட்க விமலன் சொலுகின்றான்.

(௩௨௧)

நீதங் கும்புண் ணியதம் பத்தி னிலைகொண்டே
பேதந் தீர்ச மாதி யடையப் பெறுகென்று
ஏதந்தீரா ஷாட சுத்தத் திதியென்னப்
போதம் மேகா தசிதோ றும்போ துறுகின்றேன்.

(௩௨௨)

என்றே வரமும் விடையு நல்க விசைவாகி
நன்றேய் பரமன் றன்னோ டலர்மே னங்கைக்கு
நின்றே துதிசெய் தடைவே கும்பிட் றறநேனோ,
குன்றே புனாசற் குணர்புண் டலிகர்க் கும்பிட்டு.

(௩௨௩)

ஆனந் தக்கண் ணீரோ டவ்வூர் வலம்வந்து
தானந் தக்க தென்புண் ணியதம் பஞ்சேர்ந்து
மோனங் கைக்கொண் டுறுச மாதி முறைமேவற்
கூனம் பற்றா துறுமுர்த் தம்பார்த் துடன்மேவ.

(௩௨௪)

தம்புத் திரரின் முன்ன னாங்கே சவனோடு
பின்புற் றவனா கியவிட் டலனும் வரல்பேணி
முன்புற் றவனுக் காறக் கரமந்திர முன்ன
இன்புற் றருளியான்ச மாதி யுறலாலே

(௩௨௫)

என்புசீனயா தியசம் பிரதா யத்தெய்தி
மன்பு தலமேல் வருகார்த் திகைமா தந்தோறும்
பொன்பு மகன்கேள் வன்பண் டரிபோய்ப் பொலிவாக
அன்பு டுருகப் பணிவுற் றினிதிங் கடைவாயே.

(௩௨௬)

வேறு

என்றுதம சீடருக்கும் யாவருக்கு மதிநலங்க ளிசையச் சொல்லித்
துன்றுசக மிடட்டியறு துற்றொடிரு பத்தேழிற் றோன்றமாண்டாய்
நன்றுறுகு ரோதனவா னித்திங்கட் சுத்தசுத்த மியினா யிற்றின்
அன்றனீவோ ருங்குழுமி அரிநாமம் புகலவர சடியிற் சாங்கர்

(௩௨௭)

பதுமவா தனத்திருக்க யாவரும்வந் தனைசெய்து பல்லாறேத்தக்
கதுமெனமற் றவரவர்க்கா சீர்வதித்து விட்டலனைக் கருதக்கண்ணன்
எதிரில்வந்தங் கவராவி யாவருங்கா ணத்தனக்கு ளேகமாக்கித் [ரும். (௩௨௮)
துதிகளெல்லோ ருஞ்சொல்ல மறைந்தனன்பின் கண்டிரின்ற தொண்டர் யா

௩௬௨

ஸ்ரீ பக்தலீலாமீர்தம்.

ஐயஐயா காரஞ்செய் தரிநாமங் களைப்புகழ்ந்து சமாதியூசை
இயல்வொடுசெய் தவரவர்தம் மிருப்பிடஞ்சென் றூர்பின்ன ரீராறாண்டு
பெயர்வுறத்தம் மினையகுமா ரனுக்கன்போ டெகிர்நோன்றிப் பெறற்குறாத
உயர்வுறுநல் லுபதேச முதவிவிட்ட லன்றனக்கு ஞற்றூர்சாங்கர். (௩௨௬)

சாங்கதேவர் திருவடி களே சரணம்.

ஆகசரித்திரம் ஐசு-க்கு செய்யுள் தூகுகு

முற்றிற்று.

சோகாமேளர்சரித்திரம்

உலகவை குந்தமா யுற்றபண் டரியிலே
இலகுபஞ் சமகுலத் திற்பிறந் தார்நலம்
விலகலின் றுறுசோகா மேளொன் பார்நினம்
நிலவுதுண் டத்திலே நெடிதுவந் தாடுவார். (க)

அரிதிரு நாமமே அமுதபா னமதெனப்
பெரிதுகொண் டாடியப் பெருகுமூர் சூழ்வதாய்
மருவுதண் ளெவினான் வளர்பெருங் கோயின்முன்
கருதிவந் தனைசெய்வார் கணிதமில் லாததோர். (உ)

ஆனபின் றங்குடும் பத்தைர ஈழிணசெயற்
கூனமின் றுறுவர்பின் பொருதினந் தன்னிலே
ஞானசஞ் சீவியாய் நவில்வீடோ பாவின்முன்
போனவன் பரையெதிர்ந் தனாசிலோர் புகலுவார். (ங)

கோயிலுட் புகுதலுங் கொண்டலைக் காணவும்
நீயியைந் தவனலாய் நெடிதுகும் பிடுதலுண்
டாயினென் வருமகத் தாயலுண் விழையுமோர்
நாயினென் பார்தமை நனிபணிந் துணாசெய்வார். (ச)

சினகரம் புகுதலுந் தேவனைக் காணவும்
எனதுபுன் குலமொவா தாயினு மிரவிதான்
உனரும்யோ சனையிலக் கத்திலுந் றுலுநீர்
வனசமா மலர்செவே மலர்கிலா தொழியுமோர். (ரு)

சந்திர னளவிரட் டித்ததிற் றங்கினும்
உந்துநே மிப்புளுக் கிடைதரா தொழிவனே
அந்தநீ திப்படிக்க கடியெனுக் கச்சுதன்
தந்திடா தொழிவனே தனதுசே வடியையே. (சு)

தூரநின் றிடுவதென் குலமுடைத் தொன்மையே
ஏரதன் றெனவிழித் திடுதலா லிலைபயன்
பேர்தொன் றவர்தமைப் பிரிவுகொண் டினிதுதஞ்
சார்விடந் துன்னி னாரரிபதந் தவர்கிலார். (ஏ)

அன்றிரா விமலன்வந் தவரையன் பொடுவரு
கென்றுகோ யிலினகத் தெய்தவைத் திரவெலாம்
நன்றுபே சினனுனை நான்விடே னுமனே
முன்றுமுண் பொழுதுநின் னினைவினெய் தினனென (அ)

அதுவினாய் நீயநா தரையளித் தருள்வதே
கதுவுமுன் செயலெனக் கழல்பணிந் தினிதினார்
வதுவிடிந் திடுமுனே வருமவார்க் சகர்தெரிந்
திதுவெனே புதுமையிங் கியலுவோ டொவொனா. (ஈ)

இறைநகைத் துறுவனோ புலையனிங் கேயென
அறைசெவித் துளைபுகப் பினுமடுத் துறவியை
உறைவத்பு லையனே யெனமகித் துறுவனோ
மறைமுதற் றலனிடத் தெனமனத் தளர்வோடே. (௨)

அகமுளாய் வெளியில்வா வெனவழைத் தவனானேர்
புகநிறுத் தகமுறத் தருவதோ புலையனே
தகவியீ சென்றதெத் தகைமையே சாற்றென
மிகநயத் துறல்செய்தான் விமலனா நென்செய்கேன். (௩)

என்றுறாப் பவரையிவ் ளுனாவிட் டேரு நீ
நின்றிழிற் றண்டமே நேருமென் றுறாசெயச்
சென்றுதம் மனைபுடன் நிற்களம் பாகையா
றொன்றமக் களையிலோர் குடிசைசெய் துற்றனர். (௪)

நாடொறும் பாண்டரங் கனைவிடார் நாமர்போற்
பாடுகின் றவொரு பகலினிம் பத்தரு
வூடுணும் பொழுதுருக் குமணிநா யகவெனே
கூடுகின் றிலையென்முன் கோபமோ வெனுமுனே. (௫)

விடவிலா ருடன் ளாய விட்டல நமுதுணக்
கடவனா யமர்தரக் கண்டுசோ காமேளர்
உடன்மிகப் புகழமுற் றுருகியுட் களியின் மூழ்
கிடவடுத் தனரவண் கேடிலர்ச் சகரோ. (௬)

அந்தவே னையிலிடுந் துணைவியை யமலனுக்
கிந்தநற் றயினான் யிடுகெனத் துணைவியார்
சிந்துபோ தவளவுஞ் சிந்திமற் றதுதெரித்
துந்துசீ ரமலனா டையின்மிருந் துற்றதே. (௭)

நாதனார் துகினனைந் திடல்செய்தா னன்றதோ
பேதையே யென்றுகோ பித்திடும் பொழுதிலே
மீதுலாங் கொடியுமெச் சத்தைமேல் விடவுணர்ந்
தேதுநீ யுஞ்செய்தா யிறைவன்மே லென்றனர் (௮)

ஒட்டினார் கொடியைமற் றதையுணர்ந் தர்ச்சகர்
காட்டில்வந் துண்பனோ கண்ணனின் னோடெனை
நாட்டிந் நகுதியோ நன்றெனக் கவுண்மீசை
நீட்டியங் கையி னுணிறைவுறத் தாக்கியே. (௯)

குளிரந் ராடிமால் கோயிலிற் சென்றுகா
ணளவின்மா லாடையெல் லாந்ததி யாகவும்
மிளிர்தரக் கவுள்கள்வீந் குற்றதும் விழிகள்சேந்
தொளர்வதுங் கண்டுதுண் ணெனவுசா வினரோ (௧௦)

தாம்வரும் பொழுதுவேப் பந்தருக் கீழ்நிகழ்ந்
தாமதிங் குற்றதென் றகம்வெனீ இயையனே
மாமகிழ்ந் துற்றசீர் மார்பனே புலையரும்
யாழுமொப் பேயுனக் கென்பதோர்கிலமரோ (௧௧)

பிழைபொறுத் தருள்கெனப் பெரிதுகொண் டாடிமா
லுழைவிடுத் தோடி வந் துற்றதா சனாமிகும்
விழைவுடன் கண்டுநீ விமலனன் பதனிலே .
தழைவதா யுனதுவ சஞ்செய்தா யறிகிலேம்

(௨௦)

ஆதலா னீயெம்மே லருள்செய்தங் கவனிடம்
போதுவா யெனவழைத் தங்குளே புகவிடக்
காதலோ டமலனைக் கண்டுசோ காமேளர்
கோதுறா தணையமுன் குறியெலாம் போயவே

(௨௧)

அந்தவா றுனதங் கனைவருந் தெரிவதாய்
வந்துகொண் டாடினர் வருசோகா மேளரும்
எந்துமோர் தடையிலா தன்றுதொட் டென்றுமே
மூந்துவா ராயினார் முதல்வனார் கோயிலே

(௨௨)

சோகாமேளர் திருவழகனேசரணம்

ஆகசரித்திரம் டெ-க்கு செய்யுள் தூஉஉஉ.

முற்றிற்று*

கபீர்தாசர்சீடராகிய

பத்மநாபவேதியர்சரித்திரம்

காசிப்பதி தனிலோர்வணி கன்செல்வநி றைந்தோன்
மாசற்றவ னுக்கைந்துநன் மகவுந்திரு மானுந்
தேகிற்பொலி மனையாள்குண வதியுமனை சேரக்
காசற்றறு முறவோர்பலர் கவினத்திகழ் நாளில்

(௧)

குட்டப்பிணி யுடன்மேயது குழைபுண்மி கலாகி
முட்டக்கிரு மிகன்புண்டொறு மொய்த்துத்துயர் செய்யக்
கிட்டத்தகு மவர்கிட்டில ராகக்கெடு நாற்றம்
எட்டப்படு துன்பத்திடை யெய்த்தான்வெரு காலம்

(௨)

நற்செய்கைகள் பலவும்புரி நல்லோன்மிக நல்லோர்
இச்சைப்படி பலநல்லற மெல்லாமியை வித்தும்
மெய்ச்சப்படி பரிகாரநல் விதமொப்பன செய்தும்
எச்சப்பட விலவாகிய தெதுசெய்யினு நோயே

(௩)

பினியாற்றல னானுறு பெரியோர்தயை யழையாத்
தணியாதுறு நோய்சானவி தனிலென்னைவி டற்கே
துணிவாயினி துடனேகொடு தொலைமின்னென வேண்ட
எணியாங்கவ டொல்லாமினி யென்செய்குவ தென்றே

(ச)

இசைவின்படி செய்யாவிடி லெய்தும்பழி யெனவே
நசைதுன்றின டொல்லோர்களு நனிதுன்றின ராகி
அசைவின்றினி தவினக்கொடு வருஜானவி யருகே
மிசையொண்கரை யிடவந்தனர் விடவேதுணி வுற்றார்

(ரு)

அப்போதினி லதுகண்டவர் யாருங்குழு வாகத்
துய்ப்போரரி பெயராயப துமநாபொன் மறையோர்
ஒப்போவறு நீராடிட வுற்றாரது கண்டே
இப்போதிவ ணெய்துங்குழு வேதென்றயல் வந்தார்.

(சு)

கையிற்சப மணியுந்திகழ் களனிற்சூலை வடமு
மெய்யிற்றிரு நாமம்பனி ரண்டெந்தனி மின்னப்
பொய்யற்றுறு நாவச்சுத னுமம்பல புகல
மையற்றவ ரிங்கேருழு வாய்ப்பேதென வகுத்தார்.

(எ)

ஐயாவின்வணிகன்மிக வறமேநனி புரிவான்
மெய்யார்வினை நோய்தீர்கலன் விளிவானதி யிடையே
உய்யானென லால்வந்தனனுறவோடென வுரைத்தார்
பொய்யாதவ ரதுகேட்டனர் புகழ்வார்வரு மறையோர்

(அ)

மாணதன ஜன்மம்பல வகையும்புக லின்றி
ஆணய்நர ஜன்மம்பெற லரிதன்னது பெற்றும்
வீணய்நதி யிடவீழ்ந்துயிர் விட்டானர கெய்துங்
கோணதின நோய்போக்கிட வலதுண்டது குறிக்கில்

(க)

காரப்புய லினையானது ராமவெணு நாமம்
சரக்கர முக்காற்சொலி லுடனேயினி யெல்லார்
தீரத்தகு நீவீரிது செப்புங்கடி தென்ன
ஆரத்தனை பேருஞ்சொல வவனுஞ்சொலு மளவே

(ங)

புண்ணும்படி வசியுந்தவர் புரமோடெழில் வணிகன்
நண்ணும்படி யானான்வரு நாரும்வினை தீர்த்தார்
விண்ணும்படி யும்போற்றுறு விமலன்றிரு நாமம்
எண்ணும்படி யுரைசெய்தவரி ருதான்மிசை வீழ்ந்தார்

(ஐக)

விரும்பேபல துதிசெய்தனர் விசுவோத்தர ணஞ்செய்
கொழுந்தே மறைக் குலத்துக்கொரு கோவையெங்க டேவே
செழுந்தேசுற வினதீர்த்தருள் செய்தோயெனப் புகழ்ந்தே
எழுந்தேகினர் காசிப்பதி யெல்லோர்களு மின்பாய்

(ஐஉ)

அவரிற்சிலர் மறைவேதியர்க் கருள்செய்தக பீரர்
பவனத்திடை வந்தேயவர் பாதங்கன்ப ணிந்து
நவமிக்குள வுமையண்டின நந்தீடர்மென் மேலுந்
தவமிக்கவ ரிரண்டக்கரந் தன்னுற்பிணி தீர்த்தார்

(ஐங)

மூக்காற்சொலச் செய்கின்றகர் முழுதும்மது வேசொற்
றெக்காலமு மிருக்கும்படி யிசைவித்தன னென்ன
அக்காலையி லதுகேட்டருள மைகின்றக பீரர்
மிக்காகிய விரண்டக்கர விழுச்சீர் சொல லுற்றார்.

(10ச)

சதகோடியெ ணுளராமன சரித்தனை மூன்று
விதமாகிய வுலகங்களு முயன்றேனறிவிரும்ப
அதுமேவுறப் பகுத்தீந்திட வதில்விஞ்சு மோர்சுலோகம்
பதினாறிரு மேவக்கரம் பகுத்தீந்ததில் விஞ்சும்.

(10ரு)

ஈரக்கர மரனூர்தமக் கென்றேகொடு விடத்தால்
சாரப்படு நோய்தீர்ந்தன ரதனற்றனி ராமப்
பேரொப்பதொர் பேர்வேறிலை யதையோர்தரம் பேசில்
தீரப்படும் வினையாவையு முக்காற்சொலல் சிறப்பே.

(10சு)

அவ்வேதிய னப்பேரின தருமைப்பெரு மைகளைச்
செவ்வேயறி யானென்பது செவிவாய்த்திட வந்தார்
மெய்வேதியர் தந்தேசிகர் மென்கான்மிசை வீழ்ந்து
எவ்வேலையுந் துதித்தேசுகத் திருந்தார்பெரி தென்றும்.

(10எ)

பத்மநாப வேதியர் திருவடிகளே சரணம்.

ஆக சரித்திரம் இடி-க்கு செய்யுள் சூடாகுவெ.

முற்றிற்று.

ரோகிதாசர்சரித்திரம்

சரும் வேலைபுரி சக்கிலி யர்க்குள்
ஒருவர் யாவரிலு முத்தம ரேர்தில்
மருவு றஞ்சம தமாகிரு ணங்கள்
பெருகு வோர்வைண வத்ததி பெட்டார்.

(1)

பரர்த மக்குபக ரித்தருள் பண்பார்
நரஹ ரிக்கினிய நல்லுயிர் போல்வார்
விரவு யிர்க்கருள்வி னைப்பவர் மாலேப்
பரவு சற்றினாப் தம்பணி நேயர்.

(2)

யாத்தி னாக்கணுறு வோர்களை யண்மித்
தோத்தி ரித்துபச ரிப்பவர் சில்லோர்
சீர்த்தி டத்தமுப தேசம் வகுத்தங்
கேத்தி டப்பெரிது மின்புறு சீலர்.

(௩)

நாளும் வைகறையெ முந்து நயந்து
மூளும் வெம்பசித ணிந்தபின் முந்தி
நீளு நீர்முழுதி நேயரை யென்றும்
ஆளு நாயகனை யர்ச்சனை செய்வார்.

(௪)

கவியு கத்தில்மிரு காய்பசி யுற்றால்
மெலுவு றுத்திமன மெய்யுணர் வெய்தா
தலைவு றப்புரிபு மாதவி னுண்டே
பொலிவு றப்புரிவர் பூசைபி னன்னார்

(௫)

நாமம் ரோகியென நாட்டவர் கூறத்
தாமி யன்றவர் தனித்தொரு நாளில்
தோம றும்புனறு ருத்திநி ரப்பி
ஆம தாயமடி யாசனம் யாவும்

(௬)

தோலி னுலமைவு செய்துதுழாய்சேர்
வாலி தாயவனம் வந்துபு ருந்து
நாது வேதமுந வின்றறி யாத
மால தாம்வடிவை வந்தனை செய்தார்.

(௭)

பக்கன் மேவினனோர் பனவன வற்குத்
தக்க தாகவுப சாரமி யற்றி
மிக்கு யர்த்தவவன் விஞ்சின தேசா
னக்கி ராமசப ரிச்செயல் யார்க்கும்

(௮)

அன்ன தைச்சரும மீதி லமைத்துத்
துன்னு பூசைசெய றாயது தானே
என்ன விப்பரிசி யற்றினை யீது
பன்னு வேதியர்ப ராவுவ தன்றோ.

(௯)

என்று வேதியனி யம்பிய யாவும்
நன்று ரோகியெனு நல்லவர் கேட்டே
என்றும் யாவையினு மெய்திய மாலைத்
துன்று கின்றமன நிற்பது தோலே.

(௧௦)

துதிசெய் நாவுமொரு தோலல வோநேர்
விதிகொள் பூசைபுரி கைமிரு தோலே
முதிரு மூவகையு முந்திய வான்மாப்
பதித லுஞ்சரும மூடிய பையே.

(௧௧)

எனவு னைப்பதனை யெய்திய பார்ப்பான்
வினவி முப்புரியின் மேவுப வீதம்
புணையும் வேதியர்க ளேபுகல் பூசை
தனை யி யற்றுமவர் மற்றையர் சாலார்.

(௧௨)

நீயி வாறுசெய னின்னை யடுக்குந்
தீய பாவமிது செய்யலை யென்னு
ஆய வேதியனு னைப்ப வதற்குத்
தூய ரோகியெனு நல்லவர் சொல்வார்.

(௨௯)

என்னி டத்திலுப வீத மிருக்கை
தன்னை நீயறிதி யென்றுத நெஞ்சை
மன்ன வேபிளவ தாகவகிர்ந்து
மின்னு நூலவெளி யாகவி டித்தார்.

(௩௦)

மனது சுத்தமுள மாண்பினர் யாரும்
அனக பூசைசெய லாமென வன்னுன்
நினைநி கர்ப்பவரி னீணில மீதே
யெனவ முத்திமனை யேகினன் மாதோ.

(௩௧)

போன பின்பரிபொ ருந்தரு ளாலே
ஞான ரோகியெனு நல்லவர் மார்பங்
கூன மின்றியொரு மித்துற வன்னார்
வான நாயகனை வாழ்த்தி யிருந்தார்.

(௩௨)

ரோகி தாசர் திருவடிகளே சரணம்.

ஆக சரித்திரம் ௨௯-க்கு செய்யுள் சூகாடுக.

முற்றிற் று.



பிம்பாஜிபக்தர்சரித்திரம்

உலகத் தோர்கடே மண்டலி யென்னும ருக்குத்
திலக னாயுயர் பவித்திர னாய்மிகச் சிறந்த
அலகி லாத்தரு மங்களு நடத்துகின் றவனாய்
இலகு சாதுசற் சனங்களுக் கினியதா சனுமாய்

(௧)

கிளர நீள்சவு ரியபராக் கிரமமுள் ளவனாய்த்
தளர்வில் சீலவு தாரனாய்த் தைரியத் தவனாய்
வளரும் புத்திர காந்தையா தியவளத் தினனாய்
இளகு சக்தியு பாசக னாயினி திருந்தான்.

(௨)

அரச ஞாயிம் பாஜியென் பெயருடை யவன்றான்
விரச நாடொறும் விடியுமு நெழுந்துமே லோரால்
உரைசெய் நித்திய கருமங்க ளுஞற்றிநீ ராடி
முரசு மார்ப்புறக் காளிவாழ் கோயில்போய் முந்தி

(௬)

எட்டி ரண்டுப சாரத்தோ டியன்றுள பூசை
தட்டி லாதுசெய் துற்றநை வேத்தியந் தண்ணை
இட்டமோ டந்தக் காளியுண் டிடவினி தியற்றி
மட்டி லன்புசெய் தேவரு வானரண் மனைக்கு

(௭)

அப்ப டிக்கவன் வருமொரு நாள்வயி ணவர்கள்
ஒப்பி லாததோர் தீர்த்தயாத் தினாசெய்வா ருற்றார்
தப்பில் யாகயக் கியங்களே காதசி விரதம்
செப்பு தாய்தந்தை சேவையே தீர்த்தயாத் தினாயே

(௮)

வாவி கூபத டாகங்கள் கோயில்கள் வகுத்துத்
தாவில் கண்ணனர்ப் பணமென வன்னதா னாதி
யாவு முன்னுன னங்களி லியற்றிய வவற்றால்
மேவ் னரவ னகரத்தில் வைணவ மேலோர்

(௯)

அதுதன் சேவக ராலறிந் தரசனங் கவருக்
கெதுவு மோர்குறை வின்றிச்சி தாமுத லெல்லாம்
உதவி நானஞ்செய் தம்பிகை கோயில்வத் துற்றுச்
சிதகில் பூசனை செய்துமுன் வந்தனை செய்ய

(௧௦)

கண்டு காளிமுன் பிரசன்ன மாகியுள் கனிவாய்
அண்டு முன்னகர் வந்தசா துச்சுளையடைவே
கொண்டு போயுன தகத்திடைப போனகங் கொளச்செய்
து ண்டுவந்தபின் றுண்பு சையையினி துண்பேன்

(௧௧)

ஏனென் றாற்பிர மாண்டங்கள் யாவுக்கு நாதன்
தானென் றோங்கிய வைகுண்ட வாசியாய்ச் சத்தி
நானென் றுள்ளவர் யாவர்க்கு நாயக னாகிக்
கோனென் றோங்கிய பிரமருத் திரோந்திரர் கோமான்.

(௧௨)

ஆய ஸ்ரீதர னன்பருன் றவத்துன தகத்து
மேயதாலுன்றன் பாக்கிய மிகவுமேன் மைத்தென்
றேய போதர சுன்னிலு முயர்ந்ததே வெனவே
துய விண்டுவை நீசொலத் தெரிந்துநான் றுணிந்தேன்

(௧௩)

அனைய தேவனைக் காணநா னருளுதி யெனநல்
வினைய மோட்டி வணங்கியே வினவலுங் காளி
தனையொ வாதவன் றன்னையான் காட்டிடத் தகுமோ
நினைவி லேயரி நேயரோ காட்டுவர் நினக்கு.

(௧௪)

அன்ன ராகிய வைணவர் தமைச்சர ணடைதி
என்ன வேநர பதியவ ளடியில் வீழ்ந் திறைஞ்சி
நன்ன ராம்வயி ணவருறை விடந்தனை நணுகித்
துன்னு மாங் கவர் சேவடி பணிந்தனன் றுதித்து

(௧௫)

நீவி றென்னகம் வந்துநா னிரப்பூ சனையை .

மேவுகென்று கூஉய் விருந்தமைத் தழுதுசெய் வித்துத்
தாவி லன்புடன் சந்தன புட்பதாம் பூலம்
யாவு நல்கினன் வணங்கின னேத்தின னிசைப்பான்

(௨௩)

அடிகளேயடி யேனும் ஸ்ரீ ராமனை யறியும்

படிசெய் வீரொனப் பார்த்திபன் றனையவர் பார்த்து
முடிவில் சீர்த்திரா மானந்த சாமிபான் முந்தி
மடிவி லாவவ ருள்பெறின் மாறனைக் காண்பாய்.

(௨௪)

எனலுங் கேட்டவேந் தின்புடன் விராகமேற் கொண்டு
தனது மந்திரி தன்வயி னரசினைத் தந்து
கனக வஸ்திர பூஷண திகளெலாங் கலைஞர்
மனமு வந்திடக் கொடுத்தன மனைவியுங் கண்டு

(௨௫)

தானு மப்படி யேபல தானமுந் தந்து

கோனு டன்வர விருவரு மொருவழிக் கூடி
ஈனு ஞானரா மானந்த றொழிற்கம லத்தை
மானு மார்திரு வடிகளை வணங்கினர் வந்து.

(௨௬)

பொருளு டம்புயிர் மூன்றையுங் குருவுக்கே பொருந்தத்

தருதல் செய்தவர் தாங்களைத் தந்தலைத் தாங்கி
இருவ ரும்மெதி றோநிற்பத் தாரக மென்னும்
அருமை மந்திரந் தனையுப தேசித்தா ரவரும்

(௨௭)

தேசிகோத் தமர் திருவரு ளாலிவர் சிறந்து

மாசி லாச்சிர வணமன னுதியில் மகிழ்ந்து
நேச மாயின ரரிபஜ னத்திலே நிமிர்ந்து
காசி லாதொரு நாளுக்குக் கழல்களை வணங்கி.

(௨௮)

சேர்ந்து கண்ணனைத் துவரையிற் கண்டு சேவிக்க

நேர்ந்து நீரருள் செய்ம்மென வவரது நேரச்
சார்ந்து கண்ணனைத் தரிசித்து ஜயஜய முருந்தா
ஆர்ந்த ஸ்ரீஹரி யாகிய வச்சுதா வமலா.

(௨௯)

என்று தோத்திரம் பலபல செய்தன றோத்தி

நின்றபோதந்த நின்மல னேமிசங் கேந்தி
நன்ற தானகே யூருகுண் டலமுடி நலஞ்சேர்
மன்றன் மாலைப் தாம்பரம் உயங்குற மருவி.

(௩௦)

சகுண ரூபத்து டன்பிர சன்னமாய்த் தழுவி

மகிழ்வு செய்தன னிருவரு மலரடி வணங்கி
நெகுத லாயுள மாடினர் பாடினர் நிற்கத்
தகுதி யாயின் சொற் சாற்றியே சனாதனன் மறைந்தான்.

(௩௧)

இருவரும்பின்பு நான்குமா தம்மவ ணிருந்து

மருவு ஸ்ரீஹரி பஜனையிற் றழைத்தனர் மகிழ்ந்து
கிருவி னுயகன் விடைபெற்றுக் காங்வுழிச் சென்றார்
வெருவு காட்டிலோர் வியாக்கிரம் விரைந்துவந் ததுவே.

(௩௨)

மனைவி யார் கண்டு பயந்துதம் மகிழ்நனா நோக்கிச்
சின்ன வெம்புலி தினவரு கிறதென்று செப்ப
அனக ரானவ ரதனும் ஹரியமர் கின்றான்
வனிதை யேனஞ்சு கின்றனை வருகெனு மளவில்

(௨௩)

தின்ன வந்தவெம் புலிமுகக் குறிப்பினைத் தெரிந்து
தன்ன தோர்கழுத் துறுகுல்லைத் தாமத்தை யெடுத்து
நன்னர் வீசலும் புலிகழுத் திடையது நண்ண
முன்னர் பின்றது கொடுந்தொழில் முழுவது மறந்தே.

(௨௪)

நின்ற வெம்புலி தலைமிசைத் தம்மை நிரப்பி
நன்ற தாகிய ராமநா மந்தனை நவின்றே
இன்று தொட்டு நீ கொடுந்தொழில் செய்யற்க வென்ன
அன்று ராமநா மஞ்சொல்லிக் கொண்டவ ரகன்றார்-

(௨௫)

அவர கன்றபின் புலிக்கனு தாபம்வந் தண்மித்
தவவு தீர்ந்துகாயந் துளவனச் சருகுகள் புசித்து
நவமி குந்தழி தரனது நாமத்தை நயந்து
திவச மேழினிற் றேகம்வே ருயது தீர்ந்து

(௨௬)

பிம்பாஜி பக்தர் திருவழிகளே சரணம்.

ஆக சரித்திரம் (௨௨) க்கு செய்யுள் சூகூலா எய்க.

முற்றிற்று.

நரசிம்மமேதாசரித்திரம்

அணிகொ ளுங்கடே மண்டவி யென்னுமூ ரதனில்
நனுகு நாகர வேதியர் தமக்கொரு நந்தர்
பணவ ராவணி பவனுடை யம்சமாய்ப் பிறந்து
தணிவி லாநர சிங்கமே தாவெனத் தழைத்தார்.

(க)

தாயுந் தந்தையுங் களித்துப் வீதநூ றயங்கத்
தோயு நன்மணம் புரிந்தபின் சுவர்க்கம்போய்த் துன்ன
ஏயு மைந்தனைச் சிறுதந்தை முதலினர் யாரும்
நேய மாய்வளர்த் தார்வளர்த் தனொழி னிரம்ப.

(உ)

வளர்ந்த மைந்தரவ் வூரிலே மருவுபிள் ளைகளிற்
கிளர்ந்து கூடினர் கல்வியிற் கெழுமுத லின்றி
விளைந்த நாள்வினை யாட்டிலே கழிந்திட வீணய்த்
சீளர்த் தொர் நாண்மனை வந்தனர் தாகமாய்த் தாமே.

(ங)

வந்து தந்தமை யன்மனை யாடனை வல்லே
முந்து நீர்தரு கென்னலு மன்னவள் முனிவாய்
இந்த வேளையி லென்னகா ரியம்புரிந் தினைத்தாய்
நொந்து வேண்டினை நீயெனச் சிற்சில நுவல்வாள்.

(ச)

மூர்க்க னாகிரீ சிறுவர்க ளொடுமிக முயன்று
வேர்க்க வேயிர வும்பக லும்வினை யாட்டிற்
போக்கு கின்றனை காலத்தைக் கல்விபோற் றுமல்
மார்க்க மோவிது சோறுண வயிற்றினை வளர்த்தாய்.

(ரு)

இன்ன வாறுநீ திரிந்துபி னெழின்மனை யாட்டி
துன்ன லானபின் பவளுணச் சோற்றுக்கென் செய்கி
என்ன வேகடு மொழிகளை யியம்பிட விவர்கேட்
டுன்னி னூர்வெறுப் புற்றனர் மனைவிடுத் தொழிந்தார்.

(சு)

காடு சென்றனர் கருதினர் பாலனங் காலே
நீடு தந்தைதா யிறப்பதும் யவ்வன நிலையிற்
கூடு பன்னிதான் மரிப்பதும் கொடியமூப் பினிலே
தேடு மைந்தர்க ளிறப்பதும் தீவினைப் பயனே.

(ஏ)

அன்ன வாறென தன்னையு மப்பனு மகன்றார்
என்ன ருங்கரு மத்தினு லென்றவ றோங்கித்
துன்னி னொரு சிவாலயங் கண்டனர் தொழுது
மன்னு கோயிலுட் புருந்தனர் சிவன்றனை வாழ்த்தி.

(அ)

அருள்செய் தேயெனை யாளுதி யேழைபங் காளா
ஒருவ ரும்மிலே யெனக்குறு துணையுனை யன்றி
இருநி லத்திலென் றாவிடை மேற்சய னாத்தார்
மருவி யேழுநா ளுணவின்றிச் சோர்வுடன் மாதோ.

(ஈ)

கண்டு சங்கர னுலகிலென் னடியவர் களிந்து
மொண்டு றும்புனல் கௌவிய முந்துதே னிளநீர்
கொண்டு மூழ்கிடச் செய்துபின் சந்தனங் குசமம்
மண்டு றத்தரித் தாடையா பரணங்கள் வுணவார்.

(௨)

இவனென் மேற்றனை வுனைந்தன னேன்றமுற் பவத்திற்
கவன வெம்புலி யாகிரா மனைத்தொழல் கருதி
அவர்தன் மேன்மிக வருளுட னைந்துமா முகமும்
பவர்த டம்புயம் பத்தும்பன் னகமணிப் பணியும்.

(௩)

சடையும் பூதியுந் தயங்குறப் பிரசன்ன மாகி
அடையு மன்னவ னாத்துயி லெழுப்பிந் யந்நான்
மிடைபிம் பாஜ்யால் யான்செயும் ஜபத்தைமே வினையில்
விடையு னக்குவேண் டவதைநீ யியம்புகி யென்றான்.

(௪)

எழுந்து வெள்ளியங் கிரியில்வா ழீசன்ற னடியில்
விழுந்து தோத்திரம் பலபல செய்துபின் விமலா
குழந்தை யாகிய யானெது பெரிதென்று கொள்வேன்
விழைந்து நீபெரி தென்பதே யருள்செய வேண்டும்.

(௫)

எனக்கெ னப்புக லன்னவர் சுருர்த்தத்தை யேத்தித்
தனக்கு வந்தகண்ணன்றிரு நாமத்தைச் சாற்றி
உனக்கு நானந்தக் கண்ணனைக் காட்டுவே னுறுக
மனக்கி சைந்தென வவருண வுணவுகள் வழங்கி.

(௬)

கண்ண னானவன் யமுனையங் களாயிலே காதல்
நண்ணு கோபிகை மாரொடு நடனங்கள் புரிவான்
தண்ணு மைதனைத் தாக்குவேன் யானங்குத் தழைப்ப
எண்ணு மன்னவன் சேவையே யெனக்கிட்ட மென்றான்.

(௭)

மூன்ற தாமுகந் தன்னிலே நடந்தது முன்னே
என்ற விக்கலி யுகத்திலே யியங்குமோ வென்னில்
ஆன்ற வன்பர்தங் கண்ணுக்கங் வானந்த மனைத்தும்
தோன்று மென்று தாஞ் சொல்லின னிளமதி குடி.

(௮)

பின்பு கோபிகை வேடமற் றவர்பெறப் பிணைத்தே
அன்பி னோடுகைக் கொண்டுகா ளிந்தியை யடைந்தான்
முன்பு தோன்றின சந்தனங் குங்கும முதலா
மன்பெ ருந்தருப் பெருகின் வானளாய் வளர்ந்து.

(௯)

சண்ப கம்புன்னை பாதிசு மகிழ்பாரி சாதம்
தண்புகுந்துறு மல்லிகை முல்லைநற் சாதி,
ஒண்ப லாநரந் தங்கொக்கு மாதாளை யோங்கிப்
பண்ப கரங்கிட வண்டுகள் மஞ்ஞைகள் பயில.

(௧௦)

அன்னங் கோகிலங் கிள்ளிமென் பூவையோ டனைத்தூந்
துன்ன மாமணி வகைகளும் பரிசுமூந் துலங்கி
மின்ன வாயிடைத் தென்றலு மெல்லென விரவப்
பன்ன வோங்குபூங் காவன நிரம்புறும் பாரம்.

(௧௧)

வேறு.

இப்படி யெழிற்கொ ளங்கா ளிந்திதி ரத்தில் மேவி
ஒப்பற விளங்குங் கண்ண னுழையுமை மேவு பாகன்
தப்பறு நரசிங் கம்மே தாவொடு வந்து கண்டு
மெய்ப்புடன் வணங்கி நிற்க விருப்புடன் கமலக் கண்ணன். (௨௦)

தழுவின னநேக மென்கோ பிகைகளி னடுவிற் றங்கி
வழுவறு பூட னூலங் காரத்தின் மகிழ்ந்தி யாவுங்
குழுவற வேணு கானங் குறிக்கக்கோ பிகைகள் கூடி
நழுவுத லின்றி யாட நக்கன்மத் தளங்கை கொட்ட. (௨௧)

விளங்கிநிற் கின்ற கண்ணன் மெய்யெழில் கண்டு சில்லோர்
துளங்கிதழ் சுவைக்க வேண்டச் சிலர்தழு வுதற்குச் சூழக்
களங்கமில் சில்லோர் செய்ய கரந்தொட வேண்டச் சில்லோர்.
உளங்குளிர்ந் தினிது முத்த முதவுதற் கடுத்துவேண்ட. (௨௨)

கண்ணனொவ் வொருவ ருக்கோர் கண்ணனா யவர வர்க்குள்
நண்ணிய மனோர தங்க ணல்கின னூடல் செய்து
பெண் ணுறுபாகன் றன்னை நோக்கிக்கோ பிகையாய் மேவப்
பண்ணின யாரை யென்னப் பசுபதி மிக நகைத்து. (௨௩)

நரசிங்க மேதா வுக்கு நயனத்தாற் குறிப்புச் செய்ய
வினாவுட னோடிவந்து விமலனை வணங்கக் கண்ட
முரஹரி தன்னை நோக்கி முந்திய பிறப்பி லின்னான்
உரமிகு புலியாய்ப் பிம்பா ஜிதனரு ஞறுத லானான். (௨௪)

செய்தவெம் பாவ மெல்லாந் தீர்ந்துவே தியர்கு லத்தில்
எய்தின னன்னை தந்தை யிறந்தபி னென்பால் வந்து
மெய்தனைத் தந்தா நேழு நாளுப வாச மேவி
நைதல்கண் டிரங்கி முன்னே நான்பிர சன்னமாகி. (௨௫)

உனக்கென்ன வேண்டு மென்ன வறுவது தெரிந்தி லேன்யான்
நினக்கித மானதொன்றை யருள்கென நின்னை யன்றி
எனக்கித மில்லை வேறே யென்றியான் கூட்டி வந்தேன்
அனுக்கிர கஞ்செய் கண்ணு விவனுக்கென் றறைந்து நின்றான். (௨௬)

வினவிய கண்ண னந்த நரசிங்க மேதாவென்னும்
அனகர்தந் தலைமேற் கைவைத் தனுக்கிர கித்து நீயிவ
வனநதி தீரத் தென்னை மருவுகோ பிகைக ளோடு
மனமவியந் தினிது கண்டாய் மற்றிந்த வாட றன்னை. (௨௭)

பிரபந்த மாகச் செய்தி பெரிதுல கத்தோர் கேட்கச்
சரதநின் கண்கள் காணத் தயங்குவ னின்ன வாறே
வரமிது வுனக்கேன் றோதிச் சிவனுக்கும் விடைவ ழங்க
நரசிங்க மேதா வோடு நக்கனும் வணங்கிப் போந்தான். (௨௮)

தானமர் கோயில் மேவித் தக்கதங் கவர்க்கு நல்க
லானபின் பமல லீலை யனைத்தையும் பாடல் செய்து
ஞானநற் சோதி தன்னை நயந்தகக் கண்ணிற் கண்டே
ஊனமின் றாடிப் பாடி யுளமகிழ் வெய்த லானார். (௨௯)

இவர்மனை தன்னிலுள்ளோர் யாவரு மிவனாக் காணு
தவரவர் தேடித் தேடி யலைந்தன ருலையுங்காலேச்
சிவனது கோயில் மேவித் திகழ்குஜு ராத்தி பாஷை
நவமுறு லீலைப் பாட னணுகினர் கேட்டு வந்து.

(௩௩)

தேடுவோர் தமக்குச் சொல்லத் தெரிந்தவர் வந்த னைத்து
நீடுறு மனையிற் சேர்க்க நிமலனைத் தினமும் பாடி
ஆடுறு மகிமை கண்டோ ரந்தணன் மகனைத் தந்து
கூடுறு மணத்தைச் செய்யக் குலவினர் வாழு நாளில்.

(௩௪)

மகனொடு மகனைப் பெற்று மருவுமு ராரொல் லோரும்
தகவொடு மிக்கொண் டாடச் செளரித நமல லீலை
அகவிழி தினமுந் தோற்ற வருள்கொடு பாடி யாடி
மிகமகிழ் வெய்தி யஞ்ச விருத்திசெய் திருக்கு நாளில்.

(௩௫)

அப்பதிக் கடுத்த சாம புரத்தினிற் றிரிபு ராந்த
கப்பெயர்ப் பார்ப் பான் பெற்ற கண்ணிகை விவாக காலம்
இப்பொழு தென்ன நேரிட் டிருப்பதைப் புரோகி தர்க்குச்
செப்புறக் கிஷ்ணபட்டர் சென்றனர் வரனைத் தேடி.

(௩௬)

விண்பொனைய ராகி விளங்கிய கிஷ்ண பட்டர்
அண்டிய பதிக்கு வந்து நரசிங்க மேதா வான்
தொண்டடாக் கண்டு மற்றுஞ் சுதனுக்கென் னெஜமா னன்றன்
பெண்டனைக் கொடுப்ப தாகப் பேசுகென் றென்னை யேவ.

(௩௭)

வந்தன னென்று சொல்ல மற்றவர் சம்ம திக்க
அந்தணர் பொருத்தம் யாவு மமைவது தெரிந்து வந்து
முந்தினர் நிச்சயித்து மொழிதிரிபுராந்த கற்கு
நிந்தையில் லாது தாம்போய் மீண்டதை நிகழ்த்தி னாரால்.

(௩௮)

அவ்வொரு கேட்ட யாரு நகைத்தன யாய நோர்
செவ்விய வரனைத் தேடி வந்துளீர் சீரி தாமோ
வெவ்விய மிடியி னெந்தோ னரசிங்க மேதா வென்போன்
எவ்வியல் பும்மில் லாதோன் மகனுக்கோ விசைந்து வந்தீர்.

(௩௯)

நன்றுநன் றென்னக் கேட்டு நவிலுவார் கிஷ்ண பட்டர்
என்றுமப் பேயோ டாடிக் கிமலரை யினி துபெற்ற
தன்றனி மகனை யீயத்தக்கதன் றென்பார் போல
நின்றநீர் மறுப்பீ ராயி னிச்சய மாண பின்னர்

(௪௦)

உங்குலத் தவர்கள் செய்த வுழுவழு வாம லுங்கை
அங்குலி யீயத் தக்க தாமென வதற்கு வேட்கும்
மங்கையைப் பெற்றோன் சொல்வான் மணமக னெமது செல்வப்
பொங்கினுக் கேற்ப வஞ்ஞா னுனையும் புரவிக் கூட்டம்.

(௪௧)

ஜஞ்சகத் திரமுந் தேர்க ளாயிர முங்குன் றுமல்
மைஞ்சரு மங்கை மாரு மருவுறு மவைகட் கேற்ப
விஞ்சகூ டணம் பொன் னாடை விளங்குற வெகுவி னோத
பஞ்சவாத் தியமு நாளைப் பகன்மண மாண தாலே.

(௪௨)

குறைவிலா தெய்தல் வேண்டுங் குறிபுறோ கிதரே யென்ன
வறியவன் வரனென் றெண்ணி மகடர மனமில் லானாய்
முறைகெடக் கூறும் வார்த்தை முகக்குறிப் பதனாற் றேர்ந்து
மறையவர் நாளை நீசொல் வகைவரு வாரொன் றோதி.

(௪௦)

நரசிங்கமேதா பக்க னண்ணினர் நாளை யேதான்
பரவுநன் மணத்துக் கேற்ற பகலுள தாத லாலே
விரவுவை பவத்தி னோடு வருகென விளம்பிப் பின்னுந்
திரிபுராந் தகனை நண்ணிச் செப்பினார் சிறப்ப மாதோ.

(௪௧)

கேட்டவன் சிரித்து நீர்சொல் கின்றவன் மிடிய நென்று
நாட்டமில் லாது சொல்லு நயந்தெரி யாம னீர்போய்
மீட்டுவந் துரைத்தி னொந்த வித்தத்தவர் வருவர் போம் போம்
கூட்டியே வருதற்கென்ன கோபமிக் குடையர் போனார்.

(௪௨)

மறுதினங் காலை யேசொல் வார்நர சிங்க மேதா
முறையுட னெழுந்து நித்தக் கடன்களை முடித்துநானங்
குறைவறச் செய்தி ராறு நாமமுங் குலவச் சாத்திக்
கறையறு துளசி மாலே கழுத்தினிற் றரித்துக் கொண்டு.

(௪௩)

வீரவை ணவர்க ளோடு மனைவியுஞ் சேயு மேவச்
சீரரி பஜனஞ் செய்து சென்றனர் விவாகத் துக்குச்
சாரது துவரை மேவுஞ் சக்கர பாணி தேர்ந்து
நேருருக் குமணி தன்னை நோக்கின னிகழ்த்து கின்றான்.

(௪௪)

என்னடி யவனே யானநரசிங்க மேதா வென்போன்
றன்மகன் மணத்துக் கின்று சார்கின்ற னாத லாலே
நன்மணந் தன்னை நீயே முன்னின்று நடத்தல் வேண்டும்
நின்னது கூட்டத் தோடே நேருதி யென்று கூறி.

(௪௫)

உத்தவ ரக்குரூர றறுசுகர் பிரக லாதர்
சுத்தநா ரதர்வான் மீகர் தும்புரர் புண்ட லீகர்
மெய்த்தப ராசரர்சென நகர்விடீ ஷணர்வி தூரர்
பொய்த்தவி லாஞ்ச நேயர் வீமேர் சுதாமர் போல்வார்.

(௪௬)

கோவலர் கூட்டத் தோடு குழிஇவரச் சாது ரங்கம்
மேவரத் தேவி மாறும் வியந்துற வியமு ழங்கத்
தாவறு நரசிங் கம்மே தாவொடு கலந்து கூட
ஆவலின் வணங்கி யன்ன றொடுமண ழூர்க்கு வந்தார்.

(௪௭)

வந்தவர் நகர்ப்பு றத்து வநநதுதிர் புராதத கற்கு
முந்துபோ யொற்ற ராலே மொழிந்திடச் செய்யக் கேட்டுச்
சிந்தையிற் றிகைத்துப் பந்து சேகரனாகி வாத்தி
யந்தமின் முழங்க வந்தான் கருடன்முன் மசக மன்னான்.

(௪௮)

மணமகன் வருவ தான மங்கள் சம்பர மத்தை
உணர்வுற லாகி நாண முற்றனன் கிஷ்ணபட்டர்
துணர்செறி துளவ மாலத் தூயவ னருளி னாலிவ்
வணமுற லாய சென்று மகிழ்ந்தனர் பின்பு மாதோ.

(௪௯)

விச்சுவ கருமன் வந்து விவாகமண் டபத்தை யாரும்
நச்சுறப் புரிய ரம்பை மேனகை நடனஞ் செய்ய
மெய்ச்சிமே னின்று தேவர் முனிவர்வே டிக்கை பார்க்கக்
கச்சமில் பொருள்க னெல்லாங் கலந்தமை வாகக் கொண்டு.

(௧௮)

வதுவைமண் டபத்தைச் சேர்ந்து மருவுருக் குமணி யாதி
அதிகரஞ் சிதஞ்செய் கின்ற வரிவையர் மொய்த்தி ருக்க
யதுகுல நாதன் றன்னே டியல்பவ ராருங் கூடப்
புதுமணம் புரிய வேண்டிப் புருந்தினி திருக்கும் போது.

(௧௯)

மணம்புரி மகனை யீன்றோன் வந்துதஞ் சுற்றஞ் சூழ
அணங்கினைக் கொடுவந் தாங்கே யணுகவை குண்ட நாதன்
இணங்குதன் குழாங்கன் சூழ வெழுந்துப சரிக்கக் கண்டு
கணங்கொளுந் திரிபு ராந்த கண்ணதி சயித்துச் சொல்வான்.

(௨௦)

உம்மைநா னின்று காறுங் கண்டில னும்மு ரோது
செம்மைசேர் நாம மேது செப்புதி றொன்னக் கண்ணன்
நம்மதுர் துவரை நாமஞ் சாமன நம்பி யிந்த
வெம்மையில் சிங்க மேதா மித்திர னெனக்கென் றோத.

(௨௧)

அக்கணந் தனிலே பெண்ணே டமையமாப் பிளிகோ தூளி
லக்கன முருர்த்தந் தன்னி னல்லமங் கலநாண் சாத்த
மிக்கமா மறையோ டொல்லாம் வேண்டுன ராசி சொல்ல
எக்கிய முடிந்த பின்ன ரியலுமூர்க் கோலமாக.

(௨௨)

ஐந்துநாட் சடங்குஞ் செவ்வே யானபி னிரவலர்க்கும்
வந்துள மறையோ ருக்கும் வழங்கினன் றானங் கண்ணன்
பந்துபோ ஜனஞ்செய் விக்கப் பரிவுடன் பெண்ணை யீன்றோன்
முந்துமாப் பிளைக்குத் தக்க படிசெய முயன்று நின்றோன்.

(௨௩)

என்னுடைப் பொருள்க னெல்லா மிவர்பொருட் குறையும்போதா
நன்னொன் செய்கே னென்று நாணுதல் கண்டு கண்ணன்
முன்னோ தனக்குத் தக்க சம்பந்த முயல்கி லாது
பின்னரயோ சித்து நாணிற் பிழையுனக் குளதே செய்க

(௨௪)

எனுமது கேட்டுத் தன்ன லியல்வகை செய்யச் செய்து
பினரவன் றன்னை நோக்கிப் பெரிதரி தாச ருக்கு
நினதுபெண் கொடுத்து நன்கு நின்றதா லென்றும் வாழ்தி
இனிதென வாழ்த்தி நார சிங்கமே தாவே யின்றே.

(௨௫)

வருகென யாருங் கூட மாப்பிளை பெண்ணே டெய்தத்
திரிபுரார் தகனு நேரோ வழிவிட்டுச் செல்லத் தாசர்
மருவுமூர் சேரச் செய்து மற்றுந் தீனையும் போது
பரிவுடன் வருவ னென்று பகர்ந்தனன் றுவரை சேர்ந்தான்.

(௨௬)

வேறு.

வந்தவ ருடனருள் மாதவ னேக
நிந்தையி லரிபத நேயர்தி னந்தோ
றுந்திரு நாயக னுறுவகை யாவுஞ்
சித்தையு ளேகொடு பஜனைசி றந்தார்.

(௨௭)

வளர்வுறு நாளிடை வந்தனர் துவனா
அளவுற லாகிய யாத்தினா யாரிற்
கிளரொரு நல்லவர் கேசவ பட்டர்
கனவுன தென்பது கருகின ருற்றார்.

(௬௦)

போகிற வழியுள பொருள்கவர் வற்றல்
ஏகுவ தெப்படி யெனவிவண் யாரோ
நகைகொ டவ்விடை யீவகை செய்வோர்
வாகுட னென்னவு சாவிட மாணார்.

(௬௧)

இங்குள ரீவகை செய்பவர் நார
சிங்கொ னும்பெய ராரெனல் செப்ப
அங்கவர் தம்முழை யன்னவ ரெய்திப்
பங்கமி லீனொன வுற்றது பகர்வார்.

(௬௨)

தம்முழை நானது தூறுவி ராகன்
செம்மையு டன்றரு கின்றது செர
நம்மது நாயக னண்ணுது வானா
தம்மிடை யென்வயி னீதல்ச மைப்பீர்.

(௬௩)

என்றுரை செய்வதி னியல்புணர் தாசர்
நன்றென வேகொடு நல்கினர் தீட்டுத்
தன்றனை யேநிகர் சாமள நம்பிக்
கன்றது வேகொடு சென்றன ரன்றார்.

(௬௪)

தருபொருள் கொண்டரி தாசர்த மில்லில்
வருவயி ணவர்பெற மகிழ்வின்வ ழங்கித்
திருநெடு மால்பெயர் செப்பியி ருக்க
ஒருதுவ ராபதி யுற்றது ஐப்பாம்.

(௬௫)

போமவர் தம்பொருள் கொண்டவர் புரிவ
தாமதை யுன்னிய கத்தில்வி யந்து
தாமதி தூரந டந்தயல் சாருங்
கோமதி யாறுகு டைந்தனர் சென்றார்.

(௬௬)

சென்றுது வாரகை யிற்றிகழ் கண்ணன்
மன்றன்ம லர்ப்பதம் வந்தனை செய்து
நின்றரி நாமரி ரம்பரி கழ்த்திப்
பின்றனி யர்ச்சகர் தம்மடி பேணி.

(௬௭)

தூமதி யீர்துவ ராபதி தன்னிற்
சாமள நம்பியெ னும்பெயர் தக்கோன்
ஆமக மெங்கறை வீனொன வன்றார்
நாமம நிந்திலெ மென்றுந வின்றார்.

(௬௮)

பின்புறம் வந்தும்வி னுவினர் பேரோர்
இன்பினிவ் ழூரினி வில்லையெ னக்கேட்
டென்புரி தும்மென வெண்ணின ரங்கே
துன்புமி ருந்துறல் கண்டவர் சொல்வார்.

(௬௯)

என்னிவ னிங்ஙனி னைந்தயர் கின்றீர்
சொன்மென வுற்றது சொல்லினர் கேட்டோர்
நன்மதி யீர்நர சிங்கனெ னும்பேர்
துன்னினன் வெம்மிடி துன்னின னின்னும்.

(௭௦)

மானமு நாணுமி லான்வயி னெங்ஙன்
சுனமி னும்பொரு ளீந்தனி மன்றே
போனது நீர்துயர் புக்குற லாலென்
முனமு மென்றுச லிப்பைய கன்ற.

(௭௧)

பின்னரு மிவ்வகை பேதுற வேயான்
முன்னரி யற்றிய தேசென முன்னிப்
பன்னரு மின்னல்ப டிந்தனர் தம்பால்
நன்னர டைந்தொரு சாமள நம்பி.

(௭௨)

இவணடை நீவொ ரெய்திய தென்னை
நவநர ரோயுரை செய்ம்மென நானித்
துவளையின் மேவுது ழாய்வீரி மார்பத்
துவமையி லாதவ னைத்தொழ வுற்றேன்

(௭௩)

சுள்ளப் பயத்தினில் வைத்தது காமம்
விள்ளநர் பாலது தூறுவி ராகன்
கொள்ளவர் சீட்டிது கொண்டுகொ டிப்பான்
சுள்ளரு மாரொரு சாமள நம்பி

(௭௪)

இங்கிலை யென்றனர் யாவரு மீதால்
மங்குறு கின்றனன் மாதாய ரத்திற்
பொங்கிய தேர்மிசை வந்துபு குந்தோ
யெங்குனை யாரொன யாமள நம்பி

(௭௫)

என்பவன் யானினி யும்பொருள் யாவும்
இன்புட னீர்பெற வையுற வில்லை
அன்புட னென்யஜ மானன ளித்த
நன்பொரு ளாசர வெங்கென நல்க

(௭௬)

பெற்றரு ணன்குபி றங்குவி முிக்கண்
ஒற்றுதல் செய்தரு குத்தவ ராகி
மற்றுமு ளார்முக நோக்கிம கிழந்து
நற்றிய வென்யஜ மானன யந்தே

(௭௭)

எழுதிய சீரினை யென்சொல்வெ னென்ன
வழுவறு முத்தவ ராகியர் மாயம்
ஒழிகிலை யுன்கப டத்தினை யொன்றொ
அழிவுறலின்றருள் செய்வத னாலே

(௭௮)

பற்றிலர் பற்றென நின்றருள் பண்பே
உற்றுனை யென்றுஞ் கந்தன னோத்த
நற்றுணை யாய்வரு நம்பிந யத்தோ
டற்றதொ கைப்பொருண் முற்றுமளித்தான்

(௭௯)

கேசவ பட்டர்கி டைத்தனர் கண்போய்
நாசமி லாதது பெற்றென நாடி
ஈசனு டைச்செய லிங்கிது வென்ன
நேசமி குந்துநி கழ்த்துத லானார்

(அரு)

நின்யஜு மானனை நீடுற நோக்கிற்
புன்மிடி யோனென லாயது பொற்பார்
உன்வ யினுற்றசி ரப்பினை யுன்னில்
மன்மக னென்னம தித்திட வாய்த்தாய்

(அக)

இப்படி யாயுற லெங்கனு மில்லீ
தெப்படி யென்னலும் யாமள நம்பி
அப்படி யாயின தன்னவர் மையற்
குட்படி கின்றிலர் சீருறல் வேண்டார்.

(அஉ)

ராமந ஞமந வின்றுறு வாயார்
தாமடை கின்றவி திக்கெனை சாற்றல்
யாமனை சேயையெ ழிற்செயல் போல
மாமலி வாயெனை வைத்தன ரிங்கே

(அங)

ஆன்னவர் தம்மரு ளாலல வோநான்
இன்னற வீர்ந்தமர் கின்றன னென்று
தன்னுடன் வந்தவர் தம்மொடு பூமேற்
பொன்னமர் மார்பனு வப்பொடு போனான்

(அச)

போனபின் வந்தபொ ருட்குவை தன்னை
ஊனமி லாதென வுற்றது மென்மே
லானது கண்டம லன்செய லீதென்
நீனமில் கேசவ பட்டொ முந்தார்

(அரு)

தானமெ னைத்துள வத்தனை யுந்தந்
தானபி னங்கமர் கோயிலை யண்மி
ஞானமு தற்றனி நாதனை வந்தித்
தூனமி லார்மகிழ் வுற்றனர் மீண்டார்

(அசு)

மீண்டவர் தாநர சிங்ககா மேலி
ஆண்டுந டந்தத னைத்துமு ளைத்து
நீண்டவ னைக்கட னுயக்ககி றைத்தீர்
வேண்டிய நுந்துணை மேன்மைய ருண்டோ

(அஎ)

என்றுபு கழ்ந்தினி தேகினர் பின்பு
நன்றுண ருந்தனி நல்லவர் கண்ணீ
ரொன்றுற நாதனை யுள்ளுள்வி யந்து
நின்றரி நாமநி கழ்த்தியி ருந்தார்

(அஅ)

வேறு

பங்கமறு ஞானமிகு பத்தராம்
சிங்கர்மகள் மாமினை சேர்தரா
அங்கணுறை காலதெரு ளாகவே
பொங்குமகிழ் கொண்டதுபொ ருந்தவே.

(அக)

தாய்மனை தனக்கறித ரச்செய்வான்
ஏய்வொரு வன்னிவணி லெய்தினான்
ஆயதனை யோடுகொசெய் தானதை
நாயகனை நோக்கிநவில் வாரரோ,

(௬௮)

பாபமகல் பாசுவதர் பத்தியில்
தீபநிகர் வீர்நமது செல்வியின்
சோபனை லந்திகழ்வு சொல்லினான்
கோபமறு குன்றுநிகர் கொள்கையீர்.

(௬௯)

நாமகிழ நல்வரிசை நல்குமா
முமதனை நீரதைதி ராலென
ராமனது நாமநல நம்வயின்
ஏமமென நின்றதுணர் கென்றனர்.

(௭௦)

என்றவொ முந்துமக எரில்வயிற்
சென்றபொழு தங்கவாசி ரித்தநீர்
நன்றுதுள வத்தொடையு நாமமும்
ஒன்றுஐப மாலையுமொ ருங்கவே.

(௭௧)

மகடனது சோபனை ணத்தினுக்
கிகழ்வுறவெ றுங்கையுட னெய்தினீர்
தகவிதுகொ லோமகிழ்த னைக்குமோ
மிகவயிணவீனவி ளம்பினார்.

(௭௨)

வரிசைகளில் மிக்ருயரும் வஸ்தெலாம்
தெரியவெழு தித்தருதிர் சேர்க்கென
அரிபதரி னைப்பினர றைந்தனர்
விரிநகைவி னைத்தனர்வி ளம்பவே

(௭௩)

அவ்வயினெ முந்தொர்குடி லன்றுணிந்
தெவ்வகைகள் சொல்கெழுத வென்றான்
நவ்விழி நங்கைமண நாரிதான்
மெய்வனை லாடையணி வேண்டினான்.

(௭௪)

அவ்வவர வாவுவவெ லாம்வரை
செவ்வியனை நின்விழைவு சேர்க்கென
திவ்வியகுண பூர்ணருரை செய்திட
வெவ்வினையி னேன்விழைவு மேவவே

(௭௫)

நெட்டயிலி லேகணியி னோர்மஹங்
கட்டியென வும்மெழுதல் கைக்கொளா
எட்டிறவ ராபதியு ளின்பனைக்
கிட்டெல நேயர்நினை கிற்கவே

(௭௬)

எழுதுவதை யன்றிவர லின்றெனக்
குழுவிடைவி ராவுகுடி லன்சொலத்
தொழும்பியர் குழறவு குழுவான்
வழுவில்சுமை யாளொடவன் வந்தனன்.

(௭௭)

மறையவனெ னச்சொல்வடி வங்கொடு
நிறையுமனை வாயிலிடை நின்றகொண்
டுறையுமடி யார்தெரிய வோதுவித்
நிறையுறவெ லாருமவ ணெய்தியே.

(௩)

வந்துசுமை யானொடுதம் வாயிலின்
முந்துமறை வேதியனை முன்னிநீ
எந்தநக ரிங்கணுக லேதென
இந்தநக ரிங்கர்புரி யேவலேன்.

(௩௧)

வரிசைமக ளுக்குதவு வனவெலாம்
தெரியவொரு பெட்டி யொடு சேர்ந்ததென்
றுறைசெயவ னைத்துஞறையச்செய
வருமவன்வ னைத்தனை வாங்கியே.

(௩௨)

அதிலெழுது கின்றபொருள் யாவையுங்
கதுவும்வகை யொவ்வொருக ணக்குடன்
விதவிதம் ளித்தெழுது மெல்லியோன்
அதையுமவ னுதுதலை யாகவே.

(௩௩)

வைத்தபொழு தங்கணுறை வானொலாம்
மொய்த்ததிச யித்துமகிழ் முந்தவே
மெய்த்துறகை செய்துமதி மெல்லியோய்
மொத்தைமணு னுதுதலை மோதவோ.

(௩௪)

பெற்றனையெ னப்பலபி தற்றினார்
மற்றவனு னானிமிக மாழ்கினான்
நற்றவமி குத்தநக ரிங்ககா
உற்றனைவ ரும்புகழ்த லுற்றனர்.

(௩௫)

ஞானநல மிக்கநக ரிங்ககோ
ஜானகிம னுளனருள் தங்கினீர்
ஆனவதை யிப்பொழுத நிர்துளேம்
ஈனமதி யேமெனவி னைஞ்சினார்.

(௩௬)

பின்புமக ளுக்கணிபி ரங்கவே
இன்புதரு சோபனமி யற்றினார்
அன்பின்விடை பெற்றுதம தாயுரார்
முன்புதிகழ் கண்ணெனெடு முந்தினார்.

(௩௭)

கூடவரு கண்ணன்மகிழ் கொள்ளவே
நீடுபுகழ் கூறியெனி மித்தமாய்
ஆடரவின் மீதுதுயி லப்பனை
வாடுசிர மம்படவும் வாய்த்ததே.

(௩௮)

என்றவனா நோக்கிமகிழ் வெய்தியே
குன்றவனா கொண்டமுதில் கோதிலீர்
ஒன்றவனா வுற்றபடி யுய்த்துளேன்
துன்றவனை வீருமது தோனென.

(௩௯)

தனதொருக முத்திலுறு தண்மொய்
வனவணிய லேக்கொடும கிழ்ச்சியாய்
அனகர்கள னிற்பொலிவ தாக்கினான்
பினரவரவ ணங்கவிடை பெற்றனன்.

(௩௩)

அன்றுமுத லன்னவர்க முத்திலே
நின்றபஹ ணைப்பொழுதி னேரவே
துன்றிக முத்திலுறு தொங்குநன்
நன்றுவிழ லாயதுந னுள்ளாம்.

(௩௩௧)

ஆகவரு கின்றதைய நிந்துமண்
நகவர சன்பெரிது மூகியா
மோகமுறும் வித்தையென முன்னியே
ஏகியது சோதனையி யற்றுவான்.

(௩௩௨)

அந்தநக ரிற்சினக ரத்துளே
வந்தரிக முத்திலுறு மாலையை
முந்துகவ சத்தொடுமு டிந்தது
சிந்துதலி லாதுசெறி யச்செய்தான்.

(௩௩௩)

இனையநர சிங்கருமி யற்றுப
சுனைபுரிய நாளும்வரு தன்மைபோல்
முனைவிரவி நின்றதுமொ ழிந்தபோ
தனையவர சன்புகல்வ தாயினான்.

(௩௩௪)

நீருலகி லேதினமு நேருவோர்
யானாயும யக்கிடவ நிந்துளீர்
தாரமுது தோள்விழல்ச மைப்பதை
நேரறிவ னின்றெனநி கழ்த்தியே.

(௩௩௫)

மேவுதொடை தோளிரைவிழாவிடில்
நோவுபட வேறுமைவ ருத்துவேன்
காவுமென வேயருள்செய் கண்ணனை
ஆவலுட னேதுகிய றைந்தனர்.

(௩௩௬)

என்றும்விழு தொங்கலவ ரின்களம்
துன்றலில தாகியது சோதனைக்
கன்றுவரு வோன்றிய வாதரித்
தொன்று துதி நன்றுறவு ணர்த்தினார்.

(௩௩௭)

பின்னரும்விழாதுறுதல் பேணியே
இன்னலுட னேயிறையை யின்றுந்
நின்னதுது முாயணிய னேர்தியேல்
என்னகுறை வாமுனதி லென்றனர்.

(௩௩௮)

பரிவுடனி னேந்துதுதி பண்ணாமுன்
வரிவதுவ ரிந்தபடி மன்னவும்
ஹரிகளனி லாகியவிர் கின்றவோர்
தெரியலிவர் தோளிரொளி செய்சுதே.

(௩௩௯)

சிங்கரிவர் தோளிலொளி செய்துறும்
தொங்கலைய நிந்தவொரு தோன்றலும்
அங்கரிக முத்துறும் லங்கரூன்
எங்கெனவ நிந்தனனி லாததே.

(௩௩௩)

பயமிகவி யந்தவர்ப தத்திலே
நயமுடன்வ ணங்கியிவர் நாகரோ
வியலிடம் திற்பிறவி மேவினார்
ஜயஜயவெ னப்புகழ்த னைக்கவே.

(௩௩௪)

முகமனுரை செய்துமது முந்துசீர்
சகவறிகி லாதுறுத ருக்கினால்
மிகநுமைவ ருத்தநவை மிக்கதே
அகமகிழ்வி னோடுபொறை யாற்றுவீர்.

(௩௩௫)

எனுமவனை யாசிகளி யம்பியே
துனவகம்வி டுத்தரிது ணைப்பதம்
மன்னுறநி றுத்திமிக வாழ்த்தியே
அனுதினமு மிவ்வகைய மர்ந்தனர்.

(௩௩௬)

நரசிங்கமேதா திருவடிகளே சரணம்

ஆகசரித்திரம் உகக்கு செய்யுள் ௩௩௩௩

முற்றிற்று.

ராமதாசர்சரித்திரம்

பரம சத்குணர் பத்தரிற் நிலகர்பார்ப் பாரில்
 விரவு முத்தம் ராமதா சென்றொரு மேலோர்
 தரமி குத்தடங் கூடிலே வாழ்பவர் தாஞ்சென்
 றிரவு பிச்சைபூ ணேடுகும் பம்பெற வியல்வோர். (க)

ராம நாமமே நன்கிய னுவுடை நல்லோர்
 மாம ரந்தனைக் குடைந்ததிற் றுளசியை வளர்த்துத்
 தோமி லாதுதூற் றைம்பது கோசுதா ரத்தி
 லேழு யங்குது வாரகைக் கேருவ றொடுத்து. (உ)

வருமெ காதசித் தினந்தொறுங் கண்ணனை மருவித்
 தரிச னஞ்செயும் விரதத்தைத் தவிர்கில ராகி
 விரவுமார்க்கத்தி னடக்கும்போ தானந்த மேவிப்
 பரம னுமத்தைப் பாடின ராடினார் பயில்வார். (ங)

தேக மீதபி மானமில் லாதவர் சென்று
 வாக தாகிய கோமதி மூழ்கிமா தவன்பால்
 எனி யன்பொடு வணங்கியென் பிறப்புட னிறப்புப்
 போக நீயருள் கெனத்துழாய் கொண்டிடு சிப்பார். (ச)

மீண்டு தாமுறை யூர்வரு வாரிந்த விதமாய்
 ஆண்டு நாலேந்து மைந்துமே கழிதர லாக
 வேண்டு கோளின றொருதர மேவுதல் விலக
 மூண்டு றுந்துயர் கொண்டவர் துவளையை முந்தி. (இ)

பதித பாவனா ககபதி வாகனா பரமா
 அதிதி ரக்ஷகா வெனக்குமூப் படைந்த தனலே
 நிதித ரித்திராற் கெனநின்ற நின்னிடை நேரும்
 விதித விரந்ததா லசக்தியு மெனக்குமே வியது (ஈ)

இனினின் பால்வரு கின்றில னேலுமென் னிடத்தில்
 கனியு மின்னருள் குறைவுறா தருள்செயக் கடவை
 எனவு னைத்தனர் கண்கணீர் பெருகுற வெனையான்
 அனக நின்னையான் காண்பதெப் போதென வருது (எ)

முடிவ தாகிய சேவையீ தாதலால் மொழியும்
 படியெ தாயினுங் கிடைத்தில னென்றுபோய்ப் பரமன்
 அடிபி டித்தன ராயுற வருணிறை கண்ணன்
 துடிது டித்தது பொறுக்கில னான்குதோ ளுடனே (அ)

ஜம்பெ ரும்படை யொடுமுக மண்டல மவிரப்
 பைம்பொ னார்கலை விளங்குறப் பத்தர்முன் றோன்றி
 அம்பொன் மார்க்கத் துணைத்தன னெடுத்தவர் தம்மை
 நம்ப னேவெகு நாளெனைச் சேவித்து நயந்தாய் (க)

ஆத லாலுனக் கியான்கடன் காரணே யானேன்
எது செய்குவ நெப்படி யித்தடன் நீர்ப் பேன்
போதல் செய்தவ னின்னுட நெனைக்கொண்டு போதி
காத லோடென ராமதா சென்பவர் கருதி

(௨)

உன்னை யெப்படி யான்கொண்டு போவதென் றுறாப்பப்
பின்னை நாயக நெனதுதேர் வரும்வந்த பின்னர்
என்னை யன்னதி லேற்றியின் றிராவிடை யேநீ
நின்ன தூர்புகு கென்றுதேர் வரவுட னினைத்தான்

(௨௧)

நினைத்த மாத்திரா வந்ததேர் கண்டன்பர் நிமலன்
நனைச்ச மந்தெரித் தங்கதி லேற்றியூர் சார்ந்தார்
பினைச்ச ரண்டொழு தமலனை யென்னையாள் பெரும
உனைக்க ரந்தெங்கன் வைப்பதென் னகத்துநீ யுற்றால்

(௨௨)

அங்குக் கண்டிலர் தேடிவந் தடியெனை யலைப்பார்
தங்கு நின்னினை வெப்படி யோவெனத் தளர்வோ
மங்கு நப்பின்பு விடிந்தபி நெழிற்றுவா ரகையிற்
பொங்கு மர்ச்சகர் காண்கிலர் கண்ணனைப் புகுந்து

(௨௩)

வியந்து விம்மினர் மயங்கலு மவரிலோர் விரகர்
நயந்து நேற்றிரா ராமதா சென்பவர் நணுகி
இயைந்து பூசனை யியற்றினர் கிணந்தொறு மியற்றப்
பெயர்ந்து டன்கொடு போயின றோவென்று பேச

(௨௪)

யாரு மப்படி யாயினு மாமெனட் டாங்கூர்
சாரு வோமெனத் தெரிதரச் சார்ந்தன ராக
நேரு மன்னதை ராமதா சென்பவர் நினைந்து
சோரு நெஞ்சொடு கண்ணனைத் துதித்தனர் சொல்ல

(௨௫)

கண்ண நேதொன்றுங் கழறில றாயுறல் கண்டு
திண்ண மேவருந் தண்டினையென்றுழி தரனை
நண்ணு மங்கொரு கூபத்திற் கிடத்தினர் நண்ண
எண்ணி வந்தவாச் சகரிவ ரில்லிடை யெய்தி.

(௨௬)

கொண்டு வந்தகண் ணனைக்கொடு மென்றவர் குறிக்கத்
தொண்டர் யான்கொடு வந்திலை நெனதகந் துருவித்
கண்டு கொண்மினென் றுறாத்திட வர்ச்சகர் துடுகி
அண்ட கந்தொறுந் தேடினர் கண்டில ரயர்ந்தார்

(௨௭)

கேணி வாவியிற் கிடத்தினுங் கிடத்தலா மென்று
வாணி மாமனைத் தேடின ரீட்டியான் மார்பில்
ஆணி பாய்ந்திடக் குருதிநீர்க் குமிழிமே லாகக்
கோணி னுரிது வென்னென மூழ்கினர் கொண்டார்.

(௨௮)

கொண்டு கண்ணனைக் குருதிநீர் துடைத்தொரு கொழுத்தேர்
அண்டு நக்கொணர்ந் தேற்றின ருஞ்செலலாகக்
கண்டு ராமதா சென்பவர் கலங்கினர் கண்ணு
விண்டு போதியோ கொண்டிலை நென்றுபோய் விளம்ப

(௨௯)

என்று சொல்வதைக் கேட்டருள் கண்ணனங் கிரங்கி
நன்று மற்றவ ருள்ளத்திற் றெரிந்திட நணுகி
ஒன்று புண்டலீ கன்றுவா ரத்துறு வதுபோல்
என்று நின்னகத் திருப்பனீ துயருற லென்றான்.

(20)

எனலு ராமதா சென்பவ ருன்னையர்ச் சகர்தேர்
தனிலு யர்த்தினர் தாங்கொடு போவதைத் தவிர்த்திங்
கினிதி னெப்படி யென்னகத் திருப்பைநீ யென்று
பனிம லர்க்கணீ ரொழுகுறப் பகர்ந்திடப் பகவன்.

(21)

நீசொ லர்ச்சகர் தம்மிடத் தெனதுமெய் நிறைக்குத்
தேசி கங்கொடுத் தென்னைநீ கொள்கென்று செப்ப
மாசி லாதவர் நினதுமெய் நிறைக்கொத்த மாழை
பேசு மென்னிடத் தேதெனப் பின்னைநா யகனும்.

(22)

நினது நாயகி மூக்கணி யோடெனை நிறுக்கிற்
கனநி ரப்புவ னதைத்தந்து நீயெனைக் கைக்கொள்
கெனலு மின்புட னர்ச்சக ரிடத்தவ ரேகி
அனக ரேதுவ னாயினின்று மமலயிங் காணன்.

(23)

யாது காரண மோதெரி கிலமிவ னனுஞ்ஞ
சேத ரன்றனை யேன்கொடு செல்கிறீர் சிறக்க
மாத னந்தரு கின்றனன் மாதவ னிறைக்குப்
போத ரும்படி யமலனைத் தருகெனப் புகன்றார்.

(24)

கேட்ட வர்ச்சகர் நகைத்திவன் கிளைபொரு ளில்லான்
நாட்டும் வாசக நன்றுநன் றெனநவில் வதைநாம்
சட்டு மிவ்விடத் தறிஞது மெனவவ ரிசையக்
கூட்ட மாயின ருளுளர் கொடுப்பது குறிக்க

(25)

வந்து கூடினர் தங்களை மாதவர் நோக்கி
இந்த வர்ச்சகர் பொருள் கொடு தருவமென் றிசைந்தார்
உந்த மக்குமு னுடையிற் றாதுறல் வேண்டும்
முந்த ளிப்பனீர் காண்குற நிறுத்தென மொழிந்தார்

(26)

ஊரு ளாரந்த வர்ச்சகர் தமையுற நோக்கிச்
சேரு ளீரிது சம்மத மோவென்று செப்ப
யாரு நோக்குற விவன்றரு கிற்பனை லளித்தும்
நேரு மூர்த்தியை யென்றன ரர்ச்சகர் நிலைக்க.

(27)

யாவ ருந்துல மீதம லன்றனை யேற்றித்
தாவி லன்பபா நோக்கிநீர் பொருடரு கென்ன
மேவி யில்லிடை மூக்கணி கைக்கொடு மேவ
நீவிர் போய்க்கொடு வந்ததே தென்றனர் நின்றோர்.

(28)

கைக்கு ளாயதைக் காட்டலங் கண்டவர் நகைத்து
நிற்கு மோவிது நிறைக்கென வன்பரு நிறுத்தால்
ஒக்குமிதென வுச்சிமேற் கரங்குவித் துன்சொல்
பொய்க்கு மோவம லாவடி யார்க்குது பொருளே.

(29)

முன்ன நாரதாசத்திய பாமையை முயக்கி
உன்னை யேகொடு போம்பொழு துருக்கும ணித்தாய்
அன்ன நற்றுலை யிடுந்துள வத்தன மலவோ
என்ன தின்பொரு ளெனத்துலை யிட்டன றோற்க.

(௯௦)

இட்டமூக்கணிக் கெம்பெரு மானிறை யேலாத்
தட்டு யர்ந்திட மூக்கணித் தட்டது தாழ்
வட்ட மாகிநின் றுரொலாம் வியந்தனர் வாறோர்
மட்டு மாமலர் சொரிந்தனர் வாழ்த்தினர் மாடோ.

(௯௧)

முன்வி னேதமா யிசைந்தவர்த் சகரொலா முன்னிப்
பொன்னி னாயக னிங்ஙன மிவர்க்கருள் புரிந்தால்
என்ன தாகுநஞ் செயலென மூர்த்திதா னிங்கே
நன்னர் வைகுக வெனநிலை செய்தனர் நல்கி.

(௯௨)

நல்கி யன்பபாப் புகழ்ந்தனர் துவாரகை நண்ணிப்
பல்க வேறொரு மூர்த்தியைப் பதிட்டைசெய் துற்றார்
மல்கு றுந்துவ ராபதி வருமவர் டாங்கூர்
புல்கு கண்ணினக் கண்டுபோ வாரின்றும் பொருந்த.

(௯௩)

ஆகச்சரித்திரம் உஉக்குச் செய்யுள் துசுரு

இராமதாசர் திருவடிகளே சரணம்

முற்றிற்று.

பிரமசாரிசரித்திரம்

அரித்து வாரமெனும்பெய ரேயராப்
பரித்த பார்மிசைப் பல்கிய மாநகர்
தரித்த மாமறை யோர்சகத் தாசைமா
சிரித்து னோர்கலி யாணசு வாமியே

(ச)

ஹரிப தாம்புயத் தாசைவிஞ் சன்னவர்
பெரிது தீர்த்தமா யாத்திணை பேணிநூர்
புரித ரப்புகும் போதினன் பாயுடன்
றுரிசி லாரொரு வன்னியுந் துன்னினார்.

(உ)

இரவி நன்பக லும்மிரா மன்பெயர்
பரவி யேயுள பற்பல தீர்த்தமும்
விரவி யாடிமால் வீற்றிருக் கும்பதி
கரவி லார்பல கண்டுகொண் டேகினார்.

(ங)

ஏகி யான்மவின் பம்பெரி தெய்தியே
வாகு நாலுடை மால்குண மாண்பைவி
வேகர் பேசுமேன் மேன்மதா ராபுரி
யாக நீள்யமு னாநதி யாடினார்.

(ச)

ஆடி யம்மது ராபுரி யண்மியே
நீடு மாயனைக் கண்டுநீ டாதரங்
கூடி வேண்டுகும் பூசைசெய் தேகுலாய்ப்
பாடி னூர்புகழ் பற்பல பன்னியே

(ரு)

மூன்றி ராவவண் முந்தினர் தங்கினார்
ஆன்ற காலகல் யாணசு வாமியங்
கூன்று மாறுதா பச்சுர முற்றதால்
ஏன்ற வன்னியு மேகில டொய்தினார்

(சு)

பரர்பொ ருட்டுப காரமே பண்ணுமா
தரவி ரக்கமுஞ் சாந்தமுந் தங்கிய
பிரம சாரினோய் பேர்சரப் பத்தியம்
உரம ருந்துதந் துற்றனர் நாளொலாம்.

(ஏ)

ஆறு மாதமங் காணபி னேயறத்
தேறி னார்கலி யாணசு வாமிதேந்
தீறி லாதெனைக் காத்துளீ ரோயெனக்
கூறு வாருப காரநேர் கொள்வே.

(அ)

ஆண்டொ டொட்டுளா ளானவென் றன்மகள்
வேண்டு நற்பதி நீனோன வேண்டினேன்
ஈண்டு நின்றுநா மேகினை பின்புநீர்
பூண்டு கொண்டி னென் றுருரை பொய்க்கிலார்.

(ஈ)

சொன்ன வாசகங் கேட்டவர் சொல்லுவார்
அன்னை தந்தையோ டாருமில் லேனெனக்
கென்னை நன்மண மெய்தவு மென்மனந்
துன்னு ருதது துக்கமென் றேரதவே.

(௨)

ஒது வன்னியை நோக்கியும் பாலுரு
தேத மற்றதற் கெம்பிரா னேயுளன்
ஆத லாலெனக் கானபெண் ணீர்கொள
நதல்செய்தன னென்னலும் வன்னியே.

(௨௧)

நீரு ளாத்தவர் நேர்வரோ நும்மனை
யாரம் றுத்திடி லென்செய்வீர் நினானத்
தேர்த வத்தினர் சேரவா ரும்மெனப்
பாரளிப்பவன் பாலழைத் தேகினார்.

(௨௨)

அன்ன மாதவன் முன்னர்நின் றன்பினே
டென்ன தோர்பெணை யின்னவர்க் கீருவேன்
சொன்ன சொற்றவி றோனெனச் சொல்லீ டார்
பின்னை கேள்வனைச் சான்றெனப் பேணியே.

(௨௩)

வன்னி கையினீர் வாக்கிய பின்புமால்
பொன்னி னொடிப்போதினைப் போற்றியே
பின்னர் வன்னியைக் கைக்கொடு பேர்ந்தனர்
மன்ன ரித்துவா ரத்தில்வந் தாரரோ.

(௨௪)

வந்து வன்னியை வைத்தோர்ம ருங்குற
முந்து போதில்மு கங்கொடுத் தின்னுரை
தந்தி டாதுத னையரும் பன்னியும்
நொந்தி ருந்தபின் றந்தையை நோக்கியே.

(௨௫)

மனைய றத்தைம றந்துபொன் னீட்டுத
றனைவி டுத்துநீர் சார்ந்தனீர் யாத்திரை
புனைவி னுள்பல போக்கிப்பு கும்பொழு
துனைய னைக்கொடிங் கேண்வந்தி டொன்னவே

(௨௬)

மைந்தன் கூறியி கழந்திட மற்றிவர்
நொந்து தம்மனை யாள்முக நோக்கியே
எந்த நாட்டினு மேகிம துளாயில்
வந்த போதுதா பச்சரம் வந்ததே

(௨௭)

சுரத்தி னொந்துதொ லைவுப டாதெனைத்
திரத்தி னுறுதிங் கள்வரை தீர்மருந்
துரத்தி னல்கியு தவிசெய் தானிவன்
றரத்தி லென்செயத் தக்கதென் றெண்ணியே

(௨௮)

நமது கன்னியை நல்குத லேநல
வமைதி யென்றரி முன்னரன் பாகுநீர்
சமைய நல்கிய ழைத்திங்குச் சார்ந்தனென்
நமரு மொப்புதி றொன்றுது வன்றனர்.

(௨௯)

யாத்தி னாக்க ணிறத்தனன் றன்னது
நீத்து ளீர்ஊடு நாள்வரை நின்றநோய்
தீர்த்த னனிவ னென்றுநீர் செய்ததைப்
பேர்த்தி ருக்கெனப் பேசினன் பின்னரும்.

(௨௦)

உலகி னன்றியொ ருவார்க்கொ ருவர்செய்
திலக லென்றுமுண் டின்னதற் காகநங்
குலந லக்கன்னி தன்னைக்கொ ட்ப்பதோ
நலமி லன்னியற் கென்று நவிலவே.

(௨௧)

மதுரை நாதன்முன் யான்சொன்ன வார்த்தையைப்
பிதிர்வு செய்வதெவ் வாறெனப் பேதையும்
வதுவை வேறென்று செய்தும கட்பெற்று
நொதும லற்கருள் கென்றுது வன்றனள்.

(௨௨)

ஹரிப தத்தினல் லன்புசெய் வோற்குநந்
தெரிவை யைத்தரல் செவ்விய தேமறேல்
புரிசு முற்குயி லேயெனப் பொள்ளென
லிரிசு னத்தின்வி ளம்புகின் றுளரோ.

(௨௩)

இன்னு மிச்சொலி யம்புவி றோலென்றன்
கன்னி யைத்தள்ளு வேன்கயத் தென்னலும்
மன்னு மைந்தரு மற்றது வேசொல
என்ன செய்வர்கல் யானைசு வாமியே.

(௨௪)

வாட்ட மிக்கவ ராய்மறு நாளுடன்
கூட்டி வந்தவவ் வன்னியைக் கூய்க்கொடு
நாட்டு வேந்தன்மு னண்ணியெ லாஞ்சொலக்
கேட்ட மன்னவன் வன்னியைக் கேட்கின்றான்.

(௨௫)

கோணி லாவிவர் பெற்றற்கு மாரிதன்
பாணி பற்றெனப் பாணிகை வார்க்குபோ
தாணி யாயவன் யாரிருந் தானொ
வாணி மாமனென் றுரந்த வன்னியே.

(௨௬)

ஆயி லந்தம துனாயில் வாழரி
நேய மோடிவண் வந்துநி கழ்த்திடில்
ஈய லாமிவர் பெண்ணையு னக்கென்றான்
மேய பூதல வேந்தன்வி னுவியே.

(௨௭)

நன்றெ னக்கொடு நம்பியவ் வன்னியுஞ்
சென்று கூட்டிவ ருவெனெ னச்சென்று
நின்ற மாமது ராபுரி நித்தன்முன்
ஒன்றி யஞ்சலித் தோதுகின் றுரரோ.

(௨௮)

ஐய னேயகி லங்களுக் கன்பர்க்கு
மெய்ய னேயுன்றன் முன்னந்த வேதியர்
கையி ளீர்தரக் கண்டனை யாதலால்
வைய மன்னன்மு ளீவரல் வாய்த்ததே.

(௨௯)

அரசன் முன்வந்த றைகிலே யேலினிப்
பிரம சாரிசம் சாரியெ னும்பெயர்த்
தரமி ரண்டிலொன் றும்மின்றிச் சாம்புவேன்
கரனி வீர்கொண்ட காரணத் தாலென்றார் .

(௩௩)

உன்னை யன்றியொ ருதுணை வேறிலா
என்னைக் காத்தியென் றேத்தவி ரங்கின
பின்னை நாயகன் பின்வரு கின்றவென்
றன்னை நோக்கலே சாருதி முந்தென்றான் .

(௩௪)

திரும்பி நோக்குதி யேலுடன் சேர்கிலென்
விரும்பி யவ்விடத் தேநிலை மேவுவேன்
அரும்பு மன்பின் னேயெனு மவ்வரா
தரும்பொன் னுதனைத் தாழ்ந்துமுன் சார்ந்தனர் .

(௩௫)

செல்லு வோர்திரு நாயகன் சேவடி
புல்லு நூபுரம் பொங்குறு மோசையை
நல்ல தாகவி னாவிந டந்தனர்
தொல்ல ரித்துவா ரத்தினைத் துன்னவே .

(௩௬)

கோச னாக்குப்பு றத்துக்கொ முஞ்சிலம்
போசை கேட்கில ருன்னித்தி ரும்பினர்
நேச மோடுடன் வந்தநி மலனம்
சச னின்றன னேக்குமி டத்திலே .

(௩௭)

நின்ற மாயவன் வன்னியை நோக்கிந்
ஒன்று நான்முனு னாத்ததி கந்ததால்
நன்ற தாமிங்கு நண்ணுவ வண்ணிடேன்
வென்றி மன்னனி லென்றுவி ளம்பியே .

(௩௮)

சென்று மன்னனைச் சேர வழைத்திவண்
ஒன்று கென்னவு டனந்த வன்னிபோய்
நன்றி மன்னனைக் கண்டுபொன் னுதனைத்
துன்று றக்கொடு வந்ததைச் சொல்லினார் .

(௩௯)

வினவி மன்னன்வி யந்துவி ளங்குமா
சனமி ழிந்தவர் தம்மைவ ணங்கித்தன்
அனிக மோடிய மார்ப்பவம் போருக
வனிதை நாதனை வந்துவ ணங்கினான்

(௪௦)

வணங்கி யானந்த மாக்கடல் மூழ்கியிங்
கிணங்கு மூர்த்தியெ ழில்மது ராபுரிக்
கணங்கி ளர்ந்தொளிர் கண்ணனன் றேருகண்ட
குணங்கி ளர்ந்தவ றோயெனக் கூறினான் .

(௪௧)

கண்டு வந்தவர் யாங்கண்ட கண்ணனை
அண்டு மூர்த்தியென் றேத வரசனுந்
தொண்ட றோடுதொ முதரி நாமத்தை
மண்டு றச்சொல்லி வாழ்த்திம கிழந்தனன் .

(௪௨)

நல்ல மங்கல நாள்குறித் தஞ்சகோ
செல்லே நீளமி லங்குறப் பந்தரிட்
டொல்லொ விப்பல்லி யங்களு மோங்குறப்
புல்ல யாவும்பொ ருந்தவ மைத்தோர்.

(௪௦)

மான மைந்தும கிழந்துவி ளங்குகல்
யாண சாமிம களைய லங்கரித்
தேன நன்மணம் வன்னிக்கி யற்றியே
பூணு மாதையும் பொங்கவ ழங்கினுன்.

(௪௧)

சான்று தொண்டற்குச் சாற்றம தூனாவாழ்
தோன்ற லிவ்விடைத் தோன்றின னென்றுதேன்
கான்ற மாமலர் தூவிக்க ளித்தனர்
ஆன்ற தேவர னைவரு மங்கனே.

(௪௨)

மதுரை மாநகர் மற்றொரு மூர்த்தியால்
அதுவி ளங்கவ மைத்திங்கொ ராலயம்
புதுமை செய்துபொ ருந்தவெல் லாம்புரி
மதுகை மன்னன்ம கிழந்திருந் தானோர்.

(௪௩)

அன்று தொட்டுத்த ரகிசை யாகியே
துன்ற ரித்துவா ரப்பெயர்த் தொன்னகர்
ஒன்று தக்கணத் திற்பண்ட ரியொளிர்
கின்ற மேற்கிற்று வனாகி ழுக்கிலே.

(௪௪)

மேவு றுஞ்சக நாதம்வி ளங்குவான்
பூவின் மங்கைபொ ருந்துநி றத்தினுன்
ஒவி னுலுதி சைக்கணு முள்ளவர்
தேவ தேவவென் றேத்திச்சி றக்கவே.

(௪௫)

ஆகசரித்திரம் ௨௩-க்குச் செட்டியன் தூசாரியு

பிரமசாரி திருவழகனே சரணம்.

முற்றிற்று.

சூரதாசர்சரித்திரம்

துவரா புரிமே விய தோன் றலுளங்
கவரா தரமே வுகளிப் பின்மகிழ்
பவரா னவர்சத் தியபா மையகத்
தவரா யினரக் குருரர் ஒருநாள்.

(க)

வந்தா ருறவா சனம்வண் மைபெறத்
தந்தா தரவிஞ் சசன்மா னமிக
முந்தார் தருவோர் முகநோக் கிமனத்
துந்தா தரமோ துவர்பா மையரோ.

(உ)

முன்போ லெனின்மே விழுயங் கமுருந்
தன்பா லினிதோ துசமர்த் துடையீர்
அன்பா லரிநே யமளா வுதலால்
என்பா லவனெய் தவியற் றுகிளோ.

(ங)

என்ற ரரியின் பிரிவான் மயனோய்
துன்ற யிழையார் புகுசோர் வுதனை
நன்ற யுணரக் குருரர் இனிநா
தன்ற னிவரில் லிடைசார் கிலனேல்.

(ச)

இவரா ருயிர்போ மெனவெண்ணியனே
கவலா துறுமில் விடைகண் ணையான்
தவலா துறுமா றுசமைப் பெனெனா
அவனார் லடிவத் தொடுமண் மினனோ.

(ரு)

கண்ணெ னெதிர்நின் றதுகண் டவுடன்
பண்ணின் மொழியா ரொருபா மைமிக
உண்ணைத் துயிரோ வுதலோ விமகிழ்
நண்ணும் பொழுதே கினனா ரணனே.

(க்)

தன்னின் னெதிர்நின் றவர்தம் மையெனே
என்னின் னிவனெய் தினையா னிலையாய்த்
துன்னும் பொழுதென் றதொடர்ந் தகவி
மன்னந் தகனும் பவம் வாய்க் கவெனா.

(எ)

தளர்சத் தியபா மைநிதா சியெனக்
கிளரப் பவமே வல்கிடைத் திநிலத்
தளவக் கலிகா லமதிற் கழிதென்
முளமொப் பவுரைத் தனனப் பொழுதே.

(அ)

குருடா மவர்கோ கநகை கணவா
அருடா னிதுவோ வெனவஞ் சலியாத்
தெருளா தவனோ வெணைத் தெளியாச்
சுருளார் குழலா ருறுசோர் வறவே.

(ஈ)

ங்ன்போ விவணின் றனனீ யதனை
என்போ லெனவெண் ணினையா வருளும்
பொன்போ லொளிப்புங் கவனே பொறைசெய்
உன்போ விஸையா கியவுத் தமனே.

(௧௦)

எனுமின் னுணாபற் பவியம் பிடலும்
வினவுந் திருமா லறிவேன் மெயினைச்
சினமொன் றிவென்மே தினிதி தறவிங்
கனமும் மைநவின் றனனென் றனனே.

(௧௧)

ஆயிற் கலிகா லமதிற் புவியான்
ரூயிற் பவமே வுதலைத் தவிரா
நீயிப் படியென் னெகிர்நிற் கவென
வாயிற் றுதிவைத் துவகுத் தனனே.

(௧௨)

கவிசேர் வறுகா லமதிற் பிரிவாற்
சலிபா மையொர்தா சியெனப் பவமே
புலிமே வுமிடத் துநீபோ தருபோ
கிவியா னுமையென் னிடைசேர்த் துவெனே.

(௧௩)

வேறு.

என்று மாயனி யம்புமா
நன்று மாமது ராகநர்
துன்று கண்ணொளி துன்னிடா
தொன்றி னாரசெய லோதுவாம்

(௧௪)

சூர தாசொ னச்சொலும்
பேர ராயரி பேரையே
தீர ராயுரை செய்துறுஞ்
சேர ராயினர் தேறியே.

(௧௫)

பலந லப்பிர பந்தமுங்
சூலவ ரிப்பெயர் கொண்டதாய்
இலகு றச்செய்தி லங்குவார்
திலகர் வைணவ சேகரர்

(௧௬)

ஒருதி னம்புரு வேதாத்தமன்
றிருவ டிப்பணி செய்கையில்
கருதி யிப்பவ காரணந்
தருதி ருக்கண வன்றனை.

(௧௭)

எண்ணி யன்புட னேயெதிர்
நண்ண வேண்டினர் நாடியே
கண்ண னன்புக லந்தசீர்
அண்ணல் கோயில டைந்தனர்.

(௧௮)

சன்னி திக்கெதிர் நின்னுதாழ்ந்
துன்னி யுச்சியின் மேற்கரந்
துன்னி டத்தமி சொல்லினார்
மன்னி யிப்பவம் வாய்த்ததே.

(௧௯)

நூரிதி ருப்பெய ரன்புடன்
விரிக ருத்தினர் மேவுநாள்
வரிபுக முச்செய வந்திவாழ்
சூரிசில் பேரவை கூடுவோர்.

(௯௦)

தேறு பாடகர் தீரனாஞ்
ஞாறு பேரினு ணங்கியோர்
ஆறு தீபம விரந்திடக்
கூறு வாரொரு கோதிலார்.

(௯௧)

முகம்வி ரும்பினன் முன்னியே
சகமெ லாமகிழ் தானசேன்
நிகர்வர் யாருமை நேடுநின்
மிகவு மேன்மைவி ராவினீர்.

(௯௨)

என்று கூறிட வின்னவர்
ஒன்று சீரிலு யர்ந்துளோய்
நன்று மென்னின லங்கொடு
துன்று வோர்பலர் சொல்லிலே.

(௯௩)

பெரிய தென்றுரை பேசிய
கரிய வேலைய கத்தியர்க்
சூரிய வங்கையொ டுங்கி
தரியெ னுந்திர லண்மினோய்

(௯௪)

காசி னித்தரு கஞ்சனுங்
கோசி கற்கொளி குன்றினான்
ஆசில் மாருதி யங்கையால்
மாசு னாரிம முங்கினான்.

(௯௫)

பல்ல மென்மகள் பண்புசால்
வல்ல மாயன்ம ணத்தினில்
நல்ல சாம்பன்மு னாரதன்
அல்லல் பாடலி லாயினான்.

(௯௬)

இப்ப டிக்குல கெங்கணும்
ஒப்பி லீசனு னுற்றினான்
அப்ப டிக்குற லானபோ
தெப்ப டிக்கெனை யெண்ணுவேன்.

(௯௭)

எனலு மன்னவ னேசிலீர்
நனிசி றத்துமி னண்ணுவோர்
இனைய னொன்றுரை செய்கென
அனையர் கூறிட லாயினார்.

(௯௮)

அரச னேமது ராபுரி
சுரந லந்தெரி சூரதா
சொனின் மிக்கவர் தானெனப்
புரவ லன்புகல் கின்றனன்.

(௯௯)

ஆகி லன்னவ் டொத்தனை
ராகம் வல்லவர் நன்றெனப்
பாகி னின்னிசை பற்பல்
வாக வல்லவர் மன்னனே.

(௧௦)

என்னு முன்னர சின்பமாய்
மின்னும் யானம் விடுத்தவர்
துன்னு முன்றுதி சொல்லினேர்
மன்னு தாளில்வ ணங்கியே.

(௧௧)

ஆச னத்துற வைத்தவர்க்
கேசில் பூசையி யற்றியே
நேச மோடுறு நீளவை
மாசில் பாடகர் மல்கினார்.

(௧௨)

தான சேனரி தாசரை
ஆன வன்புட னஞ்சலித்
துான மின்றம துத்தம
ஞான கீர்த்தன நாமெலாம்.

(௧௩)

வினவ மிக்கவி ருப்புளேம்
அனக ரோருள் செய்ம்மெனக்
கனநி றந்திகழ் கண்ணன்மேல்
மனமு ளோர்சொல்வ ழங்குவார்.

(௧௪)

நானி சைப்பது நாரணன்
கான துஞ்செவி கட்டுநேர்
ஆன தாயிலி சைப்பெனென்
நேநல் வீணையெ டுத்தரோ.

(௧௫)

எழுச ரங்களு மேலவே
வழுவி லாதுவ குத்துமால்
பழுதி லின்னிசை பாடினார்
குழுமி னோர்மயல் கொள்ளவே.

(௧௬)

கங்கை பெற்றறரு ளங்களிற்
றங்கை தாள மமைக்கவெண்
பங்கை யாசனி பண்சரம்
பொங்க நன்குபொ ருத்தவே.

(௧௭)

கண்ண னூடல்க லந்துற
வின்னு லாவிய மேனகைப்
பெண்ணெ டெண்ணிலர் பெட்புறத்
தண்ணெ னோசைத ழைக்கவே.

(௧௮)

துன்பு ருரிசை சோர்விலா
தன்பர் பாடின ரங்குளோர்
இன்பின் மூழ்கிட விவ்விதம்
மன்ப ராவவோர் மாதமே.

(௧௯)

சூரசன் மேவுமைஞ் சூரநாந்
தெரிவை மாரிவர் செய்கையைப்
பெரித நிந்திசை பேணியே
சூரிசில் பாவிது கூறினார்.

(௫௦)

நாங்க ஞம்மவர் நல்லிசைப்
பாங்கு நேர்வின வும்படித்
தீங்கி லோயருள் செய்கென
நங்கு சீரின னுன் னினான்.

(௫௧)

கண்ணி லாரிவர் கண்முனே
கண்ண லாமென நாடகத்
தண்ண ரங்கிடை சார்வுறப்
பண்ணி யின்னியை பாடவே.

(௫௨)

செய்து தேவிய ரும்வரப்
பெய்த போதவர் பெட்புற
ஐது பாடி லானபோ
தெய்தி னானிசை யின்பினால்.

(௫௩)

சாவ மானது தாங்கியக்
கோவி லேய்பணி கொண்டுறும்
பாவை யாகிய பாமையை
மேவு மன்பர்கண் மேவியே.

(௫௪)

கண்டு பாடுறு காணமுட்
கொண்டுகூவல்கு நித்திடா
தண்டு கின்றனை யாலென
மண்டு தேவியர் மாழ்கினார்

(௫௫)

விழியு ளானென வெள்கியே
முழுத நீடினா மூடினார்
வழுவ லிவ் விரு வரு முடன்
கழுவ லாகிய காலையே

(௫௬)

கண்ண னங்குக் கலந்துமாப்
பெண்ண னங்கொடு பேசுசீர்
அண்ண லன்பரை யுந்தன
தெண்ண ரும்வடி வெய்தவே

(௫௭)

சேர்த்து நீளொளி சேர்ந்தனன்
சீர்த்த மன்னொடு சேர்ந்துளோர்
பார்த்து மற்றிவர் பண்பினத்
தீர்த்த னொன்றிசை செப்பினார்

(௫௮)

ஆகச்சரித்திரம் உசு க்கு செய்யுள் த் ௫௯௮

சூரதாசர் திருவடிகளே சரணம்

முற்றிற்று.

—

சேனாபிகர்சரித்திரம்

நானா நன்மையு நல்க வந்தர்வாழ்
மாறா வூரில்வ திந்து னோர்குலம்
ஏறா தியொனி னும்வி ரக்தராய்ச்
சேனா நாபிக றொன்றோர் செவ்வியோர்.

(க)

அன்னார் வாழும் கத்தி லேவனை
மின்னா ராழிவி ளங்கு கையனும்
பொன்னார் மார்பனை வைத்துப் பூசனை
பன்னா ளும்புரி கின்ற பண்பினோர்.

(உ)

அரிநா மந்தனை யனுதி னஞ்சொல்வார்
புரியாள் மன்னவன் வேலை பூண்டினார்
கரியா னைக்கரு தற்கு நந்தொழில்
பெரிதா குந்தடை யென்று பேணிடார்.

(ங)

கண்ணன் பூசனை யேக னிந்துறப்
பண்ணுஞ் செய்கையி லேப யின்றுளார்
நண்ணும் போதொரு நாளின் மூன்கிரீர்
எண்ணங் கொண்டரி பூசை யெய்தினார்

(ச)

எய்தும் போதர சன்ற னேவலார்
வெய்தின் வந்துவி னாந்த னைத்திட
மெய்தங் கன்னவர் தேவி யார்வினும்
நொய்தி னோதினர் கேட்டு நோன்மையோர்.

(ஊ)

நானிங் கில்லென நாட்டு கென்றிடத்
தேனின் மென்மொழி மாதர் சென்றழை
கோனி னேவலர் கட்டுக் கூறிட
ஊனின் வேலர சன்க னோதினார்.

(சு)

அப்போ தன்னவ ரிற்க டுத்தாளோன்
வெப்போ டோடியவ் வேந்த னோர்ந்திட
இப்போ தில்லுழை யேயி ருந்துகொண்
டியப்போர் பான்மனை யானை யுய்த்தரோ.

(ஐ)

இல்லென் றோதவி சைத்து ளானெனச்
சொல்லும் முன்னர சன்ச ளித்துமுன்
புல்லும் வீரரை நோக்கி நீர்புகா
தில்லி லெய்தும வன்க ணேகியே.

(அ)

பாசத் தாற்பிணி செய்து பையுளின்
மூசக் கொண்டிவண் முந்து கென்றுமன்
பேசக் கண்ணபி ரான் பொறுப்பனோ
மாசற் றுருரு வாகி வந்தனன்

(ஊ)

தோளி லோர்புடை தூங்க டப்பமோ
டானு மன்னன்மு னாகி யேசலாங்
கோளும் மாறினி தேரு நித்திட
மூளுங் கோபமெ லாமு ரிந்தவே.

(௨)

சினமா நிம்முக வெலை செய்கையில்
நனிநன் காயது கண்டு நாபிகர்
முனந் செய்பணி தன்னில் முந்திய
கிணநாள் செய்பணி யென்று கோமகன்

(௨௧)

உன்கை யாலெனெ யென்ற னுச்சிமேல்
நன்கு பூசுக வென்று நானெய்
மின்கொண் டார்மணி வேய்வ ளத்துறத்
தன்கண் னரசன மீது தங்கினான்.

(௨௨)

சேனா நாபிக னாய ஸ்ரீ ஹரி
தாறு ரொண்ணெய்த் லைக்க ணிந்திடக்
கோளூர் வள்ளம் திற்கொள் குண்டலம்
மேனா ரெண்முடி தோள்க ணுல்விராய்

(௨௩)

பொன்மா ணுடைபொ ருந்த நீனிற்
மன்மா மேனிவ யங்கு றத்தெரிந்
தென்மா மாயமெ னத்தி கைத்துமேல்
தன்மா நாபிகர் தம்மை நோக்கினான்.

(௨௪)

மயிர்கொய் நாவித னாய்வ யங்குறச்
செயிரில் கிண்ணம தைத்தி ரும்பவும்
பயில்பீ தாம்பர தாரி பண்பின
உயிர்தா னின்புற வுற்று நோக்கினான்.

(௨௫)

அவசங் கொண்டன னாக வெண்ணெய்பூ
சுவரும் பூசுற வுள்ள ளாலொம்
இவர்தஞ் செய்கையெ னையெ னத்திகைத்
தவர்தங் கோனைய டைந்து கூறுவார்.

(௨௬)

அரசே யிங்கிரு ஜாம மாகியும்
வீரசாய் நானம்வீ ரும்பி யென்னுமவ்
உளையா லேயுணர் வுற்று மன்னவன்
புனாகிர் நாபிக னாப்பு கழந்தனன்.

(௨௭)

இங்கே நீயிரு வென்றொ ராதனம்
அங்கே யீதனு மவரி ராதுறத்
தங்கா யாகிலெ னாவி தங்கிடா
தெங்கே னுஞ்செல லென்று கூறினான்.

(௨௮)

வேந்தே நானக மேவி மீனுவேன்
போந்தா டின்புன லென்ற போதவன்
ஈந்தே மங்கடி தேகி வாவென
ஏந்தா நாபிக ரிற்க ணேகியே.

(௨௯)

அனையும் பொன்னடப் பத்து னேயுற
முனையின் மாட்டிமு ராரி சென்றனன்
தினையு மெண்ணெயி னானந் தீர்த்தயின்
வனவின் மன்னவன் வந்த வைக்கணை.

(௨௩)

ஏவ லாளனா நோக்கி யேயிவண்
மேவ நாபிகன் வேண்டு நீர்செலீஇக்
கூவல் செய்துடன் கூட்டி வம்மெனக்
காவ லின்றன மீதி லென்றனன்.

(௨௪)

உடனே யேவல ரோடி நாபிகர்
இடனே கிவ்வுரு கென்ன மற்றவர்
கட்டனே சென்றுநாங் காண லென்றுதோள்
வடனோ டாரடப் பத்தை மாட்டி யே.

(௨௫)

கோபங் கொண்டனன் கோனெ னுமலர்
நாபன் றன்னடி யார்ந டிக்குடன்
பூபன் றன்னவை போத லும்பிர
தாபஞ் சேரர சன்னெ முந்தனன்.

(௨௬)

கண்டோர் யாவருங் கல்லெ னாதகை
கொண்டா ரன்னதெ லாங்கு நித்திடான்
வண்டார் மாலைய மன்ன னாபிகர்
ஒண்டா வும்முக நோக்கி யோதுவான்.

(௨௭)

உதயத் தும்முரு வத்தை யுன்னுமென்
இதயத் தின்புற வின்று காட்டினீர்
அதைமற் றின்னமும் யான நித்திடச்
சிதைவற் றீரருள் செய்க வென்னவே.

(௨௮)

பாதங் கைக்கொடு பற்ற மற்றியர்
ஏதம் வந்ததென் றேதி கைத்துறும்
போதங் கன்னவர் நீழ லுட்புத
வேதங் கெண்ணெயி லெய்த நோக்கினான்.

(௨௯)

காணன் முன்னெனக் காவ லன்மல
ராண தாவெளி யார்க ணைதரா
மாண வென்னுழை வந்து கீழ்த்தொழில்
கோணு தேபுரி கோவ லாகனா.

(௩௦)

என்றென் றுன்னியி ரங்கி நாபிகர்
துன்றுஞ் சேவடி பற்றி யேதொழு
துன்றும் மாலினி தெய்தி னென்மலர்ப்
பொன்றன் னாதனை யென்று போற்றியே.

(௩௧)

ஹரிநா மந்தனை யன்பு மிக்ருறப்
பெரிதோ தத்துது பேசி நாபிகர்
பரிவாற் றம்மடப் பத்தி னுட்பொருள்
கரியான் வைத்தது கண்டு கைக்கொளா.

(௩௨)

உள்கு

சேனாபிகர் சரித்திரம்.

மறையோர் கொள்ளவ முங்கி யேதரும்
இறையோன் முன்னுற வேத்த மன்னவன்
கறையார் மூக்குடைப் புட்க டாவுவோன்
நறநே ருந்திரு நாமம் வாழ்த்தினான்.

(௩௦)

அந்நா டொட்டவ னாதி நாமமே
எந்நா னுஞ்சொல லாக வின்னவர்
மன்னு வான்விடை கொண்டு வாழ்மனை
துன்னு வாழ்ந்தனர் சோர்வி லாதரோ.

(௩௧)

ஆகச்சரித்திரம் உரு க்கு செய்யுள் துருசுக

சேனாபிகர் திருவடிகளே சரணம்.

முற்றிற்று

சாத்வீகராஜன்சரித்திரம்

வேறு.

ஜகநா தப்பொன் னகர்தனை யாண்டு தனிவாழ்கோ
மகன்மால் பத்தி தனின்மிகு நேயம் வளர்கின்றோன்
புகழா நின்ற சாத்துவி கப்போர் புனைவானான்.
முகனார் தாதை பூசனை நாளு முயல்கிற்பான்.

(க)

திரிகா லத்துஞ் செய்துது ழாய்நீர் செங்கைக்கொள்
பரிவா னேரு மதிதிக ளுக்கும் பயில் பூசை
பெரிதே செய்து பின்புண லான பிரியத்தான்
விரிவா யன்ன சத்திர மாகி மிகவைத்தான்.

(உ)

சகலபி ராணி களினுமி ருந்த தையுள்ளான்
இகவினர் சீய மெனமிகு சீரி னியல்வானோர்
பகல்பொழு தேகக் கவறுரு ளாடல் பயில்போகிற
புகழரி கோயிற் றிகழ்பிர சாதங் கொடுபோந்தார்.

(ங)

அர்ச்சக ரானோர் கவறுருள் செய்கை யகிழ்முழ்கி
நச்சுறு மன்னற் கப்பிர சாதந் தனைநல்கப்
பச்சையு கக்கப் பட்டதி தென்னும் பரிவின்றிப்
பிச்சரின் வாமக் கைதனை நீட்டப் பிசகென்றே.

(ச)

அன்னவ ரீயா தேகினர் பின்பவ் வரசன்றான்
முன்னரி னுடன் முற்றிட நின்றார் முகநோக்கி
என்னிடை மேவு மின்பிர சாத மெங்கென்றான்
மன்னினர் வாமக் கைதனி லீயா மற்போனார்.

(ரு)

என்றுமு னின்றார் கூறிட மன்ன னிதுவென்னே
அன்றுசெய் பாவ மின்றொரு சூதா யபசாரந்
துன்றிட வேசெய் ததுநனி நன்றே தொலைவுண்டோ
இன்றியல் கின்ற தென்றனன் மாளா விடருற்றான்.

(ஈ)

கள்ளைவி ரும்பிப் பாலைய கற்றுங் கலர்செய்கைக்
குன்றற லானே னென்றரி கோயிற் குளுமேகான்
கொள்ள கிலாவிக் கைபிர சாதங் கொள்ளாமோ
எள்ளல்செ யாதென் றெண்ணிய றுத்தற் கிசைவுற்றான்.

(எ)

மந்திரி தன்னை வருகென வந்தான் வதனம்பார்த்
திந்தவென் மாடச் சாளர வாய்வந் திரவோர்பேய்
முந்தொரு கைநீட் டுகிறதி னாலே முதிரச்சந்
தந்துறு கின்ற தக்கர மதைந் தடியென்றான்.

(அ)

அன்னது செய்வே னென்றிர வூடவ் வகன்மாடந்
தன்னிடை வந்து சாளர வாயிற் சார்ந்துற்றான்
மன்னவ னங்ஙன் பின்புற முருமா றாய்வந்து
துன்னுறு கையை நீட்டினன் வாளிற் றுணிசெய்தான்.

(ஊ)

துணிசெய மன்னன் வீழ்ந்துது டித்துச் சோர்கிற்கப்
பணிபுரி கின்ற மங்கிரி வெளியிற் பதறுற்றே
அணுகின் வந்து நோக்கலு மன்ன னவனாகத்
தணிவறு துன்பங் கொண்டெதிர் நின்றே தளர் வற்றான்.

(10)

சோர்வுறு மன்னன் றுயர்கொள மைச்சன் முகநோக்கி
நோர்வுறு மிக்கை சார்பிழை போக நீசெய்தாய்
ஆர்வுறு மென்ற லேயல வோநன் றாயிற்றுச்
சார்வுறு துன்ப நீயொழி கென்றான் றளர்வின்றே.

(10க)

விடியள வேகை சிவிகையின் மேவ மிசையேற்றி
கெடியவ னேசெய் பிழையது தீர நிறைதண்டம்
தடிவதை யன்றிப் புரிவது முண்டேற் றடையின்றிக்
கடி.கென மால்வாழ் சினகர மேவக் கடி.துய்த்தான்.

(10உ)

சொல்லிய வண்ணந் தூதர்கள் சொல்லத் தொழுகொயிற்
புல்லின ரங்கே பொலியடி யார்கட் பொருவேந்தன்
மெல்லிய கையைக் காட்டினர் சொன்ன விதமெல்லாஞ்
செல்வகை சொல்லத் தேறின ரீதோ செயலென்றே.

(10ஈ)

தழைவிப வத்தா னுடனசை விட்டுச் சகநாதன்
உழைமனம் வைத்தான் மிகவும்வி ரக்தியுள்ளென்று
குழையும் னத்தார் ஜயஜய வென்று கொணர்கைமேல்
விழைவுறு கந்த பொடிகளி றைத்தார் விராநாற

(10ச)

பொடிபட லுங்கை தவனம் தாகிப் பொலிவெய்த
அடியவர் கண்டு மிகவும்வி யந்தங் கதுதன்னை
நெடியவ னடியிற் படிவது செய்து நிகழ்நாண்முன்
படிபிர சாத முடனர சன்றன் பாலுய்த்தார்

(10ரு)

வருபிர சாத மொடுதவ னத்தை மகிழ்விற்கண்
டரசனி ரண்டு கரமுமி ணங்க வவையேற்றான்
கரமும்வ ளர்ந்து குறைவற லாகக் கண்டோர்கள்
பரவினர் நாமம் ஜயஜய வென்று பணிவோடே

(10சு)

ஆகச்சரித்திரம் உசு க்கு செய்யுள் துருஅரு

சாத்வீகராஜன் திருவடி.க.ளே சரணம்

முற்றிற்று.

கருமாபாயி சரித்திரம்

வேறு.

நாடுஜக நாதமென நண்ணுநக ரத்தின்
ஊடுகரு மாபாயி யென்றெருவ ருள்ளார்
நீடுதரு மம்பலவு நீதியொடு செய்யக்
கூடுமன முள்ளவர்கு ணந்திரிபி லாதார் (க)

கருவயினு நீஇமருவு காலமவர் கண்டன்
ஒருவியுயிர் போனபினு யிர்த்தனரொர் சேயை
அருமையின்வ ளர்த்துவளர் வானமக னுக்குத்
திருமணமி யற்றினர்தி கழந்தணிசி நக்க (உ)

அந்தமக னுயிழையை யன்பொடும ணந்து
தந்தனனொர் சேயதுத வழந்துவளர் நாளில்
மைந்தனு மிநக்கமிக மாழ்கினர் தளர்ந்து
நொந்தனர்க வன்றரித னுமதுவல் கிற்பார். (ஈ)

நாரணை யாநிதியெ னந்தன்மக னேனுஞ்
சேருநிலை னக்குதவு மென்றனர்சி நக்கப்
பேரன்மக னாகநினை பெற்றியின்வ ளர்த்தார்
ஆரமகன் மைந்தனும ணங்குறவி நந்தான். (ச)

அம்மகவி நக்கவவ லக்கடலின் மூழ்கித்
தம்மனி லைப்பதில ராய்த்தளர்த லானார்
மைம்மலிநி நத்தமல ராங்கணவ நீயென்
இம்மலின வெந்துயரி லெண்ணைவிழ விட்டாய். (ரு)

என்றுமிக நொந்தனி ரங்கியுறு நாளில்
துன்றுஜகீ நாதவிதை தன்னடிதொ ழற்கு
நன்றரிந லோர்களவ ணண்ணியவர் நல்வீ
டொன்றினரு ணர்ந்தனி டர்க்குளுறு வானா (ஈ)

என்னையிங ளீர்துயரி லெய்துகிற தென்ன
மன்னுதுயர் மூழ்குமவர் மற்றவரை நோக்கி
முன்னைநிகழ் வுற்றசெயல் யாவையுமொ ழிந்தார்
அன்னவர்தெ ரிந்துதுய ராறும்வகை சொல்வார். (ஏ)

அணுவளவு நன்மையிலே யானசமு சாரப்
புணர்வுநிலை யற்றதத னுட்புகுத லாகிப்
பினியுறுவ தென்னமது கண்ணனடி பேணுந்
துணிவினிடர் தீர்க்கொன வேயவர்து ணிந்தார். (அ)

ஸீதரன ருட்குரிய சீரினவ ரோநீர்
பேதையடி யேனொருநி லைக்கணுறு பெற்றி.
யாததையு னாத்தருள்க வென்றனர் ரந்தார்
மாதரவ ருக்கவரு மன்னுநிலை செய்வார். (ஊ)

நாதனரி நாமமதை நன்கினுப தேசித்
தேதமகல் கண்ணனது விக்கிரக மீந்து
மாதகவ தாகமக வன்பிதனில் வைத்து
நீதமொடு பூசனைரி ரப்பரிய மித்தார்.

(௨)

நன்றெனவு கந்துகொடு நல்குமவர் தம்மை
மன்றவுப சாரமொடு வந்தனைபு ரிந்து
ஒன்றுமவர் போனபின் றோவுதலி லாமல்
அன்றுமுத லந்நியதி செய்கையில் மந்தார்.

(௨௧)

பெற்றவொரு கண்ணனொடு பேசிவினை யாடி
முற்றுதயி லந்தடவி மூழ்குதல்செய் வித்துச்
சுற்றுடையி னீரமற வேநனிது வட்டி
நற்றுடைகி டத்தியுரை யெளடதமு நல்கி.

(௨௨)

பாலமுத ருத்திவளர் தொட்டி லுறல் பண்ணி
மாலரிசு னங்கனைவ ருத்தினிதி டட்டிக்
கோலவிழி மூடுதயில் கொண்டபினெ ட்த்துப்
பாலரினவ ளர்த்தனர்செய் பாவனைத வாதே.

(௨௩)

ஆடையணி சேர்க்கவளர் வாகிவரு கண்ணன்
சுடனமு ணற்கிசைவ தெய்துபரு வந்தான்
கூடினதெ றுவயிறு கொள்குழைவு கண்டு
நாடியுறு கண்ணனையு ணற்குநவில் கின்றார்.

(௨௪)

உண்கவினி துண்கவென யாவுமினி துண்ட
பண்பினனை நன்குபச ரிக்குமது பார்த்துக்
கண்கள்களி கூரவுள மானதுக னிந்து
நண்பினமு துண்டுமகிழ் செய்தனை யந்தே.

(௨௫)

அன்னையனை யாருபச ரிக்குமத றாலே
இன்னவித நாடொறுமி யைந்தமுது செய்தான்
மன்னுகரு ணரிதிவ ளர்ந்துவரு நாளில்
துன்னினன வில்லிலொரு சுத்தமறை யோனே.

(௨௬)

முந்துபெறு தேவகிவ ளர்க்கமுய லாமல்
நந்தன்மனை விட்டகுறை நன்குநிறை வேற
இந்தவகை யெய்தியதி யின்பினமர் வானா
வந்தமறை யோனறிக லானவண்வ திந்தான்.

(௨௭)

அத்தினம்வி டிந்தவுட னன்னையென லாறார்
நித்தனையெ முச்செய்துநெ டும்பசித ணிப்பான்
உய்த்தவமு தைக்கடி தி னுண்கவீனி துண்க
முத்தமனை யாயெனமொ ழிந்துறுதல் கேட்டான்.

(௨௮)

யாராயவ னுண்டுகனவ றைந்துறுதி ஞென்னக்
காராநிகர் கண்ணனையெ னக்கழறல் கேட்டு
நீரயிலு விப்பதுந னீர்முழுத லாதோ
சீரையிலி ராயஃது செய்வதுத காதே.

(௨௯)

என்றவனு னாத்தபடி. யேபுரிவ னென்று
துன்றமுறு நான்விடிய முன்றுயிலு ணர்ந்து
நன்றுபுன றேய்ந்துபுது நன்புனல்கொ ணர்ந்தே
அன்றகமெ லாமெழுகி னுரடுத லானார்.

(உ௦)

தினமுதுகர் காலமது தீர்ந்துணுத லாக
மனதுசுகி யாதுஜக நாதமழை வண்ணன்
சினகரமி ருந்துபணி செய்துறம வன்றன்
கனவினிலி ராவிடைக லந்துரைசெய் கின்றான்.

(உ௧)

நானமுது செய்துவரு காலநனி நண்ணத்
தானடுதல் செய்வகைச மைத்தனனெ ருத்தன்
ஆனதனை முன்படிய மைத்திகரு மபாய்
பான்முடுகி நீயினிதி னென்றுரைப கர்ந்தான்.

(உ௨)

அன்னதனை யர்ச்சகனு ணர்ந்துவிடி யாமுன்
மன்னினன சோதையின்வ ளர்த்துவரு வார்பால்
பன்னுருக மாதிதனி றைந்தபர மான்மாத்
துன்னுகரு ணநிதிய ருத்தும்வகை சொல்வான்.

(உ௩)

சீலநனி கொண்டடிசில் செய்திரத னாலே
காலமிக நீடியது கண்ணனமு துண்ணச்
சாலமிகு கின்றபசி கொண்டுதளர் கின்றான்
ஞாலமுத னுதனதை யென்வயின் வின்றான்.

(உ௪)

வெளியின்மிகு சீலமுற வேண்டல்பய னின்றார்
களிகொடு மானதுக னிந்துபரி சுத்தம்
கொளினதுமி கப்பெரிது கொண்டனிகர் வண்ணன்
அளிமிகமு னீர்செய்வத வாவியுள் னென்றான்.

(உ௫)

என்பதைவி னுவினரி சைத்தபடி செய்ய
அன்பினரொ லாமறிய வையனினி துண்டான்
நன்புதுமை யென்றுதுதி நன்குசெய லானார்
இன்பினது கண்டவரொ லோர்களும்வி யந்தே.

(உ௬)

துயமக மோமமொடு சோர்வருநல் யோகம்
ஆயபல செய்துமடை யாதபர னுக்குத்
தாயெனவ ளர்த்துமகிழ் தங்கியவொர் கர்மா
பாயிதவ மேபெரிய தென்றிசைப கர்ந்தார்.

(உ௭)

கண்ணனைவ ளர்த்தவவர் கான்மிசைவி மூந்தார்
எண்ணரிய தோத்திரமி யம்பினர வாரே
பண்ணியமை கிச்சடிப ரங்கினிய தாகி
கண்ணியது நாளுநலம் விஞ்சுஜக நாதம்.

(உ௮)

ஆக சரித்திரம் உறக க்கு செய்யுள் துறையாக

கருமபாயி திருவடி.களே சரணம்.

முற்றிற்று.

ஜயவந்தபக்தர் சரித்திரம்

ராமவுபா சகராசிச் சயவந்த ரெனுநாம நண்ணி நாளும்
காமனையின் தவனடியார் களைப்பூசை புரிவாராய்க் கருதுதாரி
யாம்வணிகர் புத்திரரோ னாவருள ராகலக்ஷா திபதி யானோர்
தோமறுசம் பத்துடனே ஹரிபஜனை செய்துகொண்டு துலங்க வாழ்வார் (க)

வருசாது ஜனங்களுக்கு மதிதிகட்குஞ் சுயம்பாகம் வழாம னன்கிப்
பெருகாத ரத்தினனைப் புத்திரர்கள் பக்குவராய்ப் பேணுராகி
மருவாத துஷ்டதுரா சாரதுன்மலர்க் கத்தின்மிக மலிவா றோதும்
கருதாது பிரமகுலத் துற்பவித்த ராவணனைக் கடுப்ப தானார். (உ)

தந்தைதரு மச்செயலுக் கொவ்வாராய் விருத்தனுக்குத் தகாத பித்தம்
முந்தியதால் வாணிபத்துக் குளபொருள்க ளெல்லாஞ்செலவின் முற்று விக்കச்
சிந்தைகொண்டா னிதற்கென்ன செய்துமென வுளபொருளிற் சிலம் றைத்து
மைந்தொன்போ றோதந்தை தனைவருத்த வேந்தனிடம் வந்து சொல்வார். (ங)

எங்கள்பிதா வெமக்குள்ள பொருள்களெல்லாம் வீண்செலவே யியற்று கின்றான்
அங்கணுல கத்தரசே பொருள்செலவுண் டே லுமக்கு மமையத் துக்காம்
தங்கும்வகை விருத்தனைக்கடயத் தண்டிக்கத் தக்கதெனச் சாற்றக் கேட்டுப்
பொங்குபுகழ்ச் சயவந்தர் தமைக்கூவி விசாரிக்கப் புகல்வ தானார். (ச)

புத்திரர்க்கு வைக்காமல் வீண்செலவேன் புரிகின்ற யெனப்பு கன்றீர்
அத்திரமே பொருள்புதல்வ ரனைத்துநிலை யாவதுதா னறமே யன்றோ [ன்று
முத்தணிவெண் குடைவேந்தே யெனலுமிவன் பயித்தியத்தின் முதிர்ந்தா னெ
மெத்தவருத்து கிறதிலுங் கொலைசெய்த னலெனென்று வெகுண்டு வேந்தன். (ரு)

உங்கள்பிதாத் தனைக்கொல்வ துங்களுக்குச் சம்மதமோ வுரைத்தி னொன்ன
எங்களுக்குப் பிதாவல்ல னிவன்பகைஞ் னுனதனற் பொதியி னுள்ளே
தங்கவமைத் துக்கட்டி யாழியநீர் தனிவிடல்வேண் டியதே யென்ன
வெங்கடுங்கோ லுடைவேந்தன் ஜயவந்தர் தமைக்கட்டி வீழ்த்தற் கெண்ணி. (ஈ)

கற்களொடு கனமாகப் பொதிந்தாழ நீரினிடைக் கவிழ்க்கச் செய்தான்
தற்கடிமை யானவர்நீ ரிடைமூழ்கு முன்வந்து செளரி தானோர்
வற்கடின முதுகாமை வடிவாகித் தம்முதுகின் மலையிற் றாங்கி
நிற்கவய மேன்மிதக்கும் ஜயவந்த ரியல்கண்டா னிருபன் மன்றோ. (எ)

அகிலவியாபகனை வநாதரக்ஷ கன்கருணை யமைந்தி ருக்க
இகலியிவர் தமைக்கொல்ல வெண்ணியது தகாதசெய்கை யெனப்பயந்து
மிகவினாந்தங் கவர்தம்மைக் களாயேற்றிக் கட்டவிழ்த்து விடுத்தன் னார்குத்
தக்ஷமிகவுபசரித்துத் தாளபணியத் தனையர்களுஞ் சரணந் தாழ்ந்தார். (அ)

அரசனொடு மைந்தர்களும் யாஞ்செய்பிழை பொறுத்தருள்க வடிக னென்று
பரசுதலும் ஜயவந்தர் மைந்தருக்கு மரசனுக்கும் பரிந்து வாழ்த்த
விரசரசன் ஜயவந்தர்க் கடியவனா யன்றுமுதல் வேண்டி வாழ்ந்தான்
சரசமுடன் றனையர்களும் பிதாச்சேவை செய்துமுறை தவாது வாழ்ந்தார். (ஐ)

ஆகச்சரித்திரம் உஅக்கு செய்யுள் சூகூஉஉ

ஜயவந்தர் திருவடிகளே சரணம்.

முற்றிற்று.

சுரதாசர் சரித்திரம்

அத்தின புரியை யானு மகபர வரசன் றன்னை
எத்தினங் களும்வி டாம லியன்றவன் றையயி னாலே
மைத்தபூம் பொழில்கள் சூழ்ந்த மதுனாமா நகரத்திற்கு
மெய்த்தவோர் தலைவ ராக வினங்கினர் சுரதா சென்போர். (க)

மதுனாகோ குலம்பி ருந்தா வனமெலாம் புனித மாண
புதுமைசேர் தலங்க ளாகப் பொருந்தலா லவண்வந் துற்ற
சதுரசச் சனங்க ளுக்குத் தகவுப சரித்து நாளும்
முதரச போஜ னங்கண் முதலிய வழங்கி வந்தார். (உ)

நலமிகு வழியி லுள்ள பொருளெலா நல்கி நல்கிச்
செலவுமிக் காக மற்றுஞ் செலவுசெய் வதற்குத் தம்பாற்
பொலனிலை யாக நல்லோர் பொருந்திடிற் றருவ தற்கு
வலமிலை யேயென் றுன்னி மனத்திடை யழுங்கி நைந்தார். (ங)

நம்மையே நாடிச் சாரு நல்லவர் தமக்கீ யாமல்
இம்மையில் வாழ்க்கை யுற்ற லென்பய னினியெங் கோவின்
செம்மைசேர் பொருள்க ளீவோஞ் செலவுகண் டரசன் சீறி
வெம்மைசெய் திடினு நல்லோர் விஷயத்தின் மேவ னன்றே. (சு)

என்றுதம் வசத்தி லுற்ற விறைபொரு ளெல்லாம் தம்பாற்
றுன்றுசா துக்க ளுக்குத் துயரற வுபச ரித்தும்
நன்றறச் சாலை கட்டு நல்கியுங் கட்டு வித்தும்
மன்றல்செய் துளவி னானை மதனமோ கனனென் றாக (ஊ)

தாமுறு மதுரை தன்னிற் றயங்குறப் பிரதிட் டித்தார்
ஆமத னாலே யென்ப திலக்கமு மபுத முஞ்சேர்
எமநல் விராக னான செலவினை யெதிர்த்தோர் தேர்ந்து
தோமிலத் தினபு ரிக்குத் தோன்றல்பால் வந்து சொல்வார் (ஈ)

வேந்தநின் பொருள்க ளெல்லாம் வீண்செல வாகச் செய்தான்
போந்துள சுரதா சென்போ னென்றவர் புகலக் கேட்டுச்
சாந்தனு மரசன் கோபந் தான்மிக லாகித் தன்பால்
வாய்ந்தசே வகனா நோக்கி மதுரைநீர் விரைந்து சென்று (ஏ)

அங்குள பொக்கி ஷத்தி லமைந்துள பொருள்க ளோடு
தங்குறு சுரதா சென்போன் றன்னையுங் கொணர்க வென்று
பொங்குகைத் தீட்டு நல்கப் போந்தவர் மதுரை சென்று
சங்குசக் கரத்தா னன்பர் தம்மவை வந்து சார்ந்தார் (அ)

நிருபண்கைத் தீட்டு நல்கி நிகழ்ந்தவை யாவஞ்சொல்ல
மருவிய சுரதா சென்போர் வாசித்துத் தெரிந்து கொண்டு
வெருவுறு தரச னென்மேல் வீண்சினங் கொண்டான் யானே
தருபொருட் கமைய மாணிக் கங்களாய்ச் சமைவு செய்தேன். (ஐ)

அம்மணி களைக்கோன் கண்டா லன்பென்மேன் மிகவுஞ் செய்வான்
இம்மணி மண்டபத்தி லிருத்தினொன் றுறாத்தல் செய்து
தம்மணி மனைக்குட் சென்று தக்கபே ஸையினி ரம்பச்
செம்மணி யெனநி னைக்கப் பரங்களைச் செறிவு செய்து.

(10)

மன்னநின் பொருள்க னெல்லா மருவுநல் லோர்க ளுக்கும்
துன்னற்ச் சாலைக்குந் தொகுத்தொரு கோயி லுக்கும்
நின்னது புகழ்வி ளங்க நிரப்பினின் றேனே யன்றி
மின்னணு வேனு மிங்ஙன் வீண்செல வியற்று கில்லேன்.

(10க)

எனவொந் துன்பா லேம மெய்தில வெனவென் மேனீ
சினமிகு வாயென் றியானித் தினத்திரா விடையெங் கேனும்.
வனமகின் மறையே னென்றும் வொந்துபே ஸைக்குள் வைத்துக்
கனமிகு பேழை தன்னைக் கடுகிவந் தவர்பா லீந்தார்.

(10உ)

இன்னதை யானே கொண்டங் கெய்துற விருக்கும் போதில்
நன்னர்நீ ரடைந்த தேநன் ருகிய தெனந் வின்றே
அன்னவர் தமக்குப் பொன்பூ னுடைகள் சிறப்ப நல்கித்
துன்னவ ருடன்று யின்று நடுநிசி வனந்தொ டார்த்தார்.

(10க)

வனம்புகுந் தரித னுமம் வழத்தின ரிருக்க விங்கே
தினஞ்செயும் பரிதி தோன்றச் சேவக ஞாழந்து பார்த்து
மனந்தெளி சுரதா சென்போர் மனையிலு மிருக்கக் காணார்
சினந்ததம் மரசற் கேது செப்புது மெனப்ப யந்தார்.

(10ச)

அந்தவூ ரடுத்த வூர்மற் ருதிய விடங்க னெல்லாம்
முந்தினர் தேடிக்க காணார் முனிவனென் றரசற் கஞ்சி
எந்தவூ ருற்ற னேவென் றெண்ணியப் பேழை தன்னைத்
தந்தலை சுமந்து வந்து சார்ந்தன ரரசன் றன்பால்.

(10ரு)

உற்றதை யுரைத்துப்பெட்டி தனையொரு வேந்தன் காண
மற்றவ னிடத்து வைத்தார் மன்னவன் பீர்ப் லென்று
சொற்றரு மமைச்சற் கோதிச் சுரதாசர் பெட்டி தன்னை
நற்றியே திறந்து கற்க ணனிநிரம் புறுதல் கண்டான்.

(10சு)

பின்னோர் கடித மந்தப் பேழையி லிருக்கக் கண்டு
மன்னிய வொருவ னாலே வாசிக்கத் தெரிந்து மன்னன்
முன்னர்கோ னுரைத்தோன் றன்னை முனிவுட னோக்கி நீழன்
சொன்னதோர் சுரதா சென்போன் வீண்செல வேது சூழ்ந்தான்

(10ள)

நல்வழி களிலென் னேம நனிசெல வழித்த தன்றி
அல்வழி செய்தா னென்றிங் கறைந்தனை பிழைய தாக
ஒல்வகை யெழுதி வைத்துப் பயந்தன னெனினு து ருமல்
செல்வகை செய்தா யன்றோ நீயென மிகச் சினந்து

(10அ)

வயினைவ துளோகி யென்று மற்றவன் றனைக்கண் டித்து
வியனுறுங் கடிதந் தன்னை வாங்கியே விரைந்து பார்த்துச்
செய்யறு சுரதா சென்போன் றீட்டின தேயென் றோர்ந்து
நயனநீர் பெருக லாகி நல்லமந் திரியைநோக்கி.

(10க)

திரிபுவ னங்க ளெல்லாந் தேடினுஞ் சுரதா சைப்போல்
ஒருவனைக் காண லாமோ வுயர்ந்த வென் மதத்தி னாலே
வெருவுறக் கோபித் தேனே யெனமிக வருந்தி வேந்தன்
இருவிழி குளிரப் பார்க்க வெங்கிருந் தாலுந் தேடி.

(௨௨)

சொணர்கென வுரைக்கக் கேட்டுக் குறையில்லி ரமைச்ச னானேன்
புணரிசு மூலக மெங்கும் போய்விராய்த் தேடிக் காணும்
வணமிசு தூதர் தம்மை வல்வினாந் தனுப்ப மற்றோர்
துணர்விரி நிழற்பைங் காணிற் றுருவினர் வந்து கண்டார்.

(௨௩)

ஹ ரிபஜ னத்தோட்டுற்ற வவர்தமைக் கண்டு நீர்முன்
புரிவுறுஞ் செயலுக் கன்பு புரிந்துமைக் காண வேண்டிப்
பரிவுட னெமைவி டுத்தான் பார்த்திப னென்று கூறத்
தெரிதரு சுரதா சென்போர் சேறினர் நினை ய லுற்றார்.

(௨௪)

எங்கணு நிறைவா யுற்ற வெம்பிரான் செயல் சென்று
சங்கையின் மனத்த ராகிச் சார்ந்தனர் தூதரோடு
துங்கவத் தினபு ரிக்குத் தோன்றலே வந்து கண்டு
செங்கையிற் சலாஞ்செய் வாராத் தேடிய வேந்தன் கண்டான்.

(௨௫)

ஆசனத் திழிந்து முன்வந் தவர்தமை யழுந்தப் புல்லி
நேசமிக் குவகை தூங்க துமக்குநே ரொருவ ருண்டோ
மாசறு வழியிற் பொன்னை வழங்கிமற் றெனக்கு நல்ல
தேசுறப் புரிந்தி ரிந்தச் செய்கைக்கோர் செய்கை காணேன்

(௨௬)

உமதுசீ ரறிகி லாவோ ருன்மத்தன் சொல்லைக் கேட்டு
துமதகம் வருந்தச் செய்தே னேக்கியென் பிழையப் போக்கித்
தமதுளப் படியே செய்க மதுளாயிற் சார்ந்து செம்பொன்
நமதெனத் தருமோ பூமின் னைனுக் கிரிய தென்றான்.

(௨௭)

என்பது சுரதா சென்போர் கேட்டுளத் திசைவி லாராய்
மன்பிர தாபங்கொண்ட மன்னனே யுலக வாழ்க்கை
துன்பென விடுத்த வென்னை யின்னமுந் துயரத் தாழ்
வன்பர சியலுக் கேற்க நடக்கவும் வருக்க லாமோ

(௨௮)

எனுஞ்சுர தாசர் தம்மை யரசனு மினிதி னேக்கி
மனஞ்சலித் துலக வாழ்க்கை விடுத்துளீ ரெனும் மாண்பின்
கணத்தனை யறிந்தே னேனு துமைவிடக் கருத கில்லேன்
முனஞ்செயும் படிநீர் செய்ய முயன்றுளேன் மொழியக் கேண்மின்

(௨௯)

நீதியி லீரங் கேட்டு நிதியும் துளத்துக் கேற்ற
சாதுசச் சனங்க ளுக்குந் தருமங்க டமக்கு மீயப்
போதுறா தாயி லென்பா லுள்ளன பொருளுங் கொண்டு
மூர்தரற் கடிமை யாக வெண்ணையுந் செய்தி னென்றான்

(௩௦)

ஆயது கேட்ட தாச ரரசன துளமுந் தம்பால்
நேயமு மினிய சொல்லு நிரப்பலாற் றமதுள் ளத்தை
ஏயது செய்தாற் சாது சேவையு மிணையி லாத
துயதும் வருதற் கில்லே சடையெனத் துணிந்து சொல்வார்.

(௩௧)

ஹரிதன தடியர் சேவை யனுதினத் தடையி லாது
புரிவதற் கான செய்கை பொருந்தவெற் சருளு கென்று
பரிவுகொண் டொப்ப வேந்த னவிந்தனு யிருந்தும் பண்பாற்
றிரிகர ணமுநன் றுகி யங்ஙனஞ் செய்க வென்றான்.

(௩௦)

கண்ணனுக் கன்ப னுகி யுளமிகக் களித்து வேந்தன்
பண்ணுசன் மானம் பெற்றுப் பரமனுக் கன்ப ராகி
நண்ணிய சுரதா சென்போர் மதுனாமா நகராஞ் சென்று
தண்ணளி மதன மோக னன்றனைத் தரிசித் துற்றார்.

(௩௧)

அன்றுதொட் டரிதா சர்க்கு மடுத்தவர் தமக்கு மற்றும்
துன்றுனர் தமக்கு நல்ல போஜனந் துகிழ்ப்புண் யாவும்
ஒன்றிரிப் பயராய் நல்கி யுத்தமன் குணங்கள் பாடி
என்றுமா லுருவுட் கொண்டா ரிடைவிடா திருக்கு நாளில்

(௩௨)

மாலடி யார்க்குத் தொண்டு வகுப்பதி லிவர்போ லில்லை
ஞாலமீ தென்றெங் கெங்கு நவில்வது தெரிய வேர்நான்
நீலமா முகில்கோ யிற்குச் சிவிகைமே னேரும் போது
சீலமா ரொருவர் வந்தார் செருப்புக்கா லோடு மாதோ.

(௩௩)

வந்தவர் சுரதா சென்போர் மதிமுக நோக்கி யைய
இந்தவென் செருப்பைக் காத்திங் கிருக்கயான் கண்ணன் சேவை
முந்தவே பெற்று மீளு மளவுமென் றுதவ முந்தித்
தந்தருள் கென்று கொண்டார் சிவிகைவிட் டிறங்கித் தாழ்ந்தே.

(௩௪)

கொண்டதோர் செருப்பை யாடை கொண்டொழி டித்தம் மாப்பில்
அண்டுற வணைத்துக் கொண்டங் கிருந்தன ரதனைத் தந்தோர்
தண்டுழாய் மாப்பன் கோயிற் சார்ந்தனர் வாரார் பாணு
மண்டல மறையுங் காறு மற்றிவர் தமைச்சோ திக்க.

(௩௫)

வருமள விவருந் தந்த வயினுறத் தந்தோர் மீண்டு
தருமிடம் வந்து சார்ந்து கண்டன ரன்பர் தம்மைத்
திருமகள் கொழுந னன்பர் செருப்பினை யவர்முன் வைக்க
ஒருவரு தம்மைச் சாது சேவையி லொவ்வா னொன்றார்

(௩௬)

சோதனை செய்தோ ரந்தச் சுரதாசர் தமைம தித்து
மேதகு புகழ்கொண் டாட விண்டிவி னடியா லொல்லாம்
காதலி னோதக் கண்ணன் கணிந்தங்குக் காட்சி காட்டக்
கோதறப் பெற்று வாழ்ந்தார் குவலயம் விளங்க மாதோ

(௩௭)

ஆகச்சரித்திரம் உகக்கு செய்யுள் தகநுகு

சுரதாசர் திருவடிகளே சரணம்.

ரசிகமுராரிபக்தர்சரித்திரம்

மெய்த்த மாமது ரரபுரிக் கருகதாய் விளங்கும்
சுத்த மாநகர் சாயமென் பதிலொரு தூயர்
நித்த மாலரி பத்தியி னிரம்பிய முராரி
பத்த ரானவர் பரமவை ராக்கியப் பண்பர் (க)

நாளுங் காளிந்நி நதியிடை நானஞ்செய் தரியை
நீளுஞ் சோடசோ பசாரங்க ணிறைவுறப் பூசை
மூளு மன்பொடு முடித்தபின் வைணவமுதலோர்
தாளுந் தீர்த்தங்கொண் டாட்டியந் நீர்கொளுந் தக்கோர் (உ)

பின்ன ரின்னமு தட்டரி தாசனாப் பேணி
நன்ன ருண்பித்தச் சாதுசஜ் ஜனங்களை நாளும்
பன்னு மால்வடி வாகவே பாவனை பண்ணி
முன்னு மெய்யன்பு குறைவில் ராகவே முயல்வார். (ஈ)

அன்ன வர்க்கு நல் லன்பினர் பற்பல ரடியார்
துன்னி யன்னவர் சம்பிரதாயமே தொடங்கி
மன்னி மாலரி பஜனையி னொடொறும் வதிவார்
இன்ன நாளிலங் கெய்தினர் பலரரிக் கின்பர். (ச)

வந்த மாலடி யார்களுக் காசனம் வழங்கி
அந்த வாசனத் திருந்திடச் செய்துபின் படைவே
முந்தோர் சீடனை விடுத்துநம் முகுந்தனுக் கடியார்
விந்தை சேரடி விளக்கிநீர் தருகென விதித்தார். (ரு)

தேசி கோத்தமர் செப்பிய படியந்தச் சீடன்
ஆசி லாதவ ரடிகளைப் புதியந் ரதனால்
மாசி லாதுற விளக்கினன் வரவொரு மறையோன்
பேசி டாவரு வருப்புமிக் கான்மிகு பினியால். (ஔ)

சீல மேதுமில் லாதவன் றனைக்கண்டு சீடன்
சீல வேயரு வருத்தவன் றுடொடான் விடுத்து
மேல வாவிலர் பாதங்கண் முறைப்படி விளக்கிக்
கோல நீர்தன துத்தமக் குருவின்பாற் கொணர்ந்தான். (எ)

கொண்ட வன்றரு பாதந் ரதனையுட் கொண்டு
கண்ட மற்றதின் சுவைருசி யிலதென்று கருதித்
தொண்ட ரானவர் தமையெலா மழைத்திந்தத் தூநீர்
உண்ட போதிலென் னுருசியின் றுயதென் றுரைத்தார். (அ)

பாத நீர்கொடு வந்தவன் றன்மும் பார்த்து
நீத ரும்புண லிற்சுவை யிலநுந் நிசத்தைக்
கோத றச்சொல்லு வென்னலு மவனுளங் கூசி
ஏத மற்றதற் குருவெய்திர் நின்றதா ணிசைப்பான். (ஐ)

ஐய வந்தவர் தமிலொரு வேதிய னசுத்த
மெய்யன் கால்களு மிகவெந்து வெடித்தபுண் ணுகி
வெய்ய தாலதைத் தொதெற்கு வேண்டலென் விடுத்தேன்
மெய் லென்பிழை யிதன்றிவே றின்றென வருத்தான். (௨)

கேட்ட மாதவ ரப்படி யோவெனக் கிளர்ந்து
நாட்டு சீலமில் லாரிடை வினாந்தனர் நண்ணிக்
கோட்ட மின்மனத் தோடவர் பதங்கன்கைக் கொண்டி
நீட்ட மாய்விழுந் தெழுந்துபற் பலதுதி நிகழ்த்தி. (௨௧)

தங்கை யாற்புனல் கொண்டவர் தாள்களை விளக்கிச்
சங்கை யின்றுப சாரமுங் குறைவறத் தந்து
சங்கை நீரிலுஞ் சிறந்ததாய்க் கழுவிய நீரை
அங்கை கொண்டவாய்ப் பெய்துதிரு சுவையென லான்ற. (௨௨)

சுவைநன் ருயசென் றவர்களி கொள்வதைச் சூழ்ந்த
நவையி லாதசா துக்கன்கண் டதிகய நண்ணி
சுவையி லாவிவர் மனநினை யறிபவன் கண்ணே
இவைய மீதில்வே ருருள ஞான்றன றோத்தி. (௨௩)

பாத நீர்ச்சுவை யறிதரு மற்றிவர் பண்பால்
ஓத லாமினி ரகிகழு ராரியென் றொருபேர்
காத லோடென வவர்தலை மேற்கரங் கவித்து
நீத மாயரி நேர்வந்து நினைவுமுற் றுவிப்பான். (௨௪)

என்று வாழ்த்தினர் போனபின் ரகிகதா சேத்தத்
துன்று தேசிக ராகிய தயார்ணவர் துழாய்சேர்
மன்றல் மார்பின் பூசையி னியதராய் மருவு
கின்ற போதுவந் தானொரு கோனடி கெழும. (௨௫)

வந்து மற்றவர் பூசையி னியதியை மகிழ்ந்து
முந்து பாதங்கள் வணங்கினன் முறைவழு வாமல்
தந்த னன்கிரா மங்களோர் நான்கவை தம்மால்
உந்த மாலது பூசைக்கு நேர்கென வுரைத்தான். (௨௬)

உரைத்து மன்னவன் போனபின் றயார்ணவ யோகி
வினாத்து ழாயவ னருளிது வெனக்களி மிருந்து
நினைத்து நாடொறு மடியவர் பூசையு டெடுநாள்
சனைத்து மேவுநாள் வந்தன னோரதி காரி (௨௭)

சாய மென்னுமூர் தனில்வரு பொருள்களிற் றலைவற்
கேய தீந்துமிக் கதுதனக் கானவேற் றவன்றான்
ஆய தாற்றயார் ணவர்க்குள கிராமங்க ளவற்றின்
மேய வோண்பொரு டருகிலன் றகைந்தனன் வெஃகி (௨௮)

தகைவு செய்தபோ தந்தஹ் ருள்ளவர் சார்ந்து
மிகைய தாத்தயார் ணவர்க்குள பொருளை வெஃகல்
பகைசெய் யேலெனப் பலபடி சொல்லியும் பாரான்
பகைசெய் தின்னவர்க் கியான்றரு கிலென நவின்ருன் (௨௯)

போன பின்றயார் னவருணர்ந் திதுதினைப் பொருந்தத்
தான்வ னைந்தொரு திருமுகம் ரசிகரார் தாசர்
ஆனவர்க்குத வுடுவெனத் தூதன்பா லனுப்ப
ஞான மிக்கவர் மடம்வந்து சார்ந்தந்த நல்லோன்.

(உடு)

உண்டு கொண்டுறை போதந்த ரசிகரார் லுதவக்
கண்டி டுக்கையின் வாங்கினர் தலைமிசைக் கவித்துக்
கொண்டு கண்களி லொற்றின் டொப்பணி கொளினும்
விண்டு வாவெனுங் கருத்தறிந் தெழுந்தனர் விரைந்து.

(உக)

உண்ட கைகழு வாமலா சானிடத் தோடி
மண்டி வந்துகண் டவரடி வணங்கினர் வாழ்த்தி
அண்டி நின்றபோ தவர்கண் ட தென்னென வினவத்
தொண்ட ரானவ ராணையின் படிவரல் சொன்னார்.

(உஉ)

அமுது செய்வதை விடுத்தாண்ட கைகழு வாமல்
தமது பால்வந்த சீடனா மகிழ்ந்தனர் தழுவி
உமைநி கர்ப்பவர் சீடரி லொருவரு மில்லை
எமது பாலெனத் தயையிகப் பெருகின றொழுந்து.

(உக)

அடர்க ரத்தொடு வாயையுங் கழுவின ராகித்
தவர்த மக்குநே ரிட்டசங் கடத்தினைச் சாற்றிக்
கவர்மி டுக்கினன் பாற்சென்று மீட்டிடக் கற்றோர்
எவரு மக்குநேர் வாரொரு வருமில் யென்று.

(உஉ)

புகழ்ந்து பேசினீர் கண்ணன்றன் பெயரது பொருந்தத்
திகழ்ந்த பத்திரங் கிராமங்கட் கியையவது செந்து
நெகிழ்ந்தி டாதிவண் வருகுவென் றுரைத்தலு நேர்ந்து
மகிழ்ந்து தேசிகர் பதற்கொழு தத்தவூர் வந்தார்.

(உடு)

வந்த போதந்த ழுரின ரிவர்சமை மருவி
இத்த ழுர்க்குநீர் வருவதென் காரண மென்ன
அந்த வன்பர்தந் தேசிகர் குறைதனை யறைய
நொந்து மற்றவ ரன்னவன் செய்கையை துவல்வார்.

(உக)

துடுக்கன் மிக்கதுன் மார்க்கனன் வைணவத் துறோகி
மிடுக்கன் காதக னிரக்கமில் லாதவன் வெகுள்வோன்
கடுக்கும் வார்த்தையன் றனைக்கண்டு ரீர்சொலு மிதங்கா
தடுக்கு மோவவன் றன்னுழை யேகலா காது.

(உ௭)

என்று கூறுதல் கேட்டியான் குருவரு ளினைக்கொண்
டொன்றி னேனது செய்குவ தெயெனக் குறுதி
நன்ற தென்றுபோம் பொழுதுகிற் கிலர்முன்பு நண்ணிக்
துன்று கின்றவர் செய்கையை யவனுக்குக் சொன்னார்.

(உ௮)

கேட்ட வன்சிறி துன்னிவா துவன்வரக் கிளத்தி
நாட்டி மென்வயின் வருவியி னவன்னை நால்வார்
ஓட்டி முன்சென்று காலி ன் று வைத்து யிர்போக்கில்
வேட்ட சீகுவ னென்றவன் றனைமுன்பு விடுத்தான்.

(உ௯)

வாது வன்னந்த வகைசெய்வே நென்றுதன் மதமா
ஆது வம்பெரி துண்டிட நிரப்பிமீ தமர்ந்து
போது தும்பொழு தெகிர்பல சீடர்கள் பொருந்தச்
சாது வானவர் பஜனைசெய் தின்பொடு சார்ந்தார்.

(௩௦)

அடுத்து வீதியிற் சிலர்வரும் ரசிகனா யண்மித்
துமிக்கன் யானையாற் கொல்வது சமைந்ததைச் சொல்ல
நடுக்கி லார்குரு காரியத் தானுயிர் நலிவாய்
விடுத்து மாயிலீ தேமிக நன்றென வினாந்தார்.

(௩௧)

யானை முன்வரச் சீடர்கள் கண்டியா மீதனால்
வானை யெய்துவ மெனப்பயம் வாய்ந்தவ ராகிப்
பூனை கண்டுபோங் கருப்பையின் கூட்டம்போற் போக
ஏனை மாதவ றோடுவோர் தமக்கிவை யிசைப்பார்

(௩௨)

நீவி னொன்வயின் மூவகைக் கரணமு நிரப்பித்
தாவி லாவுப தேசம்பெற் றீரதைத் தவிர்ந்து
மேவு தேகத்தில் லிருப்பமுற் றோடுவீ ரானால்
ஒவு துங்களத் தேன்றுமாய் மணியென வுரைத்தார்.

(௩௩)

அன்ன வாசகங் கேட்டலுஞ் சீடொல் லாரும்
இன்ன மாலேக னெங்களத் திருக்கிலன் றோநீர்
பன்னு சீடொன் றுரைப்பது கொண்மெனப் பரிந்து
மன்னு மாதவர் கையிடை வழங்கினர் போனார்.

(௩௪)

கொண்ட மாதவர் தனியரா யரியையுட் கொண்டு
மண்ட வோடிய சீடரு நகர்வதி வாரும்
கண்டு நின்றிட வாதுவ னேவிய கரிதான்
அண்ட வந்திந்த ரசிகர்தான் வணங்கிய தடங்கி.

(௩௫)

யாவ ருங்கண்டு வியந்திட ரசிகர்த மங்கை
மேவு மாலையெல் லாமொரு மாலையாய் விளங்கக்
கோவை செய்தந்தக் கோட்டுமாக் களத்திடைக் கொளுவித்
தாவி லாஹரி நாமத்தைச் செவியிடைச் சாற்றி.

(௩௬)

இனியுன் மத்தத்தை விட்டுநல் லோர்களுக் கிணங்க
நனிக ளித்தியென் றுரைத்தந்த மிடுக்கன்பா னண்ணத்
தனிந டப்பவ ரால்வினை செய்கையைச் சடன்பால்
முனிவொ டுங்கிடக் கண்டவர் சிலர்சென்று மொழிந்தா

(௩௭)

ஆய வன்பயந் தகிசயித் தெகிர்பத சரனாய்த்
தூயர் முன்வந்து தும்முடை மகிமைதோன் றாமல்
நாய னேன்செய்த பிழைபொறுத் தருள்கென நல்லோர்
சேய தாண்மிசை விழுந்தனன் றோத்திரஞ் செய்து.

(௩௮)

ஐய றோதமக் கேதுவேண் டுஞ்சொல்லி யருள்க
வெய்ய னேனது வேண்டுகின் றேனென விளம்பப்
பொய்யி லாவன்ப னொன்குருப் பொன்றரு நிலமும்
மையி லென்னுப தேசங்கொள் யானையும் வழங்கி.

(௩௯)

என்னி டத்தியான் செல்வகை செய்தியென் றியம்பச்
சொன்ன சொற்படி சன்னது பத்திரந் தொடுத்து
மன்னும் யானையுந் தந்தடி வணங்கினன் வாழ்த்த
இன்ன வன்பர்கொண் டேகினர் குருமரு விடத்தில்.

(சு௨)

எய்தி யாரியர் பதந்தொழு தவையெலா மியம்பிக்
கைத ரும்பத்தி ரத்தொடு கரியையுந் தந்தார்
ம்மத ருங்கரி யன்றுதொட் டங்குமா னும்
பெய்து காதிடை யின்புட னமர்ந்தது பேணி

(சு௧)

தொலைவில் கானகம் பகலிடைச் சென்றெங்குந் துருவி
இலையொ டிந்தன மடத்துக்கு வேண்டுவ வேந்தி
நிலையில் வந்துறக் குவித்தரி நேயருண் மிச்சில்
மலையெ னக்குவி வனவன்றி யுண்பதில் வாய்ந்து.

(சு௨)

களிறு செய்வது கண்டவர் களித்ததி சயிக்கப்
பிளிறு வெங்கரி தான்பெறு பேற்றினப் பேணி
வெளிறு னேன்முன்பு செய்தவ மேதென வியந்து
குளிறு மாலரி பஜனைகேட் டமர்ந்ததுட் கொண்டு.

(சு௩)

இன்ன வாறுபற் பலபகல் கழிந்தபின் ரசிகர்
தன்ன தாரியர் விடைபெற்றுத் தடினிக ளாடத்
துன்னு மால்கரி மேற்பல பொருள்களுஞ் சுமத்தி
நன்ன ரன்பர்க ளுடன்சென்றார் நாமங்க ணவின்று.

(சு௪)

செல்லு மார்க்கத்திற் றிருடர்க ணலிவுகள் செய்ய
மல்லல் யானைகண் டிவரரி நாமம்வாய் வழங்கார்
புல்லு ழுர்துழாய் மணித்தொடை யாதலாற் பொருது
கொல்ல லாமெனக் கொன்றதங் கவனாக்கோ பித்து

(சு௫)

ரசிக ரானவர் பின்பல வந்திக ணண்ணி
உகித மாங்குருக் கேத்திரம் போகவு முன்னி
வசியி லாரரு ணுவதி நகர்வழிக் கண்டு
கசியு மன்பின ருடனங்குத் தங்கினர் கலந்து

(சு௬)

மூன்று நாளுற வந்தக ராளுவோன் மூர்க்கன்
ஆன்ற வுன்மத்த னவிந்தன்பாற் சிலர்வினாந் தண்மித்
தொன்ற லேநம தூரிடை வைணவத் தொகுதி
ஏன்ற தோர்கரி யிலக்கணஞ் சிறந்ததோ டென்றார்.

(சு௭)

கேட்ட மன்னவ னக்கரி மேன்மயல் கெழுமி
நாட்டு வேந்தனுக் காங்கரி நல்கென நவின்மின்
கூட்ட மாயினர் நல்கில னோன்மிகக் கொடுமை
பூட்டு கென்றுதா தளையவண் போக்கினன் மாதோ.

(சு௮)

தூத ரோடினர் செப்பலும் வைணவர் துன்னி
சுதே னேவிவ னுன்மத்த னீதிவா யிசையான்
யாது செய்வதென் றெண்ணினர் தூதனா நோக்கிப்
போது ழுதுதும் பால்வயி ணவரன்றிப் பொருமா

(சு௯)

என்ற போதந்தத் தூதர்மெய் யெனவதை யெண்ணர்
துன்றி னூர்கரி தனைக்கொளத் துளவொடு நாமம்
இன்றி வந்தவர் தமைக்கண்டு கரிமுனி வெய்தி
நின்று சிறலும் பயந்துபோய் நிருபனுக் குரைத்தார்.

(௧௦)

அரசு னன்றென வாதுவ னொருவனை யழைத்துப்
பரசு வைணவ வேடத்தை நீயுடல் பரித்து
விரசி யானையைக் கொண்டுவா வெனவவன் வினாந்து
புரசை யானைமுன் போயினன் வைணவம் பூண்டு

(௧௧)

கபட மாயிவன் வந்தன னெனக்கரு தியுமவ்
விபம வன்சொலு நாமத்திற் கிசைந்தெதிர் நிற்க
நிபமில் யானையை வாதுவ னேர்ந்தனன் கொடுநி
ருபன்முன் சென்றிடக் கூடத்திற் புருத்தென வுரைத்தான்.

(௧௨)

கூடத் துய்த்தலும் யானைசா துக்களைக் குறித்து
வாடி யிங்ஙன மெய்திய தேயென வருந்தி
நீடு நித்திரை யுணவதில் லாமலே நின்று
வீடிற் றோரொழு நாளிடை வைகுந்த மேவ

(௧௩)

அப்ப டிக்கரி யானபின் ரகிகரு மறிந்தே
ஒப்பி லன்பரோ டிப்படி யுறுதலா காதென்
றெய்ப்பி லாதரி பஜனைசெய் தெங்கணு மேகி
வைப்ப தாகிய தீர்த்தங்க ளாடினர் வாழ்ந்தார்.

(௧௪)

ஆக சரித்திரம் கூட-க்குச் செய்யுள் சூளாக.

ரகிகமுராரிபக்தர் திருவடிகளே சரணம்.

முற்றிற்று.

மீரப்பாய்சரித்திரம்



இந்துஸ்தா னதேசத்திற் பெரியவுதே யபுரமென விசைகொ ணுருண்
டந்தச்சீர் நகரத்திற் கரசன்விஷ்ணு பக்தியுடை யவன்றன் பக்கல்
வந்துற்ற வதிதிகளுக் கன்னதா னஞ்செய்தும் வருநல் லோலா
முந்துற்றுப் பூசித்துச் சேவைசெயும் ராணுவா முதல்வன் மாதோ. (க)

கோபால மூர்த்தியைத்தன் னகத்தில்வைத்துக் குறைவிலுப சாரமான
தீபாதி களைப்புரிந்தவ் வரிபிரசா தத்தைநன்கு தினமுங் கொள்ளும்
பூபாலன் பின்புசித்து வருமவற்கோர் புதல்விமணி போற்பி றக்க
மாபால னஞ்செய்தக் குழவிக்கு மீராபா யெனும்பேர் வைத்தான். (உ)

அன்னைகுழ வியையெடுத்துக் கண்ணனடி யிற்கிடத்தி யன்பு செய்து
நன்னர்வரு நாளுக்கு நாவளர்ச்சி யாகமிக நன்கு போற்ற
மின்னுகுழ வியினுருவ லாவணியங் கண்டுதந்தை மிக்கக் ளிக்க
இன்னபடி வருநாள்கண் ணன்கோயிற் கப்பெண்ணெ யெடுத்து வந்து. (ங)

மகுடகுண்ட லங்களொடு மணிமுத்து மாலைவாழ யந்தி மாலை
நகுதுளவ மாலைகவுத் துவமான மணிமாலை நவில்கே யூரம்
உருமொளியேர் பொன்னுடை யிடையணிநூ புரம்விளங்க வுற்ற கண்ணன்
நெருபுனை முகவொளியு மைம்படையுங் கண்டதரி சித்து நின்று. (ச)

தினந்தோறுந் திவ்வியமங் களமூர்த்தி சேவைசொன்ன படிசே வித்து
மனந்தாவி லன்புகொள வருதந்தை தாயுடனே வருமீ ராபாய்
எனுந்தாய வனிதையுமக் கோபாலன் சேவைதனி லீடு பட்டுப்
புனந்தோயு மயில்பொழியும் புயல்கண்டா லெனமகிழ்வு பொங்க லாகி. (ரு)

எனக்கிந்தக் கண்ணனன்றி வேறொர்புரு டனைவேண்டே னென்ற வண்ண
றனக்கன்பு பூண்டிருக்கத் தந்தைமனை வியினிடத்துச் சார்ந்து மாதே
மனக்கின்பந் தருநமகண் மணப்பருவ மேவியதுன் மனங்கொ ளாயென்
வனக்கன்னி தனக்கினிய வரன்வேண்டு நாடுகென வலிந்து சொன்னான். (சு)

அவ்வாறு தந்தைதன் தன்னையுடன் பேசுகின்ற வதனைக் கேட்டுச்
செவ்வாயின் மீராபாய் தந்தைவயின் வந்துதந்தாய் செப்பக் கேண்மோ
தவ்வாதி யானோருத் தமபுருடன் றனைக்குறித்துத் தங்கு கின்றேன்
எவ்வாடு வெனினீவிர் தினந்தொறும்பூ சிக்குங்கோ யிலனை யாமால். (எ)

அந்தக்கோ பாலனுக்கே யென்னையர்ப்ப ணஞ்செய்யு மதற்கோ னாயம்
சிந்திக்கா தெனைத்தருக வெனவுனாக்கு மகள்வார்த்தை தேர்ந்து மன்னன்
எந்தக்கா லத்தெவர்தாம் விக்கிரகந் தனைமணந்தா ரிசைகோ பாலன்
இந்தக்கா லத்தாச்சா ரூபமதாய் விளங்குகின்ற னினங்கு வாறோ. (அ)

ஆதலா லிவ்வுறுதி தனைவிட்டுப் புகழ்குணங்க ளனைத்துங் கொண்ட
நீதன கியவரச குமாரனைத்தேர்ந் தேமணக்க நினைத்தி யென்ன
நாதனர்ச்சா ரூபமதா யிருந்துரிஜ பத்திக்கொண்ட நாமதேவர்
போதுகென வருகின்ற னுடனுண்கின் றுன்விபவம் பொருந்தி மாதோ. (ஐ)

ஐயவீந்தக் கலியுகத்தி லர்ச்சாரூ பம்விபவ மாகித் தோன்றும்
மெய்யறிநி லாயோநீ பலவுண்டு நிஜபக்தி விளங்கிற் றானால்
வையதுகர் கோபால னெனக்குமெய்யாய் விளங்குவனீ மறுத்தல் வேண்டாம்
செய்யவனுக் கர்ப்பணமென் றுரைசெய்தான் மகன்வார்த்தை தேர்ந்துமன்னன்

சிறுவயதி லரிபஜனை புராணசிர வணஞ்சிறந்த தில்விய ஞானம்
பெறுமகளை யதிசயித்திக் கோபாலன் றினையுனக்கென் பிரியத்தீந்தேன்
நிறுவியவுன் மனைகொடுபோய் நித்தநிஜ பாவமது நிரம்பப் பூசை
உறுதிகொண்டபடிபுரிகென் றுரைத்திடமீ ராபாயி யுகந்து கொண்டார். (௧௧)

கண்ணைத்தன் மனையில்வைத்துத் தினமும்விடி யற்காலங் கடி தெழுந்து
தண்ணியநீ ராடல்செய்து நித்தநிய மக்கிரியை தனையுஞ் செய்து
புண்ணியநற் புனல்கொண்டு கோபாலன் கபிடேகம் பொருந்தச் செய்து
வண்ணவஸ்தி ராபரணங் களும்பொருத்தி யுபசார வகையுஞ் செய்து. (௧௨)

பூசித்து வீணைகைக்கொண் டரிசுணங்கன் பலபாடிப் புகழ்ந்து போற்றி
நேசித்துச் சாதுக்க டமையழைத்துப் பிரசாத நிவேதித் துப்பின்
பாசித்துத் தான்புசித்துப் புராணசிர வணஞ்செய்து மான்ம ஞானம்
வாசித்து மாலரிதன் குணனுபவ பிரபந்தம் வகுக்கு நாளில். (௧௩)

அப்பதியிற் றெழுமல தூர்ப்புத்தி யுடையரிந்த வரசன் கன்னி
பற்பல்புரு டர்களிடையே பாடுதலோ டாடுதலும் பயில்கை தன்னால்
இப்பதிதன் குலத்துக்கோ ரிழுக்கமென வறிகின்ற னில்லை யென்று
செப்பலுணர்ந் தரசன்முனி வாய்மனைவி தனைநோக்கிச் செப்பு கின்றான். (௧௪)

இது காற்றுச் சிறுவயதா யிருந்ததனால் வைணவரோ டிருக்கச் செய்தேன்
முதுஞானம் வினைந்தாலும் யெளவனத்திற் புருடொடு முயல்வ தாகா
ததுதேரு ராரிகழ்ந்தா ரெனையதனா லினிவரனை யனைவ தாச்செய்
வதுதானுத் தமமென்றுன் மகட்கறைந்து சொல்வதனை வகுத்தி யென்றான் (15)

அன்னைமகண் மனைவந்து மகளேநீ மணங்கொள்ளா தமைத லாலே
உன்னையு ராரிகழ்ந்தா ரிகழ்ந்ததனை யுனதுபிதா வோபொ ருமல்
என்னையுனை மணஞ்செய்து கொள்ளும்வகை யிசைத்தியென விசைக்கவந்தேன்
முன்னையினை வதைவிடுத்து நல்லவரன் றனைமணக்க முயறி யென்றான். (௧௬)

கண்ணனன்றி யுலகிலுள்ளோர் பிதாக்களெனக்கருதுமென்றன்கருந்தைநீபோட
அண்ணனாக் குளாசெயெனு மவருறுதி தனையறிந்த வன்னை தான்போய்
மண்ணுலகா ளரசனுக்குச் சொல்லவவன் வைணவரால் வாய்த்த தீதென்
றெண்ணி யினிமகளைக்கொல் லாதிருத்து மேலிகழ்ச்சி யெய்து மென்றான். (17)

மனைவிதனை அழைத்துவிடல் கலந்தசோற் றினையளித்துன் மகளைக் கொல்க
வெனலு மவள்கணவன்சொற் கடக்கமாட் டாளாதி யிசைந்து நஞ்சு
தனைவிரவு சோறுகொண்டு மகளிடஞ்சார்ந் துனதுபிதாத் தானுன் செய்கை
யினையு கவா தடுஞ்சு மிடுசோறுண் பிக்கவென்னை விடுத்தா னென்றான். (௧௮)

அழுதுசொல்லுந் தாயுனாகேட் டந்தமீ ராபாயி யன்னே நன்று
வழுவி லரி பக்தியினால் யான்மடித லென்றுமா தவன்முன் வந்து
தொழுது நின்று கண்ணினிந் பக்தியினால் யான்மடிந்தாற் சொலாபோ ரின்னை
பழுதுமுழு வதுமென்றுன் பூசையினி யார்புரிவார் படலா னேனேல். (௧௯)

எனப்பலவா நியம்பினைந்தி யான்பூசை புரிவதுனக் கிச்சை யானால்
முனைப்பிரக லாதனர விடத்தாற்சா வாதுசெய்த முகுந்தா நீயென்
றனைச்சாவா திருக்கச்செய் யாயோவென் றேத்தியன்னை தராமுன் வாங்கி
மனத்தார்வ முடனுண்டா ருடனேமா தவன்பச்சை வடிவங் கொண்டான்(௨௦)

விடவமுதுண் டெங்கன்னி வீயாமற் கண்ணனுரு வேறு பாடாய்
இடல்கண்டு தாய்வியந்து கணவனிடஞ் சென்றியம்ப விதுமெய் யோவென்
றடலரச நவணேகி மகளையும்பார்த் துக்கண்ண னான பச்சை
உடலையும்பார்த் ததிகயித்துக் கண்ணுநான் விடமுண்ண வுனைச்செய் தேனே. (1)

தருமோவென் றனுதபித்துச் சாஷ்டாங்க தண்டனிட்டுத் தனது கன்னி
மிகுமன்பை மிகவியந்து மகள்காலில் விழுந்தெழுந்து மிகத்து தித்து
நெகுமுன்றன் மகிமையறி யாதுசெய்த பிழைபொறுத்தி யென்று நேர்ந்து
புகுதந்தை தனைவணங்கி நின்றற்கண் ணன்கருணை பொருத்தி னேனே. (௨௨)

எனுமீரா பாயிதனை நோக்கி யன்னை யான்விடச்சோ றுனையுண் பிக்கப்
புனிதநிறம் வேறான கண்ணனைநீ யேயினிது புகழ்ந்து போற்றி
அனகன் முன்னை வடிவாக வமைத்தியெனப் பிதாவேண்டு வதனைக் கேட்டு
வனிதைகண்ணன் றனைவணங்கிப் பூதனைதன் விடப்பாலை மாந்தி னேனே(௨௩)

நிறம்வேறா யினையோநீ யதனாலே யின்றுமுன்னை நிறமே யாகி
விறல்வேந்தன் றனக்கருள்க சேவையென வேண்டுதலும் வீமலன் கன்னி
உறவேண்ட றுனையுதந்து களஞ்சிறிது பச்சைநிற முறுத லாகப்
பிறவுடலெல் லாமுன்னை வடிவாகி யதிகயிக்கப் பிறங்கி னானே. (௨௪)

ராணுவேந் தன்கன்னி நிமித்தமாய்க் கண்ணனிந்த நன்மை செய்ய
மாணத துர்ச்சனருஞ் சாதுஜன ருந்தெரிந்து மகிழ்ந்து போற்ற
நாணுளுங் கண்ணனின்ரு மவ்வாறே விளங்குகின்ற னவிலங் கன்னி
ஆணுதன் கருணையா லான்மனா நம்விளங்கி யமர்ந்தா ரம்மா. (௨௫)

ஆகச்சரித்திரம் கூகக்கு செய்யுள் ௩௭௯

மீராபாயிதிருவடிகளே சரணம்.அ

முற்றிற்று

தாசி காண்ஹேபாத்ரா சரித்திரம்

பண்டரி புரத்தின் நென்பாற் பகொழு கோசு தூரம்
கொண்டமங் களவே டத்திற் குழியிருப் புவளோர் தாசி
உண்டவ னுமஞ் சாமா வவன்வயிற் றுதித்தா ரோர்பெண்
கண்டவர் வியப்ப நாளுங் கவினமிக வளருங் காலே. (க)

நாமந்தான் காண்ஹே பாத்தி ராவென் நவில் வதாக
மாமைமிக் குறுதல் கண்டு வானவர் மகளிர் நாணம்
தாமிக வடைவ ரானுற் சகத்தவர் தமக்கு நேர்வே
முமவ ருண்டோ நாட்டி யக்கலை யனைத்துந் தேர்ந்தார். (உ)

இளமையிற் பாடி யாடு மெழிலெலா மரம்பை யாதி
பளமைசேர் வாண நாட்டு மாதர்க ளறிந்து மெய்ச்ச
உளமயி லீனைய கன்னி யெளவன முறுத லாகக்
கிளர்மக டன்னை நோக்கித் தாயொன்று கிளத்த லுற்றார். (ங)

கொற்றவ னிடத்துற் றுலுன் கோலமோ டாடல் பாடல்.
நற்றலா யுனக்கு வேண்டு நலமெலா நல்கு கிற்பான்
முற்றறி மகளே போக வருகென மொழிதல் கேட்டு
மற்றவ யதற்கொவ் வாமன் மறுத்தன ருனாக்க லுற்றார். (ச)

எனசெழிற் கதிக மாண வெழிலுள புருடன் றன்னை
மன்கினில் விரும்ப லன்றி மற்றையோர் தமைவி ரும்பேன்
கனதைய யுடைய தாயே யெனவவ ருறையுங் காலே
வினதைபுத் திரன்பா கற்கு வினைந்தது திருநன் னாளே. (ரு)

தாளமிர் தங்கம் வீணை தடாரிதார்க் கியப தாகை
நீளநிர் நிரம்பத் தாசர் நிமலநன் னுமம் பாடித்
தோனனி துளவத் தான்வாழ் துகளில்பண் டரிக்கு மேவ
வாளன கண்ணூர் கண்டு மற்றவர் தமைவ ணங்கி. (சு)

ஹரிதிரு நாம கீர்த்த னஞ்சொலுந் தாச ரோநீர்
மருவுவ தெங்கே யென்ன மற்றவர் புண்ட லீகர்க்
கருள்செயும் பாண்டு ரங்க னமர்ந்தபண் டரிக்கென் றோத
திருமக ளுனைய காண்ஹே பாத்திரை செப்பு கின்றார். (ஏ)

நீர்புகல் பாண்டு ரங்க னழகெங்க ளிகழ்த்து கென்னச்
சோர்வறு கமல நாப னழகினைச் சுருதி யாலும்
வேரிமுண் டகத்தோ னாலும் விளம்புதற் கரிய தென்று
சாரரி தாசர் சொல்லத் தாசிபுத் திரியார் சொல்வார். (அ)

தாசனே நீர்கொண் டாடத் தக்கபாண் டிரங்கன் றன்னை
வேசியான் சரண டைந்தால் விரும்புகிற் பாறே வென்ன
மாசிலார் மதுரைக் கடனி வணக்கமு மகிழ்ந்து கொண்டான்
எசிலாக் கண்ண னாக வெய்திய போதி லென்றார். (ஈ)

ஈனராஞ் சோகா மேள னொன்பவர் முதலீ யோனாத்
தானருள் செய்து காத்த தயாரிதி பாண்டு ரங்கன்
ஆனதா லுண்ணக் காப்ப தரிதன்று மாதே யென்ன
நானமுண் டாகித் தாய்வாழ் நன்மனை வினாவிற் புக்கார். (இ)

தாய்தனை நோக்கி நான் பண் டரிதனைச் சார்ந்து மீள்வேன்
நீயிவ ணிருத்தி யென்று நிகழ்த்துசா துக்க னோடு
மேயினன் வீணகொண்டு விமலகீர்த் தனங்கள் பாடித்
தூயரோ டாடிக் கொண்டு தொடர்ந்துபோ யவிடஞ் சேர்ந்தார். (௨௧)

தளிதளிற் புருந்து பாண்டு ரங்கனைத் தரிசித் தேத்தி
முளரியந் தாளில் வீழ்ந்து முருந்தகோ விந்த் நின்சீர்
தெளிசுந ருநாக்கக் கேட்டுச் சிறியவென் சாதித் தீமை
விளியவிட் டுன்னை நம்பி மேவினேன் சரணந் தாழ்ந்தேன். (௨௨)

ஆதலா லங்கி காரஞ் செய்தெனக் கருளல் வேண்டும்
நீதயா நிதியன் றோவென் றுறாத்தனர் நிமலன்பாத
மீதுதன் றலையைச் சார்த்தி விழியினீர் பணிப்ப நின்று
மாதுதி பலபு கன்று வதிந்தனர் சினக ரத்தில் (௨௩)

அப்படி யிருக்க வோர்நா னொருதூரா சார னன்னார்
மெய்ப்படி யெழிலைக் கண்டு வியந்திவள் போலு முண்டோ
இப்படி மீதி லோர்பெ ணென்றுபே தரியை யாளும்
மைப்படி யுளமி லேச்ச மன்னவன் றன்பால் வந்து (௨௪)

வேந்தபண் டரியின் கோயின் மேவின னொருபெ ணன்னார்
மாந்தளி ரனைய மேனி வனப்பினை யென்சொல் கேளுள்
நீந்துத லரிதி யார்க்கு நிரம்பெழிற் கடலுட் பட்டால்
வாய்ந்தனை யறிதி யென்றான் மற்றவன் வியந்து சொன்னான். (௨௫)

தூதனா நோக்கி நீர்போய்த் துளவினோன் கோயில் மேவும்
மாதனாக் கொணர்க வென்ன மற்றவர் வினாந்து சென்று
ஸ்ரீதரன் கோயின் மேவுங் கருடதம் பத்தைச் சேர்ந்து
மாதவன் கீதம்பாடி வதிபவர் தம்மை நோக்கி (௨௬)

உனையெங்க ளரசன் றன்பா லுறுகென வுரைத்தானின்றே
சினகரம் விடுத்தங் கேநீ சேர்க்கைக் கிரஞ்சே ராயேல்
நினைவலிந் தங்கே கொண்டு நேர்குவோ மென்று சொல்ல
அனையவ ரரியைத் தாழ்ந்து வருவெனென் றவருக் கோதி (௨௭)

மாதவன் கோயிற் கர்ப்ப கிரகத்துட் புருந்து மன்னன்
ஹாதர்கள் வெளியே நிற்கச் சுவாமியை வணங்கிச் சென்றி
மீதுறக் கைகு வித்துப் புண்டலீ கவர தாமேற்
போதகந் தனக்கா பத்தைப் போக்கிய புனித சீலா (௨௮)

நின்னடித் .தொழும்ப தாக நேர்ந்தவென் றன்னை வேந்தன்
றன்னிடத் துய்த்தி யேலுன் றனைப்பணி சாது சங்கம்
மின்னிட நகைப்ப தாக வினையுமே யறிகி லாயோ
என்னந் றுதிகள் செய்யு மின்னுரை யினிது கேட்டு (௨௯)

கருனையங் கடலாங் கண்ண னுடனவர் கண்முன் றோன்றித்
தெரிவைதன் னாவி தன்னைத் திகழுந்தன் றுடையிற் சேர்த்தான்
அருகலர்ச் சகரோ டுற்ற சாதுக்க ளனைவ ருங்கண்
டுருகினர் ஐயஐ யாவென் றுறாத்தனர் வியந்து நின்றார் (௩௦)

இன்னமும் பாண்டு ரங்க னெழிற் றொடை தனிலே யந்தக்
கன்னிசேர் குறிகாண் கின்றார் சேவைகாண் போர்க் ளெல்லாம்
மன்னவ ருடலைக் கொண்டு போய்த் தெற்கு வாச லோர்சார்
துன்னுறப் புதைத்தார் கோயி லர்ச்சகர் துதிகள் செய்து

(௨௧)

புதைத்தவவ் விடத்தப் போதே யொருதருப் பொலிந்த தாக
மத்தக்கோன் றாதர் கோயிற் குட்புக்க மாத றொங்கே
இத்தவார்ச் சகரோ யென்ன வெழிலிவண் ணன்க வானிற்
பதித்தனன் மாத ராவி யென்னலும் பதரித் தூதர்

(௨௨)

உயிரிலா வுடலைக் காட்டு மெனவுடல் மரமாய் நற்ற
தயலெனக் கேட்ட தூத ரதிசயித் தவ்வா ருமோ
மயிலனா டினை மறைத்துப் பொய்யுரை வகுக்கின் றீர்நீர்
அயிலுடை வேந்தன் றன்பால் வருகென வழைத்துச் சென்றார்.

(௨௩)

போமவ ரினிய கந்த பொடியுடன் பிரசா தங்கொண்
டேமயல் கொண்ட வேந்த னிடஞ்சென்று நல்கலோடும்
ஆமதி லுரோமங் கண்ட தேதென வினைய ரச்சம்
தான்மிகக் கொண்டு சாமி தலைமயி ளென்று சொன்னார்.

(௨௪)

வேறொரு மயிொன் றோதில் வேந்தன்றன் டிப்பா னென்று
கூறிய வார்த்தை கேட்டுக் கோன்மயி ருண்டோ சாமிக்
கீறுசெய் முன்னஞ் சொல்க் மெய்யென வினையர் கோயில்
காறும்வந் தறிக வென்ன வேந்தனுங் கடுகிச் சொன்னான்.

(௨௫)

நன்றுநா னழைத்த தாசி யெங்கென நடந்த தோத
இன்றைத யறிவோ மென்ன வெய்தினன் றொடர வன்னார்
துன்றினர் சாமி தன்னைப் பலவகை துதித்து ரோமம்
ஒன்றீ யுரையேல் யாங்கன் மடிவதா மெனவு னாத்தார்

(௨௬)

உடன்வரு மரசன் கோயிற் குட்புக்குச் சாமி தன்னைத்
திடமுட னோக்கும் போது சீதரன் மகுடத் தின்கீழ்ப்
படிசுரு னுரோமங் கண்டு பயந்தன னாகிமற்றை
வடிவுடன் கவானி லுள்ள குறியுங்கண் டென கிழ்ந்தான்.

(௨௭)

பலவகை துதித்துப் பாதம் வணங்கினன் பகர்ந்த வண்ணம்
இலகுறக் கண்டே னென்ன வர்ச்சகர் தமக் கியம்பி
நலவிழி களிலா நந்த நீர்வர நங்கை யிந்தச்
சலசலோ சனன்க வானிற் சாரவெத் தவஞ்செய் தாளோ.

(௨௮)

என்றனன் வியந்து சாமி யிணையடி தழுவி யேத்தி
நன்றுகொண் டாடி மாத ருடன்மர நயந்து கண்டு
பின்றையா னுணரா தேசெய் பிழைபொறுத் தருள்க வென்று
மன்றலந் துளவோன் பாதம் வாழ்த்தின னூர்போய் வாழ்ந்தான்

(௨௯)

உடலுறு மிடத்தி லுற்ற மரமின முளது காணக்
கடவதாய் வானோர் மற்றங் கலந்துள மரங்க ளோடு
படர்சிலை யாகி யங்கே பரவின ராய தன்மை
திடமுறச் சேட னாலுஞ் செப்பொணு தென்ப மாதோ.

(௩௦)

ஆக சரித்திரம் ௩௨ க்குச்செய்யுள் துளாகியது.
தாசி கான்ஹே பாத்திரர திருவடிகளே சரணம்.
முற்றிற்று.

தாமாஜிபண்டி தர்சரித்ரம்

பேசரிமா நகராளு மவிந்தர்பிரான் மங்களவே டப்பேர் பூண்ட
நீதமிசு வளம்பதியைத் தனதாள்கைக் குள்ளாக்கி யதற்கு நேரில்
மூர்தரன் நன் பஜனையிலே சிறந்தவராய் மனம்விரக்தி திகழ்வோ ரான
தாமாஜி பண்டிதரா லநிகாரந் தழைக்க வைத்தான். (௩)

பண்டிதர்தங் குடும்பமுட னவ்வுரி லிருந்துதம்மாற் பார்க்க லாக
மண்டதிகா ரந்தனைச்செவ் வேடத்தில் கொண்டுநின்ம் வருத லான
தொண்டருக்கு மதிதிகட்கும் பூசையன்ன தானமிகச் சுரந்து நல்கி
விண்டுபஜ னையுஞ்செய்து வெகுசாலங் கழித்தினிது மேவு நாளில். (௨)

பஞ்சமிக வந்ததனற் சேவகோ டிகளெல்லாம் பசிபொ ருமற்
றுஞ்சதலா வதையன்றிச் சோறுணக்கிட் டாதுமிசு துன்ப நேர்ந்து
நஞ்சுறுகா லத்திலுயர் பண்டரியி லிருந்தொர்மறை நல்லோ னிந்த
விஞ்சபுகழ்த் தாமாஜி பண்டிதர்வாழ் வீட்டிற்கு மேவினுனே. (௧)

இன்றுமகம் கழுதுதப்பா தேகிடைக்கு மென்றுபசி யாலி னீத்துத்
துன்றுமறை வேதியனைப் பண்டிதர்சத் பாமமுடன் ரொழுது நீர்போய்
நன்றுபுன லாடிவினா வாய்வருக வருதுணற்கு நன்கென் றோதச்
சென்றுமறை வேதியனும் புனலாடிப் பண்டிதர்வாழ் மனையைச் சேர்ந்தான். (௧)

வந்தவுடன் சன்மானஞ் செய்தொருதம் பந்தியிடை வதிய வைத்து
முந்துபல விதமான வுத்தமபோ ஜனம்படைத்து முயல்சங் கற்பம்
நிர்தனையில் லாதுபுரோ கிதர்கூற வேதியனா நோக்கி நீவிர்
நந்தலிலாப் போஜனஞ்செய் யுங்களைனப் பண்டிதர்தா நவிலும் போதில். (௧)

பண்டரியி லிருந்துவந்த வேதியன்கண் ணீர்பெருகப் பரித பித்துக்
கொண்டுதல் கண்டசக லருந்திகைக்கப் பண்டிதர்முன் குறுக வந்து
விண்டிய ரோரோ னழுகின்றீ னொன்கேட்க வேதி யன்றான்
அண்டெனது குடும்பமெல்லா நாலுநா ளுபவாச மானதாலே. (௧)

இங்குணும்போ தவர்நினைவு வந்தழுகின் றேனென்றா னென்னக் கேட்டுப்
பொங்கழலி லிடுமெழுகு போலுருகிப் பண்டிதர்மற் றவனைப் போற்றி
துங்குடும்பந் தனக்காண்டுக் குறும்பொருள்க டருகின்றே னெனது வன்று
மங்குதலில் லாதுசெய்து போஜனமுண் பித்தெவரு மகிழ்வ தாக்கி. (௧)

தக்கணைதாம் பூலமது பெற்றெவரு மாசியிகச் சாற்றிச் செல்ல
மிக்கதொரு பண்டரியி லிருந்துவந்த வேதியற்கு விளம்பு மாறே
தொக்கபொதி களிற்றானி யங்கனக்கச் சுமையேற்றித் தொடர்ந்து கொண்டு
புக்குமனை யிடைச்சேர்த்து வருகவென லுழியர்க்குப் பொருந்தச் சொன்னார். (௧)

ஊழியர்தங் கொடுபோந்து பண்டரியின் மேவவங்கே யுற்றோ றெல்லாம்
சூழுவந் துற்றவெல்லாஞ் சூறையா டினர்கொண்ட சுமந்து சென்றார்
வாழ்வருளத் தாமாஜி வடிவாகிப் பாண்டுரங்கன் வந்தா னென்று
தாழ்வறுசீர் மறையோளு லுழியுரார் றடைசெய்யத் தகாத தாகி. (௧)

கிடைத்தனலு ரார்கொள்ளக் கூகுவென் றலறியழு கின்ற பார்ப்பான்
உடைப்பொருளோ விவையென்னப் பண்டரியிலுள்ளவர்க ளொருங்கு கூடிப்
புடைத்தழுகின் றேயுனக்கித் தானியங்கள் யார்கொடுத்தார் புகறி யென்னப்
படைத்தபுகழ்த் தாமாஜி பண்டிதரார் கிடைத்ததென்று பரிந்து சொன்னான்.)

யான்செய்வினை தானியங்க ளெனாங்கொடுபோ யிறேயென் றிரங்கிப் பின்னு
வான்செய்புகழ்த் தாமாஜி பண்டிதர்பாற் றிரும்பிவர வறுமை யாலே (ம்
ஊன்செயுடம் பிளைத்தமறை யோடொல்லா மவன்பின்னே யொருங்கு கூடி
மீன்செய் கடல் போலொலித்துத் தாமாஜி பண்டிதர்வாழ் வீட்டைச் சூழ்ந்தார்
வந்துநிரம் பியதுகண்டு பண்டிதரம் மறையோர்க்கு வணக்கஞ் செய்ய
முந்தியவே தியொல்லா மாசிசொல்லி யாமுழுது மிடியின் மூழ்கி
நைந்துயிர்போங் காலமதா னீர்தீர வுதாரந்தயா நலமுள் ளோர்சீர்
நந்துதலில் லாதுசமா ராதனஞ்செய் பவரென்று நவிலக் கேட்டு. (௨௨)

அடைந்தவெங்கள் பசினோய்தீர்த் தருளுமென வவற்சொலுந்தீ னவார்த்தை கே
மிடைந்தபுகழ்ப் பண்டிதரங் கவர்களைநன் குறவீருத்தி மெலிவு நேன்மின் ட்டு
குடைந்துவண்ட ரிசைபாடு மலர்த்தலஞ்சூழ் பண்டரிவாழ் கோபா லன்றான்
உடைந்துதற்செய் பசினோய்தீர்த் தருளுவா னென்றுமனைக் குட்புகுந்தார்(௨௩)

தமதுதரம் பத்தினியை நோக்கியன்னங் கிடையாமற் றளர்ந்து வாடி
நமதுபண்ட ரிக்கணுள்ளார் வந்துமொய்த்திங் கிருக்கின்ற ரவர்க்கு நங்காய்
உமதுகுறை தீர்ப்பான்கோ பாலனென்று சொல்லிவந்தே னுறுகண் டரா
தெமகிடத்தி லொன்றுமில்லை யெனமறுத்தா லவர்களெல்லா மிறந்து போவார்.

ஆதலா னம்மிடத்திற் றுனியங்க ளேதுமில்லை யளித்தற் கிப்போ
தேதுசெய்து மெனவினைவக் கற்பின்மிக்கார் கொழுநர்முக மினிதி னேக்கி
நாதரொயெவ் விதத்தேனும் வந்தோர்தந் துயர்தீர்த்த னலனென் றேத
மாதரார் தமைநோக்கி மன்னனுறு பொருளுளது வழங்க லாகும். (௨௪)

வழங்கிலென துயிர்போகும் போனாலிங் கிவர்களெல்லாம் வாழ்வ தாகும்
முழங்கிவர்தம் பொருட்டெனாயிர் விடுதன்மிக நன்றென்று முன்னுகின்றேன்
கழங்குபயில் கைமானே யிருத்தியென வெளிவந்து கலந்து மொய்த்துத்
தழங்குமறை யோர்முதலோர் தங்கனைக்கூய்த் தானியவைப் பதனைச் சார்ந்தார்

கதவுதிறந் துங்களுக்கு வேண்டுவகொள் ளுங்கனென்று கழறி விட்டார்
பதறிவந்தோர் கொள்ளுகொண்டு பண்டிதரை மிகவாழ்த்திப் பகலோர் மாதம்
மிதமிலதாய்க் கொடுசென்றார் பஞ்சத்தால் வருந்துயிர்கள் மிடியுந் தீர்ந்த
நிதமுமரி பஜனைசெய்து பண்டிதர்கண் ணினைமறவா நினைவோ டிறார். (௨௫)

வேறு

வழுவலி லரசன தாக வாய்பொருள்
முழுவதுங் கொள்ளையின் முடிய விட்டதோர்
பழுதறு பண்டிதர் தமக்குள் ளேபணி
கெழுமிய வொருவனாற் கிளர்ந்த தோதுவாம். (௨௬)

பண்டிதர் பார்த்திபன் பொருளைப் பல்படி
கொண்டுபோ கக்கொள்ளை விடுத்தல் கொள்ளையோ
அண்டிய யான்சும்மா விருக்க லாகுமோ
புண்டரு வேலிறை பொறுப்ப னேவெனா. (௨௭)

(௨௭)

எண்ணின் பொருளெலாம் போன விவகை
அண்ணலுக் கறிவுற வரைந்த ஓப்பினான்
நண்ணிய வதுதெரிந் தவிந்தர் நாயகன்
ஒண்ணுமோ விதுசெய வெனவு ருத்தனன்.

(உ௦)

எனதரு ளாணையில் லாம லிங்ஙனம்
வனைபவன் றனதுயிர் வதைத்தல் வேண்டுமென்
றனையவர் தமைப்பிடித் தணுக வீரரைத்
தனதுகைத் தீட்டொடு சார வேவினான்.

(உ௧)

பண்டிதர் பால்வினாந் தடுத்துப் பார்த்திபன்
கண்டனைத் தீட்டினக் காட்டி நீர்வினாஇ
அண்டுதல் வேண்டுமா லரசன் பாலெனக்
கொண்டன றோகிடக் கடுத்துக் கூறினார்.

(உ௨)

கூறின வீரர்சொற் கேட்டுக் கோமகன்
ஆறுசெ யாணையின் படிய டைந்திடத்
தேறினர் பண்டரி சேர்ந்து நாதனை
வீறின யழிதொழு தேக வேண்டினார்.

(உ௩)

வீரருக் கின்னுரை விளம்பிக் கொண்டுதாம்
சீரரி பண்டரி புரத்தைச் சேர்ந்தனர்
சார்தரு சங்கிர பாகைத் தன்புனல்
ஆர்வமோ டாடினர் கோயி லன்மினார்.

(உ௪)

சன்னிகுக் கருடதம் பத்தின் சார்புற
மன்னினர் வணங்கினர் செங்கன் மேல்வகு
பொன்னினு யகனது பாதப் போதினைச்
சென்னிமேற் சேர்த்துக்கை குவித்துச் செப்புவார்.

(உ௫)

ஞானநல் லுருவெபான் னாத நாடுறந்
தனத யாளவா பத்தைத் தீர்ப்பவ
வானவர் நாயக வெனவ முத்தினார்
மான்மணி மேனியை மகிழ்ந்து புல்லினார்.

(உ௬)

சென்னியின் மேற்கரஞ் சேர்த்து நின்றுமுன்
உன்னது சேவையென் முடிவி லுற்றதால்
என்னது பவம்பரி சுத்த மெய்திய
தன்னது முனதரு ளாமென் றோதினார்.

(உ௭)

காதன துருவெலா நயந்து நோக்கினர்
ஆதரம் பெருகவுள் ளமைவு செய்தனர்
காதலிற் கண்கணீர் ததும்பக் காரொழாப்
போதுகே னெனவிடை கொண்டு போந்தனர்.

(உ௮)

நிருமக ணிலமகன் முதல தேவிமார்
மருவுறுங் கோயின்முன் வந்து நின்றுமுன்
கருணையம் பிராட்டிதன் கமலத் தாங்கு
வெருவற வணங்கினர் வேண்டு மின்றனர்

(உ௯)

பிரமருத் தினோந்திரர் பேண நீயுமோர்
வரனது கருணையே வடிவ மாயினே
சரமதா கியதிரி புவனந் தரீங்குவாய்
உரனிலே னுன்வயி னுணாப்ப தென்னென

(௩௩)

மற்றைய தேவிமார் தமையும் வந்தித்துச்
சொற்றனர் துதிபல சொல்லிப் பின்புமுன்
முற்றமார் வினதைதன் மைந்தன் முன்னுறீஇப்
பொற்றுணை யடிகளை வணங்கிப் போற்றுவார்.

(௩௪)

தலைகிறை வாலுட லென்னத் தக்கவே
நிலைகுலா மறைகணின் மேனி லாவுவோன்
அலைகுலா யதில்வள ரமல னுணபோ
திலையுணை யலதுவே னுளத்திற் கேய்வதே

(௩௫)

உளத்தினுக் கமைவதென் றுற்றுப் போற்றினோர்
களத்துவெண் ணிலாவணி கனக மேனியான்
எனத்துந் கோயிலை விடுத்த மாருதி
விளக்குந் கோயிலை மேவிப் போற்றினார்.

(௩௬)

மேவிய வுயிர்க்குயி ராய மேலவன்
ஆவியைக் காணவல் லவனென் றல்லவோ
தவினை யறநினைச் சேவிப் பார்க்கச்சுந்
சவிதந் தருள்கிர ஞ் சீவி யேயெனா

(௩௭)

அங்குநின் றும்புறம் போந்தம் மன்னவன்
வெங்கடி வீரரோ டேக மேவினார்
அங்குபண் டரிநகர்ச் சனங்கள் யாவரும்
பொங்கினர் கண்டனர் பொருமி விம்மினார்

(௩௮)

விழியினீ ராறெனப் பெருகி மேலெலாம்
வழிவுற வெங்கடம் வறுமை நோய்தெறீஇ
அழிவதில் லாமலே யாவி காத்தவர்க்
கெழிலிவண் ணன்செய லென்னை யெய்துமோ.

(௩௯)

என்றனர் பற்பல வியம்பிச் சூழ்ந்தனர்
துன்றினர் வரவிவர். தொழுது பண்டரிப்
பொன்றிரு நகர்வலம் போந்து மன்னன்பால்
சென்றனர் கண்ணனை யுளத்திற் சேர்த்தியே.

(௪௦)

வேறு.

இன்ன வாறிவ றோருமுன் னேதைய
துன்னு பண்டரி நாதன்று னுக்கெனப்
பன்னு பண்டிதர் பற்றற்ச் செய்திடா
தின்னு நானிங் கிருக்க வமையுமோ.

(௪௧)

மோன மாயிவ ணெய்திடிந் முன்னையோர்
ஆன வன்பர்கள் பாலனன் யாதுமில்
தீன ரகஷக ணென்பெயர் சேருமோ
ஈன மெய்திடு மப்பெயர்க் கென்றோ.

(௪௨)

அம்ப ரம்பமு தாகித்த லையுறக்
கம்ப லக்கயி ருரக்க முத்தினில்
நம்பு கோவண நாலம் லினமாய்
வெம்பு மோர்தடி கையில்வி ளங்குற.

(ச.ப)

அடிக ளிற்செருப் பாரவப் பண்டிதர்
நெடிது தீட்டிநி கழ்த்தினர் தந்ததாம்
படிகொள் பத்திர முங்கையிற் பாங்குற
வடிவி னீலம்வ ழாமலெ முந்தனன்.

(ச.க)

வெட்டி யானென வேடங்கொண் டெய்துவோற்
கிட்டி நின்னுகி ளர்கம லாசனி
முட்டி லாவருண் மூர்த்தியி தென்னேநீ
விட்டி நாணம்வி ளங்குகின் ருயென்றாள்.

(ச.உ)

தேவ தேவன்றி ருமக டன்னைநீ
ஆவ தொன்றி யாயுன தன்பனைக்
காவ லன்மிகக் கண்டனை செய்வதற்
கேவ லாளர ஐழத்தன றோருவார்.

(ச.ந)

நம்ம தூரிலுள் ளார்நலி வைத்தெறு
செம்மை யோர்க்குறு தீங்குதெ றுப்பதில்
எம்மை யாயுறு நாணமெ னக்கிலை
தம்மை நம்வயிற் சார்த்தினர் சார்பிலே.

(ச.ச)

என்று சேர்பொரு ளெய்திய சாளிகை
நன்று தன்றில மீதுற நண்ணவே
சென்று பேதரி மாநகர்ச் செம்மறன்
முன்றி லெய்தி வரவுமொ ழிந்தனன்.

(ச.ந)

வாயில் காப்பவர் செல்லவம் மன்னவன்
மேய வன்றனை மேவுக வென்னலும்
போய ஐழக்கப்பு குந்துமுன் னேசலாம்
ஏய வேசெய்து நிற்கவென் னென்றனன்.

(ச.ச)

பண்டி தர்தரு பத்திர மேயிது
கொண்டு வந்தது கோனுன்பொ ருள்களே
கண்டு கொள்கெனக் காவலன் கண்ணெதிர்
அண்டு வோரினெ முத்தும் றிந்தனன்.

(சூ.அ)

மேய நிற்பெயர் யாதென வெவ்வராப்
பாய லன்விடோ பாநாக னென்றனன்
ஆய பத்திரத் தாகிய தென்னெனில்
ஏய பஞ்சம தில்விலை யேறவே.

(ச.அ)

தானி யங்கொள லாம்விலைக் குத்தந்து
மேனி றைந்தவி ராகனெல் லாம்பையு
ளேரி ரம்பவ டக்கியென் வெட்டியான்
பானி னக்கனுப் பப்பட்ட தாதலால்.

(ச.க)

முழுதுங் கொண்டுர சீதிமு றைப்படி
யெழுதி யுய்க்கவெ னக்கென்றி ருப்பதைப்
பழுதில் மன்னவ னோர்துப டர்பொருட்
குழுவ னைத்துந்த ருகெனக் கூறினன்.

(ரு)

வெட்டி யான்விரா வாகப்பொ ருட்பையைக்
கொட்டி யெண்ணிக்கொ ளுமென வைத்தலுங்
கிட்டி நின்றவ ண்ணிக்கி டைப்பது
முட்டி லாதுகொண் டாரர சன்முனே.

(ருக)

லக்கத் தைம்பத்து நாலாயி ரமெனத்
தொக்க தானவி ராகனெ லாந்தொகத்
தக்க தோவொரு பையெனத் தானெனார்
மைக்க ரும்புயல் போல்பவன் மாயையால்

(ருஉ)

எண்ணி யெண்ணிக்கை யேசலிப் பெய்திட
நண்ணு றும்பொருள் யாவையு நல்கின
ஒண்ணி ற்ப்பையைப் பொக்கிஷத் துய்க்கென
அண்ண லாணையி னுலமை வானபின்

(ருக)

கன்ன டன்கீழ்க்க ணக்கனெ முதிய
சொன்ம திப்பினிற் றாதரை யேவினேன்
நன்ன யத்துநீர் நல்குவ தோர்கிலேன்
என்ன நன்மையெ முதிய பின்னரும்.

(ருச)

செல்ல வேண்டுந்தொ கைகள்செல் லாயின
புல்லு கென்றுர சீதும்பொ ருந்தவே
ஒல்லே தீட்டினன் றந்துபல் லக்குடன்
பல்வ ளங்களுந் தந்தனன் பார்த்திபன்.

(ருந)

வெட்டி யானுக்கும் வேண்டுவ தந்துந்
கிட்டு மங்கள வேடமெ னக்கினர்
மட்டி லீசனன் றென்று மகிழ்வுடன்
வீட்ட பண்டிதர் வாழ்மனை மேவினான்.

(ருசு)

மன்னன் றந்தவ ரிசையெ லாமனை
துன்ன வுய்த்துர சீதுந்தொ டுத்தகும்
பொன்னெ னத்தகு பொற்பினர் தம்வயின்
நன்ன ரங்கையி னல்கின னேகினான்.

(ரு௭)

பண்ட ரிநின்று வந்தவப் பண்டிதர்
அண்டு வீரரோ டண்மினர் பேதரி
மண்ட வேந்தன றிந்தெதிர்வந்தனன்
கண்டு ளன்புக னிந்துத முவினான்

(ருஅ)

நீர னுப்பரி சம்புபொ ருள்கொடு
சார வந்துத னந்தரு வெட்டியான்
நேரொ திர்ந்தில னோவுமை நேர்ந்தியான்
தீர நல்கும்ர சீதுட னென்றனன்

(ருக)

என்று பண்டித றோயெனக் கின்பொருள்
துன்ற நீரொழு தும்பத்தி ரந்தனை
நன்று காண்கென நல்கினன் பண்டிதர்
அன்ற தாலமை வானத நிர்த்தனர்.

(௬௦)

நானெழுதிய தோவிது நன்றுநன்
றூன காரிய மையவீவ் வைவகம்
பொன கங்கொள்பு ராதன பொய்யிலார்
ஞான நாயக வென்றுந வின்றனர்.

(௬௧)

பொன்னின் மாமகு டம்புனை யுந்தலை
தன்னி லேபழங் கந்தைத ரித்தனை
மின்னு செம்மணி மாலேமி எரிர்கனம்
பன்னு கம்பளப் பாசந்த ரித்தனை

(௬௨)

சங்கு சக்கரந் தாங்கிவி ளங்கிய
செங்கை யிற்றடி சேர்த்தினை தேசிகப்
பைங்க லிங்கமு டித்தனா பற்றினை
மங்க மூக்கும லிகோவ ணத்தையே

(௬௩)

தேவர் தாழந் திருவடி யாகிய
பூவி லேசரு மச்செருப் புப்புக
மேவி னாய்வினை யேன்பொருட் டிற்றகாப்
பாவ மேவிய வார்த்தைப கர்த்தனை.

(௬௪)

நிலையில் காமரி ரம்படி யேனொரு
தலைக டுக்கத்த னப்பைசு மந்தனை
அலைகு லாவிய வாழியின் மேலோரால்
இலையி லேதுயி லேய்புரு டோத்தமா.

(௬௫)

பற்ப நாபப சுந்துள வம்புனை
பொற்ப பத்தனா யென்றும்பு ரப்பவ
நிற்ப தாகிரி லாவியொர் பண்டரிக்
கற்பகக் கனி யேசுவைக் கற்கண்டே

(௬௬)

எனப்பி தற்றின றோங்கினர் கண்கணீர்
துனக்கு ரற்கம்ம நின்றுது ழாய்முகில்
வனப்பி னிற்கருத் துற்றும யங்கினர்
நினைப்பி னைக்கண்டு கொண்டரி ருபனே.

(௬௭)

ஆதி யாவரு மாச்ச ரியங்கொடு
சாத ரூபந்த னைக்கொடு வந்தவன்
மாத வன்மது சூதன னேயெனத்
தீதி லாதுதெ ரிந்தில முன்னையே.

(௬௮)

சாற்று மத்தொகை யாவுமொர் சாளிகை
ஏற்ற தோதலை தானவை யேற்குமோ
தேற்ற மேதெனத் தேர்கிலம் பண்டிதர்
ஆற்ற லானத வத்திங்ங னுயதே.

(௬௯)

என்று தேறியி னைஞ்சிப்பு கழந்திட
நின்ற பண்டித ரோவென்னி மித்தமாய்
மன்ற லந்துள வோன்வ ரலாயதால்
நன்ற தன்றித்தொழிலென நாடினார்.

(௭௦)

வேந்த னேயெனக் காகவி திடொழில்
ஆந்த கைத்தன் றாதலி னீவிடை
போந்த வெற்கரு ளென்றுபு கன்றிட
எந்தல் கேட்டங்கி யம்புகின் றுனரோ.

(௭௧)

கேளும் பண்டித றாகிள ரும்மல
ராளி னாதனும் மானென வந்தனன்
நீரு ஞானத்தி னீர்நிம லன்றனைக்
கோளுங் கண்களிற் காணக்கொ டுத்திகோ.

(௭௨)

ஆத லாலுமைப் போல்பவ ராருளர்
தித லாதெந்தி றத்திடை நீருறல்
காத லேதொழில் கைக்கொண்டி ருமென
மேத கச்சொல்லி னுண்மிக வேண்டினான்

(௭௩)

வேண்டல் பண்டிதர் வேண்டில ராகியப்
பாண்டு ரங்கன் பதிக்கினி தெய்தினார்
ஆண்ட மாலேக்கண் டார்வமிக் கன்பினிற்
பூண்டு தான்களைப் போற்றிப்பு கலுவார்.

(௭௪)

தேவ தேவதி ருமக னாயச
பாவி யென்பொருட் டாகவொர் பார்த்திபன்
மேவ வைக்கண் டைந்துன்வி எங்குறு
சேவை தந்தனை சேவித்தி லேனெனா.

(௭௫)

கண்க ணீருகப் பாதங்க ஸூவினர்
மண்கொள் வாமன நின்னைம றக்கிலா
தெண்கொ ளும்மெனக் கேனெனநிர் தேன்றிடாரர்
தண்கொண் மேகவு ருக்கொடு தானெனா.

(௭௬)

உற்ற பண்டித ருண்மைதெ ரிந்தவக்
கொற்ற வன்பண்ட ரிவந்து கோதினும்
பற்ற தாகப்ப ரமனைக் கண்களால்
மற்றுங் கண்டிம கிழவ ருள்கெனா

(௭௭)

வேண்டல் செய்யவி ளக்கஞ்ச டர்மிகத்
தூண்டல் செய்தெனத் தோமறு பண்டிதர்
காண்ட மாலின்ன ருளுருக் கோனெனக்
காண்டல் வேண்டுங் கருத்துவ ளர்ந்ததே.

(௭௮)

காதல் விஞ்சின ராகிக்க மலக்கண்
மாத வன்றனை வாழ்த்தினர் பன்முறை
ஸ்ரீத ரன்முனர்ச் சென்றவு ருவுடன்
போதல் செய்தனன் மன்னனும் போற்றுவே.

(௭௯)

கண்டு பண்டிதர் கண்ணநிந்தருள்
மண்டு கின்றதில் வண்ணம தோவெனப்
புண்டரீகப் பதங்களைப் போற்றலும்
தொண்டர் தம்மைத்த ழித்தொழிப் பேரயினுன். (அ)2

போன பின்பர சன்புகழ்த் தொண்டரை
ஞான தேசிக ராகந யந்தவர்
பான லம்பெறு பண்பில் னாய்ச்செலத்
தேன லம்புசெ முந்துள வோன் றெண்டர் (அ)3

குடும்ப மும்வரக் கொண்டர சால்வரும்
இடம்பை யேதுமி லாதருள் செய்தவன்
நெடும்பொற் பாத நினைவு விடார் விண்ணத்
தொடும்பொற் கோபுரப் பண்டரி துன்னினார் (அ)4

இன்ன ராகிய பண்டிதர் சீரொலாம்
துன்னு பண்டரி யோர்தெரிந் தேதுதி
பன்ன நாம பஜனைசெய் துற்றனர்
மன்னி ராவும் பகலும்வ ழாமலே. (அ)5

ஆக சரித்திரம் கூருக்கு செய்யுள் தூதாசனாக.

தாமாஜிபண்டிதர் திருவடிகளே சரணம்.

முற்றிற்று-

மிருத்யுஞ்சயபக்தர்சரித்திரம்

சாந்தப மணியென நாமஞ் சாற்றுக
வாய்ந்தவன் பேதரி நகர்க்கு மன்னனாய்
நேர்ந்துள வலிந்தனந் நகரி னீள்பகல்
சேர்ந்தர சாண்டுவாழ் தினத்தி லோர் தினம். (க)

தன்மனை யாளொடு தனது மாளிகை
மன்னுமே லுபரிகை வகிந்து மான்மதம்
துன்னுசந் தனகந்த பூட்ட முந்தொக
நன்னயச் சுகசல்லா பத்தி னண்ணினான். (உ)

மனையவ ளொடுமுதிர் வாவைழத் தீங்கனி
தனையுரித் தினியசர்க் கரைக்கு ளேயதை
நனிமிகத் தோய்த்துண்டு நண்ணுந் தோல்களை
இனிதெதிர் சாளரத் தேயெ றிந்தனன். (ஈ)

எறிவதிற் கீழ்விழுந் தோலெ லாமொரு
வறியவன் கண்டெகி றெடுத்து வாய்ப்பெய்து
நறியதென் றுண்பதை நன்கு கண்டனன்
வெறிகம ழலங்கூழுங் வேந்தன் றேவியே.

(சு)

கண்டதைக் காவலன் றனக்குக் காட்டலும்
மண்டல வேந்தனில் வறிய னெப்படி
அண்டி னன் காவல்சே ரகத்து னேயெனக்
கொண்டகோ பத்தொடு கூவி னானோ.

(ரு)

காவலர் தமைவரக் கண்டிக் கள்வனிங்
கேவர விடுத்தவர் யாரொன் றெற்றினான்
ஆவயின் வறியனை யவர்கள் கைக்கொடு
நோவகை சாடினர் நொருக்க மற்றவன்.

(க)

அடிகளைப் பொறுத்தன னகைக்க லாயதை
முடி கொள்கோன் கண்டனன் வியந்து முன்னுறத்

கடிதுதன் முன்வரக் கண்டு கூறுவான்.

(௭)

இவ்விடை ஒருமுனைப் பிடித்தென் னேவலர்
நைவகை செய்திட நலிவு ருதுநீ
எவ்வகை சிரித்தனை யியம்பு கென்னலும்
அவ்வர சன்றனக் கறியக் கூறுவான்.

(அ)

உரித்தெறி தோற்சுவை யுணவி னேயது
மரித்திடத் தக்கதோர் வருத்த முட்சுவை
தெரித்தினி திருக்குநீ சேர்வ தேதெனச்
சிரித்தனை னெனப்பினுஞ் செப்பு கின்றனன்.

(க)

நின்மனைப் புறம்புநா னேர வின்னது
துன்னிய துள்ளுறு முனக்கென் குழுமோ
என்னலும் விரக்திமிக் கெய்தி யேந்தரான்
பொன்மனை விடுத்தனன் புறம்பு போந்தனன்.

(ஐ)

வேறு.

அனாசோடு மனைவிமக்க ளானவெலாம் வெறுத்துவன மணுகி யோர்பால்
தனாசார விருந்துதெய்வந் தனைப்பணிப்பிற் தெவ்வாறு ஜனனந் தீர்ந்து
கனாசேர்வ தெவ்வாறு கருத்தறியா வெனக்குவழி காட்டு மாசான்
உனாசார்வ தெவ்வாறென் றெண்ணியங்கே சிலகால முழுவந் காலே.

(ருக)

பண்டரிய லாடியெகா தசித்தினத்தி லரிசேவை பண்ணற் காகத்
தொண்டர்சில ரவ்வனத்தின் வழியாக மிருதங்கந் தொனிக்கத் தாளம்
மண்டிறயாழ் வீணைபல வாசிக்க ஹரிநாமம் வருத்தி யேத்திக்
கொண்டொருவர்க் கொருவர்தழிஇ வணங்கியன்பு பெரிதுறக் குழுமி வந்தார்
கருடனெடுங் கொடியோடு போதுவதைக் காவலன்றான் கண்டு சார்வோர்
அருகில்வந்துமுன்வீழ்ந்து பணிந்தெழுந்து சாதுசங்கத் தன்பு கூர்ந்து
மருவுமின்றுசுதினமிந்த வகைவருவார் தமைக்காண வாய்த்த தாலென்
றுருகுமனத் தொடுகூடி யவர்சேரும் பண்டரியூர்க் குவந்து வந்தான்.

(ருச)

வந்துநிலாப் பாகைதனிற் றேய்ந்துபுண்ட லிகர்தமையும் வணங்கிப் போற்றி
அந்தநெடுங் கேத்திரத்தை வலம்வந்து கோபால னமருங் கோயில்
முந்துநின்று சாதுஜனஞ் செயுநாம கீர்த்தனத்தை முயன்று கேட்டுப்
பந்தமறு வோர்தமையும் பணிந்துவரு மானந்தம் படிந்து சொல்வான். (௮௪)

பலகீர்த்தம் பலதெய்வங் களைக்கண்டேன் கேட்டேனிப் பாரி லிந்த
நிலைகொளும்பண் டரிபோலெங் கணுமில்லை நிலாத்துண்ட நேர்ந்து மூழ்கின் ;
மலையுமபி மானம்விட்டு மகிழ்வினொரு வருக்கொருவர் வணங்கச் செய்யும்
உலைவறுதுற் புத்தியுள்ளோ னாயினும்பண் டரிசேரி னுசித னுக்கும். (௮௫)

இவ்விதநன் மையைச்சேர்ந்த தீர்த்ததல மகிமையையா ரிசைக்க லாகும்
செவ்விதெனப் புளகரும்பிச் சுருடதம்பத் தருகில்வந்து சென்னி தாழ்த்தான்
அவ்வயிற்குட டி.யசாதுக் களைவணங்கித் தழுவியபின் பழகார்ந் துள்ளே
கிவ்வியரு பத்துடனே செங்கலின்மே னிலவுசெழுஞ் சோதி தன்னை. (௮௬)

கண்களிகூர்ந் துநோக்கித் தழுவியிரு தாட்கமலங் களிற்கீழ் வீழ்ந்து
மண்கொளும்வா மனபதித பாவனவுத் தம்புருட வரகோ பால
பண்கொள்கவை யாரிமுடி கேசபரந் தாமபாண் டெங்க பார்த்துத்
தண்கொளரு னருவவுன திசைகேட்டு வந்துபைம்பொற் சரணந் தாழ்ந்தேன். (௮௭)

சக்கரக்கை யாவுனது வடிவென்மனந் தனில்விளங்கித் தழைக்கச் செய்வோர்
பக்கல்கிடை யாதுழல்கின் றேனுணர்ந்தும் போதகரைப் பார்ப்ப தாகித்
தக்கபடி யெனதுமனோ ரதங்கூட நீயேதண் ணருள்செய் தாள்வாய்
மிக்கதிது செய்யுளவும் விடேன்கோயில் வாயிலென வேண்டி வீழ்ந்தான். ()

வீழ்ந்துதுல பானமுதல் வேண்டாதங் கேகிடக்க விரும்பி வேதத்
தாழ்த்தபொரு ளாம்விமலன் மூன்றாநா ளிரவிலவன் கனவில் வந்து
சூழ்த்தகல் யாணபுரத் துறைசகஜா னந்தசுவா யிகன்பாற் சென்று
வாழ்ந்திடநல் லுபதேசம் பெறுகெனவி வேகசிந்து வழங்கிப் போனான். (௮௮)

போனவுடன் கண்விழித்து வேந்தனரு கேயுறுபுத் தகத்தை நொக்கி
ஞானவிவே கசிந்திதுவோ வெனவியந்து பாண்டெங்க நாத னுன்
தீனதயா னன்கருணை யாலென்னைப் பாலனஞ்செய் தானென் றெண்ணித்
தானையே காந்ததலந் தனிவிருந்து படித்துமன னஞ்செய் காலே (௮௯)

கனவுதனை நினைந்துகலி யாணபுர மேகலந்து கமலக் கண்ணன்
அனகவடி. களைவணங்கி விடைகொண்டு குருவிடஞ்சேர்ந் தவரைத் தேடப்
புனிதரிலா திருந்ததினாற் பண்டரிக்கு மீண்டுவந்து பொருந்து நாளில்
இனியகுரு காந்திதையே காத்தியிற் பண்டரிவந் தெய்தி னுறோ. (௯௦)

எய்தியதே சிகர்தமைக்கண் றெகனவி னியலோத வினிது கேட்டுப்
பொய்தவிருங் குருமகிழ்ந்து வேந்தனுக்கங் குபதேசம் பொருந்த நல்கி
மெய்தரும்பே ரதுமிருத்தி யுஞ் சயரான் றேவிளங்க விளம்பப் பெற்றோர்
மைதவிர்நா ரணபுரத்தை யணுகியங்கே கேட்டதனை மனனஞ் செய்து. (௯௧)

தெளிந்துசா ண்டாக்காரஞ் சேர்ந்துவிஞ்ஞா னத்திதியிற் நிகழு நாளில்
மிளிர்ந்தவவ்வு ரினிலொருநங் கமர்வவரா யொனநலம் விளங்கு பேரார்
ஓயிர்ந்தமிருத தியுஞ்சயனைக் கண்டென னடைந்துபதே சத்தை யுற்றார்
ஓயிர்ந்துறுநாட் சங்கமரிற் சிறைட்ட னொரு சமுச்செயுனுமங் கொண்டோன்

தன்சாகி யானபவ ராயனெரு துலுக்கனுப தேசஞ் சார்ந்தான்
 என்சாலுஞ் செருப்புபுகி தென்றாலுந் தலையின்மிசை யேற்ற லாமோ
 கொன்சாலு மிவனடக்கை கூடாதென் நிகழ்வதனைக் குறித்துத் தீர்த்த
 ரின்சார்பு வந்து சொல்லச் சீடனுளந் திடமாக வியம்பு கின்றார். (உச)

மதபேதி சொல்வதனை மனத்தெண்ணு தென்வார்த்தை வழியே நின்று
 நிதம்ராம பஜனைசெய்தி யெனவறுதி நிலைகூறி நியதி செய்தார்
 சித்மான பூகியணி ஜங்கமரா ஜன்பேர்கா சிபதி யென்போன்
 சததுறு ஜங்கமரைக் கூடவைத்துத் தானுண்பான் சால நாளும். (உடு)

,வேறு

சிருதி னத்தி லெல் லோரு முண்பதாய்
 மருவு பந்தியி லசனம் வணகறி
 பெருக வேபரி மாற லானபின்
 நிருப னன்னவர்க் குளாநி கழ்த்துவான். (உசு)

நீவிர் யாவரு நினையுந் தேவுக்குத்
 தாவில் பூசனை சமையு மென்னலும்
 ஒவ் நேவனுக் குடன ருத்துவான்
 மேவு தங்கனம் விரவு பூட்டையே. (உஎ)

திறந்து நோக்கினர் தேவைக் கண்டிலர்
 இறந்த தெங்கனே யெனம யங்கினார்
 மறந்த பூணதால் வழுவ வீழ்த்தியோர்
 சிறந்த வேதியன் நேடு மாறுபோல் (உஐ)

மயங்கி நாணுடன் வருந்தி யாவரும்
 தயங்கி லிங்கமில் லாத தன்மையால்
 தியங்கி யாம்பிராய்ச் சித்தஞ் செய்வதாய்
 முயங்க லாயதே முழுது மின்றெனா. (உஈ)

அனைவ ருந்திகைத் சமுது செய்திடா
 ரினைதல் கண்டுகோ னென்னை யென்னயாம்
 புனையி லிங்கமெங் ககன்று போயதோ
 நினைகி லோம்வகை யெனநி கழ்த்தினார். (ஈஅ)

அதுவி னையகா சிபதி யையமீர்
 இதுவி ராவுதற் கேகி யாவதே
 சதுரர் தூஷண தனில்வி ராயதீ
 தெதுத னுலுமன் நெனநி கழ்த்தினான். (ஈக)

துலுக்கன் பாற்பவ ராயன் றுன்னினான்
 கலக்க னன்றதன் நெனக்க ருத்துளே
 குலுக்க னீள்வசை கூறி னேன்முனித்
 தலக்க னென்னவே சமுச்சி கூறினான். (ஈஉ)

அவ்வி தத்தினீ ரறைந்து வீடுனில்
 செவ்வி பெற்றவத் தேசி கோத்தமர்
 ஒவ்வி டத்திலுற் றுரைத்துக் காண்மெனத்
 தெவ்வி னைத்தெறும் வேந்தன் செப்பினான். (ஈஈ)

நலதெனப்பவ ராயன் தேசிகர்
குலவி டத்தினிற் கூடி யாவரும்
நிலனு றப்படிந் தெழுந்து நின்றதே
விலக லுற்றதை விளம்பி ஞாபரோ.

(௩௪)

ஆய்ந்த தேசிக ரதனைக் கேட்டுவே
தாந்த மொன்றுசித் தாந்த மொன்றென
வாய்ந்த நாயிரண் டிம்ம டத்துளே
ஏய்ந்த விங்கமெல் லாங்கொண் டெய்தின

(௩௫)

களவி னூலெனக் கருது கின்றனென்
உளத ரச்செய்வே னெனவு னாத்தவண்
அளவு மாறுகூப் பிடவொன் றங்குவந்
திளகி நிற்கவீ கெனவி சைத்தனர்,

(௩௬)

அறையு முன்னா யயுத லிங்கநாய்
தறையிற் கான்றிடத் தனிமற் றொன்றுமம்
முறையிற் கான்றது முன்னர்த் தந்தமக்
கிறையி னைத்தெரி கிலரி தென்னென்றார்.

(௩௭)

சாமி நீவொஞ் சாமி தம்மையாய்ந்
தீமி னென்றுதோத் திரமி யம்பலம்
பூமி நாயக னடியர் புந்திசேர்
தோமில் கண்ணி னை மூலங்க வாய்த்தனர்.

(௩௮)

ஆய வன்னவை யவா வர்க்குரு
ஏய நல்லரு ளினிது செய்தனர்
மேய வவ்வவர் விமல தேசிகர்
தாய பொன்னடி தொழுது வாழ்த்தினார்.

(௩௯)

ஞான சாகர னொன்னு நாமமிட்
டான பின்பவ ரடிவ ணங்கியே
கோன கஞ்செலீஇக் குறியைப் பூசித்துப்
போன கம்புசித் துறல்பொ ருந்தினார்.

(௪௦)

ஆக கதை கூசுக்கு செய்யுள் தூய்மை.

மிருத்யுஞ்சயர் திருவடிகளே சரணம்.

முற்றற்று.

பானுதாசர் சரித்திரம்

புகழும் பைடண புரத்தனோர் சூரிய பூசை
கிகழ வேசெயும் வேதியர் திலகர்சுஞ் சூனார்
இகழ்வி லன்னவர்க் கொருவர்சே யெனப்பிறந் தெவர்க்கும்
தகவு கூட்தர வளர்ந்தனர் தாய்மகிழ் தழைக்க

(க)

வளர்ந்து கல்வியிற் பயின்றபின் வேதமும் வாய்ப்பத்
தெளிந்து தந்தையே கூறுநா னொருதினஞ் செய்மேற்
கிளர்ந்த தாயது சினங்கல்வி கிளத்துறுந் திறத்தில்
தளர்ந்து மற்றதிற் சிறுவரா னவர்புறஞ் சார்ந்தார்

(உ)

எங்குச் சென்றொளிப் போமெனப் பயத்துட னேகித்
தங்கு மூர்க்கரு கேயொரு கானிடைச் சார்ந்தார்
அங்கு மண்ணிடைப் புதைந்துள வலரிநா ரணன்றான்
பொங்கு கோயிலைக் கண்டத னுள்ளிடைப் புகுந்தார்.

(ங)

புகுந்து மூர்த்தியைத் தொழுதன ருள்ளன்பு பொலிய
உகந்து சூரிய நாரணன் றேன்றியு னன்பு
தருந்த தென்கொண் டாடின னபயமும் தந்து
முருந்த னைத்தியா னித்துநீ முயல்கென மொழிந்தான்

(ச)

பாலே வட்டிலிற் கொணர்ந்தந்தப் பாலகற் கருத்திக்
கோல மைந்தனே யுனக்கிடை யூறுகள் குறுகில்
ஏலு மற்றதை யான்வந்து நீக்குவே னென்று
சால வோதினன் மறைந்தனன் பின்னரத் தனையார்

(ரு)

தாயுந் தந்தையு மூரிடைத் தேடினர் தளர்ந்தே
ஏயுந் துன்பத்தோ டேழநாள் வரையுங்கா னாமல்
ஒயு நாளந்தப் புதல்வரக் கோயிலு ணின்து
மேயி னூர்வெளி வரவொரு வேதியன் கண்டான்.

(ஈ)

கண்ட வேதியன் புதல்வரைக் கூப்பிடக் கடுகிச்
சண்டன் கோயிலுட் புகுந்தனர் மறையவன் சார்ந்து
விண்ட தாய்தந்தைக் குறாத்தனன் வினாந்துசில் லோரோ
டண்டி. ஓரந்த விருண்மிகு கோயிலி னருகே.

(எ)

இருள கன்றிடத் தீவர்த்தி கொண்டகத் தேகி
மருவி னோர்களெல் லோரும்போய்ப் பார்த்திட மைந்தர்
பரிதி நாரணன் றுளிடைத் தலைவைத்துப் படுத்து
வெருவ லின்றிரித் தினாசெயக் கண்டனர் வியந்தார்.

(அ)

அனையுந் தந்தையும் புதல்வரை யெடுத்துமார் பிணைத்துத்
தனைய நீயிங்குத் தனிவந்து கங்குலிற் றங்க
எனைய தெய்திய தெழுபக லுணவின்றி யிருந்தாய்
உனையிங் கேவர்போற்றினானெக் கேட்டன ருவந்து

(ஆ)

கினமு மிங்கொரு தெய்வவே தியன்வந்து நீம்பால்
மனமு வந்துதந் தேகுகின் றுனைத மாந்திக்
கனமி கும்பசி யின்றியுய்ந் தன்னெனக் கழற
ஜனக் ராகியோ ரத்சயித் துன்னினர் தாமே

(5)

மைந்த னன்மையைக் கண்டிந்தப் பானுவே மகிழ்ந்து
தந்த னன்பரு கற்குப்பா லென்றுநிச் சயித்து
வந்த நன்மையாற் பானுதா செனப்பெயர் வகுத்தார்
அந்த மைந்தனா யழைத்துக்கொண் டகம்வந்து சேர்ந்தார்.

(6)

சேர்ந்த தாய்தந்தை கினகர னேயிந்தச் சேயை
ஈந்த னனென்று பானுவை யேத்தின ரிருக்க
வாய்ந்த தந்தையிம் மைந்தர்க்கு வேதநூல் வகுக்கில்
ஆய்ந்தி டாதுமுன் போற்செயிற் செய்வதே தாமே.

(7)

விதியி னாவதே யாமெனப் பெண்விசா ரித்து
வதுவை செய்துவைத் தனர்பின்பம் மைந்தர்பொன் மணுள்
துதியில் விஞ்சின ராயுறத் தந்தைதாய் துளவோன்
பதிய டைந்தன ரிவொரு தொழிலிலும் பயிலார்.

(8)

மிடியி னாற்றுகி லனமில் ராகியும் விமலன்
அடிய மந்திலர் பஜனைசெய் திருந்தன ராக
நெடித றிந்தபந் துக்கள்வந் தவொடு நேர்ந்து
முடிவி லின்னலைக் குறித்திது செய்கென மொழிவார்.

(9)

உமது தந்தைதாய் குடும்பர ஸ்ணமுன்செய் துற்றார்
அமைய நீரதுச்செய்கிலீ ராயரி பஜனை
சமைதிநோற்கும் பச்சமை தாங்குவார் யாவர்
எமதுரைப்படி கேண்மென விசைவுற வியம்பி.

(10)

சதவி ராகன்யாந் தருதுமற் றதுகொண்டு தானே
விதவி தங்களாய்க் கொண்டுவிற் றதில்வரு விபவம்
நிதமு முண்பதற் காகநீர் கொள்கென நேர்ந்தார்
அதனை வேண்டுபோ திகெனப் பின்னரு மறைந்தார்.

(11)

தங்க ளாவணத் தருகுறக் கடைவைக்கச் சமைத்து
மங்க ளம்பெறு பானுதா சருக்குடை மாறும்
சிங்க லில்லதோர் பாைஷயைக் கற்பித்துச் சீலைக்
கங்கு விற்பதோர் விலைகளின் வகையறி வித்து.

(12)

வாணி பஞ்செய்து வருவதின் மெய்சொலின் வாராப்
பேணு மூதியம் பொய்சொலின் வரும்பெரி தென்னத்
தாணு வாய்முதற் றருமவர் தங்களை நோக்கிக்
கோணி லார்தலை போகினும் பொய்சொலக் குறியேன்.

(13)

மெய்யி னால்வரு மூதிய மிகச்சிறி தேனும்
உய்வதற்குது போதுமென் றுரைத்தன ருந்ரோர்
சையெ னச்சிறித் திவன்பிச்சை யேற்பதே சமைவான்
மையி னாஞ்சொலைக் கேட்குளு னிவனுக்கென் வகுத்தல்.

(14)

என்று சொல்லும்போ தொருவன்வா ணிபத்திற மிவன்றான்
நன்ற நிந்திடி. னமையொப்பா குவனென நவிலத்
தூன்றி னேரொலாஞ் சரியென்று தொழில்செய்வைத்தார்
ஆன்று தொட்டிவர் வாணிபஞ் செய்திட வமைந்தார்.

(உ௨)

வாங்கு வோர்வரி லின்னதே கிரயமற் றதற்குப்
பாங்க தாகிய லாபமின் னதுசரிப் பட்டால்
சிங்கி லாதுகொள் ளுங்களன் றேலயல் சேர
நீங்கு வீனென்று ராமநா மஞ்சொலி நிறைவார்.

(உ௩)

கொள்ளு வோரிவர் பொய்சொலா னொனனி குறித்து
விள்ளு மவ்விலை தந்துகொள் வாரது வினைவி
எள்ளி லூருளோர் யாவருங் கொள்வதா யியன்றார்
உள்ள வாறிவர் வாணிபத் தூதிய மோங்க.

(உ௨)

மாடு றுங்கடை களிற்செயும் வாணிப மின்றி
வாடு வாரழுக் காறுகொண் டுளதுசொல் வாமேல்
நாடு றும்மிவன் றனைநம்பல் போனமை நம்பார்
நீடு நாண்முன்பு பொய்சொல்ல லாலென நினைவார்.

(உ௩)

வேங்கை சாந்தத்தை மேவினுங் கொல்வதற் கென்பார்
ஒங்கு லோபியு தாகின முறிற்பொருட் கென்பார்
வீங்கு சாரன்யாத் திசைசெய மேவுவா றூயின்
ஆங்கு மேபர தாரத்தை யடைவதற் கென்பார்.

(உ௪)

என்ன வாயதா விவனில்வந் தெய்திய தின்னல்
நன்ன ரிங்கிவன் றனக்குப கரஞ்செய் நமக்கு
மன்ன லாயது பெருங்கடன் செய்வதென் மாற்ற
இன்ன காலையி லென்றெகிர் கொயில்போ யிருந்தார்.

(உ௫)

பாணு தாசரே கடைவைத்துப் பகர்ந்தன ரிருக்கல்
ஆன காலையி லந்தவுழிக் கணுகரி தாசர்
ஞான நாமசங் கீர்த்தன நடத்துகின் றாரென்
நேந வின்றிடக் கேட்டனர் போவதற் கிசைத்தார்.

(உ௬)

கோயில் கூடிய கூட்டத்துள் ளார்களைக் குறித்து
மேய வின்றெகா தசியரி கீர்த்தனம் வினவப்
போயிங் கியான்வரு மளவுமென் கடைதனைப் போற்றி
நீயி ரோதரல் வேண்டுமென் றிரந்தனர் நேர்ந்து.

(உ௭)

உனக்கு யாங்கடை வைத்துத வினமதை யலது
கனத்த வுன்கடை காக்கவு மாள்களோ யாங்கள்
மனக்கு வந்தது சொல்லிக் போதரின் மடிகள்
இனத்தை யாங்கள்காத் துறுவதில் லெனமறுத் திசைத்தார்.

(உ௮)

மடிகள் போதரில் யாங்கள்பாத் தியப்பட மாட்டோம்
திடம தாயென வயற்கடைக் காரர்கள் செப்பப்
படங்கள் போயிலெ னிருக்கிலெ னென்றுபாண் டுங்கள்
மடம் லர்ப்பத நினைத்தனர் வழத்தினர் போனார்.

(உ௯)

போன பாணுதா சங்கரி கதைகளைப் புகல
ஞான மிக்கனர் கேட்டனர் நயந்தினி திருக்கல்
ஆனகாலையி லயற்கடைக் காரர்க ளவர்தம்
பான லந்தருங் குதியாயின் றிணையறப் பண்ணி.

(௩௨)

ஒட்டி விட்டுள புடவைக ளினைத்துமோர் மடுவின்
மாட்ட மிழத்தினர் மருந்தின்றிப் பிணியகல் வகையில்
வாட்ட மிக்குள நமக்கிந்தச் சமயம்வாய்த் ததென்று
கூட்ட மாகியங் கிருந்தவர் பின்னருங் குறித்தார்.

(௩௩)

வந்து பாணுதா சென்பவன் மடிமுத னேக்கி
நொந்து போனபின் மடுவிடை நூக்கிய வெல்லாம்
சொந்த மாகக்கொள் வோமென்று தூஷித்தங் கிருந்தார்
அந்த வேனையிற் பாண்டரங் கன்செய்த தறைவாம்.

(௩௪)

என்னி டத்தன்பு மிக்கவன் பாணுதா சென்போன்
தன்னு டைப்பரி தனையவிழ்த் தேகவிட் டுத்தாம்
மன்னு தூசுக ளனத்தையு மடுவில்வீழ்த் தினரீ
தென்ன நீதியென் நெழுந்தனன் பண்டிக் கிறைவன்.

(௩௫)

மேய்ந்து கொண்டு பரியின்பால் விரைந்துவந் ததன்றன்
வாய்ந்த நண்களத் திடைத்தன்பொன் னம்பர மாட்டித்
தோய்ந்து றக்கொடு பாணுதா சுறுவழி தோன்றி
ஆய்ந்தி ருந்தன னவர்கடே ஷிப்பதை யறிந்து.

(௩௬)

முனிவு கொண்டவர்க் குளமடி மூட்டையும் பொருளும்
இனிய வாசியுங் கொள்ளேபோ கக்குறித் திடலும்
நனிரெ ருங்கின கள்ளர்வந் தவையெலா நாடித்
தனித னிக்கொடு போயின ரவர்களைச் சாடி.

(௩௭)

ஆவ ணத்தின ரிணைவருங் கூடின ரலறிக்
கூவெ னக்கத்திக் கொண்டுநாம் பாணுதா சனுக்குத்
தாவி னைத்ததி னுடனமக் கேகெடல் சார்ந்த
தோவெ னச்சிலர் சொல்லுவர் வருந்தின ருளைவார்.

(௩௮)

நாஞ்செ யுங்கரு மத்துக்குத் தக்கதாய் நமக்குத்
தோஞ்செ யும்புத்தி தோன்றிய தெனச்சிலர் சொல்வார்
வாஞ்சை யற்றரி தாசனாய் வாழ்பவன் றனக்கி
யாஞ்செய் நஷ்டத்துக் கெதிரநஷ்ட மியைந்தது மன்றி-.

(௩௯)

இலாப மாயுதை யடிகள்பட் டனமென்பர் சில்லோர்
விலாவ றக்கத்திக் கூவுத லூரின்மே வுற்றோர்
எலாருங் கேட்டில ரீதென்னை யெனச்சொல்வார் சிலர
யலாருங் கேட்கில ராகவே யியற்றினன் வீமலன்

(௪௦)

இன்ன ராயின ரிங்குறப் பாணுதா சென்போர்
அன்ன ராத்திரி நாழிகை யிருபத்தா றளவும்
சொன்ன மாலரி கதைகளைக் கேட்டுக்குழார்ந்தி
நன்னராய்ப்பிர சாதமும் பெற்றனர் நயந்து.

(௪௧)

அரிதன் ஸூசனா வணங்கிக்கொண்டகத்துக்கு மேவ
வரும் மார்க்கத்தி லொருமறையவனொரு வாசி
கரனி லேபிடித் துக்கொண்டு நிற்பதைக் கண்டார்
அருகி னிற்சென்றக் குகினாயைத் தமதென வறிந்தார்.

(சுடு)

உடன்பி டித்திருந் தவன்மறைந் ததையுநன் கோர்ந்திவ்
விடனி லேநம தயத்தைக்கொண் டுற்றவ றொவரோ
திடனி லோர்கிலே மெண்ப்பரி தனைக்கொண்டு சேர
மடனு னோர்கண்டு மருங்குழந் தழுதனர் வருந்தி

(சுக)

பதறு மன்னவர் தமைக்கண்டு பாணுதா சென்னே
கதறு கின்றனர் கழறுமி னெனவவர் களுந்தாம்
சிதறு செய்கையுங் கள்வரா லடிபட்டுத் தேகம்
உதறு செய்கையும் யாவையும் வழுவுறு துணைத்தார்.

(சுஉ)

என்ன லுந்தழ லிடுமெழூ காயரி தாசர்
உன்னி யைக்கொண்டங் குறைந்தவன் பார்த்தசா ரதியே
தன்னை யல்லது வேறல றொன்றுநிச் சயித்துப்
பொன்னி னாயக னிழிதொழில் செய்வதென் பொருட்டோ.

(சுக)

அப்ப டிக்கவ னாகயா னித்தொழி லயர்தல்
செப்ப மோவென வனுதயித் தவர்களைச் செவ்வே
ஒப்ப நோக்கிதும் பொருணவ்நட முளவத னுலே
வெப்பு றுந்துய ரடையன்மி னெனத்திடம் விளம்பி.

(சுக)

மடுவில் வீழ்த்திய தமதுகோ சிகங்களை வாரிக்
கொடுவ ரச்செய்து பங்கிட்டங் கவர்க்கொங் கொடுத்து
வடுவி றம்பொரு னனைத்தையு மவ்வகை வழங்கி
விடுதல் செய்தனர் பரியையு மவர்கொள விரும்பி.

(சுக)

இருவ கைப்பற்று மில்லவ ராய்மனைக் கேகித்
திருவி னாயகன் பஜனையிற் சிறந்தன ரிருந்தார்
மருவு மன்னவர்க் கிரங்கினர் தருபொருள் வாங்கிப்
பொருவ ரக்குடும் பந்தனைத் தாங்குதல் புரிவார்.

(சுக)

நண்டு தேண்மதி நண்ணுமே காதசி நாளில்
மண்டு வீணையுந் தாளமு மண்கொண்மத் தளமும்
கொண்டு கோஷிக்க நாமசங் கீர்த்தனங் குறித்துப்
பண்ட ரிக்குவந் தாடுதல் பாடுதல் பயில்வார்.

(சுக)

பாண்டு ரங்களைத் தரிசித்தா னந்தபாஷ் பந்தம்
ந்ண்ட கண்களில் வரவணங் கித்தழிஇ நின்று
வேண்டு தோத்திரஞ் செய்வர்தம் மனைமக்கள் விரவ
ஆண்டு நோக்கினர் யாவரு மவர்தமைப் புகழ்வார்.

(சுக)

வேறு.

பண்டரியே னும்புரியில் வாழுமொரு பார்ப்பான்
மண்பொருள் வேண்டியம னத்தினர்பு றப்பட்
டண்டபல தேசமும் டைந்தனர்செ லும்போ
தேண்டிசையு மெய்ச்சுமொ ழிற்புகியெ ழிந்தார்.

(சுக)

ஆபதி யின்பெயர் ஹைந்திவர விக்தி
யாநகர மென்றதனி னுட்புகுத லாகிக்
கோனதக வாசலிடை யிற்சுறுகி நின்ற
தானடைத லேப்புகித னக்கறிய வைத்தார்..

(ரு௮)

வாசலுறு வோரரச னுக்கறிய வைத்து
மாசிலிவ னாக்கொடுசொன் மன்னனிடை யுய்த்தார்
காசிலிவ னாத்தனெதிர் கண்டவுடன் மன்னன்
நேசமிகு பூசனைபு ரிந்தனனி ரம்ப

(ரு௯)

எங்கினிங் ருந்தடைதிர் நிர்விழைவ தேது
பொங்கருள்கொ டென்னிடைபு கன்றருளு மென்னப்
பங்கமில்பி ராமணரோர் பண்டரியில் வாழ்வேன்
இங்குமது தாரகுண மேவினவி வந்தேன்

(ரு௯)

என்னவர சன்வினவி யின்பமிக லாகி
மன்னுமறை யோர்தமைவ ணங்கிழுக நோக்கி
நன்னரல ராடியினி நான்பரவு காளி
தன்னிடம்வி ராவுவனீர் சாரமவ ணென்றான்.

(ரு௯)

நல்லதென வேயரச னோடுன டந்தான்
வல்லவொரு காளியுறை கோயிலைவ னைந்து
பல்லமலர் வர்க்கமொடு பற்பல்பொரு ளுங்கொண்
டெல்லையிலி யம்பலமு முங்கவெழி லாக.

(ரு௯)

செய்யுமுப சாரமுழு துஞ்செய்துசி றப்பா
யையையதனை வந்தனைபு ரிந்தனைவ ருக்கும்
துய்யபிர சாதமது தந்துமகிழ் தோன்றல்
மையறுமொ ராசனம திற்றிகழ மன்னி

(ரு௯)

பண்டரிபு ரத்துமறை யோரைநனி பார்த்தியான்
ஆண்டுமொரு தேவிநிக ரானதெய்வ தத்தைக்
கண்டதிலை கேட்டதிலை காசினியி லெங்கும்
உண்டெனவு னாப்பதுள தோவெனவு னாத்தான்

(ரு௯)

வெள்ளியையு ருக்கிமொழு கிச்சுடர்வி ரிக்கும்
பள்ளினிகர் பாழிலிரி பார்மிசையி லுண்டோ
விள்ளும தூரிடைவி ராவிபுற் தெய்வம்
எள்ளுதலி லிவ்வளவு பீடெழிலொ டெண்டோ

(ரு௯)

தினமறை யோர்கன்வழி பாடுசெய நின்ற
தானகட வுட்கணிக னேதுடைக னேது
ஞானமறை யீருமது நல்வினையி னாலே
மானமிகு தேவிதனை வந்துதரி சித்தீர்

(ரு௯)

நன்றுபணி வீனானந ராகிபனு னாக்க
ஒன்றுமறை யோரதுவி னுவலுமு டன்றார்
என்றுமுள பண்டரிய னோனெழிலை நோக்கா
சென்றுமோர் காளிமெழி லேபெரிய தென்றாய்

(ரு௯)

வெள்ளியத னுன்மெழுகி மேவுமிது வென்றாய்
ஒள்ளியபொ னுலினிது ஞற்றிமணி யீட்டம்
அள்ளிமிசை யப்பியுள னண்டர்புகள் தச்சன்
எள்ளிலெம தூராயினி ந்யெதிர்க வென்றார்.

(சுடு)

வேறு.

அங்குறு மாங்க ளெல்லா மைந்தரு வாகி நிற்கும்
பொங்குறு பரற்க ளெல்லாம் பொலிசிந்தா மணிக ளாகும்
தங்குறு பசுக்கள் காம தேனுவாய்த் தழைத்து லாவும்
எங்குறுஞ் செடிக ளெல்லாந் துளசியா யியல்வ தாகும்

(சுக)

சாதுசற் சனர்க ளான மாலரி தாசர் கூடி.

மோதுமத் தளதா ளங்கண் முதலவாத் தியமுழங்க
மீதுயர் பன்னகாரிக் கொடிமின்னி விளங்க வெங்கும்
ஒதுவர் நாமசங்கீர்த் தனங்களை யொழிவி லாதே

(சுஉ)

சந்திர பாகை யென்று தவழ்வதோர் தெய்வ யாறு
வந்ததைத் தரிசிப் போர்கண் முத்தராய் மருவு வார்கள்
விந்ததேசர் விமலன் கோயிற் கருடகம் பத்தின் மாடு
சுந்தர வரம்பை மாதர் தொக்கினி தாடு வார்கள்

(சுக)

வாசலிற் காணம் பாடி வதிவர்கந் தருவர் மிக்க
சேசுடைத் தேவ தேவன் நீதை யாளன் செவ்வே
காசினி முழுதுங் கூடிக் கலந்தவன் பாலின் வேலை
மாசுணச் சயனன் பூமேல் யார்கிரு மடக்குக் கேள்வன்

(சுச)

புண்டலி கருக்குண் டான பொருவறு ஞான பக்தி
கண்டுபண் டரியிற் செங்கன் மீதுநின் றிடையிற் கைகள்
அன்றிந் வைத்துத் தாசர்ச் சாமிந்க் கண்க ளெல்லாம்
விண்டிடத் தானே தீர்த்து விளங்குவன் வேண்ட னல்ல

(சுடு)

அப்பாடிச் சுமைத்த திவ்ய மங்கள் மூர்த்தி யான
ஒப்பாறு வடிவை நோக்கி முடிவுறு துலக மீன்ற
பொற்புறு திருவு நாணம் பொருந்துகின் முளோர் கோடி
வெப்புறு சுடரின் சோதி விமலன்மேன் முடிக்கு வேள்கும்

(சுக)

இருபுய மலைகண் மீதே யெழுந்திரு சுடர்க டம்மிற்
பொருதனே ராகச் சோதி மகரகூண் டலங்கள் பொற்பப்
பருமணி வெயில்பொ ழுமற் பதுமைபைப் துளவமலைத்
தருநிழ லமர்கது வாழ மறுவங்குத் தழைத்து மேவ

(சுஎ)

மேருவைச் சூழ்ந்த சேடன் றிலகளா யிரத்து மேவி
எருறு மணிகண் மின்னி யிலங்குறு சோதிபோல
நேரிழோட் கேழூர்த்தி னிறைந்துசெம் மணிகண் மின்னச்
சீருறு நிலவு பானு வெனவனை திகிரி சேர

(சுஅ)

பொன்னுடைச் சோதியெங்கும் பொலிகர மருங்கிற் சாத்தி
மின்னுபல் கலன்க ளோடு விளங்குதே ஜோம யத்தின்
மன்னிய மூர்த்தி தன்னைச் சேவிக்க மகவா னாதி
பன்னுமுப் பத்துமூன்று கோடிபண் ணவர்கள் வந்து

(சுக)

சமயம்பார்த் திருக்கினை ஞாரச சாமன மூததி நாமம
அமைவுறப் பகலு மெல்லு மிடைவிடா தமர்ந்தே காந்தத்
துமையவன் கொழுந னுன்னிப் பழித்துக்கொண் டுறுகின் றுன்போற்
கமலநான் முகனும் வேதங் களுமந்தக் கமலக் கண்ணன். (௭௦)

குருமணிச் சொரூப ரூப குணவிபூ திகளை நாளும்
வருணித்து முடிவு ஞாது மருவுகின் றாட்சி ரங்கள்
ஒருசகத் திரங்கொள் சேட னுகந்தவை யுரைத்துத் தாலம்
இருபின வாகி நாணி யென்செய்வ தெனநிற் கின்றான். (௭௧)

இன்னபாண் டிரங்கன் போலோர் தெய்வமு மெழில்கொள் சோதி
துன்னுபண் டரியைப் போலோர் நகரமு நிலாத்துண் டத்தின்
மன்னுதீர்த் தமுமீ றோழு புவனத்து மில்லை மன்னு
நின்னதா ராதனைக்கு நேர்ந்துள சக்தி தானும். (௭௨)

பண்டரி புரத்திற் கோயிற் பணிவிடை செய்கின் றாணி
கண்டறி யாமை யாலிக் காளியைப் புகழ்ந்து சோன்னும்
அண்டுவந் தறிகென் றேறாத ராமநா மத்தி னண்ணல்
மண்ணு கோபங் கொண்டு மறையவர் தம்மை நோக்கி. (௭௩)

என்னதா ராதனைக்கிங் கேயந்ததெய் வத்தை நின்றை
சொன்னவன் றினையிப் போதே கொல்லவே வேண்டுஞ் சூழ்ந்தால்
மன்னுறும் பிரம ஹத்தி யாதலால் வருத்தி நின்னை
நின்னதூர்க் கனுப்ப வேண்டு நிகழ்த்திய மறைவல் லோனே. (௭௪)

பொன்மய மாகத் தோன்றும் பண்டரி புரமென் றாய்நீ
யென்மனோன் மணியைத் தாசி யென்னவுஞ் சொன்னா யிவ்வா
றுன்மன மஞ்சா தேன்பொய் யுரைத்தனை யெனக்கோ பிக்க
நன்மறை யவரும் வேந்தே நண்ணிநீ காண்க வென்றார். (௭௫)

மறையவ னேநீ சொன்ன வகைமெய்யே யாகி லுன்பின்
அறைதரு பண்ட ரிக்கு வருகின்றே னவ்வா நின்றேல்
குறைவுசொல் லுனைத்தண் டிக்கா மல்விடே னென்று கூறி
முறைசெய்மந் திரியை நோக்கி யெழுகமுன் படையோ டென்றான். (௭௬)

இயம்பல முழங்கச் சேனை யெழுந்துடன் படர வேந்தன்
நயந்தெரி மறையோர் கூட நண்ணவே தியரு நாடிக்
கயந்தனைக் காத்த கண்ணு நின்பெயர் கழறி யெங்கும்
வியந்திடச் செய்தி ரந்தென் குடும்பத்தை விழைந்து காப்பேன் (௭௭)

சாதுக்க னுனையு முன்றன் றலத்தையும் வருணித் துற்றார்
ஒதுற்ற படியே வேந்தற் குரைத்தன னுண்மையாகப்
போதுற்ற வேந்தற் கந்தப் படியிங்குப் பொருந்தல் வேண்டும்
மாதுற்ற மார்பா விந்தக் கலியின்மண் மயமா யார்க்கும்.

தோன்றுகின் றாற்போல் வேந்தன் றனக்குமே தோன்று மாகில்
சான்றவ ருளாயும் பொய்யா யெனக்குந்தண் டிப்ப துண்டாம்
தேன்றரு துளவி னானே தினத யாளா வாபத்
தேன்றிடிற் காக்கு மீசா வென்றுளத் தேத்தி வந்தார்.

எங்கனு நிறைந்தோ னன்னு ரிரங்கினர் நடுங்கித் தன்னைப்
பொங்குறத் தோத்தி ரித்துப் போதுவ துணர்ந்தென் கீர்த்தி
அங்கிறைக் கோதும் வேதி யனைத்துன்பத் தழுத்த லாமோ
செங்கம் லத்தி னுளே யென்றனன் செப்பு கின்றான்.

(அடு)

வித்தியா நகரை யாளும் வேந்தன்வே தியன்சொல் வார்த்தை
சத்திய மோகாண் பேனென் றுரைத்தனன் சார்த லாலே
மெய்த்திற மாகச் செய்ய வேண்டுமென் றேலெ னக்குப்
பத்தபா லன்னென் றோதும் பெயர்பழு தாகிப் போகும்.

(அக)

வேதியன் றனக்குந் தண்ட முறம்புரா ணம்வி னம்பும்
நீதியும் பொய்யா நம்மை நேர்ந்தவன் பருந கைப்பார்
தீதிலா யெனலும் லோக ஜனனியாந் திருவு நாடன்
பாதமீ துறவ ணங்கிப் பாக்கிய மெனவுட் கொண்டான்.

(அஉ)

கொண்டவக் கணத்தின் முன்றோர் கூறிய படியே பொன்னாய்ப்
பண்டரி விளங்கிற் றந்தப் பார்த்திபன் வினாவி லுர்ச்சார்
அண்டுற போதிற் சொன்ன வேதிய ரதிக வச்சம்
மண்டுறப் பாண்டு ரங்கன் மலரடி வழுத்தி வந்தார்.

(அங)

மாதங்க மேறிச் சார வருமந்த ராம ராஜன்
ஏதங்க ளில்லா தங்ங னியன்றபண் டரியை நோக்க
வேதங்க மயத்திற் கோடி விண்மணி விளங்க லென்னக்
காதங்கள் பலவுஞ் சூழக் கவிண்மணி விளக்கங் கண்டான்.

(அச)

வேதிய னங்குச் சொன்ன விதத்திலெண் மடங்க தாக
ஈதியல் கின்ற தென்றி யானையி னிறங்கி யச்ச
மீதிடக் கூட்டி வந்த வேதியர் பதம்வ ணங்கி
ஆதியி னீர றைந்த ததுவுண்மை தானென் றேத்தி.

(அரு)

தெரிகிலே னுமைக்கோ பித்த பிழைபொறுத் தருள்செய் கென்ன
விரிபுக முரசே நின்போல் விளங்கறி வினர்க்கு மெய்யாய்ப்
புரிபுரா ணத்திலுள்ள பொருட்படி யுறுமற்றோர்க்குச்
சரிவரா திலங்கு மிந்தக் கவியுகந் தன்னி லென்றார்.

(அக)

என்றுதாளு் சொன்ன வாரே யிருடிகே சன்பு ரிந்தான்
நன்றுநன் றெனக்கொண் டாடி டர பதிதாளம் வீணை
துன்றுமத் தளந்தொ ணிக்கச் சுருதிசே ரிசைகள் பாடி
மன்றுதி தாச றோடு வரவுடன் றுமும் வந்தார்.

(அஎ)

எங்குமைந் தருவின் சோலை யதிலியல் பறவை யெல்லாம்
தங்குபாண் டெங்க னுமஞ் சாற்றிவீற் திருக்க மஞ்ஞை
பொங்குறு நடனஞ் செய்யப் பொலிசிந்தா மணியின் சோதி
வெங்கனல் சுடுமென் றஞ்சி யெகினங்கள் பண்ணைமேவ.

(அஅ)

சாமதே னுக்கள் பைம்புன் மேய்ந்தெங்குங் கவினப் பொற்ப
தாமவை யெல்லாங் கண்டு வியந்தன னாகருளாக
லாமமா ளிகைக டங்க மயத்தின்மா ணிக்க மின்னப்
போமவன் கண்கள் கூசப் புலியும்பொற் சோதி பேரர்ப்ப.

(அக)

வேதகோட் டங்கலோர்பால் விமலகீர்த் தனங்க ளோர்பால்
தாதர்க டமுவ லோர்பால் தான்மிசைப் பணித லோர்பால்
காதலோ டாட லோர்பால் கவன்றிய மியம்ப லோர்பால்
கேதனந் திகழ்வ தோர்பால் கெழுமுவார் குமுவ லோர்பால்

(கல)

பற்பல தீர்த்தஞ் சூழப் பரவுறு சந்தர பாகை
அற்புத வெள்ளத் தாடி யானந்த பாஷ்பம் பொங்கப்
பொற்பமர் விமலன் கோயிற் சன்னிதி முன்பு போத
நிற்புறு மிந்தி ராதி தேவர்க ணெருக்கங் கண்டான்.

(கக)

நெருக்கத்துட் புகுந்து போந்து நெருங்கிய வரம்பை மாதர்
திருக்கற வாடல் பாடல் சிறந்துறு கருட கம்பத்
திருக்கையில் வந்து தாழ்ந்தங் கெழுந்துசன் னிதிக்குட் போம்போ
துருக்கொடெண் சித்தி மாத ருழியன் செய்தங் குற்றார்.

(கஉ)

அவருடன் ழுன்பு சிக்கு மம்பிகை கெழுமித் தானும்
உவமையில் பணியின் மேவி யுறுதலுங் கண்டி. தென்ன
நவமென நோக்கி யம்மே யுழியஞ் செய்து நண்ணல்
எவனிவ ணென்னக் காளி யென்றுமென் பணியீ தென்றான்.

(கக)

பின்னுமிப் புண்ட லீகர் பெருந்திரு முற்றத் துள்ளே
மன்னுமென் றிணப்போற் றுசி மாதர்க ளநேகருண்டு
பன்னுறு தீர்த்த மெல்லாம் பாவையர் வடிவ மாகி
என்னுடன் பணிகள் செய்வா ரித்தல மகிமை தேர்வாய்.

(கச)

என்றவ னுணாக்கக் கேட்டு மன்னவ னினிதுட் செல்லத்
துன்றுறா ரதரோ டண்மித் தும்புரு விசைகள் பாடத்
தன்றிண யில்லா வாயில் ஜயனெடு விஜயன் காத்து
நின்றன ரவரைத் தாழ்ந்து நிமலன்வாழ் வுறையுட் சென்றான்.

(கரு)

வளரொளி மிளிர்ந்து தேஜோ மயவடி வாகி நிற்கும்
கிளர்தயா நிதியை நோக்கிக் கண்கணைர் கெழுமச் சோதி
அளவளாய் விரவக் கூசி முகிழ்த்துத்த நங்கை யாலத்
தளர்வறு மறையோர் தம்மைப் பற்றினன் சார நின்றான்.

(கக)

நின்றவன் விழித்து நோக்க நெடியமாலுடனே நீண்ட
தன்றனி மேனிச் சோதி திணைமறைத் தழகு சார்ந்த
முன்றிரு வருவங் கொள்ள முகிழ்த்தகண் விழித்து வேந்தன்
பொன்றிரு மார்பன் றன்னைக் கண்டனன் புகழ்ந்து போற்றி.

(கஎ)

அடிமிசைப் பல்காற் சேவித் தானந்தக் கடலின் மூழ்கி
நெடிதுடல் புளகித் துக்கண் ணீர்மல்க நின்று நாதன்
வடிவினைத் தழுவிப் பல்கால் வழுத்தித்தன் மருங்கு நின்ற
முடிவிலீர் மறையோர் தம்மை நோக்கினன் மொழிய லுற்றான்.

(கஅ)

அடியெனைப் பவித்தி ரஞ்செய் தாண்டசற் குருவே நீர்செய்
படிதனக் கியாண்கைம் மாறெப் படிச்செய்வே ஸீவீர் சொற்ற
நெடிதனக் கநேக கோடி பங்கிங்கு நோக்கி னேன்யான்
கொடியனேன் பவத்தை யஞ்சா பல்லிய மாக்கிக் கொண்டேன்.

(கக)

திரிபுவ னத்து மில்லாச் சீர்கொள்பண் டரியை யுஞ்சீர்
விரிபிலாத் திங்கட் டுண்டந் தன்னையும் விமல னுன
கரியமா மேனி கொண்ட கண்ணனை யும்யான் காணப்
பெரிதுத வியசீர் சாலெம் பெருமவென் றடிபல் வீழ்ந்தான்.

(௩)

அப்பொழு தரசற்காக வவிரொளி யான வெல்லாம்
தப்பிலாக் கவிகா லத்திற் சார்ந்துள படியே யாக
ஒப்பிலன் னதையும் வேந்த னுவந்துபார்த் ததிச யித்து
மெய்ப்புள விதுவு மிந்த விமலன்நன் விளையாட் டென்றான்.

(௩௧)

கற்பக மிருக்கத் தாழ்ந்த கள்ளியை விரும்பு வாரோ
பொற்புறு காம தேனுப் பொருந்தவாட் டைக்கொள் வாரோ
எற்பவ னத்திருக்க விளக்கையு மீட்டு வாரோ
சிற்பர விமல னிற்கந் தேவொன்றைத் தேடுவேனோ.

(௩௨)

வேறு

என்று ளத்திடை யெண்ணியக் கோமகன்
குன்ற மேந்திக் குளிர்மழை காத்தவ
மன்ற லந்துள வார்மணி மார்பவென்
றொன்ற நீன்புகு ழோதித் துதித்தனன்.

(௩௩)

ஐய நின்னிடையான்பெற லென்னெனில்
துய்ய வென்னகர் நீவந்து தோன்றியே
மெய்யனாகி விளங்கியி ருந்தருள்
செய்ய வேண்டின னென்னலும் ஸ்ரீதரன்

(௩௪)

நின்ன தெண்ணரி றைவுற நின்னகர்
மன்னு வேன்வரு மார்க்கத்தில் வைத்தியேற்
றுன்னு நேனின்னிற் றேமங்குத் தோன்றினால்
பின்னு மிவ்விடைப் பேர்குவ னென்றனன்.

(௩௫)

வேந்தன் கேட்டுமி கவுநன் றென்றதற்
கேய்ந்து பல்படை யேந்துநர் தம்மொடு
வாய்ந்து தேரிடை வைத்துவி மலனைப்
போந்து தன்னக ரின்பொவி யச்செய்தான்.

(௩௬)

இடைத டுத்துள வர்ச்சக ரின்றிறம்
அடைவு றுதமர்ந் தாரவ்வ ரசனுந்
தடையி லாதுப சாரமெ லாந்தகப்
படையைந் தானுக்குப் பூசைய யின்றனன்.

(௩௭)

வேந்தன் றுன்செயும் பூசையை வேண்டிப்பொன்
காந்த னிற்குறக் கர்க்கட கத்திங்கள்
சார்ந்தெ காதசி தானுறப் பண்டரி
போந்து ளாரரி தாசர்பொ வியவே.

(௩௮)

நாற்றி சைக்கணு நண்ணியு ளோரொலாம்
போற்றப் பண்டரி நாதினைப் பொற்பொடு
தோற்றக் கண்டிலர் தோன்றல்கொண் டேயது
சாற்றக் கேட்டுத்த ளாந்துச லித்தனன்.

(௩௯)

ஆவியற்ற வுடலென வேயயர்ந்
தோவி றுன்பக்க டலிடை யுற்றனர்
தேவில் கோயிற்க ருடகம் பந்திகழ்
ஆவ யிற்பொலிந் தாரமர்ந் தாரமோ.

(௩௩)

புண்ட லீகர்க்குத் தந்தவ ரம்பொய்யாய்
அண்ட யாவொன் செய்தனர் கோயிலை
விண்டு போகவிப் போதுசே விப்பதென்
கண்டென் னேசெய்வ தென்றுக லங்கினர்

(௩௪)

வித்தி யாநகர் சென்றுவி மலனை
இத்த ராதலத் தெய்துவிப் பாரொவர்
மெய்த்த புண்டலீ கன்மேல்வெ குளியோ
அத்த னிங்ககல் வாகவென் பார்சிலர்

(௩௫)

சாது சற்சனர் தங்கண்மேற் கோபமோ
மாத வன்செல வாய்த்ததென் பார்சிலர்
ஒதிவ் லுருற வுள்ளமி லாமையோ
சீத ரன்செல்ல லானதென் பார்சிலர்

(௩௬)

நாமெ லாநல மில்லவ ரோயென்றோ
போம தாயிற்றெ னப்புக்ல் வார்சிலர்
காமன் றுதையை நாம்வந்து காண்பதே
நோம தானதெ னதுவல் வார்சிலர்

(௩௭)

வித்தி யாநகர் சென்றுசே வித்திட
மெய்த்தி யானத்து மேவினோ மாயினும்
அத்தி செய்யவஞ் சாவர சன்செயும்
பத்தி ரத்துறு மேயெனப் பன்னுவார்.

(௩௮)

இன்ன வாறிவ றொண்ணிய யர்வுறத்
துன்னி யங்குறு சூரிய தாசர்தாம்
அன்ன தோர்வித்தி யாநகர் சென்றுபொன்
மன்ன னைக்கொணர் வேன்வல்லை யானெனா.

(௩௯)

எழுந்து கொண்டு வருகில னேலங்கே
விழுந்தென் னாவியை விட்டிடு வேனெனஞச்
செழுந்தண் பண்டரி நீங்கினர் சென்றனர்
அழுந்து துன்பத்தி னார்வித்தி யாநகர்

(௪௦)

அங்குள் ளாராவி னவின் பண்டரி
தங்கு நாதனை யிவ்வர சன்கொணர்ந்
தெங்கு வைத்தன னென்னவல் லுருளார்
வெங்கண் வேந்தன்ப யத்தின்வி ளம்பிலர்.

(௪௧)

சிலலா நேசித்தி ராசிய மாயிவர்
நலமு னைத்துவி னவந ரபதி
குலம னைக்குள்வைத் துக்கொடு பூசனை
இலகு றச்செய்தி ருக்கின்ற நென்றனர்.

(௪௨)

பூசை செய்தபின் மற்றையோர் போகுற
தேசில் காவலி யற்றின னென்பதும்
தேச தாசர்வி னவிக்க ளிசிறந்
தாசி லன்றிர விற்கெல்ல லாயினார்

(1112)

யாரு நித்தினா யானவி ராவிடைப்
பாரி ராஜன்ப திபுக வாயிலில்
நேரு பூட்டுநெ கிழ்ந்துவ ழிதரச்
சாரும் பாண்டுரங் கண்ணிடஞ் சார்ந்தனர்.

(1113)

பாண்டு ரங்கனைக் கண்டுப ணிந்தனர்
வேண்டு மன்பொடு மேவித்த முவினர்
ஆண்டு தங்குரற் கம்மிய முதனர்
நீண்டு ளோயென நேந்துதி செய்தனர்

(1114)

பொன்ம ணாவொர் புண்டலீ கர்க்கருள்
நன்ம னோகர வைகுண்ட நாயகா
நின்று னன்பினர் தங்களை நீக்கிநீ
என்மன் வாழ்மனை யெய்தினை யென்றனர்.

(1115)

புண்ட லீகருக் கன்றுபு கன்றது
விண்ட தோநெடு நாணனி மேயதால்
தொண்ட றோமெளி யோமெனத் தோன்றல் பால்
அண்டி னைவலி யோன்பூசைக் காசையோ

(1116)

சேந்த பூமக டாரணிச் செவ்வியோ
டார்ந்த தேவிய ராதியெல் லாராயும்
நேர்ந்த வெம்மையு நீவிடுத் தெய்தினை
வேந்தன் பூசனை மேல்வருப் பத்தினே

(1117)

நின் னிடத்தன்பு நீதரு கென்றியாம்
பன்னு தற்கிசை யாதுப ரமநீ
மன்னி டத்துவந் தாய்கொலோ வெம்வயின்
என்ன குற்றங்கண் டெய்தினை யென்றனர்.

(1118)

நாங்கன் செய்யுநின் னுமசங் கீர்த்தனம்
நீங்கி னின்செவி யைத்தொனை செய்ததோ
ஆங்கவ் வோதையல் லும்முற லாற்றியில்
நீங்கி யோவிங்கு நேர்ந்தனை யென்றனர்

(1119)

அன்ப ருன்னைத் தழுவுவி னுலுன்மெய்
துன்ப முற்றுவ ருந்திய துண்டதால்
இன்ப மெய்தியி னைப்பின்றி ருக்கவோ
மன்ப திக்கண்வந் தாய்பர மாவென்றார்.

(1120)

இவ்வி தத்திவர் பன்னலெல் லாம்வினாய்ச்
செவ்வி மிக்கதி ருமக னாயகன்
வெவ்வி னைக்கிகல் வேந்தன் பாலெனை
வவ்வி டத்தனி வந்தன னென்றனர்.

(1121)

இவனெ னைத்தனி வைத்தியல் பூசையில்
உவகை யுற்றில் னேங்கிய பண்டரிக்
கெவகை யெய்துவ நென்றிர வுமெல்லும்
கவலை கொண்டுசி றையிந்த ரந்துளேன்.

(நாகு)

இங்கு நான்வந்த நாண்முத லென்னுயிர்
அங்கு தும்மிடத் தாதும தன்பினால்
தங்கு மென்கணிந் நாள்வரை சார்கிலீர்
கங்கு லும்பக லும்முமைக் காணவே.

(நாகு)

நீவி ரங்குநி ரந்தரம் வந்தெனைச்
சேவை செய்கடன் நீர்க்கவென் னாலொலா
தாவ தேகருத் தாகவ ராதுற்றீ
ரோவெ னப்புகன் னுன்கன்க ணீருக

(நாகு)

பரிதி தாசர்ப ரிந்துகண் ணீருகச்
சுருதி நாதனைத் துன்னத்த முவினர்
சுருதி யின்னக முறுதல் சாலுமோ
வருதி யென்பின னொன்று குத்தனர்.

(நாகு)

நன்று நானைக்கு நான்வரல் செய்துவேன்
என்று தன்கழுத் தின்மணி மாலையைத்
துன்று தாசர்க முத்திடைச் சூட்டியே
ஒன்று தின்வயி னென்னவு னைத்தனன்

(நாகு)

அமல னன்னது னைத்தலு மன்பரும்
கமல பாதம்வ ணங்கிக்க ருத்தினில்
விமல னைக்கொடு வேண்டிவெ ளிவந்து
தமதி டஞ்சென்று சார்ந்தன ராகவே.

(நாகு)

வாயி றேறும்வ குத்தகதவுகள்
மேய பூட்டொடு மேயின முன்புபோல்
ஆய பின்னர லரியெ முந்தனன்
தூய கோவுந்து யிறுறந் தானரோ.

நானஞ் செய்தங்கு நண்ணின னுதனுக்
கான பூசையி யற்றித்தி பாடிது
தானி யற்றுறு போதிற்ச நார்த்தனன்
பானி லாமணி மாலையைப் பார்த்திலன்.

(நாகு)

யாரெ டுத்தன ரிம்மணி மாலையைச்
சோர றொப்படித் துன்னின ரிவ்விடை
நீர்வ குத்திரொ னொருநெ வாயில்காப்
பாரா நோக்கிய ரசன்வெ குண்டனன்

(நாகு)

காவ லாளர்க லங்கினர் கண்டிலம்
யாவ னோவவ்வி யேகின னொன்னலும்
நீவிர் சென்றங்கு நேடிக்கொ ணர்கென
எவி னுன்வெகுண் டெய்திய மன்னனே.

(நாகு)

தேடிக்கொண்டுநி ரிந்தனர் கங்கைநீர்
ஆடித் தீர்த்தம மர்கதிர்த் தாசர்பால்
நாடிக்கண்டனர் நன்மணி மாலையைச்
சாடிப்பற்றினர் தாங்கொடு வந்தனர்.

(ராசுடு)

சாது வேடந்தரித்தறி ருநீதந்
கேது வென்பர்சில் லோர்ஜக தீசனா
மேத குங்கள மாலையை வெருவோன்
யாது செய்கில னென்பர்சில் லோர்களு.

(ராசுக)

கண்டு வீதியுற் றோர்கழு றுற்றதுட்
கொண்டு மேதுங்கு நித்திலர் வேந்தன்பால்
விண்டி நாமம்வி ளம்பின ரோகினூர்
தொண்டு செய்துறுஞ் சூரிய தாசரோ.

(ராசுஉ)

பற்றிச் சென்றவர் பார்த்திபன் முன்சென்று
நற்று மாமணி மாலையை நல்கினார்
உற்ற சோதனும் வேந்தனு ணர்ந்துடன்
செற்று நீங்கழு வேற்றிடச் செப்பினான்.

(ராசுக)

ஆய்க் லாதுவி னாவில றைந்ததைப்
போய்மு டித்திடப் பற்றினர் போகுங்கால்
நாய பாணுவின் றெண்டரத் தூதரை
ஏய நோக்கி யியம்பின ரீதனோ.

(ராசுச)

என்ன தாருயிர்க் கிறியை வாசலின்
பொன்னி னுடகன் சேவடி போற்றியான்
மன்ன நீரருள் செய்யவ குத்திர்போய்
அன்ன வேந்தனுக் கென்னவ வர்களில்.

(ராசுரு)

ஒருவன் சாதுவெ னவுள னுனவன்
பரிதி தாசர்ப கந்ததைப் பார்த்திபன்
அருகு சென்றுரை யாடிவி டைபெற்றித்
திருவின் காதலன் பாற்கொடு சென்றான்.

(ராசுக)

சென்று நின்றெதிர் சேவிக்கச் செய்தனர்
என்று தாசரி றைஞ்சிவி மலனை
நன்று நின்செய னுன்மறை வாவுனைத்
துன்று பண்டரி சேர்க்கத்து டங்கினேன்.

(ராசுஎ)

என்ன வுன்னிய ரசன்ற னுலென்னைத்
துன்னு வெங்கழு வேற்றத்தொ டங்கினை
இன்ன முன்னைக்கொண் டேகவு றுநரை
மன்ன னுற்கொன்று நீயிங்கு ஹைகவோ.

(ராசுஅ)

என்க முத்திலுன் மாலையை யிட்டனை
நன்கு நின்றங்கி ரமென்று நாதந்
புன்க னும்பல்ப வத்தெனைப் போக்கினும்
நின்க ணன்புகெ கிழ்கிலை னென்றனர்.

(ராசுக)

என்றெ ணங்கம்ப டியவி றைஞ்சினர்
ஒன்று காவல றோடுவெ ளிவந்தார்
அன்று வெங்கழு வேற்றவ ணுகலை
நன்று காணவுற் றூர்நக ராரரோ.

(௩௩௩)

யாருங் காணவி ருங்கழு வேற்றிடச்
சாரும் போதென்று தாசர்ஜ நார்த்தனா
கூரு றுங்கழு வேற்றினுங் குண்டலம்
நேரு மென்றலை நீவிழச் செய்யினும்.

(௩௩௪)

இன்ன மெவ்வித லுறுக ளெய்தினும்
நின்னை யான்மற வேனெனு நீடுறா
தன்னை யோர்ந்தவர் தந்திட முந்தொரீஇப்
பின்னை கேள்வன்க ருணபி நங்குளுன்.

(௩௩௫)

பார்க்க வக்கழுப் பச்சென்று றத்தளிர்
தாக்கி நன்குத னைத்துச்செ ழித்தது
நோக்கிக் காவல றோடி று வன்றனர்
காக்கு மன்னவன் பாலிக்க ருத்தையே.

(௩௩௬)

வேந்தன் கேட்டுவி யந்துவி னாந்துவந்
தார்ந்த வம்மரந் தன்னைக்கண் டாய்வுறா
தேய்ந்த தாசனா யிவ்வகை செய்ததால்
வாய்ந்த தாலப ராதம றுகவே.

(௩௩௭)

என்ன வன்னியி ரவிய டியனா
மன்னத் தாழ்ந்துவ ணங்கியம் மன்னவன்
உன்னி நோக்கிடி லும்வயின் யான்மிகத்
துன்னு நீள்ப ராதத்தைச் சூழ்ந்துளேன்.

(௩௩௮)

சாமி யன்னது தன்னைப்பொ றுக்கவென்
றேமி சூத்துப சாரமி யம்பித்தன்
றேமில் மாமனை தன்னுட் டிலங்குறு
மாமி னுயகன் பால்கொடு வந்தனன்.

(௩௩௯)

வரலுந் திருமா மகண யகனார்
சரணங் களில்வீழ்ந் துதழீஇ யினர்காண்
பரமன் னவரைப் பரிவோ தெழீஇத்
திரமன் னுறுசொற் சிலசெப் பினனே.

(௩௪௦)

நன்றா டருநா யகனுக் கடியாய்
என்றால் மிகுதுன் பமதெய் துனைநீ
மின்றார் தருபண் டரிமே வவெனை
இன்னே கொடுசெல் லுகவென் றனனே.

(௩௪௧)

அதுகேட் டுறுமன் னவனு வலுடன்
மதுகு தனைவந் துவணங் கியிவன்
கதுவா தவனை குகருத் துனையோ
இதுவோ நினதின் னருளென் றமுதான்.

(௩௪௨)

இறைவன் முகநோக் கியெழிற் நிருமால்
அறைவன் னுனிலா சுறுமே லதனைப்
பொறைகொண் டுறைகின் நிலனென் றுபுகன்
றுறைகின் மறைநீ யுணர்கின் நிலையே.

(நகூஉ)

முன்சொன் னதிகந் துமுயங் குறுதற்
கென்சின் தையுக் பதிலின் றளவு
நின்செஞ் சதனத் திடைநின் மதுமுன்
றன்சந் நடையா லினீநீ தகவே.

(நகூக)

உனதுள் றுறவென் னையிருத் தியுகந்
தெனதின் நிருநா மமியம் பினையாய்
மனதின் னலறத் தனிவா முதியென்
றன்னவின் மணிதா சர்பணந் தறைவார்.

(நகூஉ)

ஒருநா னுனையெவ் வகைகொண் டுறுவேன்
திருநா யகசெப் புகவென் னலுமால்
வருவே னுறுசத் துமதென் றுவருத்
துருவோர் கிறுசெப் புறவுற் றனனே.

(நகூங்)

கொடுபோ கெனவண் டருலங் களெலாம்
படுமோ டுடையா னொருகைப் படுசெப்
பிடுமா நகமெய் தியதென் னையெனத்
தடுமா றிலந்தா சர்கொணர்ந் தனோ.

(நகூச)

கொண்டார் வருகாற் பொறுகொண் கன்மலர்த்
தண்டா மறாதன் பதிதா சநினால்
பண்டேய் தருபா கவதர் வதனம்
கண்டே மகிழ்கொள் கைகலந் ததனோ.

(நகூட)

இன்றே சுதினம் பெரிதின் பமெனக்
கென்றோ வருமென் றவனெய் தினன்யான்
நன்றே மிகுபண் டரிநன் னகரம்
சென்றோ ரிறையுந் திரியே னினியே.

(நகூசு)

வேறு.

இப்படி யவரோ டுள்ள தியம்பினன் வருமார்க் கத்தில்
ஒப்பில்பத் மாள மென்னு மூர்ப்புறத் தணுருங் காலை
அப்புறத் தலரி தாச ரிரங்கிரான் முகந்கம் மாளை
வைப்புறு செப்புக் கீழே வைத்துநீ ராட லாணர்.

(நகூஎ)

மடுக்கறை யினிற்செப் புக்குள் வைகிய பாண்டு ரங்கன்
படுத்தசெப் புடைத்துக் கொண்டு பழுவடி வாசி நின்றான்
அடுத்தநீ ராடித் தாச ரங்குவந் தவனை நோக்கி
எடுத்ததெ னிந்த ரூப மெனவவ னியம்ப லுற்றான்.

(நகூஅ)

இரவியின் றாச ரோநீ ரிங்குநின் றேகி யங்கே
பரவுபண் டரியி லுள்ள பரமசா துக்க ளுக்கு
விரவின தறிவித் தாலவ் விமலர்கள் வந்து தேர்மேல்
வரவெனை யேற்றிக் கொண்டு வாத்திய முழங்கச் செல்வார்.

(நகூக)

என்றுபான் டெங்கன் கூற விரவிதன் ழசர் தாழ்ந்து
நன்றெனப் பண்ட ரிக்கு நண்ணினா காரி கம்பம்
துன்றுசா துக்க ளுக்குச் சொல்லினர் சொல்லக் கேட்ட
மன்றலந் துளவோ னன்பர் மகிழ்ந்தன றொழுந்து வந்தார்.

(௩௭௮)

பற்பல வியங்கள் பொங்கப் பன்மணிக் குலங்கண் மின்னிப்
பொற்புறு தேருங் கொண்டு போந்தனர் பத்மா ளத்தில்
நிற்புறு பாண்டு ரங்கள் றன்னைநேர் கண்டு தாழ்ந்தே
அற்புதன் மேனி தன்னை யன்புடன் றழுவிக்கொண்டார்.

(௩௭௯)

பரமானந் தத்துண் மூழ்கிப் பரமனைத் தேர்மே லேற்றித்
திரமான பண்ட ரிக்குட் சேர்ந்தவ ரொல்லாங் கூடிச்
சுரமான கீர்த்த னங்கள் சொல்லிக்கொண்டாடிக் கொண்டும்
உரமான வாத்தி யங்க ளொலிக்கவர் துற்றார் மாதோ.

(௩௮௦)

சந்திர பாகை வந்து சார்ந்தசம் பிரமந் தன்னை
இந்திரன் முதலாந் தேவ ரோவோ சொல்ல வல்லார்
மந்திர மறையோர் கூடி மதித்துண்ட நீரி னாட்டித்
பெர மறைகோ ஷிக்கச் சடங்குக ளெல்லா முற்றி.

(௩௮௧)

பாண்டிரங் கனைத்தேர் நின்றும் பல்லக்கி லேற்றிக் கொண்டு
வேண்டினர் கோயில் வந்து விமலனைப் பதிட்டை செய்தார்
ஈண்டபி ஷேக மெல்லா மியற்றின ரலங்க ரித்தார்
நீண்டதோ ருபசா ரங்க ணிரம்பச்செய் துறப்பூ சித்தார்.

(௩௮௨)

நாமசங் கீர்த்த னங்க ணனிமித மூழங்க நல்லோர்.
சாமகா னங்கள் பாட மங்களா ரதியுந் தாங்கி
மாமகள் கொழுநந் கேற்ப வந்தனை புரிந்து நின்றார்.
யாமதை யுணர்த்த வென்ன வறிவுள மெவர்க்கு மீதே.

(௩௮௩)

அங்குவந் துள்ள நல்லோ ரனைவரும் பாணு தாசர்
பொங்குபத் தியைக்கொண் டாடிப் புகன்றமற் றிவரா லையன்
இங்குவந் தமர்த லாயிற் றென்னச்சர்க் கனாவ முங்கித்
தங்குமூ ரார்க ளெல்லாந் தனித்தனி மகிழ்வு கூர்ந்தார்.

(௩௮௪)

பின்னரு மன்ன வர்க்கம் பேசும்பல் கார வர்க்கம்
நன்னரங் கமைத்து நந்த னந்தனுக் கூட்டி யார்க்கும்
வின்னியோ கங்கள் செய்து தாங்களு மிதப்ப வுண்டு
பொன்னிறக் கமலை கேள்வன் பொன்னடி போற்றி நின்றார்.

(௩௮௫)

ஏழிரண் டாண்டு கான்போ யெய்திய விராமன் றன்னைச்
சூழெயி லையோத்தி யுள்ளோர் கண்டுசந் தோஷித் தாற்போல்
வாழிய பாண்டு ரங்கள் வரக்கண்டு மகிழ்வு கூர்ந்தார்
ஊழியுந் கெடாத பண்ட ரிக்கணுள் ளோர்க ளெல்லாம்.

(௩௮௬)

ஆகச்சரித்திரம் கருக்குச் செய்யுள் ௨௩௬௬

பாணுதாசர் திருவடிகளே சரணம்.

முற்றிற்று.

ஏகநாதசுவாமிகள்சரித்திரம்

தினகரன் ஞாசர் தனையர்சத் குணசி றோமணி சக்கர பாணி
ஆனகரன் னவர்வை னவநல ஞானத் தரிபஜ னைக்குங் தவர்தம்.
தனையர்ஞா னப்பிர காசுரு ரியநா ராயண ரவர்தமக் குரிய
மனைவியார் சுலக்ஷ ணபதிவி ரதாசி றோமணி மாதாருக் குமணி. (க)

என்பவர் வயிற்சா ண்டாஜ்ஜகத் குருவா யியலவோர் மதலைவந் துதித்த
தன்பொடம் மதலைக் கேக நாதொன்று நாமமிட் டத்னைநா டோறும்
இன்புடன் வளர்த்து பநயன முஞ்செய் தெழிற்கலி யாணமு மியற்றிப்
பின்பரு டாயுந் தந்தையு மன்பு பெரிதுசெய் திருந்தனர் மாதோ. (உ)

சாய்வில்பை டண்பு ரத்திடை ஞான சமுத்திர மாகித்தத் தாத்தி
றோயர்தம் பிரசன் னம்பெறு மவர்ஜ நார்த்தன பண்டித றொன்போர்
தூயமா மறையோ ரிருந்தன ரவர்பாற் றுன்னின ரிந்தவே கநாதர்
மேயவச் சநார்த்த னனாக்கண்டு சாஷ்டாங் கத்துடன் வணங்கினர் விரும்பி (ஈ)

ஆனபோ தந்தச் சநார்த்தன ரோக நாதரைப் பார்த்துநீ யாரா
ஏனிவண் வந்தா யதார்த்தத்தை யொளியா தியம்பென விரகரங் களையும்
மானமார் பனைத்து நின்றுகொண் டிருக்கு வேதமா மறையவன் மைந்தன்
யானனை தந்தை வெறுப்பிலே னிந்த யாக்கைக்குப் பிரபஞ்ச மாயை (ச)

சம்பந்த மாகிக் காமமா திகளாற் றளர்ந்துரை வதுபொரு தவறைய்
வெம்பியென் றனக்கே மிகவனு தாப மேவித்தே வகிரியை விடுத்து
நம்பிபுஞ் சரண கமலங்க ளடைந்தேன் சற்குரு நாதரோ யென்ன
அம்புயத் தாளிற் பின்னரும் பணிந்தங் கடியெனை யாண்டருள் டென்றார் (ஊ)

என்றவர் தம்மைச் சநார்த்தனர் நோக்கி மிகவியந் திவன்வய தோதான்
மன்றவுஞ் சிறிது ஞானமோ பெரிதாய் வாய்ந்ததென் றவர்தமக் கபயம்
துன்றுறத் தந்தென் பாலினி திருத்தி சுகத்துட் னெனவருள் சுரக்க
முன்றனி மகதி யாழ்முனி வரரா லருள்பெருந் துருவர்போன் முயல்வார். (ஈ)

இரவொடு பகலுஞ் சற்குரு சேவை யிலைவிடா தியற்றுவார் துயிலிற்
பரவியே யவர்தம் பாதங்கள் பிடிப்பார் பரிந்துதாம் பூலமும் கொடுப்பார்
விரவு தாம் பூலந் தின்றுமிழ் போதும் படியக.மேந்துவார் விரும்பி
வரமிகு மவர்பூ சைக்குவேண் டென வழுவுற வுதவுவார் மாதோ. (எ)

தேசிக ருண்ட பின்னருச் சிஷ்ட மருந்துவார் சிறுதொழில் பலவும்
ஆசறத் தாமே யியற்றுவா ரமைதி யாவையு மறிந்தசற் குருதாம்
நேசமா மிவனே மாணிட னல்ல னிறைகுணத் துத்தம தேவன்
தாசனாய் நமக்கு வந்தன னென்று சாற்றருங் கருணையிற் றழைத்தார். (அ)

ஏகநா தாநீ வருகென வழைத்திங் கெனக்குப்பன் னாங்கு மேவல்
வாகுடன் புரிந்து கொண்டிருப் பாயேல் மற்றுனைப் பெற்றதாய் தந்தை
சோகமாய்த் தளர்ந்து மூப்பிடை வருந்தி வறுமையாற் றுன்புறு வார்கள்
ஆகையா லுடையூன் டந்திடல் வேண்டு மெனவவர்க் கருஞ்செய்வ தானார். (ஈ)

தந்தைதா யுடையுண் பெறலினும் புதல்வன் ஞான்குரு சேவைசெய் வதிலும் உய்ந்துசம் மதரா யிருந்தனர் பின்பு ஜனார்த்தன ருன்னியங் கிவனாக் கிந்தமா மடத்தோர் சேவகத் தமர்த்த வேண்டுமென் றவர்தமை நோக்கி முந்தொரு கணக்கு வேலைச் செய்து வருகென முயன்றன ரிருந்தார். (௨)

முன்புதாஞ் செய்யும் பணியிலும் வழாமற் கணக்கெனுந் தொழிலினுமுயன்றே அன்பொடு தினந்தோ ஞங்கணக் கெல்லா மாரியர் தமக்கறி யச்செய் தின்புற வருநா ளொருதின மொருகா செண்ணிடைப் பிழைக்கராத் திரியில் மன்பெற விளக்கு வைத்துக்கொண் டாய்ந்து வாய்ந்திடா திருப்பதி னாலே. ()

உடன்மிக வருந்தித் தாகமிக் காகி யும்புனல் பருகிடா துழன்று திடமுணர் குருவுக் குறாப்பதென் னென்று சிந்தையைக் கணக்கிடை வைத்துச் சடமதை மறந்தாய்ந் துறைந்திட வெளியிற் சயனங்கொள் ஜனார்த்தன ரொழிது மிடமுறு மேக நாதனாக் காணு தெங்கென மடத்தினுள் வந்தார். (த்தம்)

வந்தவ றோக நாதனாப் பார்த்து மற்றவ ராய்வதை யுணர்ந்து முந்தவ ருணரா மற்பினர் வந்து நின்றனர் முயல்கணக் கதினே சிந்திய காசு வந்தது தெரியச் சிரித்துக்கை கொட்டினர் மகிழ்ந்தார் அந்தமி றவத்தோ ரதுகண்டு முன்வந் தவர்தமை நோக்கின ரறைவார். (௨௩)

யாதினைக் கண்டு வியந்துநீ சிரித்தா யெனவினா விடத்தலை நிமிர்ந்து மீதுற நோக்கிக் குருவென வறிந்து துணுக்கென வெழுந்துதான் விழுந்து தீதறு கணக்கின் றொகையிலோர் காசு சிந்திய ததுதனைத் தேடி- வேதனை யுற்றிப் பொழுதுணர்ந் தின்ப மேவியா னகைத்தன னென்றார். (௨௪)

ஆரிய னவற்சொல் வதுதனை வினவி யன்னவர் தம்முக நோக்கி ஓரியல் காசு தேறும் விஷயத் துன்சித்தம் லயித்திடச் செயல்போல் சீரிய கண்ணன் றிருவடி களிலுன் சித்தஞ்சேர் வுறிவுன்றன் ஜன்மம் நேரிய தாகு மென்றினி துணாக்க வக்கணத் தவர்மன நெகிழ்ந்து. (௨௫)

நாதனோ யீது வாய்த்திட வெனக்கு நசைமிக வுளதுமற் றதுவிப் போதுற லாயிற் றினிக்கிரு தார்த்த னாயினே னெனனனி புகழ மூதுணர் கின்ற ஜனார்த்தனர் மகிழ்ந்து நன்றுநீ மொழிகணக் கென்னச் சாதுசற் குருவாற் கண்ணென் றோதக் கேட்டதிற் றங்கிய வுளத்தார். (௨௬)

பிரபஞ்ச விவகா ரத்தினை மறந்து பின்பவர் பாற்றத்து வத்தின் வரவொடு செலவை வகுத்திடக் கேட்டு மாசிலாத் தேசிகர் வியந்து திரநிலை யுபதே சம்பெற விவன்றான் றெளிந்தன னென்றருள் சிறந்து கரமதாற் றழுவித் தாரகமறையைக் கருணைகொண் டொசெய்தார் கவின(௨௭)

அதுமுத லேக நாதரம் மறையை யனுசந்தித் தாரியர் பணியும் கதுவின ராகி வருமவர் செயலைக் கண்டிந்த வுலகையுத் தரிக்க மதுவிரி துளவ னேயிவ னாக வந்தன னெனமிக மகித்துக் குதுகுலித் திவற்கு நங்குரு சேவை கொடுத்திட வேண்டுமென் றெண்ணி(௨௮)

ஏகநா தர் யென்குரு சேவை யெய்திடச் செய்வேன்மற் றவர்தாம் , வாகுறத் தமது வடிவினை மாற்றி வருவாரீ யவனென மகித்தற் காகநான் பேசும் வகையினு லறிதி யபேதமாய் வணங்குதி யவர்தாம் ஓகையோ தேவு வதுவெதா யினுந் யுவந்தினி துண்கவென் றுனாத்தார் (௨௯)

பாக்கிய மென்று கேட்டவர் வணங்கப் பின்பொரு தினத்திற்கும் பணியில்
யோக்கியர் தம்மை யழைத்துக்கொண் டொருகா னுற்றன ரங்குறுவரிற்சி
லாக்கியர் தத்தாத் திரையர்பட் டாணி வடிவராய் நாணுகத் தேறி
வாக்கியப் படியே வந்தன ருணர்ந்து ஜநார்த்தனர் சீடற்கு வகுப்பார். (உ௦)

என்றரு சாமி வருகிறார் பார்த் யெனச்சொலச சீடரு நோக்கி
மின்கதிர் வாள்ளைக் கொண்டொரு துலுக்கன் வினாபரி மேல்வர வவனை
நன்றரு தமக்கென் றிவருணப் பதுதா ணன்றதென் றென்மன நாடா
திற்பிலர் நின்றார் குதிராமேல் வந்தோ ரிறங்கினர் ஜநார்த்தனர் பணிந்தார் ()

அஞ்சலி பந்த ராகியே நின்றா ரனஞ்சலி புத்திர ரவரோ
டெஞ்சலில் மிலேச்ச பாணவியிற் பேசி யெனக்குறு பசியுள தென்ன
விஞ்சிய சமது தவத்திறை சமைத்து மிளிர்மணி யிழைத்தபாத் திரத்தில்
செஞ்சுவை யாறுஞ் சேர்த்தபோ ஜனத்தைச் சேர்த்தினி திருவரு முண்டார் ()

துகர்தரும் போது ஜநார்த்தனர் தம்மை நோக்கியிச் சிறுவனோ ணென்னத்
சுகமன முனதேற் சாப்பிட வழையு மென்பதைக் கேட்டேக நாதர்
புகர்தலுக் கனுட னெப்படிக் குணப் தென்றயல் பரிந்தன நோகத்
திகழுமும் மூர்த்தி வடிவின் ருண்ட திரிசய மாய்மறைத் தனனோ (உ௧)

மறைந்தபி னேக நாதர்தங் குருவின் மாவெங் தவரடி வணங்கி
நிறைந்தமெய்த் சுவத்திற் குதிராமே லேறி நேருறு வோர்தமைக் குருவென்
றறைந்தனி ரவரிங் கணுகலு மிலேச்ச ராயின ரிருக்கமற் றவரோ
டுறைந்தினி துண்ட னொன்னெனச் சநார்த்த னருமினி துணாசெய்வார் மாதோ

முன்னரோ சொன்னே னென்றரு வடிவ மாநினர் முந்துவா னென்ன
அன்னதை மறந்தா யந்தவத் திரிதன் புத்திரர் தமையெவ ராலும்
துன்னிட லரிது மற்றவர் நிரோது வாய்வரச் சதைதனைக் கழுநீர்
என்னலி னினைத்தா யநேகயோ கங்க ளியற்றினு மியற்றலா மின்னும். (உ௨)

அனைத்துயி ருளமு மறியினு மறிய லாகுமேழ் கடலைநீர் திடினும்
நினைப்பொழு திடையே நந்தலாந் திரிகா லமுமுணர் திறலையும் பெறலாம்
நினைப்பருந் திரிமூர்த் திகளவடி வாய நிமலனைக் காண்பதோ வரிதித்
தனைப்பொரி யவனா யநாயாச மாகக் கண்டுநீ தவிர்ந்தனை தகவோ (உ௩)

ஆயினு மினியிங் கவருநில் வணங்கி யருள்பெறு கென்னலு மிசைந்து
மேயினர் மடத்துக் கவருட னுறையப் பின்பொரு தினத்திலவ் விமலர்
நியினுங் காட்டுக் கென்னொடு வருதி நிமலனொவ் வருக்கொடு வரினும்
சேயினே யினையா யுனக்கெச்ச ரிப்பேன் றெரிந்துகொள் கெனக்கொடுபோனார்

உற்றவக் காட்டின் மலங்குபக் கிரித னுருக்கொடு காமதே னுவுடன்
செற்றமி றத்தாத் திரையர்வந் தணுக ஜெநார்த்தன் ரவரொதிர் சென்று
நற்றுணை யடியை வணங்கலு நாதர் நன்றுறத் தழுவின ருணவு
பெற்றிட வேண்டு மெனச்சநார்த் தனரும் வருபசப் பால்கலம் பெய்து. (உ௪)

உணவமைத்துகவ வவரிவ ரோடுமுன்பொழு திச்சிறு வனைநீர்
கொணர்க நம்மோடு கூட்டியுண் போமென் றருள்செய்ச்சநார்த்தனர்குறிப்பின்
அணவுமுன் றனக்கென் குருவெனச் சொன்ன வவரிவர் தாமென வழைக்க
நணுகினர் நிற்க வத்திரி புதல்வ ருடனுண வருகென ஈவின்னார். (உ௫)

அஞ்சியே யருகு நின்றிடு மேக நாதர்து மங்கையா லெனக்கு
விஞ்சுறு பிரசா தந்தரு கென்று விளம்பிட வத்திரி புதல்வர்
தஞ்செவா யுற்ற போனகந் தன்னைத் தங்கையாற் கொண்டனர் தரலும்
செஞ்செவே தம்முன் றுணையிற் கொண்டார் ஜநார்த்தன ரருள்பெறு சீடர். ()

இருவரும் புசித்த பின்பனு சூயை யீன்றபுத் திரர்ஜநார் த் தனர்தம்
திருமுக நோக்கி யிச்சிறு பிள்ளை யாரொனச் சநார்த்தன ரவரை
அருகுற வழுத்துத் தங்குரு பாதத் தன்பொடு கிடத்தியே யிவனென்
கருணைசே ராசி ரதனென வோதக் கடைக்கணித் தருள்செய்து புகல்வார். ()

சுருதிகர்த் திரங்க ளாகிய பாலைத் துகளறக் கடைந்தெடுத் ததுவாய்
மருவிய நவநீ தமாகிய பாக வதப்பொரு ளாழமா கியதால்
தெருளுறப் பிராகி ருதமொழி களிஞற் செய்யவல் லவனிவ னாவான்
பெருகிய ராமா யணத்தையு மினிமை பெறச்செய வல்லவ ஞுவான். (கஉ)

இன்னமும் ஸ்ரீகீர்த் தனங்களுஞ் செய்ய வல்லவ னாமிவ னாலே
சொன்னதைச் சிரவ ணித்தவ ஁ல்லார் தூயசா யுச்சியம் பெறுவர்
என்னநல் வரந்தந் தவர்தலை மேற்கை யேற்றின ரருள்செய்து மறைந்தார்
அன்னது கண்ட ஜநார்த்தன றோக நாதரைப் பார்த்தினி தறைவார். (கங)

உன்னிடத் தெனது குருவருள் சுரந்தா ருவந்தவ ரருள்பிர சாசம்
தன்னையென் செய்தா யெனவவர் தறையிற் கிடத்தின னென்னனு மந்தோ
என்னசெய் தனை யெனமனம் வருந்தி யெழிற்றிரு வாயிடை யிருந்து
மன்னுதம் பலத்தைக் கையிடை யுமிழ்ந்து மற்றவர் வாயிடைப் பெய்தார். ()

அவர்கரம் பற்றிக் கொண்டதம் மடத்துக் கணுகின பின்பிரு வருஞ்குழ்
தவனனு மொளிய முயிருட னுடலுந் தமிழ்கலந் தெனத்தமிந் கலந்து
புவனமுண் டருள்வோ னுமகீர்த் தனங்கள் புகன்றுகொண் டிற்றன றொருநாள்
தவநனி மிருந்த ஜநார்த்தன ரிவன்பாற் பணிகொள நக்கதன் றென்றே. (கரு)

சீடரை நோக்கி யினியுணர் சென்று செயத்தரு மில்லறஞ் சேர்ந்து
நீடுநீ ராடல் சந்திவந் தனைதே வதார்ச்சனை நித்யநை வேத்யம்
கூடுறு மதிதி பூசனை யாதி குறைவறச் செய்துநல் வேண்டும்
பீடுறு கரும் மெனவிக ழாமற் பிரபஞ்ச நடைபிற ழாமல். (கரு)

உனக்குமெய்ஞ்ஞான முறினுஞ்செய் தொழுக லுடனரி பஜனையை விடாமேல்
கனக்கரு மேனிக் கண்ணனுன் கண்முன் காணவந் தருள் செய்ய னென்று
மனக்கினி தாக வாழ்த்தின ரபய கரமவர் தலைமிசை வைத்தே
அனுக்கிர கஞ்செய் தனுப்பின றோக நாதர்தம் ஸ்ரீமனை யடைந்தார். (கௌ)
வேறு

விருத்தரா கியதந்தை தாயர்தமை வணங்கவவர் விரும்பிச் சேயை
அருத்திகூர்ந் தெடுத்தினைத்தே யுச்சிமுகந் தானந்த மடைய லானார்
பெருத்தமா தவரான குருநாதர் சொன்னபடி பிறழா தன்பு
பொருத்தரா டொறுஞ்செயுநித் தியகரும் வனுஷ்டானம் போற்றிச் செய்து ()

தேவதார்ச் சனைமாதா பிதாச்சேவை முதலவெலாம் பெரிது செய்து
மேவலா கியசகல வுயிர்களையுந் தம்முயிர்போல் விரும்பிப் போற்றித்
தாவிலாத் தமதகத்தி லுறைபாண்டு ரங்கனைச்சாஸ் திரோக்த மாக
ஆவல்கூர்ந் தேதினமும் பூசித்துப் பலதுதிக ளுறைந்து வாழ்த்தி. (கக)

வலஞ்செய்து சாஷ்டாங்க மாகவணங் கித்துளவ மாபிர சாதம்
கலந்தவர்க்கெல் லாங்கொடுத்துத் தீர்த்தமுந்தந் ததுதாமுங் கைக்கொண்டுண்டு
நலங்குலவு வேதியுரோ டினிதுண்டு பின்புபுரா ணகால கேஷபம்
துலங்குறச்செய் திராத்திரியி லரிசீர்த்த ணைகள்செய்து துயில்வ தாடார் (சு௮)

அப்படியாய் வருமவர்தஞ் செயலறிந்தோ ரவதார புருஷ னொன்று
செப்பவயர் குருவருளா லநேககவி ரசனைகளுஞ் செய்ய லாடார்
ஒப்பறமக் கவினைக்கேட் டொர்சாது சச்சனங்க ருக்கப் தாடார்
இப்படியாய் நடந்துவருங் காலத்தி லொருநினைநித் தினாயின் மேவி. (சு௯)

ரகுநாதன் வான்மீகி வடமொழியில் ராமாய ணத்தைச் செய்தான்.
வெகுவாகி யதுபொருள்காண பரிதாக லாலேவீ விபுலை யோர்க்குத்
தருமாறு பொருள்விளங்கப் பிராகிருதந் தனிற்செய்தி யென்று சாற்றிப்
புகுபோது துயில்விழித்துக் கனவிலுரை பொருடெரிந்து புந்தி கொண்டார் ()

வடமொழிரா மாயணத்தின் பொருண்முழுதந் தெளிவாக மனதி லோர்ந்து
கிடமுறவே பிராகிருதந் தனிற்செய்து வருகாளிற் றீய தான
விடமனைய வயல்வீட்டான் வடமொழிரா மாயணந்தான் விளங்கி நிற்க
மடனிவன்பி ராகிருதந் தியற்றுவதென் விசேஷமென வருச்சொல் வானாய் ()

தினமுநனி யிகழ்ந்துவரச் செய்யுப்பிரா கிருதரா மாய ணத்தில்
வினைதசுதன் பிடர்வருவோன் மிகவிருப்பங் கொண்டிரவி லேக நாதர்
கனவிடைவந் திப்பொழுது துயிலொழித்தி ராமனது கதையைப் பாடு
கெனவுமுன்றன் மதுரமொழி களைக்கேட்ட விருப்பமுளே நென்றுங் கூறி. ()

மசிக்கூடும் லேகணியுங் கொண்டுவந்து மருங்கில்லைவத்து மறையத் தாசர்
நிசிக்காலத் தினில்விழித்து நேரொழுதுங் கருவிகளி னிலைமை கண்டு
சசித்தாக வெழுதுகெனச் சொன்னவனைக் காணாமன் மிகவி யந்து
முசிப்பேது மில்லாம விராமகதை தனையெழுத முயலுங் காலே. (சு௯)

தனித்துமகேத் திரத்தினின்றுஞ் சதாகதிசேய் கடறாவுஞ் சமய மாக
இனித்தவரோ குறும்வேக மனத்திடைக்கொண் டவசரிக வெய்திப் பாய்ந்து
சினத்திகழு மயல்வீட்டான் றனிமுற்றத் திடைவிழுந்தார் சிலம்பல் கேட்டு
மனத்துணர்ந்து முன்றிலிடை மூர்ச்சித்துக் கிடந்தவரை வந்து கண்டான். (சு௯)

இன்னவரை வந்துவிழுந் தானென்று தெரியாம லிறைம யங்கி
அன்னவர்தங் கரத்திருந்த காகிதத்தை வாங்கியதி லறைதல் பார்த்து
மன்னுமிந்தச் சமயத்திற் பரவசரா யனுமனென மதித்துப் பாய்ந்து
துன்னவிற்கு விழுந்தனனென் றறிந்துகொண்டே கநாதர்தமை நோக்கிச் சொ

என்னிவணீர் வந்துவிழுந் தீனென்ன வவர்பேசா திருத்த னோக்கிக் [ல்வான்.
தன்னுளத்தி லனுதாபம் தான்பிறந்தங் கவரையவ தார மூர்த்தி
என்னவுணர்ந் திவரைநெடு நாளாய்வி ணையிகழ்ந்தே நெனவு ணைந்தே
அன்னவரை யெடுத்திணைத்துக் கொடுபோந்தங் கவர்மனையி லமரச் செய்தான்.

உடனேக நாதர்தெளி வுறலாகிப் பழையபடி யெழுத லுற்றார்
கிடனான வதுதெரிந்த வயல்மனையா னவரடியிற் சென்னி தாழ்த்து
மடனான வெனதுபிழை பொறுத்தருள்க் வெனவழுத்தி மனைக்குச் சென்று
சடனானே னிவரிடத்தி லுபதேசம் பெறல்வேண்டுந் சரத மென்று. (சு௯)

ஒருதினம் தவர்திருவா ராதனவீட் றுங்கால முணர்ந்து சென்று
திருவினோ யுமதுசெய லறியாம லிகழ்ந்துவந்தேன் நீமை தீர்த்து
மருவுமெனக் குபதேச மருள்கவெனத் தாசர்சற்று மவுனத் துற்று
வருமவனை நோக்கியுனக் கானகுருத் தனையடைந்து மருவு கென்றார். (ரு0)

அம்மறையோ னுமையன்றி வேறொருவ ரிடத்திலுறே நெனவ றைந்து
செம்மையுட னவரடிக்கீழ் வணங்கிநிற்க வவன்வருத்து செய்கை நோக்கித்
தம்மனதி லிவன்றக்கோ னலனென்று கொண்டவற்குத் தக்க தாக
நம்மிடத்தி லேநானைச் சுகினைமதா வீராடி நண்ணு கென்றார். (ரு1)

அவனலதென் றேகியபின் மமதகத்து னுறையோனா யடைய நோக்கிப்
புலனமக னாயகற்கு நாளைநறு மஞ்சனஞ்செய் புனலெ டாது
தவிருகிர்நான் வேண்டிடினு நீவிர்ஜலங் கொண்டாது தாழ்த்தி ஞான்
இவர்மொழிந்து வற்புறுத்தி யிருந்துமறு நாட் காலெ யெழுந்தி ருந்து. (ரு2)

நீராடி மாலடி தஞ் சென்னிவைத்துப் பாண்டிரங்க நிமலந் கேற்ற
ஆராத னஞ்செய்யத் தொடங்கியபோ தயல்வீட்டா னருகில் வந்தோர்
சாராக மனையிலுள்ளோர் தமைநோக்கி யின்னமுமஞ் சனநன் னீனான்
தாராம லுறைகின்றீர் கொடுவாரு மெனவுரைக்கத் தவிர்ந்தி ருந்தார். (ரு3)

கண்ணனது நாமஜப தியானத்தி லிருந்துபின்பு கண்டி றந்து
நண்ணியங்கே யிருப்பவனை நோக்கியிவ னலந்தெரிவோ மென்று நாடிப்
புண்ணியநீர் கொண்டுவர விங்கொருவ் ரும்மிலையோ புகறி ஞான்
அண்ணியதம் மனையுள்ளோ ரொருவரும்பே சாதிருந்தா ரவனு முற்றான். (ரு4)

பலவாறு புனல்கேட்டுங் கொண்டுவருவா ரில்லையெனப் பரிந்து தாமே
நலமாக வுபதேசம் பெறவந்தோ னுங்காண நயந்தோர் செப்புக்
கலமேந்திக் கொடுபோந்து நீர்முகந்து வினைந்துவந்து கருதும் பூசைத்
தலனுடி செயத்தெட்டங்குஞ் சமயத்தி லிவனவர்க்குச் சாற்றலா னான். (ரு5)

அடிகளே யெனக்குநல வுபதேச மருள்கவென வவரி வன்றன்
கடினமனம் புனல்கொணரக் கருதாத தன்மையகங் கார மன்றோ
கொடியனிவன் றனக்குமிக வுபதேசந் தனையினிது கூறலாமோ
படிசரியன் றெனனினைத்துச் செம்மாப்போன் றனைநோக்கிப் பகர்வ தானார். (ரு6)

மஞ்சனநீர் கொண்டுவருவா ரிலரானார் நீயுமதை மனதிற் கொள்ளா
திஞ்சிருந்தா யதனாலே யுபதேச காலநனி யிகந்த தாயிற்
றென்செயலா மெனவவனு மெழுந்துதன தகஞ்சென்று னேக நாநர்
கஞ்செயலுக் கொருசிடன் வேண்டாமோ வெண்ப்பூசை நடத்தி யுற்றார். (ரு7)

வேறு

இனியசற் குருவே யான ஜநார்த்தன கோ நாநர்
புனிதநற் றந்தை தாய்பாற் பொருந்துநா ளவரைக் கூலிக்
கனிவினன் னவர்மு கத்தைக் கண்களி கூர்ந்து நோக்கிப்
பனிபரப் புறுச லீபப் பருப்பதத் திடையோர் பாங்கர் (ரு8)

சூரிய தீர்த்த மென்று சொல்லுமோர் புனித மாய
சூரிய வதன்ச மீட்டஞ் சிந்தைக்கும் விழிக்கு மின்பம்
சாரியன் மார்க்கண் டேயர் தலமொன்றுண் டாங்க நேகர்
அரிய ரரியைப் போற்றி யடைந்துளோர் சாக்ஷாத் காரம்

சு. ச. ச. ச.
(ரு9)

அன்ன புண்ணியத்த லத்தை யன்புட ன்போ யண்மி
மன்னுரு ரியதீர்த் தத்தின் மனமொரு மித்துமூழ்கிப்
பன்னுபாண் டெங்கள் றன்னேத் தியானித்துப் பயில்வா யானால்
உன்னும்விட்ட லன்றன் சேவை யுனக்கெளி தாகவுண்டாம்

(சுடு)

தரிசனங் கிடைத்த பின்பென் னிடம்வந்து சார்நி யென்று
பெரியவ ருணக்க நாதர் பெருங்களி கூர்ந்தா ராகி
அரியசற் குருவைப் போற்றி யவர்விடை பெற்றுச் சார்ந்தார்
பரிவுடன் சுலபமென்னும் பருப்பத மதனை மாதோ.

(சுக)

நித்திய நியமமுற்றி நேரில்கு ரியதீர்த்தத்தில்
பத்தியின் முழுகிப்பானு வருகிசை முகமதாகச்
சுத்தியி னிருந்து சிந்தை யொருமித்துச் சுருதிக் கெட்டா
சத்தியிற் றுயிலுங் கண்ணன் றினைத்தியா னித்தன்பாகி

(சுஉ)

பரவச ரானபோதப் பருப்பதத் துறுமோர் பாம்பு
தரவுண வமைந்த தென்று சார்ந்தவ ருடலைச் சூழத்
திரமிரு மேக நாதர் தேடித்தின் பரிசுத்தாலே
அரவதற் குணவி னிச்சை யகன்றதங் கவருக் கன்பாய்

(சுக)

தொண்டசெய் வதனுக் கெண்ணி யவர்தலை மீது தோன்ற
மண்டுபை விரித்துத் தண்மை வரப்புரி கலிகை யாகக்
கொண்டு லாகி நாதர் கொளுந்தியா னத்தி னின்று
விண்டு போது நீங்கி யோகத்தில் வெயிலைப் போக்கி

(சுச)

தினந்தொறுங் கலிகை யாகச் செய்யுடம் விரித்திங் வாறங்
வனந்தனில் வரச்சு லீப மலையடி வாரத் துள்ளோன்
மனம்பரி சுத்த னாகி மலைவந்து தவஞ்செய் சாது
சனங்களுக் கின்பா னுளுந் தருமவ னை லாலே.

(சுக)

ஏகநா தனாயம் யோகத் தெழுபொழு தடிவ ணங்கிப்
பாகமா கியவிப் பாலைப் பருகுமி னென்று வேண்ட
ஆகநன் கென்றன் னன்ற னன்பினுக் குகந்துட் கொண்டார்
தாகநீங் குறநா னுளுந் தந்துவந் தனனோர் நாளில்.

(சுக)

மிக்ககா லையிற்பால் கொண்டு நாதர்பால் விரைவிற் சென்றான்
தக்கயோ கத்தி லன்றார் பரவச ராகிச் சாரச்
சக்கிரி முறைவ ழாது தலைமிசைப் படத்தைத் தூக்கித்
தொக்கநன் னிழலுண் டாகக் கலிகையிற் றோன்றக் கண்டான்.

(சுக)

என்னிதி யோகத் துற்றோர் தமைச்சலாய்த் தீண்டற் கேயந்த
துன்னிடி லெவ்வா ருமோ வெனப்பரி தாபத் தோடு
தன்னிரு கரமுந் தூக்கித் தலைமிசைக் குவித்துக் கொண்டு
பொன்னிவர் மாற்பா தின தயாரிதி யேழங் கண்ணு.

(சுக)

இச்சம யத்தி னீவந் திவணாக்காப் பாற்றல் வேண்டும்
நச்சராத் தீண்டு முன்னே யெனநனி புலம்பிக் கூவ
அச்சமி லன்பர் கூவு மவன்குரல் கேட்டு நோக்கப்
பொச்சமி லரவு தானே விலகிப்போ யிற்றுமாதோ.

(சுக)

என்னைக் கூச்ச விட்டா யென்றவன் நன்னைக் கேட்டார்
அன்னவன் வணங்கு யைய வராவுமைச் சூழ்ந்து ஹந்தம்
சென்னிமேற் படந்தாக் கிக்கொண் டிருந்தது தெரிந்தச் சத்தால்
உன்னிடக் கூவி லேனென் றுரைத்தன னேக நாதர். (௭௦)

ஹரிபதத் தியானி யைக்கண் டஞ்சுவான் யமனு மென்று
தெரிகிலா யாந் யென்று திறந்தகண் முகிழ்த்துக் கூய
கரிசுரல் கேட்டுக் காத்த கருணையங் கண்ணு சீர்ப்பண்
டரிபுர விட்ட லாஸ்ரீ தரஹரி பாண்டு ரங்கா. (௭௧)

உனதரு ஞருவங் காணற் குன்னியிங் குறுகின் நேன்யான்
எனதுள நிரம்பு காத லீனைநிறை வேற்றல் வேண்டும்
பனகமென் சயனா வென்று பற்பல வாகப்போற்றிக்
கண்ணுறும் வெண்ணெய் போலக் கரைந்துளங் கணிந்து வேண்ட. (௭௨)

வேண்டலுக் குவந்தப் போதே விட்டலன் சகுண ரூபம்
பூண்டசங் காதி பஞ்சா யுதங்களும் பொருந்தப் பொன்னின்
நீண்டவம் பரமுந் தோன்ற நின்றன னேக நாதர்
காண்டலு மெழுந்து காங்கீழ்ப் பணிந்தனர் கரங்கள் கூப்பி. (௭௩)

வணங்கினர் தம்மைத் தூக்கி மகவைமார் பிணக்குந் தாய்போல்
குணங்களா லுயர்ந்த வள்ளன் மார்புறத் தழுவித் கொண்டான்
இணங்குமுன் னினைவிற் கேற்க யாண்டிமெப் பொழுதுங் காப்பேன்
அணங்கற வெனச்சொல் போதி லயனின்று கண்டோன் றானும். (௭௪)

கண்ணன்பொன் னடியிற் றூழ்ந்து கைகுவித் தெழுந்து நின்ற
திண்ணமாய்த் தவயோ கங்கள் யாதொன்றுங் செய்யா தியானிற்
கண்ணிய வேக நாதர் சேவையா லயனே யாதி
விண்ணவர் காண்கி லாத மெய்யருள் வடிவங் கண்டேன். (௭௫)

என்றவன் றானும் பல்லா தேத்தமால் கருணைக் கண்ணால்
நன்றவன் றையு நோக்கி மறைந்தன னாதர் பாதம்
ஒன்றறந் சிசுமேற் றாங்கி யும்முடை யருளி னாலே
பொன்றயங் குறுமார் பானைக் கண்டன னென்று போற்றி. (௭௬)

விடைபெற்றுத் தன்னூர் போனான் விரும்புபா லீந்து பின்னர்
தடையற்ற வின்ப மேவிச் சநார்த்தனர் தம்பாற் சென்றார்
அடைவுற்ற மகிழ்வி றேடு மவரடி வணங்கிப் போற்றத்
தொடையுற்ற மார்பிற் சேரத் தழுவின ரருள்சு ரந்தே. (௭௭)

வேறு.

வியன்மி கக்குரு விடைதரத் தம்மதூர் மேவி
நயமு டைத்தென நனிமகிழ்ந் தவரரி நாமம்
பயில்க ருத்தின ராய்வரு நாளிற் பண் டரிவாழ்
புயனி றத்தின னெண்ணின னிவரிடைப் புகுவான். (௭௮)

என்னு டைப்பஐ னையிலவ னிடைவிடா தென்னைத்
தன்னு ளத்திடை நினைப்பதுந் தவிர்ந்துறான் பூசை
மன்னு றத்தினம் புரிந்துவாழ் பவன்மன மதிக்க
நன்ம றைக்குலத் தொருவரும் நணுகுவ லென்று. (௭௯)

வந்து தேவதி ரியிலுளோர் தமைக்கண்டு மறையோர்க்
கிந்த யூரிலயார் போஜன மிடுபவ ரென்ன
அந்த யூருளோ ரோகநா தரைச்சொல வவர்பால்
முந்தி யங்கவர் தமைக்கண்டு பணிந்தனன் மொழிவான்.

(அற)

தேன னான்பர தேசிய நாதனீர் செவ்வே
போன கந்தரு வோனொனக் கேட்டிங்குப் புருந்தேன்
ஆன வென்றனக் கன்னவஸ் திரந்தரு வீரோல்
யானி ரந்தர மும்பணி விடைசெய்திங் கிருப்பேன்.

(அக)

எந்த வேலையு மடியிலா தியற்றுவ நென்ன
அந்த வார்த்தைகேட் டேசநார்த் தனரருட் டேர்
முந்து நீயெவ ணிருப்பது மொழிநின்பே ரோது
வந்த நீயுரை யெனப்புரு ஷோத்தமன் வழங்கும்.

(அஉ)

எனக்கொ ருருமி லென்பெய ரோகண்டி யாவென்
மனக்கி சைந்துளோர் யாரொனத் தேடி. நன் வந்தேன்
புனப்ப சுந்துழா யவனடி யீருமைப் போலோர்
கனக்க ருத்தினர் தமைக்கண்டி. லேனெனக் கழற.

(அங)

ஏக நாதர்கேட் டினக்கிவ ணிருந்திட விச்சை
வாக தாயுறிற் றடையின்றி வசிக்கலா மென்ன
மேக மாரிறத் தினனாத் குவந்தங்கு விரும்பிப்
போக மீதென வவர்மனைப் பணிசெயப் புருந்தான்.

(அச)

பூட்டு கோமய மெடுத்தவை குவிவுறப் பொருத்தல்
பீட்டிக் குப்பைக ளகற்றுதன் மெழுருதல் விளங்க
நாட்டு பாத்திடு வகையெலா நன்குசெய் தமைத்தல்
சூட்டு தோதவத் திகள்விளர்ப் பாயுறத் துவைத்தல்.

(அடு)

காவ டிக்கணீர் கொடுவந்து பெய்தவர் கருதும்
தேவ பூசைக்கு வேண்டுப கரணங்க டேடித்
தாயின் மஞ்சன நீர்தால் சந்தன மிழைத்தல்
மேவு நன்மலர் தொடுத்தவைத் தல்விளக் கேற்றல்.

(அசு)

தாசர் தம்மனை வியர்சொலும் பணிதகச் சமைத்தல்
தாச றத்தயீர் கடைதல்வே ராய்வெண்ணெ யமைத்தல்
நேச மிக்குறப் போனக வகையட்டு நிறைத்தல்
போச னஞ்செயுஞ் சாலைசுத் தஞ்செய்து பொருத்தல்.

(அஎ)

பன்னி யார்தமை யின்னமென் பணியெனப் பகர்தல்
மண்ணு பூசைசெய் தானபின் வருமறை யவரோ
மென்னு தாசரு முண்டிடப் போனக முதவல்
நன்ன ருண்டபின் சுத்திசெய் தமையநீர் நல்கல்.

(அஃ)

பின்பு சந்தன புஷ்பதாம் பூலங்கள் பெறவே
அன்பு செய்தளித் தானபி னெச்சிலா மடைகள்
துன்பு றாதெதித் துய்த்தயல் கொண்டுபோய்த் தொகுத்தல்
ஐன்பி ஞ்முண்ட விடமெலாஞ் சுத்திசெய் தியற்றல்.

(அஃ)

இவையெ லாமமை வெய்திய பின்றன கால்கை
நவையெ லாமறச் செய்துகொண் டொருபுற நணுகிச்
சுவையெ லாமமை போனகந் தானுமே துய்த்தே
அவையெ லாம்புரா ணஞ்சொல் வசதிசெய் தமைப்பான்.

(௧௦)

இரவ தெய்திய பின்புசெய் வனவெலா மியற்றிப்
பரவு தாசருண் டானபின் படுக்கையு மமைத்துக்
கரவி லாதுகுற் றேவலுஞ் செய்துகண் டியிரும்
விரவிலானபின் றுனுண்டு துயில்செய விழைவான்.

(௧௧)

இன்னவாறுநா டொறும்புரிந் தியலுறு நாளில்
அன்னதாசர்தந் தந்தைதாய் விண்ணுல கடைந்தார்க்
கென்ன செய்வதோ வவையெலா மியற்றிமுற் றுன
பின்ன ராண்டுபோய்ப் பிதிர்ந்தினம் வாய்ந்தது பெருக.

(௧௨)

தெரிந்து தாசரவ் வுர்மறை யோரகஞ் சேர்ந்து
திருந்து நாளைமெய் மகத்திடைச் சிரார்த்தமா தவினால்
அருந்த வந்திட வேண்டுமென் றினவர்க்கு மியம்பிப்
பொருந்து தம்மகம் புருந்திருந் தாரநான் போக.

(௧௩)

விடியல் காணுமு நெழுந்துபோய் வெள்ளநீ ராடி
நெடிது தாஞ்செயு நித்திய கருமங்க ணிரப்பி
ஒடிவில் பூசையு முஞ்றிமே லுபரிகை யிருந்தார்
மடிவில் வீதியிற் புலையனும் புலச்சீயும் வந்து.

(௧௪)

குப்பை கூட்டுறு போதிவர் வீட்டினிற் குலவும்
ஒப்பிலட்டிலின்மணத்தினை யோர்ந்தந்தப் புலச்சி
தப்பி லாததன் பதிக்கந்தமணத்தினைச் சாற்றி
எப்ப டிக்கிந்தப் போனகந் கிடைக்குமென் றிசைத்தான்.

(௧௫)

தரும சீலரந் தணர்க்கலா னமக்கது தகுமோ
அரிவை யேநமக் கெச்சிலா யினுங்கிடைத் தக்கால்
பெருக நாஞ்செய்த புண்ணிய மாமெனப் பேசி
மருவி யெச்சிலுந் சிரார்த்தமின் றுதலால் வராது.

(௧௬)

வீணி லேனவந் நிச்சைநீ கொள்கிராய் மின்னே
காணு றுதெச்சி லிலையெலாங் குழியிடைக் கவிழ்த்து
மான மூடுவ னொன்றந்தப் புலையன்சொல் வார்த்தை
ஏண வேயுப ரிகைதனி லிருந்தவர் கேட்டார்

(௧௭)

இறங்கித் தம்மனை யாள்வயின் வந்தெழின் மின்னே
பிறங்கு வீதியிற் குப்பைகூட் டுறுமவன் பிரியை
நிறங்கொ ணம்மனைக் கறிமணம் விரும்பின ணிரம்பி
அறங்கொ ளந்தணர்க் கடுவதை யவட்கிடல் வேண்டும்.

(௧௮)

என்னக் கேட்டந்தப் பத்தினி யாரகத் தியற்றும்
அன்னத் தோடுகாய் கறிமிக வுளவவந் தவட்குச்
சொன்ன வாறிடின் மிகுந்தவை தோஷமா மின்றே
மற்றவ னுறவினர் தமக்கெலா மிடுவாம்.

(௧௯)

எங்கு முள்ளவன் ஐநார்த்தன னாதலா லிச்சை
தங்கு தின்றவர் தமக்கிட்டுத் திருத்திசெய் வதுதான்
பொங்கு முத்தம மெனவவர் வெளிப்புறம் போந்தே
அங்கு நின்றவப் புலையுஞ் கறிவித்தா ரம்மா.

(௭)

நிங்கு லத்தவர் யாவரு மிவண்வர நிகழ்த்தி
நங்கு மற்றவ றொடுன்மனை யாளொடு நண்ணித்
தங்கு நப்பிசித் திடுகவென் றருள்கொண்டு சாற்றப்
புங்கு லத்தவ னப்படி. யேகொண்டு போந்தான்.

(௭க)

தெருவில் வைத்தவ ருணும்படி சேர்ந்தருத் திரரால்
பெருகு காய்கறி யன்னமெல் லாம்பெரி திடச்செய்
தொருவில் கண்ணனுக் கர்ப்பண மெனவுணச் செய்து
பொருவி லந்தணர் தமக்குய்த்த புஷ்பதாம் பூலம்.

(௭உ)

சுகந்தசந்தனந் தந்துபோ கும்படி சொல்ல
உகந்து மற்றவ ருண்டபோ ஜனத்தைப்போல் யாங்கள்
ஜகந்த னிற்கண்ட தில்லையா மமுதபோ ஜனமே
துகர்ந்து னோமென துவன்றனர் வாழ்த்தினர் போனார்

(௭க)

புலையர் போனபின் றெருவெலாஞ் சாணியாற் புதுக்கி
உலையி லாவகந் தன்னையுஞ் சுத்தநன் குளுற்றி
அலகில் பாத்திர வகையெலாம் விளக்குத லமைத்துக்
கலைக ளுந்துவைத் தாற்றிடை மூழ்கிக்கா வடியால்.

(௭ச)

புனல்கொ ணர்ந்தறு சுவைக்கறி போனகம் புதுக்கி
நிலைவி லந்தணர் வருவதை யெதிர்கொண்டு நிற்க
அனைய வந்தண ரிவணியன் றனவெலா மறிந்து
மனையி லேசிரார்த் தம்மென நமக்கெலாம் வகுத்து.

(௭ரு)

புலையர்க் கிட்டனன் போனக மிதுபொருந் துறுமோ
தலைமை யந்தணர் தமக்கென முனிந்தனர் தழன்று
நிலைமை கெட்டவ னகத்துணத் தகாதென நிகழ்த்தி
மலைவு செய்தவர் தமைவிசா ரித்திட வந்தார்.

(௭சு)

வேதி யர்க்கெனப் போனக மமைத்துத்தீ வினசேர்
சாதி யினருக் கிட்டனை கருமசண் டாளா
நீதி யற்றவெம் புலையோ பிதிரர்நின் றனக்குப்
பேதி யாதசாஸ் திரத்திற்குப் பேதநீ செய்தாய்.

(௭எ)

என்று னாத்திட வேகநா தருமவர் தம்மை
நன்று நோக்கிவந் தனத்தொடு நவிலுவார் நாடி
இன்று மக்செனச் சமைத்தபோ னகமண மெதிரோ
நின்று வீதியிற் புலையனோர் துகர்ந்தன னதனால்.

(௭அ)

அனைய போனகந் தனையிரு தோஷமென் றகற்றி
மனையெ லாஞ்சுத்தி செய்துவே றேவகுத் தமைத்தேன்
வீனையெ லாந்தெறு மந்தணர் மிகைபொறுத் தருளி
அனையர் தங்கு மத்தினே முடித்தினான் றிசைத்தார்..

(௭க)

ஹவல வேதிய ரவர்திரு முகத்தினை நோக்கி
நயிலும் வேள்வியி னமுதினை நாய்க்கிவி மாறும்
சுவல ருந்துழாய் தனைமகி துஞ்சார்சார்த் துதலும்
உவமை யாகவே யுருற்றினை யெமையவமானம்.

பல, வி லய சம்

(௩௦)

வேறு.

எனவு னைத்தங் கவரோக வேக நாத ருண்ணெந்து
மனையிலுறப் பணிபுரியுங் கண்டியா மருங்குவந்து
வினைதெறுவீ ருளத்தேது விசனமடைந் ததுபோல
நினைவு கொடிங் கிருக்கின்றீ னொனவவற்கு லிகழ்த்துகின்றார்.

(௩௧)

பிதர்த்தினத்திற் கவலையுற்றுப் பேதுறுத லழகன்று
மதிப்புளநீர் வேண்டியக்கால் வாராரோ பிதர்க்களெல்லாம்
திதித்தினயிங் கடைந்துண்பர் சிதைவின்றி யென்றுசெப்ப
முதுக்குறைவி னுருணர்ந்து முடிவுபெறும் படிநினைந்தார்.

(௩௨)

நல்லதென்று சொன்னவனை நனிநோக்கி நீயிங்கு
வல்லபிதி ரருக்குணவு வாய்ப்பவிலை களைப்பாப்பி
மெல்லமுது பரிமாறு கெனவிளம்பிக் கண்ணனென
அல்லறவிர்த் தருள்பரமான் மாவையகத் துறநினைத்து.

(௩௩)

தென்புலத்தோ ரிவண்வந்து சேர்ந்தமுது செய்தருளி
இன்பமுறத் கருணைபுரி கெனவேண்ட லீண்டவவர்க்
கன்புகொடர்க் கியபாத்தி யாசமன முந்தந்து
பின்புறச்செய் தாதனத்திற் சநார்த்தனநா யம்பேணி.

(௩௪)

கண்ணனுக்கர்ப் பணமென்றே கநாதர்சொல்லிச் சங்கற்ப
நண்ணுபுன லுதவுதலு நன்கருங்கி ஞர்பிதிரர்
புண்ணியநீர் தந்துணும்வாய் பூசியங்கை தாளலம்பப்
பண்ணியபின் றருவனவுந் தக்கணையும் பரிந்தளித்தார்.

(௩௫)

வீடுறும்பி பிதிர்க்கடமை நோக்கியிங்கு மிசுந்துள்ள
சேடமதைச் செய்வதென்னை செப்புகென்ன வேபிதிரர்
கூடுறும் மிட்டொடு கூடியினி துண்கவென்றார்
ஆடுறும்வ் வார்த்தையினை யகன்மறையோர் கேட்டி. தென்னே.

(௩௬)

அதிசயமென் றவண்வந்துள் ளகத்திலயன் மறையோர்வந்
தெகிர்மொழிதந் துறுவோர்யா ரறிதுமென விற்புகுந்து
புதியவவர் தமைநோக்கப் பொருந்துமவர் தமைநோக்கிப்
பிதிரருட னேமறைந்தா ரதைப்பார்த்த பிராமணர்கள்

(௩௭)

வியந்துவெளி வந்திவர்மா னுடரல்லர் வின்குருவ
லயந்தனில்வந் தவதரித்தா ராதலினு னயந்தபடி.
இயைந்துளது கருமாபி மாணமகி லீண்டியயாம்
அயர்ந்தவமா னத்தைதயுற வவர்பிதிர ரணுகியுண்டார்.

(௩௮)

இத்தினத்தி னமக்குவருந் தகலிணையுங் கிடைப்பதின்றாய்த்
தத்தினதே யினிநானைச் சார்ந்திவர் பா லெல்லோரும்
ஓத்துறச்செய் பிராய்ச்சித்த முருற்றியுற வாளுற்றான்
சத்தியமாய் யானிலை தருமெனப்பே சிப்போனார்.

(௩௯)

நீங்கவே கநாதர்தம் திவ்யொடு நேந்துண்டார்
ஒங்குமறை யோர்மறுநா னுதயத்தி லேநிரண்டு
தீங்குதகங் காதிரஞ் சேர்ந்தேக நாதர்தமை
ஆங்குவர வழைக்கவய ரணுகியவர் களைப்பணிந்தார்.

(ஈஉ௮)

களாயின்மறை யோரோந் றொணையழைத்த காரியமென்
உளையுமென மறையோர்க ணேற்றும்மா லுளதவறுக்
கிளையுமறை முறைப்படியே பிராய்ச்சித்த நியற்றிவந்த
புளாதவிர்க்க வழைத்ததெனப் புதலவவர் பொருந்தாராய்.

(ஈஉ௯)

முண்டகலோ சனனருளென் முன்னிற்க மற்றெனக்கோர்
தண்டமுமவேண் டியதில்லை யெனச்சாற்றத் தகுமறையோர்
வண்டவரோ நீர்சொல்லும் வார்த்தைமெய்யே யானாலும்
விண்டவெம துணைக்குநல வீறுதந்து பிராய்ச்சித்தம்.

(ஈஉ௧௦)

செய்துகொள்ளு வீராகிற் றேகசுத்தி யாகுமென்று
மைதவிரு மவர்மனஞ்சம் மதமாகச் செய்துகங்கை
ய்திழுமு குறச்செய்து பிராய்ச்சித்த நியல்காலே
உய்தருவான் றிரியம்ப கத்திருஞ்சொ ருவன்வந்தான்.

(ஈஉ௧௧)

வந்தவனம் மறையோரை வணங்கியவர் முன்னின்றே
இந்தநக ருறுமேக நாதொவ ரிசைமினெனச்
சந்தமறை யோயேனீ வினவுகின்றாய் சாற்றென்ன
அந்தமறை யோன்றனது வரலாற்றை யறைகின்றாய்.

(ஈஉ௧௨)

குட்டனோ யெனக்குவந்து கொடுமைசெய்ய வதனாலே
இட்டனாந் திரியம்ப கேச்சுரனை யினிதேத்தித்
தொட்டனோ யகலும்வகை சுரந்தருள்செய் கெனத்துயின்றேன்
நட்டமா டும்பரம னண்ணினனென் கனவிடையே.

(ஈஉ௧௩)

கருதுதுதே வகிரியி லேகநா ததொன்றோர் வின்குபத்தர்
மருவுகின்றோர் பிதிர்த்தினத்தில் வரம்பில்புல யருக்கெல்லாம்
பெருகவன்ன மிட்டனரச் சுருத்தத்திற் பெற்றுண்ட
ஒருவனது சுருத்தத்தை யுனக்கருளி னேயகலும்.

(ஈஉ௧௪)

மற்றவரைப் போய்க்காண்டி. யெனவகுத்து மறைந்ததனால்
உற்றனனிய் கவர்தம்மை யடைந்துய்ய வேண்டி.யெனச்
சொற்றனனங் கதுகேட்டுத் துகளின்மறை யோரொல்லாம்
எற்றெனநன் கதிரியத்தி தென்னையென வறைகின்றாய்.

(ஈஉ௧௫)

பனவர்களுக் கமைத்ததினைப் பறையர்களுக் கிட்டதனால்
புனிதமுறு புண்ணியமென் றுரைத்ததெந்தப் புகழ்தாலோ
எனவனுரைப் பதுபொய்யே யெணவவரிற் சிலர்கரத்திற்
றினவுறுபுண் டனக்கத்தம் வேண்டிமோ வெனச்செப்பி.

(ஈஉ௧௬)

எகநாத ரதுசெய லெல்லோருங் கண்டோமே
வாகதா யின்னமென்ன வியற்றுவரோ வாய்பேசா
தேகணிநுற் பார்த்திடுங்க் ளென்றேக நாதர்தமைச்
சோகமற வந்தவற்குக் காட்டியிவ னொன்ச்சொன்னார்.

(ஈஉ௧௭)

ஆயநோ யாளியுட னேகங்கை நீராடித்

துயவர்முன் பேவந்து சுவாமிநீர்விதிர்த் தினத்தில்
நேயமா யோர்புலையற் கிடும்பலத்தை நிகழ்த்துமெனக்
கேயவே யளித்தி னொளி லெனதுநோய் தீருமென்றே.

(நாரு)

திரியம்ப கேசனுரை செய்தனனென் றுரைசெய்யப்
பரிவினாடு நீர்கேட்ட படிக்கொடுத்தே னென்ப்புணலை
விரிகரத்தி னிடைவிட்டார் ஜனார்த்தனர்தம் மெய்ச்சீடர்
இரியலா யினகுட்ட நோயெல்லா மிறைப்பொழுதே.

(நாரு)

நோய்தீர்ந்து சரீரமெல்லா துவலரும்பொன் னெளிவீச
லாய்நின்ற வேதியனைக் கண்டவர்க ளதிசயித்து
வாய்நின்று ஜயஜயவென் றொல்முழங்க வாழ்த்தினர்கள்
மாய்கின்ற செயலினராய் மனம்வருந்திச் சொல்கின்றார்

(நாரு)

கருமாசா ராபிமா னிகளாகிக் கருதிலெமைப்
பொருவார்க ளிலைப்புகழும் பிராமணேத் சமொன்று
பெருநாளு மிருமாப்புப் பெற்றிருந்த தேசுற்றம்
தருமாரு யிற்றுநல்ல ஞானமில்லாத் தன்மையினால்

(நாரு)

என்றுதங்க ளைத்தாங்க ளேயிகழ்ந்து கொண்டறிவு
துன்றுஜநார்த் தனர்தீடர் தமைநோக்கித் தோன்றியனீர்
பொன்றிருமார் பினனன்றி மனிதரல்லீ ரொன்புகழ்ந்து
நன்றுமையா மறிந்துகொண்டோ மென்றுபின்னு நவிலுகின்றார்.

(நாரு)

பனிவரைக்குப் பனியுறக்கால் விசிரியினற் பறப்புதலும்
இனியவமு தினுக்கிளிப்பை யேற்றுதலும் போலுமக்கும்
புனிதமுறம் பிராய்ச்சித்தம் பொருத்தியது பொருந்துமோ
தனிமிகுசத் குணோயென் றறப்போற்றிச் சாற்றுகின்றார்

(நாரு)

உமதுபிதிர்க் களைச்சிரார்த் தத்திலுற வழைத்துவர்கள்
அமுதுசெய்யச் செய்ததும்யா மடையக்கண் டனமிவரை
எமதிடையே பரிசுத்த மியற்றியதுங் கண்டோமுந்
தமதுமகத் துவமிகவற் புதமென்று தகத்துதித்தார்.

(நாரு)

அவரையவ ரகம்புகுத வழைத்தேகி யவர்கொடுக்கும்
சவற்றுதக் கண்பெற்றுத் தகவாழ்த்தித் தங்கடங்கள்
பவனமடைந் தனராகி யிவர்பனவ பத்தியிலும்
எவமிலரி பத்தியிலு மிகுந்தவொன் றினிகிசைத்தார்.

(நாரு)

வேறு

வியன்மிகு துவரை வாழோர் வேதியன் றனக்குக் கார்கொள்
புயல்வணக் கண்ணன்சேவை பொருந்துற வனுதபித்து
நயமிகு தவத்தைச் செய்து நாடொறும் வருங்கால் ராதை
இயலுருக் குமணி யென்போ ரிருவரு மனக்கட் டோன்றி

(நாரு)

நீவிரும்பு கின்ற கண்ண னிகழுந்தே வகிரி தன்னி
லேவயி ணவசி ரோம ணியெனவா மேகநாதர்
மேவுறு மகத்திற் கண்டி யாவெனு நாமமேவித்
தாவிலீ ராரான் டீழி யஞ்செய்து தங்குகின்றான்.

(நாரு)

நீயவ ணேகி யெங்க ணீனெவின்றி யிருக்கு மந்த
மாயவன் றினையழைத்து வருகெனச் சொல்லு மன்னுன்
ஆயவூர் விடுத்துத் தேவ கிரியில்வந் தேக்நாதர்
மேயவிற்புருத லோடு மேவுதா பதனைக் கண்டு (ராசு)

வந்தனை புரிந்து நல்லா சனத்திடை வைகச் செய்தே
எந்தவூ ரிருந்து வந்தீர் வந்தகா ரியம்யா தென்ன
அந்தமா தவத்தோன் கண்டி யாவினைக் காணவென்ன
முந்தவன் கங்காதீர்த்த முகந்துறப் போளு னின்னம் (ராசு)

மற்றிதைப் பொழுதி லிங்கே வருவனென் றுநாக்கும் போதில்
சொற்றவக் கண்டி யாவூர் தோளிற்கா வடியோ டங்கே
உற்றன னுறைத வத்தோன் றனைக்கண்டு நாணமுற்றுச்
செற்றமி லேக நாதர் மனையிடைச் சென்று சேர்ந்து (ராசு)

பனிரண்டு வருஷக் காலம் பரிவின்றி இங்கிருந்தேன்
தனியினிப் போதி லெங்கே யிருந்திந்தக் கடன்கா ரன்றான்
நனி தொடர்ந் திங்குவந்தா னெனமன நலிவதாகப்
புனிதரத் தவனுக் கீதோ கண்டியாப் போந்தா னென்றார் (ராசு)

தாமத மின்றிக் கேட்ட தவனெழுந் தோடிச் சென்றுள்
ளேமரு வுகின்ற கண்டி யாவினை வணங்கப் பேசா
தூமரி லேகி யாரா தணவக முற்றுத் தோளில்
ஆமுறு கின்ற காவை யிறக்கிவைத் தவன்ம றைந்தான். (ராசு)

கண்டி யா வெளிவ ராமற் கரந்திடத் தபசி சற்றே
அண்டியங் கிருந்துட் புக்கு நோக்கிக்கா ணும லையன்
தொண்ட னேற் கருள்செய் யாமற் போயின னெனத்து ளக்கம்
கொண்டிகீழ் விழுந்த முங்கிக் கோவெனக் கதற லானான். (ராசு)

கதறல்கேட் டேக நாதர் கடுகிவந் ததனைக் கண்டேன்
பதறுத லென்று கேட்க வவரது பதத்தில் வீழ்ந்து
முதனடந் துள்ள செய்கை மொழிந்திட வேக நாதர்,
விதனமோ டவனை வாரி மார்பிணைத் திதுவி ளம்பும் (ராசு)

தவத்தினி லுயர்ந்தீர் நீர்செய் தவமதே தவம தாகும்
பவத்தியல் பொழிக்குங் கண்ண னெனவரிந் தவனைப் பார்த்து
நவத்திரு வடியிற் றழுந்தி ருமையொக்கு நல்லோர் யார்பான்
அவத்தன யாண்டான் றன்னை யாளென நினைத்தி ருந்தேன். (ராசு)

அவனிடை மிகுந்த ஐழி யத்தினைப் பெற்றே னென்று
தவவனு தாபத் தோடு செளரியை நினைத்தி ரங்கிப்
புவுநநா யகனே பூமேற் பொன்மண வாளா தொண்டர்
எவமதைப் போக்குங் கண்ணு வெனப்பரி தபித்து னைந்தார். (ராசு)

அறிரண் டாண்டு கால வளவதா யநேக மாண
வேறுவே றுழி யங்கள் வேண்டிய தியற்றப் பெற்றேன்
கூறுகோ மளச ரூபம் வருந்திய கொள்கை யேதோ
மாறிலுன் மலர்க்க ரங்கள் வருந்திக்காய்த் ததுவே யென்றார். (ராசு)

உனதுமெல் லடி கள் கன்றத் தோளிடைக் காவுறுத்தப்
புனல்கொடு வரப்பெற் றேனே புகல்பிரா மணரு பங்கொண்
டெனதகத் திருந்து நினை யறியாத வீன னானேன்
பனலரும் பாவத் துக்கு மாளெனப் பரவி னேனே.

(௩௩)

என்றின விதமாய் நைந்தா ரிதுதெரிந் தவர்தந் தேவி
கன்றிய மனத்த ராகிக் கலங்கிவீழ்ந் தழுது சோர்ந்து
குன்றினால் மழைத் தெத்த கோவிந்தா தேவ தேவா
உன்றனை யறியா தியாங்க னுழியம் பலகொண் டோமே.

(௩௪)

இனையராய்ப் புலம்புகின்ற வியல்பறிந் தத்த வத்தோன்
அனையவர் விடைபெற் றேகி னானதன் பின்ன ரன்பின்
மனைவிய ரோடு தாமு நாடொறும் வருந்திக் கண்ணன்
றனைநினைந் திரங்கி நைந்து தளர்வுறு காலந் தன்னில்.

(௩௫)

ஒருபக லேக தாத நுறங்குற ஞான தேவர்
மருவுறு கணவற் றேன்றி வளரள காபு ரிக்கட்
பெருகுமென் சமாதி வந்து நீர்தரி சித்துப் பேணி
அருகுறு மஜானு வென்னு மரத்தின்வே ரணுரு மென்னை.

(௩௬)

சாரும்வேர் தனையோர் பக்கத் தொதுக்கியென் சமாதி தன்னை
நீர்பல மாக மூடி வருகென டிகழ்ச்சிப் போளுர்
சீருள வேக நாத ருடன்விழி திறந்தா ராய்ந்து
நேரின படியே யந்த வளகையம் பதியை நேர்ந்தார்.

(௩௭)

இந்திரா யணியென் றேனும் யாற்றினி ராடிச் செய்யும்
சந்தியை முடித்துச் சித்தே சுரன்றனைத் தாழ்ந்து சென்று
வந்தனர் சமாதி தன்னில் வச்சிரா சனத்தின் மேவும்
சந்திர ஞான தேவர் தமைக்கண்டு தொழுது போற்றி.

(௩௮)

அத்தரு வேரை யோர்பா லொதுக்கின ரகற்றிப் பின்பு
சித்திரக் கதவை மூடிக் கல்லினாற் செறித்துச் சாந்து
மெத்தியே வெளிப்பு றத்திற் பழம்படி யியற்று வித்தார்
இத்திற முளற்று கின்ற விடத்திற்சீ தானே ராமல்.

(௩௯)

தாசரோ டடைந்து னோரும் பசியுடன் றங்கத் தேர்ந்து
நேசமாய்ப் பாண்டு ரங்கன் வணிகனாய் நேர்வ வெல்லாம்
ஆசறக் கொண்டு வைத்தற் காடியி லிருக்கக் கண்டு
மாசறு மேக நாதர் மகிழ்வொடு மருவு வோரை.

(௪௦)

இக்கடை தன்னில் வேண்டு வனவெலா மியையக் கொண்மின்
சிக்கென வென்று செப்ப விரண்டுவே தியர்கள் சென்றப்
பக்கமார் கடையில் வேண்டு வனவெலாம் பற்றிக் கொண்டு
தக்கதோர் விலைகொண் டெப்போஞ் சற்றிரு மென்று செப்ப.

(௪௧)

வணிகனிப் பகல்முற் றுங்கா றிருப்பானும் மூடு போய்நீர்
தணிவறச் சமையல் செய்து சாப்பிட்டு வம்மி னென்றும்
அணிகத மேக நாதர் தம்மையா னறிவே னன்னார்
திணிதெனை யறியார் வந்த செய்தி கேட்ட டிங்கு வந்தேன்.

(௪௨)

பலசரக் குடனே யென்றும் பகரக்கேட் டரி ரண்டு
நலவடி தன்னைப் பேர்த்து நடந்தனர் திரும்பப் பார்க்க
இலகுறு வணிகன் றனைக் கண்டில ரகிச யித்து
வலனுறு மேக நாதர் வயின்வந்திச் செய்தி சொன்னார்.

(ராகு)

வினவிய வேக நாதர் மிக்கம்மு குரல ராகி
மனதினிற் றுயரத் தோடு நமக்காக மாத வன்றான்
நனிமிக வருந்து கின்ற னேயென நவின்று நைந்தார்
பனவர்தாங் கொடுவந் துத்தைப் பழிப்பற்ச் சமயல் செய்தார்

(ராகு)

சமையலங் காணப்பின்பு சார்ந்தவ ரோடு தாசர்
அமைவுறப் புசித்த பின்ன ரன்றிரா வங்கிருந்து
நிமலனம் பாண்டு ரங்க னாமகீர் தனநிகழ்த்தித்
துமிரநீங் கியபின் னந்தச் சமாதியைச் சேவை செய்து

(ராகு)

அங்கிருந் தகன்று தம்மூர்க் கணுகுள ரரிநா மங்கன்
பொங்குறப் பஜித்துக் கொண்டெப் போதுந்தவ் குருவை யெண்ணித்
தங்கின ராதலாலே ஜலத்தோடு ஜலஞ்சேர்ந் தென்ன
மங்கலில் லாத கீர்த்தி ஜநார்த்தனர் தாமாய் வாழ்ந்தார்.

(ராகு)

வேறு

ஒருதி னத்துறுஜ நார்த்தனர் பூமிக் குள்ள ளாவஜுட மூடனா யெல்லாம்
திருநி றத்தவன தன்பர்க ளாகச் செய்ய வெண்ணியுறு நாதரை நோக்கிப்
பெருநி லத்திலுள தீர்த்தம னைத்தும் பெட்பின் மூழ்கியவ னுள்ளவ ருய்யக்
கருதி யச்சதன தொண்புகழ் கூறிக் கண்டு நின்சரண டைந்தவர் கட்டு

(ராகு)

நன்றனுக் கிரக மின்பினி யற்றி நண்ணு கென்றுசொல நாதர்ம கிழந்து
துன்றுசற் குருவை நீங்கு மனத்துட் டின்பு சற்றுடைய ராகிவ ணங்கிச்
சென்று றக்குருவி னல்லிடை பெற்றுத் தீர்த்த யாத்திரைகு றித்தனர் சென்றார்
ஒன்று மொவ்வொருத லங்களு மங்கே யுற்ற தீர்த்தமும்வ ணங்கினர் மூழ்கி. ()

ஸ்ரீத ரன்றனது கீர்த்தன மோதிச் செறிவு கொண்டஜட மூடனா யெல்லாம்
காதல்கொண் டரித னன்பர்க ளாகக் கருணைசெய் தருள்பு ரிந்துக லந்து
மேத கும்படி நிந்தனர் கோதா விரிந திக்களாயி லேமன ரம்யம்
ஆதல் செய்யுநக ராகிய பிரதிட் டான மேவியொரு சார்வில மர்ந்தார். (ராகு)

அங்கு நாள்பலவ மர்ந்திட வெண்ணி யரித னாமியல் கீர்த்தனை செய்து
தங்கு றும்பொழுது கேட்டவர் யாருஞ் சாற்று வோரையவ தாரபு மானென்
றெங்கு மிங்கிவரை நேர்பவர் யாரொன் றேத்தி யோதமரி கீர்த்தன நாளும்
பொங்கு மன்பினோடு கேட்டனர் மேவப் புகலு நாதர்தனி யென்றுபொ ருளைய்

விட்டலன்புகலு வோரோடு கூடி மேவு கீர்த்தனைவி ளம்பில வர்க்குக்
கிட்ட ருஞ்சிரம மாறுமெ னாவோர் கீத வேதியனு ருக்கொடு மேவிக்
கொட்ட கங்கையுறு தாளம்வி ளங்கக் கூடி நாதர்முது கின்புற நின்று
முட்ட றும்படிதொ டர்ந்தவ ரோடு மொழித ருங்கவிமொ ழிந்தன னுற்றான். ()

உற்ற நான்முதலு னைப்பன கேட்போ ருடனம் மந்துபொ ருளின்மய மாகப்
பற்ற லாகிவரு நாள்களி லோர்நான் பகரு நாதருயர் கண்ணஜ யந்தி
நற்று முற்சுவந டத்திட வேண்டு நாமெலோ ருமென நண்ணிய திச்சை
மற்ற தற்கிசைவு செய்ய்மென வவ்வூர் வாழ்வ தாகிவின வுந்தன வான்கள். ()

நட்டு

கிளரு முற்சவம் தற்குறு சாமக் கிரியை யாவும்வினா விற்குவி வாக்கத்
தனர்வில் ஞானமிகு நாதர்தெ ரிந்து தமதுசற் குருவு மேவுற வேண்டி
வளர்வ தானவுயர் பைடண முறவோர் மறைய வன்றனையனுப்பவவன்போய்த்
துளவமா லெனவி ளங்கும் வர்க்குத் தொழுது சொல்லலுமி குந்தன ரின்பம் ()

தங்கு மெப்பொடு வேண்டுவ கொண்டு சார்ங்க பாணிபுகழ் சாற்றுத லாகிப்
பொங்கு மன்பிலுயர் நாதரிருக்கும் புரநெ ருங்கவரு போதெதி றோநேர்
திங்கு தீரவருள் செய்து தத்தாத் தினாய னாப்புகுஜ நார்த்தனார் தேர்ந்து
கொங்கு றும்பதும் பாதம்வ ணங்கிக் குறைவி லாதவர்கு ணங்கன்பு சுழந்தார் ()

புகழு கின்றவரை மார்பொட ணைத்துப் பொருவி லாதவனு னக்குறு சீடன்
திகழு ஞானநல னுக்குயர் காதல் செய்து நானுமவன் வாழ்மட வாசற்
கிகழ்வில் பாலனென யானினி தெய்தி யேத்து கீர்த்தனம்வி னுயுய ரின்பம்
தகவி ணங்கியுறு கின்றன னென்று சாற்றி நாதர்வயி னோடினர் வந்தார் (ரௌஉ)

நன்னயத் தொடவர் சந்நிதி நின்று நாத ரேயுமது நற்குரு வந்தார்
என்ன வுட்களிது னும்பவெ முந்தல் கேக நாதர்குரு வின்சர னெய்தித்
துன்ன ருட்புகழ்கள் சொல்லிந யந்தித் தூர நீர்வரவு செய்ததை யுன்னில்
முன்ன டொத்தவமி யற்றின னென் னொமொழியவந் சுவர்த ப்ரீதியுண்மகி ழ்ந்தார்

வந்த சற்குருவை யுட்கொடு சென்று மணிம யத்தவிசி ருக்கவ மைத்தே
ஐந்த டுத்தபதி னோருப சாரத் தடைவு டன்பதம்வி ளக்கிய தீர்த்தம்
முந்த வுட்கொடுபி னுற்சவ மேவ முயல்வு செய்துபல சம்பரம் மாகச்
சந்த மெய்ச் சுருதி யோரினி துண்ணச் சமைவு செய்துவிப வம்பெரி தாக ()

கண்ண னைத்தவிசி நண்ணுதல் செய்து கருதுசற் குருவை யும்புடை வைகப்
பண்ணி நாதொதிர் நின்றரு ளிக்கோ பாலன் மெய்ச்சரிதை பன்னுத லுற்றார்
உண்ணி லைத்தகுரு வோடது கேட்க லுற்ற யாவருமி கக்களி யெய்தி
அண்ணி மற்றிவரி யற்றுக தைக்கின் பமைவு கானமொடு தாளமி சைத்தே ()

உதவி யானசக பாடிகி டைத்திங் குறுதன் மிக்கநல னென்றுவி யந்தார்
முதல்வ னுக்கினிதி னாதி செய்து முந்து பின்புபிர சாதமு நல்கி
இதம தாயினவி தங்களி யற்றி யெட்டு நாளளவி னும்பக லெல்லாம்
பதநல் வேதியரு ணச்செய்தி ராவிற் பதும் நாபனுயர் கீர்த்தனை பாடி. (ரௌஉ)

ஒன்ப தானநவ மித்தின மன்றங் கோங்கு பாகவத மோதிய கண்ணன்
இன்ப லீலைகளெ லாம்வினை யாடி யெய்து றுந்தசமி யன்றிய மெல்லாம்
அன்பு மேவுறமு ழ்க்குதல் செய்தூ ரணிய தாகவலம் வந்துறு கண்ணன்
முன்பு மேவுமட மெய்தவ மைத்து முந்து மாரதியெ டுத்தினி தாம. (ரௌஉ)

யாவ் ருக்குமிய லும்பிர சாத மீந்த பின்புபுரு சற்குரு நாதர்
தாவ றப்புரியு நாதரை நோக்கித் தனிய ஞானசக பாடி யுனக்கிங்
கேவ ரத்தவமி யற்றினை யோமற் றிவனி யம்புமிசை யின்கரை கண்டோன்
ஆவன் மிக்கசது ரன்புரம் வேறே யான தன்றியமை செய்கைக னொன்றே. ()

இப்ப டிக்கியலு தும்மிரு வர்க்கு மென்று மோர்பிரிவி லாம் லிருக்க
ஒப்பி லச்சதனை வேண்டுறு கின்ற துள்ள மெற்கெனவு னைத்தனர் நாதர்
தப்ப றத்திகழ்வு றஞ்சக பாடி தன்னை நோக்கியும் தூடொது பேபொன்
செப்பு கிற்கவென ஶ்ரீநிலை யில்லைத்தெரியுநல்லவரி டத்துறை கிற்பேன் (ரௌஉ)

விட்ட லன்பெயொ னக்குது மைப்போன் மேவு நல்லவர்கி டைத்தில ராதல் இட்ட துவயினி சைந்துறை கின்றே னேது மாயையிலே யென்றலு நாதர் மட்ட றுங்களிது ளும்பின னொன்றும் வசிமி நென்னிடை யெனச்சொலி நாணள் கிட்ட லும்பரம சற்குரு வானோர் கிளரு நாதராயி ருத்திய கன்றூர். (௮௮௮)

வேறு.

பின்பேக நாதர்தினன் தோறுமரி கீர்த்தனங்கள் பேணிப் பாடி அன்போடங் குறுகாலம் பண்டரியி லொருமறையோ னருள்வி டோபாத் தன்பால னச்சகுண வுருக்காணத் தினந்தோறுஞ் சந்தர பாகை இன்பானீ யம்படிந்து தினமுமரி திருகாம மேத்தி வந்தான். (௮௮௯)

வரும்வனுக் கருள்பெருகிப் பாண்டரங்க னவன்கனவில் வந்துநீ யென் அருளுருவைக் காணநினைத் தாற்பிரதிட் டானாக ரடைந்து நாதர் பெருகுமரி கீர்த்தனஞ்செய் பொழுதுசக பாடியாய்ப் பின்பு நிற்பேன் தெருளவுனர் கெனவுரைத்தான் விழித்துவியந் துடனவ்வூர் சென்றுசேர்ந்தான்

சென்றமறை யோனேக நாதர்கதை செயுஞ்சமயம் சேர்ந்தன் னூர் பின் நின்றசக பாடியைக்கண் டுடன்வணங்க வவ்வுருவ நீங்கி நேமி மின்றயங்கு சங்கிலங்கு திருக்கரங்க ளொடுமுகுடம் விளங்கக் காதிற் றுன்றணிகுண் டலம்விளங்கக் கேழுந் தோள்விளங்கத் தோன்றி நின்றான். ()

நின்றருளிப் தாம்பரனை நாதொடு சுரோதாக்க ணிலவக் கண்டு நன்றுஜயவென்று சாஷ்டாங்க மாகவொளிர் நளின பாதம் ஒன்றவணங் கிப்பலவா றுண்மகிழ்ந்து போற்றினு ருடனம் மறைந்தான் அன்றடைந்த வேதியனு மனைவருமந் நாதர்திரு வடிகள் போற்றி (௮௮௯)

பன்னிரண்டான் டெக்குவிடோ பாவந்து சகபாடி யாகப்பாடி மன்னினனென் றுலுமது மகிமையெவர் மகிதலத்தில் வழுத்த வல்லார் நன்னிலையி னொன்போற்ற நாதரருள் புாண்டரங்க னம்பால் வந்து துன்னினன்மெய் வருந்தவெனச் சொலியந்து வியந்துதம்மூர் துதித்துச் சேர்

வேறு

[ந்தார். (௮௮௯)]

வாழநா ளொருநா ளேக நாதர்பால் வசிப்போ ராகித் தாழமுத் தவொன் போர்மற் றவர்சரண் டாழ்ந்து சாமி சூழும் வாக்காற் பாக வதஞ்சொலக் கேட்க வேண்டி- ஆழுமெ னபேனைக் தீர வருள்கவென் றினிது வேண்ட. (௮௮௯)

நன்றென வேக நாதர் நாடியுத் தமதி னம்பார்த் தன்றுதொட் டினிய பாக வதம்படித் தருத்தஞ் செய்து துன்றிய நாளி லோர்நர் டொழத்தகும் பாண்டு ரங்கன் குன்றவின் மறையோ னாகி வந்துநா தகாக்கும் பிட்டான். (௮௮௯)

வணங்கினின் றவனை நாதர் மார்புற வணத்திருத்தி னுணங்குதும் பேபொ னூவொன் னென்னிலே யிலலை வாழார் குணங்கனா லுயர்ந்தி னொன்போர் கேசவன் குல்லை வீச மணங்கமழ் மார்பன் கீர்த்தி யாயபா கவதந் தன்னே (௮௮௯)

வாசித்துப் பொருள்சொல் கின்றீ னொண்பலர் வழுத்தக் கேட்டு நேசித்துக் கேட்க வந்தே னிரந்தர மென்று கூற யோசித்துக் கேட்க வந்த துத்தம் மிகநன் றென்று பூரித்துப் படித்து வந்தார் தினந்தொறும் பொருந் தவோர்நான். (௮௮௯)

இரவிரு சாமஞ் சென்ற பின்னர் ரிருவர் தேசாந்
தரர்மறை யோர்வந் தேக நாதனாச் சார்ந்து கண்டு
பரவிய தான வெங்கள் பசிதவிர்த் தருள்க வென்ன
வரவின ருளையைக் கேட்டு மனைவியாந் கிரிஜா பாயி (ராகு)

தனையழைத் திவர்க்கு ணீ தருகென வினாவிற் கூற
மனைவியார் சமைக்கக் காட்ட மிலையென வருந்திக் கூற
இனையவீ டெல்லாந் காட்ட மாயுற விலையென் றாயே
நனைவிரி குழலா யென்று நண்ணுமுத் தவனாக் கூவி. (ராகு)

இந்தவீட் டினப்பி ரித்து வறகிவட் கிடையென்றார்
முந்தவர் பிரிக்கக் கால நீளுமே யெனமொ ழிந்தார்
சந்தர நாதர் கேட்டு வினாவுகொண் டினிது ழாங்கும்
சந்தமாந் கட்டில் போழ்ந்து தந்துடன் சமைத்தி யென்றார். (ராகு)

கட்டிலாம் விறகு கொண்டு கணவர்சொற் படிசு மைத்துத்
கிட்டமாய் வந்தோ ருண்ணத் திருத்தியெய் துடன்றும் பூலம்
கிட்டுதக் கணையு மியக் கிடைத்தவர் நாதர் தம்மை
மட்டற வுவந்து வாழ்த்தி விடைபெற்று வழிக்கொண் டாரோ (ராகு)

சிலபகல் கழிந்த பின்புசி ரார்த்தம்வந் துற்ற தாகப்
பலமறை யோர்க்குந் கூறிப் பண்புடன் சமைத்தி ருக்க
நலமிகு நாத ருள்ள நாடுதற் குன்னி யாங்கு
வலதிரி மூர்த்தி யானோர் பகீரர்க ளாகி வந்தார். (ராகு)

நாதனாக் கண்டுமிக்க பசியொடு நாங்கள் வந்தோம்
ஆதரித் தன்ன மிட்டெம் பசியலித் திக வென்றார்
காதலி யானாக் கூவிக்க டிதன்ன மிடச்செய் வித்தே
ஒதரு முபுசா ரத்தோ டுணச்செய்தா ருண்ட பின்பு. (ராகு)

தாம்பூ லந்தந் தனர்பின்னு முபச ரிக்க
வருமின் புற்று வருணபே தம்வேண் டாரொன்
றெுக்கமற் றவர்க்குத் தங்க ளுருவங்கள் காட்டக் கண்டு
தொக்கவர் தமைச்சே வித்துத் துதித்தன றோக நாதர். (ராகு)

அவர்துதித் துறுபோ தெய்து மன்னவர் பகீர்க ளாகி
யவனபா ஷையிற்ற மக்கந் கன்னமிட் டதனுக் காகத்
தவனனி துதித்துத் தாம்பூ லந்தமக் கின்ப தாகப்
பவனவாய் சிவப்பக் கொண்டு பாங்குற வமரும் வேலை.. (ராகு)

நாதர்வீட் டென்ப தாக நணுகுறு மறையோர் கண்டு
ஜாதியி லிழிப கீர்க டமக்கின்றோ தனந்தந் தாயால்
நீதகாய் மறையோ றாக வெனச்சினத் தொடுநிந் தித்துட்
போதரார் போய்நாட் டாண்மைக் காரன்பா லிதுபு கன்றார். (ராகு)

அவ்வதி காரி யேக நாதனா யழைத்துச் சாதி
செவ்வனில் பகீர்க ளுக்குச் சிரார்த்தத்தி லன்ன மிட்டர்
ஓவ்வுமோ யாவர்க் கேனு மெனவின வுறலு நாதர்
எவ்வமே பசித்து வந்தார்க் கிட்டன னசன நீவீர். (ராகு)

அதுபொறுத் தருளி வேறே யமைத்துள சுசிய தாகக்
கனுமெனச் சிரார்த்த முற்றிக் களித்துண வேண்டு மென்று
துதிசெய வவன்கே ள்மற் சொலுஞ்சிரார்த் தத்தில் வந்தும்
பிதிரான் பாரோல் யாமும் வந்துணப் பெறுது மென்றான்.

(௨௮)

எம்பிதிர் வந்துண் பார்நீ ரொய்துமென் றுடன் கொண் டேகித்
தம்பதி தனிற் பி துர்க்குஞ் சார்ந்தவர் தமக்கு மன்னம்
பம்புறப் படைக்கச் செய்து பிதுர்க்களைப் பார்த்து வேண்ட
நம்புறு பிதுர்க்கள் வந்து நாதர்பூ சிக்கப் பெற்றார்.

(௨௮௧)

உண்டன ரமுது கண்டா ருடனுறு மறையோ ரொல்லாம்
வண்டமர் துளவி னானே நாதனாய் வந்தா னென்றுட்
சொண்டனர் பயந்து தாமுங் கூடவிண் டனர் பின் பார்க்கும்
தண்டலி னாதர் தாம்பூ லந்தந்து விடையுந் தந்தார்.

(௨௮௨)

இரவுற ஹரிதன் கீர்த்தி யேத்தியா ரதிபுஞ் செய்து
பரவுறு பிரசா தந்தந் தனர்வினம் பண்பி னோர்க்கு
விரவுமவ் வூரில் வாழ்வோன் வேதியன் கிரவுண் தாசன்
திரமொடு காளி தன்னைச் சிந்தித்துக் கவிசெய் வோனாய்.

(௨௮௩)

நாரத ரால்வான் மீகி நவின்றரா மாய ணம்போல
தீரபா கிருதந் தன்னிற் செய்தனன் யுத்த காணடம்
நேரதா கியபோ தோர்ந்த நிறைமறை யவரால் லோரும்
சீரதாய் வியந்து நாதர் பாற்சென்று செபடி கின்றார்.

(௨௮௪)

காளிதன் வரத்தி னாலே கவினாய்க் கிர்வுண் தாசன்
நீளிரா மாய ணத்தை நிகழ்பிரா கிருசந் தன்னில்
கோளிருங் கவிசெய் கின்றான் கூ றுமக் கவிசுந் நேரில்
கேளிரோ வென்றார் நாத ரரிபுகழ் கிளந்து கின்றான்.

(௨௮௫)

நன்றுநன் றெனம கிழந்தா ரொருதின நள்ளி ராவில
சென்றுறு கிரவுண் தாசன் கணவிடைச் சேரு நாளை
ஒன்றுத யத்து னக்கு மரணமுண டாகு மொர்தி
என்றனள் காளி கிரவுண் தாசன்கண் விழித்தே முந்தான்.

(௨௮௬)

புரிவுறு கிரந்த முற்றம்பூரண மாகு முன்னே
பரிவுறமரண நேர்வ தேததைப் பாது காத்தந்
சூரியதொன் றுண்டோ வென்னு யோசித்துப் பலவு முன்னிச்
சரிவரா தேக் நாகர் பாற்செவறக்க தென்னை.

(௨௮௭)

செயும்பிர பந்தங்கொண்கு சென்றுறப் பரித பித்துத்
துயிலவர் விழிக்கச் செய்து துணைச்சரண் டாழ்ந்து வேண்ட
உயும்வகை யியற்று மீது முடியுமு னுதயத் தாவி
நையமுடி வறுமென்கறைய்திக் காளியே நவின்ன ளாதல்.

(௨௮௮)

குறைவுறு திதினை நீரோ முடித்தருள் கூரு மென்றான்
மறைவல நாத ரன்னான் வரைந்தபுத் தகத்தை வாங்கி
முறையுற ளோக்கி யன்பின் மொழிகவி நனிநன் றென்னு
நிறைவுற லொருவர் வாக்கே லினிதென நிசுழ்த்தி யீது.

(௨௮௯)

முடிவுறு மளவுங் காலன் முந்துற னும்மு னீவீர்
கழமனை செல்க வச்சங் கடிந்தென்று கூறக் கேட்டு
நெடிதவ ரடியிற் றுழந்து நிரம்பவா னந்தங் கொண்டு
விடியுமுன் மனைக்குள் வந்தான்-விரும்புநான் முடிக்க லானான் (உா0)

வேறு.

தாவில்கரு நாடகதே சத்தின்மிகுந் தனவாறோர் வணிகன் றுங்க
மேவியபன் டரிநாதன் றனக்கன்பன் மிகுதருமன் விளங்க லாகித்
தேவியலி லனைத்துநிரம் புறவிடோ பாவுருவந் திகழ்சொர் னத்தால்
மாவியல்பு பெறவமைத்துப் பிரதிட்டை செயச்சுதினம் வகுத்தி ருந்தான் (1)

அக்காலத் தொருதினத்தி ராத்திரியி லவன்கனைவி லருள்வி டோபாப்
புக்காசி ரேவகிரி தன்னின்மிகு பத்தகிரோன் மணியாய்ப் போந்த
தக்காரா கியவேக நாதரிடை நீபுகுந்து தருதி யான
மிக்கான விக்கிரகந் தனையலையே லுனக்குமிகு துன்ப மேவும். (உகஉ)

எனவுகாக்க வணிகன்விழித் தெழுந்துதுய ருறவெய்தி விடிந் பின்றன்
கனவுநிலை தனைமறையோர்க் குரைக்கவவ ரிக்கனவு கண்ட வாரே
தினமொருமூன் றுந்தெரிந்தா லப்படியே நாதரிடைச் சேர்த்து கென்றார்
அனவிதமே மூன்றுதின முங்கண்டான் கனவுடனே யவர்பா லெய்தி (உகங)

விக்கிரகந் தனையெடுத்துக் கொண்டு சென்று நாதர்முன்பு விளங்க வைத்துத்
தொக்கவொரு மூன்றுதின முங்கண்ட கனவுதனைச் சொல்ல நாதர்
தக்கதொரு விக்கிரக செளந்தரியந் தனைநோக்கிச் சந்தோ ஷித்து
மிக்கவன்பு கொண்டதனை மாற்பொடனைத் துக்குறித்து விளம்புகின்னார்(உகச)

கருணைநிரை யறுகடலே கண்ணாபாண் டிரங்காகா குத்தா லீசெய்
தருளுவதை யெவாநிறம்பப் புகழுறுவா னொன்பபலவா றுய்த்து தித்து
மருவுநல முகூர்த்தத்தி லவ்வூரர்க் கறிவித்து மகிழ்ந்தோர் பாங்கு
தெருளுமதைப் பதிட்டைசெய்தி டொடுபசா ரமுப்புரிந்து திகழ நோக்கி. ()

வெண்ணெயைக்கைக் கொண்டுநின்று விட்டலந்யிதைவிழுங்கவேண்டுமென்று
கண்ணபிரா ணைத்துதிக்க வுடன் செவ்வாய் திறந்தருந்தக் கண்டார் யாரும்
எண்ணநிரம் புறகளிப்போ டினிதாஜய ஜயவெனநன் கேத்திக் கண்ணன்
றண்ணளிநன் றெனவியந்து நாதரையும் போற்றிசெய்து தாழ்ந்து நின்றார். ()

பின் பெல்லோ ருந்திரண்டு மூர்த்திதனை வலம்வந்து பெரிது போற்ற
அன்புகொடு பிராமணசந் தர்ப்பணஞ்செய் தடைவொடுதக் கண்ணுதும்புலம்
இன்புபெற வுதவினார் நாதர்வணி கன்புரிந்த யாவுங் கண்டு
தன்பதிவிட் டலனொருகா லேனும்வந்து புரியுமகோற்சவங்கொண்டார் ()

எண்ணியுட் னேகநா தரானோக்கிப் பணிந்துதுதித் தென்னூர்க் கெய்தி
நண்ணியவிட் டலன்நனக்கு நாயகியா முருக்குமணி நங்கை தோன்றப்
பண்ணியறி விக்கின்றேன் கண்ணபிரான் றனைக்கொண்டு பரவென் னூர்க்குப்
புண்ணியோ வந்துமணம் புரிந்தருள வேண்டுமெனப் புகல நாதர் (உா0உ)

மகிழ்ந்துடன்பா டாகவுடன் வணிகன்விடை பெற்றவரை வணங்கிச் சென்று
மிகுந்தசௌந் தரியமுற வருக்குமணி விக்கிரகம் விளங்கச் செய்து
தருந்த முகூர்த் தம்பார்த்து நிச்சயித்து நாதனுடன் தன்னூர் நாதர்
பாணநகரனைச் சொலியனுப்பி னைன்றெரிந்து நாதருளம் புரிப்பாகி (உா0க)

மங்களவாத் தியமுழங்கச் சகலபரி வாரமுடன் வரவி டோபா
அங்கனுறக் கொடுவணிக னூர்க்கருகு மேவவவ நெதிர்கொண் டண்மித்
தங்கன்பரி சனங்களுடன் சகலமரி யாதைகளுந் தழைக்கச்செய்து
பொங்கமகிழ் வுடனழைத்துப் போந்துநிய மித்தழை புருதச் செய்து (உஅஉ).

ரிச்சயித்த முகூர்த்தத்தே சகல சம்பிர மங்களுட னியதி மேவப்
பச்சைமுகில் வண்ணனுஞ் செம் பதுமமலர் மகளுந்தம் பதிக ளாக
இச்சையுற மணம்புரிந்து பிராமணசந் தர்ப்பணமு மியற்றி நாதர்
அச்சதன்றன் கீர்த்தனங்க டி. னந்தோறு மொருதிங்க ளளவுஞ் செய்தார். ()

வினவியுயர்வூர் தனிலுள்ளோர் ஞானபத்தி மிகமேவ வணிகன் பெண்சீ
தனமுதலி யனவுதவக் கொண்டபரி வாரங்க டழைத்துச் சூழக்
கனமிகுமங் களகோஷ முறத்தேர்மேற் றம்பதிகள் கவினவேற்றி
மனமகிழ்தம் மூர்க்குயந்து பதிட்டைசெய்து கீர்த்தனங்கள் வருத்தி வாழ்ந்தார்

வேறு

வாழுநா னோர்நாட் டம்பால் வசிக்குமுத் தவனா நோக்கி
வேழமுன் கூவ வந்தோன் பண்டரி மேவி யாரும்
தாழும்விட் டலன்றன் பாதந் தரிசித்து மீளுங் காரும்
கேழுலா வுறவி வாகங் கெழுமியிங் குறைத லான (உஉ௩)

விட்டலன் றனைப்பூசித்து வருகென விளம்பி நாதர்
முட்டில்சா துக்க னோடு தாளமத் தனமு ழங்கத்
தொட்டவீ ணையின்மா ளுமந் துளங்குறத் துதித்துச் கொண்டு
கிட்டினர் சந்த்ர பாகை கிளருந் ராடுங் காலை (உஉ௪)

அங்குள பாண்டு ரங்க னர்ச்சகர் வேசமாகிப்
பொங்குறு மண்பின் மிக்குப் பொருந்துறு மேக நாதன்
தங்குமிங் கெண்ணைக் காண வந்தனன் சந்த்ர பாகைத்
துங்கந் ராடு கின்றா னுதலா னீவிர் சூழ்ந்து. (உஉ௫)

யான்வெளி வரும்போ தெய்தும் யாவையும் விளங்கக் கொண்டு
நூன்முறை யெதிர்கொண் டேத்தி துவன்மரி யாதை யாவும்
மேன்மிகப் புரிந்த ழைத்து வருகென விளம்பக் கேட்டு
நான்மறை யவொல் லோரு நன்றுநன் றெனவி யந்து. (உஉ௬)

அகிலகா ரணனா நாத னுணையின் படிதப் பாமல்
சகலவாத் தியமுங் கோஷந் தரவிரு துகளுஞ் சூழப்
புகலருஞ் சந்த்ர பாகை பொருந்தினோர் தமைக்கண் டேத்திக்
ககபதி நாதன் சொன்ன படிதனைக் கழறக்கேட்டார். (உஉ௭)

பரமவா னந்த ம்பாடிப் பாண்டிரங் கனைப்பல் லாறு
சரதமான் துதிகள் கொண்டு சகலசம் பிரமத் தோடு
வரமிகு புண்டலீகர் லீலரம. வணங்கிப்போற்றிப்
புரம்வலம் வந்துமேலிப் புள்ளர சுறுதம்பத்தில். (உஉ௮)

அங்கமோ டொட்டுந் தாழ வணங்கின ராகிக் கோயிற்
செங்கண்மே னிலைசெய் தாளுஞ் சீதரன் றனைச்சே வித்துப்
பொங்குமா னந்தக் கண்ணீர் பொழிதரத் தழுவிப் போற்றித்
தங்கினர் நா னுள் காறுந் தரிசித்துக் கொண்டு மேவ. (உஉ௯)

சுதூர்த்தசித் திகியி லேயர்ச் சகன்கணு வேச மாகி
முதுமறைப் பொருளேயான விட்டல மூர்த்தி யின்று
கதுமெனப் பானுதாசன் கதையைக்கீர்த் தனங்களாக்கிப்
புதுமைசெய் தேத்து கென்னப் புகன்றன னாதர் கெட்க.

(௨௬௦)

வீனவியா னந்தங் கொண்டு மேவுதங் குலத்தோ ரான
கினகர தாசர் கீர்த்தி தெரியக்கீர்த் தனங்க ளாக்கிப்
பனகசத் துருகம் பத்தி னடிநின்று பாடிப் போற்றி
அனக பிர சாதந் தந்தங் கருள்பெற்றுத் தம்மூர் சென்றார்.

(௨௬௧)

வேறு.

சென்றி ருந்துதி னந்தொறு மால்புக
மென்ற பாகவ தம்பக லெய்துற
மன்ற வோதி வருமிர வின்கண்மால்
நின்ற கீர்த்தன நீதியிற் பாடுவார்.

(௨௬௨)

ஆன நாளொரு நாளவர் தம்முகம்
மான வேதிய னும்வடி வங்கொடு
ஞான கேசவ நாமம்பு னைந்தவர்
தான மேவித்த யங்குறும் விட்டலன்

(௨௬௩)

பார்த்திங் கெய்தின னாண்டுப னிரண்டு
தீர்த்த யாத்திரா செல்வ னினியென
வார்த்தை கேட்டுவ னங்கிச்சென் றெங்கணும்
போர்த்தும் வந்துமைக் காணப்பெ ரிதருள்.

(௨௬௪)

செய்க வென்னநன் றென்றுடன் சென்றனன்
ஜயன் பின்புகி னந்தொறு மாங்கவர்
மெய்யன் போடுவி ளம்புடி ராணமும்
தெய்வ கீர்த்தன முஞ்செவி சேரவே.

(௨௬௫)

வெளியி ருந்துசத் பாவிக னாகியும்
எளிய னானரா னாவேன்பு லையனும்
களிகொ ளும்மவன் காதலி யும்வி னாய்த்
தெளிம னத்தினர் செல்வழி யாவையும்.

(௨௬௬)

குப்பை போக்கிச்சத் தப்படுத் திக்கொடு
தப்பின் மெய்ப்பொரு ளேயிவர் தாமென
ஒப்பி னாதரை யுன்னித்தி னந்தொறும்
கிப்பி யத்தவ னாத்நரி சித்துளார்.

(௨௬௭)

இன்ன வாறவ றெய்துறு நாளொர்நாள்
அன்ன வன்றனை நோக்கிய வன்புணர்
பன்னி விட்டல னேயிந்தப் பாரொலாம்
நன்ன லம்பெற நண்ணின னாதராய்.

(௨௬௮)

என்ப துண்மையி னாலவர் யாமினி
தன்பி னூட்டிம முதொரு வேளைகொண்
டின்ப மாவொ னினங்கு லத்துடன்
மன்பு பாகம் பாகம் லைக்கல் மென்றனன்

(௨௬௯)

எனவி னூவிய வன்பெரி தின்பமாய்
அனகர் தாந்தனி யாயுறு போதெதிர்
நனய மேவவ ணங்கின் கேத்தியெம்
இனமெ லாமப வர்க்கத்தை யெய்தவே.

(உசஉ)

ஒருதி னத்தென் பவனத்தி லுற்றியான்
தருச வைக்கறி தம்மொ டுணவுணப்
பெரிது நீரருள் செய்கெனப் பேசினுண்
தெருளி னூவ னன்பினைத் தேர்ந்தனர்.

(உசக)

நின்க ருத்தின் படிநிறை வேற்றுவேன்
நன்கெ னச்சொல நாதனாக் கைதொழுஉ
தென்க ருத்துநி றைந்ததென் றில்லவன்
புன்க ணீங்கப்பு கன்றனன் போயரோ.

(உசஉ)

வழுத்தக் கேட்டும கிழந்து மறுதினம்
தழைத்த வன்புத கச்சமை யற்செய்து
பழுத்த ஞானப்ப ருணிதர் தம்மைந்
அழைத்து வாவென்ற றைந்தன ளன்பற்கே.

(உச௩)

நாதர் நானந டத்திவ ரும்வழிப்
போதல் செய்துவ ணங்கிப் புளாயிலீர்
ஒத னஞ்சமைத் துற்றது ணற்குநீர்
காதன் மேவிவ ருகக டிதென்றான்.

(உச௪)

சனிவந் தார்நன்றெ னப்பின்பு சார்தரும்
புனித வேதியர் கேட்டுப்பொ ருதுளம்
முனிவு கொண்டு புலையனின் முந்திநீர்
இனித ருந்தற் கிசைந்தகிங் கேற்குமோ.

(உச௫)

இசையு மற்றிதற் கேதகுந் தண்டதும்
மிசைசு மத்திட வேண்டுமென் றாரதற்
கசைவி லுள்ளத் தறுபகை செற்றுவெம்
பசைய றுத்தரி பத்தியில் விஞ்சினேன்.

(உச௬)

பரம சிலனி வணைப்ப றையனென்
றுரன்மி கத்தெளிந் தீருணாக் கத்தகா
திரவு கண்டுநன் றென்றனன் யானதைத்
திரனு ளீர்கமை செய்தருள் கென்றனர்.

(உச௭)

வேண்டல் கொண்டில ராய்மறை வேதியர்
பூண்ட தண்டம்பொ றுக்ககி லீனானில்
நீண்ட ஜாதியி னின்றங்கு ழிப்பமென்
ரூண்டந் நாதர் தமையழைத் தேகினார்.

(உச௮)

பெருகி யாற்றிடை வைத்துப்பி ராய்ச்சித்தம்
சருவ தானத குதியெ லாங்கண்டு
மருவு ராணு வெனுமவன் மம்மர்கொண்
டருகி யோடி மனைவிக்க றைந்தனன்.

புனியை

(உச௯)

கேட்டு மற்றவ னாதர்கி டைத்துநம்
வீட்டு னொனரி லித்தினம் வீவது
கூட்டு வேனெனக் கூற வவனவள்
மாட்டு மேவுவ ருத்தம் கற்றுவான்.

(௨௫௮)

நாதர் தீனத யாளர்நம் வேண்டலிற்
காதல் செய்தருள் கிற்பர்க லங்கனீ
போதல் செய்கில னொன்னிற்பொ ருந்தியாம்
வீதல் செய்குவ மென்றுடன் மீண்டனன்.

(௨௬௫)

சிந்து விற்பண்டஞ் செய்வித்துக் கொண்டும்
முந்து ஞானமு திர்வுறு நாதர்பால்
வந்து கண்டுவ ணங்கிவ ருகென
நொந்து கூறநன் றென்றுது வன்றனர்.

(௨௬௨)

வருவ னொன்றுண் மகிழ்ந்து திடமுறீஇ
மருவி னானக மெய்திவ ரும்வழி
கருதி நோக்கின னாகக்க களாயுறாஉம்
பொருவில் வேதியர் கேட்டுப்பு மூங்கினார்.

(௨௬௩)

முன்னர் நீயிர்மொ ழிந்ததற் கேதண்டம்
நன்ன திக்கரை நாடிச்செ யும்பொழு
தின்ன மும்புகல் கின்றனி னொங்கண்முன்
என்ன செய்வ திதற்கென வெண்ணினார்.

(௨௬௪)

ஆகிச் செய்வ தனைத்தும்பு ரிந்தந்த
யோகி யைக்கொடு வீட்டகத் துய்த்துயிர்
போகி யற்றிலும் பொய்சொல்கி லாரிவர்
ஏகி யற்றுவ னொன்றகங் காத்தனர்

(௨௬௫)

மேவு நாதர்தம் வீட்டிடைத் தாஞ்செயும்
தேவ தார்ச்சனை செய்துபி ராமணர்க்
காவ தாமமு தானியுஞ் செய்வித்துத்
தாவி லன்னந் தகவருந் திப்பின்பு

(௨௬௬)

சொல்ல பாகவதந்தொடங் குற்றவவ்
வெல்லை ராணு வெனுமவன் கூப்பிட
வல்லைப் பின்பு வருகிறே னீமுன்பு
செல்லுகென்னத் திடஞ்செப்பிப்போக்கினார்

(௨௬௭)

போக்கி வீட்டல னைப்புந்நி நேருற
ஆக்கி நீசன தன்புரி றைவுறச்
சீக்கி ரத்தருள் செய்கென வேண்டினார்
ஊக்கிப்பாகவ தஞ்சொல லுற்றனர்.

(௨௬௮)

நாதர் வேண்டலை நன்குதெ ரிந்துடன்
சீத ரன்புலை யன்மனை சென்றனன்
காத னாதரு ருக்கொடு கண்டனன்
பாதபங்கய மேத்திப் பணிந்தனன்

(௨௬௯)

ஆதனத் தம்ரச்செய்து பசரித்
தோத னத்தைக்க றிகளு டன்மனை
மாத ருத்திகொ டபரி மாறச்செய்
தாத ரத்தின ருத்தின னுண்ணவே

(௨௯௦)

இங்கு நாத ரிருத்தல்செய் கின்றனர்
அங்கு நீசன யர்வதி யாதெனத்
சங்கு பிற்புற மற்றவர் சார்கிலா
தெங்குங் கர்த்திருந் தாொண்ணி லாரமோ.

(௨௯௧)

எண்ணி நீசன கத்திடை யெய்தியங்
குண்ணு நாதரு ருவினைக் கண்டனர்
ஒண்ணு மோவி தெனவுடன் ரோடினர்
நண்ணு மில்லிடை நாதனாக் கண்டனர்

(௨௯௨)

எண்டு பாகவ தம்மிசைக் கின்றனர்
ஆண்டு புன்குலத் தானமு துண்கிரார்
யாண்டுத் தேர்வ திவர்நிலை யென்றுபோய்
மீண்டு பன்முறை கண்டவி யந்தனர்.

(௨௯௩)

நிலையிற் பாகவ தஞ்சொல்லு நெயரை
புலையன் வீட்டிற் பொசித்தொன் றெப்படிச்
குலையக் கேட்பதென் றேயுளங் கடகினார்
அலையப் பெற்றுள் ளகந்தகு மாறினார்.

(௨௯௪)

விண்டு தாசர் மகிமைவி ளம்புதற்
கண்டு மோவென் றறைந்தேக நாதனாக்
கண்டு பூசித்துக் கைதொழு தேத்தினர்
மண்டு நீதி மறைவர் யாருமே.

(௨௯௫)

வேறு

அவ்வூர் லொருமறையோற் கரும்பெறலாய்ப் பரிசுக்கல்
கைவாய்த்த ததுகொண்டு கனகஞ்செய் துறுகுடும்பம்
உய்வானாய் வருகாலத் துறுமனைவி யொடுபுதல்வன்
நைவாக விறந்தனர்மற் றதனிலஞர் நண்ணினாய்

(௨௯௬)

காசியாத் திரைசெலற்குக் கருதியுறு பரிசுக்கல்
முகவழி தனிற்றவரு மெனக்கொடுபோ தற்குமுன்னான்
ஆசிலவ ரிடத்திடைவைத் தகலமனத் தெண்ணியொரு
மாசுமிலர் நாதனா மற்றவாபாற் கொண்டசென்றான்.

(௨௯௭)

சென்றவர்த் மடிவணங்கிச் சிறந்தபரி சக்கலிது
சன்றுதரும் யாத்திரைபோய் நான்வருங்கா றும்பிழையா
தொன்றவும தகத்திடைவைத் துதவுகெனத் கையிற்கொடுக்க
அன்றவனை நோக்கியிடு தாற்றுறுகற் களிலொன்றே.

(௨௯௮)

யாதிதற்கு மேன்மையென வவனிரும்பைப் பொன்னுக்கும்
மாதகவுள் ளதெனவன்ன மாட்சிபெற்ற தோவிதென்று
கோதறயாத் திரைமேவக் குறித்ததலந் தீர்த்தமெல்லாம்
திதறநீர் போய்வருகி லொன்றுவிடை செய்சுருளி

(௨௯௯)

மற்றவன்சண் காணநிரு மாலியம்பெய் குப்பையிடைப்
பற்றுறவீ சினரதனைப் பார்த்திஃது வருவுறுமேல்
நற்றவனோ தரத்தருவ தெனவணங்கித் தானடந்தான்
குற்றமறு தீர்த்தமெல்லாங் குறுகியன்பு கொடுபடிந்தான்.

(உ௭௮)

ஒராண்டி யாத்தினாயு முஞற்றியபி னம்மறையோன்
சீராரு நர்தரிடை வந்தவர்சே வடிவணங்கி
ஏராரு மெனதுபரி சுக்கல்லே யீமினெனக்

காரார்மே னியனன்பர் காணவெறி குப்பையிலே

(உ௭௯)

கண்டெடுத்துக் கொள்ளுமெனக் குப்பையிற்தே டிக்காணுன்
மண்டுசிர மத்துடனே மனத்துயர்விஞ் சினனாகி
ஆண்டினனாக் கேட்கநீர் வருமளவு மாணகுப்பை
கொண்டபல தரமாற்றிற் கொட்டினமிந் குறத்தேடில்

(உ௮௦)

கைப்படுமோ யாற்றிடைப்போய்க் கண்டெடுத்துக் கொள்கவென்றார்
அப்படியோ வெனமறையோ னஞர்மிகுந்து நாதனாப்பார்த்
தெப்படியா னுய்வதென விரக்கமனத் துள்ளவராய்த்
தப்பறயாற் றிடைக்காண்போஞ் சதுமறையீர் வருகவென்று

(உ௮௧)

கூய்க்கொடுசென் றுற்றினிடைக்கு ளித்தொருகை நிரம்புகழ்க்கள்
வாய்ப்புறக்கொண் டிவற்றிலங்கல் யாதென்ன வம்மறையோன்
தேய்ப்புறத்தான் கொண்டுவந்த விரும்பினிற்றேய்த் தொவ்வொருகல்
லாய்ப்பார்க்க வவ்வளவும் பரிசுக்க லாயினவே

(உ௮௨)

மிகவியந்து நாதனாவிட் டலனெயென் றகம்விரும்பித்
தகவணங்கித் தனக்கொருகற் றுன்வேண்டு மெனக்கொண்டே
அகமடைந்தான் கொண்டகற் ளுனைத்தையும்பாற்றிடைவீசிச்
சுபதித னன்பர்நதி மூழ்கியகந் தாஞ்சார்ந்தார்.

(உ௮௩)

வேறு.

மற்றோர் தினத்தல் லிடைச்சோர றோர்நால்வர் வந்து
கற்றோர் மடத்துட் சிலவொண் பொருள்கைக்கொ டேக
லுற்ற ருடனூல் வருங்கண் டெரியாம லோடல்
அற்றார் சுடவிக் கொடுநாதர் தூங்கங்கு வந்தார்.

(உ௮௪)

நாட்டந் தெரிந்து தியானத் துறுநாதர் தம்மை
நீட்டன்பு கொண்டு பணிந்தா ரவணிற்றல் கண்டார்
நீட்டங்கொ ணீவி றொவொன் செயவந்தி றொன்னக்
கேட்டங் கவரயாந் திருடற் கிவண்கிட்டி. நேமால்.

(உ௮௫)

துரிசின் மடத்திற் பொருடொட் டனந்தொட்ட போதே
தெரியெம் வழிக டெரியா திவண்சேர்ந்து பெற்றோம்
பெரிதெம் வழிக ளுமைப்போற் பெரியார்க ளுண்டோ
அரிதிங் கணுக லெனத்தேர்ந் திலமாகி வந்தோம்.

உ௮௬)

வந்தோம் புரிந்த பிழைதேவர் மன்னித்தல் வேண்டும்
முந்தா தரங்கொண் டெனப்போற்றி மொழிந்த போது
செந்தா மணாமேன் மகன்சேர் மணிமார்ப னன்பர்
அந்தோ விதனைக் குறித்தஞ் சுதலேதும் வேண்டாம்.

(உ௮௭)

நீர்வேண் வெதே திவனுள் ளதினேர்ந்து கொண்மின்
சோரீ றொனமற் றவந்நாதர் சொல்வண்மை நோக்கிக்
கார்மே னியனைப் பொருவீர் நடுக்கங்கு நன்னில்
நேர்வீ மொக்கன்ன மெம்வெம் பசிரீங்க வென்றார்.

(உஅ௮)

உடனே கிரிஜா பாயிதன் றுயிலே யுணர்த்தி
மடவாய் வினாவிற் சமையற்செய் துவந்த நால்வர்க்
கிடவேண்டு மன்ன மெனப்பெண் ணரசென்னு நங்கை
திடமாக நல்லுண்டி யட்டிட் டினிதின்டி செய்ய

(உஅ௯)

அந்தப் பிரசாத முண்டன்பு மிக்காங் கவர்க்கு
முந்தைக் கெடுதான் மதிநங்கி யம்மூர்த்தி தன்னால்
பந்தப் படுபாச நீங்கத் தயைபண்பு பெற்றுச்
சிந்தைக் கிதமாய் விடைபெற் றுடன்செல்ல லாரார்.

(உஅ௨)

வேறு.

மற்றொரு தினங்கள் வயர்ந்து மன்னனால்
உற்றதண்டர்சிறை யுறைந்து போனகம்
பெற்றிலன் பலவிதப் பீழை யாலுயிர்
முற்று றுமபல னாய்மோச னம்பெற்றி.

(உஅ௩)

வெளிவரும் பறையன் மெல்லென நடந்துகீர்
ஒளிவரு நாதர்சம் மடமு றேர்புடைத்
தெளிவில் ஞயக்களைத் துத்தி கைத்துறக்
கனிதருங் கண்ணை தன் பர் கண்டனர்.

(உஅ௪)

துருட்டினி லீதென்கறுப் பான தென்றுபோய்த்
தெருட்டர மானிட நெனத்தெ ரிந்தெவன்
பொருட்டிவ னுற்றது புகழி யென்றனர்
மருட்டுவெம் பசியினால் வாய்தி றந்திலன்.

(உஅ௫)

கையிறை பசியெனக் குறித்துக் காட்டினன்
மையிலா ருணவிலா துவன்ம யங்கினன்
நையின னுனக்குறூ நல்கில் விக்கியிங்
சூய்விலா னுவனென் றுளத்து ணர்ந்தனர்

(உஅ௬)

சக்கரை கலந்தபா றன்னை வள்ளத்தில்
கைக்கொடு வினாந்தவன் கண்வந் தூட்டினர்
அக்கணத் தவனினி தருந்திச் சோர்வெலாம்
உக்கன னாகநல் லுணர்வு கூடமுண்.

(உஅ௭)

நாதனா நோக்கிநான் பறைய னன்மதி
வீதலாய்க் களவுசெய் மிகையில் வேந்தனால்
நோதலாந் தண்டனை துளிக்கப் பட்டியிர்
சாதலாந் துன்புறித்த தளர்ந்துற் றேனாரோ.

(உஅ௮)

இத்தரு ணத்தெனைக் காத்த ளித்தநீர்
மெய்த்தளர் வகலுநா ளளவும் வேண்டியென்
னைத்தனிக் காத்தினோ லலகில் புண்ணியம்
உத்தம ரேபெறு வீரென் றோதினான்.

(உஅ௯)

உனதிசை விற்ப்பு யுறந்தி யிங்கெனக்
கனமிசு நாதர்கட் டொக்கக் கண்டார்ப்
பனொலாம் பறையனுக் குபச ரிப்பதை
மனமிகப் பொருர்களாய் வசைசெய் தேசினார்.

(உகூஉ)

அப்புலையன் பின் ரநேக நாள்வரை
மெய்ப்புகழ் நாதருச் சிட்ட மேவியுண்
டொப்பறு ஞானநல் லன்புண் டாகியே
தப்பறு விடையின்யாத் தினாக்குச் சார்ந்தனன்.

(உகூக)

வேறு.

ஒருநா ளவர்நா னமுஞ் றுறுவான்
வருமா றம்சின் றிலவை கியதாம்
அருமா மறையா னெனும் ரக்ஷகன்
டிருமா நிலமேத் துநலம் பெறுவீர்.

(உகூஉ)

என்றே தனுருக் கொடுவந் தெதினோ
நின்றே வர்களுக் குநிரம் பவனம்
நன்றே யினிதிட் டநலங் களெலாம்
குன்றே யெனநின் றுகுவந் தநிலே.

(உகூங)

பறையன் பெறவிட் டபலத் தினையான்
குறைவின் றுபெறத் தநிலோ கொடியேன்
நிறையும் பரிசுத் தநிலா வுவனென்
றறையும் பொழுதன் பொடுதந் தனனோ.

(உகூச)

உடனெ யதுதிவ் வியரு பமுநீஇத்
திடனா யவர்சே வடியைப் பணிவுற்
றிடனார் துதியென் ணிலசெய் துவிடைக்
கடன்மே விமறைந் ததுகண் டனனோ-

(உகூரு)

முன்னு தனாநிந் தைமொழிந் தபல
பன்னுன் மறையோர் கன்பயந் துவியந்
தின்னு மொழிபே சறகா தெனவே
நன்னு தனாயேத் தநயந் தனனோ.

(உகூகூ)

வேறு.

பின்புல மொழிப்பாக வதம் தண்ணைப்
பிராகிருத டகாவா கவும்பல் லோக்கும்
அன்புதரும் ஹஸ்தாம் லக்ஷா றண்ணை

யப்படியே டகாவா கவும மைத்துத்
தன்பொருவில் சுகாவட்டகத்தை டகா வாகச்
சமைத்துமநே கம்மபங்கங் களும் நேகம்

இன்பமிகு பதங்களுஞ்செய் தனரந் நாத

ரிவையெல்லாந் தெரிவுறக்கேட் டடறிஞர் யாரும்.

(உகூஎ)

மிகவுமா னந்தமடைந் தனார்மற் றங்கோர்

வேதியன்பா கவதம காவைப் பெற்று

மகிழ்வுகொடு தினம்பாரா யணஞ்செய் துற்றேன்

மகிமைசரு காசியாத் தினாக்குச் சென்று

தகவுதருங் கங்கையினீ ராடி யாங்குத்
தகுமணிக ரணிக் கட்டந் தனிலுட் கார்ந்து
புகழ்வுறும்பா கவதல காவை முன்பு
போற்பாரா யணஞ்செய்தான் புனித மாக.

(உகூஅ)

அப்போதவ் ளூரிலுறு சாஸ்திரத்தா
லறிவுவல்ல சன்னியா சிக்கு கப்பில்
தப்பாத சீடர்நா னஞ்செய் தற்குச்
சார்ந்த விருவரும்பாக வதல காவை
ஒப்பாக வினவியிக வஞ்ச வத்தா
யுள்ளதிது வென்றதனை யுணாப்போன் றன்னை
மெய்ப்பாக நோக்கியிந்தக் கிரந்தஞ் செய்த
மேதக்கோர் யாவனென வினவப் பார்ப்பான்.

(உகூக)

நலமிகு தேவகிரி தன்னில் வாழுமேக
நாதர் செய்த தென்றுணாக்க ஞாலந்தன்னில்
இலகியிது பிரசித்தமானல் யாரு
மினித்தேவ பாஷைப்பா கவதங் கேளார்
புலமுறவென் றுளங்கொண்டு தமதா சன்பாற்
போ யுணாக்கச் சன்னியா சிக்குக் கோப
வலமுளதா யிதுசெய்த வனையழைத்து
வாயடக்கித் தண்டி.க்க மனதிலெண்ணி

(கூா)

நாதருக்கோர் கடிதம்வரைந் திரண்டு சீடர்
நண்ணியவ ரிடைக்கொடுக்க நல்கலோடும்
மேதகவோ ரிடைச்சென்று நொடுக்க வாங்கி
விரித்ததனை வாசித்து நன்குதேர்ந்து
தாதார கியவுத்த வணாக்கூஉய்க் காசித்
தலங்கண்டு வரவேண்டுஞ் சாருங்காறும்
நீதமொடு நான்செய்யும் விண்டு பூசை
நெறிமறையோ ருண்டிபுரா ணகாலட்சேபம்.

(கூாக)

பகலியற்றி யிரவிலரி கீர்த்த னங்கள்
பாடிவழு வாதுவரல் வேண்டு மென்று
தகவுணாத்துத் தமையழைக்க வந்தோனோடு
சார்ந்துகா சிக்கங்கை தனிநீ ராடி
அகமகிழ்ந்து பூசைசெய்து கியானத் துற்றா
ரழைத்துவந்தோர் தமதாசா னருகிற் சென்று
புலமடத் தழைத்துவந்து வையி னென்று
புகன்றுதொடர் முந்தாறு சீடரோடு.

(கூாஉ)

நல்கு பிச்சை பெறப்போன னிருவரும்போய்
நாதர்வரக் கூய்மடத்தி னண்ணச் செய்தார்
மல்கிவரு சீடர்முக நோக்கியாசான்
வந்தனன்முன்னோர்கவியை மழுங்கச் செய்தோன்

ஒல்குறவொவ் வொருவருமை யைந்து குத்தா
யோங்கியுறக் குத்துமின்பின் னுறுகின் றேனீர்
செல்கமுந் தி யெனவினாந்தவ் வண்ணஞ் செய்யச்
செலுஞ்சீடர் தம்மிற்சிற் சிலர்யோ சித்தே.

(கா. ௬)

குருவுனாத்த படியே போயவன் வருத்தங்
கொளக்குத்தி லுயிர் போனாற் கொலைப் பாவந்தான்
வருமக்கன் றேவதனா லவனை நோந்து
மற்றவன்ற னியலறிந்து செய்யத்தக்க
கருமமியற் றுறுவோமென் றொருங்கு கூடி.க்
கவிநாதர் முன்பு வந்து கண்டபோது
திருமகிழும் விட்டலன்றன் வடிவமாகத்
தேசொடு தோன்றினர் கண்டு திகைத்தாராகி

(கா. ௭)

பயபக்தி மிகத்தெளிந்தட் டாங்கமாகப்
பாதபது மம்பணிந்து பல்லாதேத்தி
நயமுற்ற குருசேவை செய்து நாளு
நண்ணுறுமப் பொருடனையே நண்ணினோ நாம்
முயலவற்றென் றின்பநல மானவாரி
மூழ்கியுல குக்கெல்லா முதன் முருந்தா
கயமெய்க்க வருமூல நாதா கண்ணு
காகுத்தா வெனத்துதித்துக் கருதி நின்றார்

(கா. ௮)

புறத்திவை யெல்லாங்கேட்டு நின்றங்குள்ளே
போகாத வொருத்தன்போய்ச் சன்னியாசி
கறத்தடிய வனுப்பியபே லொல்லாரும்போ
யணுகிய நாதன்றண்ணப் பணிந்துபோற்றி
விறப்பொ டிருந்தன றொன்னக் கேட்டு நாதன்
மேதினியோர் தனைக்கண்டு மெய்ச்சு மாபோல்
சிறப்பிவருஞ் செயவசியந் செய்து கொண்டான்
செய்கை நன்று நன்றென்ன மிகச்சினந்தான்.

(கா. ௯)

நீமுன்போய் நானிருக்கு மாசனத்தை
நிறையச் சுற்றிலுந் தினாயிட் டிருத்தியென்ன
ஆமன்போ டவனோடி யவ்வாறாக
வமைத்திருக்க வேறுவழி யாய்ச் சன்யாசி
தோமின்றி யுறையுமடம் வந்துட் புக்குத்
தொண்டனிட்ட திகைக்குளறு மாசனத்தில்
தீமண்டு சினத்தொடிருந் துரப்பிநாதர்
திருமறையோர் குலத்துமிகச் சிறந்தோனாகி.

(கா. ௧௦)

உத்தமமெய்ப் பதமான சன்னியாச
முறவகித்துக் கொண்டுளையா னுன்கபட்டு
வித்தையைச்சீ ராழித்துநினைத் தண்டித்தோட்ட
மேவினே னெனச்சாந்த விமலராணோர்

சுத்தபவத் திரமதுர வசனங்கொண்டு

சுவாமியுமைத் தொழுதின்றேன் பாலனேன் யான்
மெத்தமகி மைத்திறத்தும் பக்கன் மேவ

வினாந்தழைத்து வரச்செய்துமுகங் காட்டாமல்.

(காஅ)

திகாக்குளிருந் தறச்சினத்துப் பேசுமாயான்

செய்த குற்றம் யாதுளதேற் பொறைசெய் தீண்டும்
வினாக்கமல முகந்தெரியத் தோற்றஞ் செய்யு

வேண்டுமென வேண்டி. ஞர்வினாச் சன்யாசி
உரைத்த சுருணச்சொற்க ளாற்கோபம்போ

யுறுசாந்த குணஞ்சித் தினாயைநீக்கி

வரைக்கு நிகர் குணநாதர் தம்மை நோக்க

வனமாலே யணிகண்ணன் வடிவாய்க் கண்டான்.

(காஅ)

கண்டபயந் துறவியந்து நாதர்பாத

கமலத்திற் சால்புடாங்க மாய்ப்பணிந்து

தொண்டுகொள வோவந்தாய் கண்ணு வென்னத்

துதிசெய்து நிற்பளவிற் கண்ணரூபம்

விண்டு தேவ கிரியுறு நாதராக

விளங்குதல் கண்டிவ் வேகநாத ரூபம்

கொண்டுபரந் தாமனே வந்தானிந்தக்

குவலயங்க ஷ்டேற வென்க்கொண்டாடி.

(காஅ)

அருகில்வந்து பாதங்க ளிரண்டுங் கைக்கொண்

டறிவிலேன் பிழைகள் பொறுத்தருள்கவென்றுள்

ஒருகிநிலங் கிடந்தானை நாதர்நாக்கி

யுறநிறுத்தி நிலையிலுயர் வீரீர் ஒன்னைப்

பெருகநினைத் துப்பணியத் தகுமோ வென்று

பேசியுப சரித்திருக்கச் செய்தார் பின்பு

முருகுமழநீர் பொழியும்பா கவதங் கேட்க

முன்னுகின்றேன் மொழிந்தருள வேண்டு மென்றான்.

(காக)

நாதரன்பு கொண்டுளாசெய் கவிகளெல்லா

நவிலக்கேட் டுத்துறவி யவச மேவி

ஒதவரை மிகப்புக்கூந்து நீவிரொன்பா

லோங்குதயை செய்துநன்ன ருறல்வேண்டுஞ்சின்

மாதவள வெனவேண்ட விசைந்து நாதர்

மருவினர்கீர்த் தனபுரா ணங்கள் பாடிப்

போதவுணர் துறவிபா கவத மவ்வூர்ப்

புகன்றரங்கேற் றக்கருகிப் பொருந்தச் செய்தான்.

(காகஉ)

பண்டிதர்க் டெரிந்துநம தாசான் றன்னைப்

பாரோனா மயக்கியவப் படிம யக்கிக்

கொண்டிண்சே வாடிவணங்கக் கொண்டாளுதன்

கூறினபர் கவசத்தை நாமெல்லோரும்

அண்டியத னைப்பறித்துச் சென்று கங்கை
யாற்றிடைவீ சத்தகுமென் றறத்து ணிந்து
மண்டினர் போய் மடந்துறவி தனைவ ணங்கி
மறைக்குலத்தெங் டுளுக்கெல்லாம் வாய்ந்த சாமி

(௩௧௩)

நாதன்செய் பிராகிருத கிரந்தத் தைநீர்
நன்றென்றங் கேகரித்த லாரியத்தில்
மேதகுபா கவதகிரந் தத்துக்கேது
மேன்மையத னூலிதனைக் கங்கை யாற்றில்
ஆதரமில் லாதெறிந்து விட்டான் மேவு
மனைவருக்குள் சம்மதமா மெனச்சன் யாசி
நீதமறை யவயோயா னும்மங் வாறே
நினைத்தேன்மற் றிவர்முகமுன் னேர்ந்த போது

(௩௧௪)

கண்ணனே யிவர்வடிவா யவத ரிததுக்
காசினியை யீடேற்றக் கலந்தா னென்றென்
றெண்ணமதிற் றேன்றவிளங் குகின்ற ரீங்கே
யிவராத லானீவி றொல்லா ருஞ்சேர்ந்
தண்ணலிவ ளைப்பணிந்தா ளாவதன்றி
யயர்வதுவே றில்லையென வவர்கே ளாமல்
திண்ணநினை வுடனேக நாதர் முன்பு
செறிந்தபுத்த சத்தைவலிந் தெடுத்தித் தொண்டு

(௩௧௫)

சென்றாற்றி லெறிந்தனரப் போதுகங்கை
தேசசெறி கங்கணங்கொள் செங்கை நீட்டி
நன்றாத ரத்துடனேற் றுக்கொண் டாள்பெய்
நான்மறையோ ரதுகண்டு நனிப யந்து
பொன்றாத ஞானநலம் பெறுநம் மாசான்
புகன்றதுமெய் மெய்யென்று போந்து நாதர்
முன்றாளிற் பணிந்துபல துதிசெய் தெங்கண்
மூர்க்கருணச் செய்கைபொறுத் தருள்க வென்றார்.

(௩௧௬)

சிலமறையோர் சென்றாற்றில் விழுந்து நீங்கிச்
செறிகங்கை யங்கையிற் புத் தகத்தைக் கொண்டு
வலதுறவி பாலணுகித் தந்து சாமி
வகுத்த துஞ்சொன் மறைமொழியே யெனக்கொண்டாட
நலநாதர் தமக்காளாய் நீவிரொல்லா
நண்ணங்க ளெனத்துறவி நவின்ருண் கேட்டுப்
பலமறையோ ருந்திரண்டு நாதர் பாதம்
பணிந்தெம்மை யீடேற்று மெனப்ப கர்ந்தார்.

(௩௧௭)

துறவியோடவ் ழுரினுள மறையோ றொல்லாஞ்
குழந்தேக நாதர்தமைப் பூசித் தேத்த
உறநினையு மதுதெரிந்து நாதர் வேத
வொழுக்கங்குன் றுமறையோர் தாச னெண்ணைத்

கிறமிகுநீர் பூசிக்கத் தகாதி சன்பாற்
செய்கிரந்த மிதைப்பிரிய முறிப்பூசிக்கப்
பெறனலனென் றுறாக்கவின வியவெல் லோரும்
பெரிதுமகிழ் வற்றவராய்க் கிரந்தந் தன்னை.

(௩௧௮)

யானைமுது கேற்றிப்பல் வியங்க ளேங்க
வெழிலிரிகீர்த் தனங்களுறப் புரூந்து சூழ்ந்து
சோனையென வபீர்மலர்கள் சொரிந்து தூற்றிச்
சொல்லியமங் கலங்களுர்டு தொடரும்போதி
லேனையர்கள் வழியிற்செய் யுபசா ரங்க
ளேற்றேழு நாளளவும் வலம்வந் தோதை
வானையுற வெட்டாநான் மடம்வந் தெய்தி
மறையோர்போ ஜனமுஞ்செய் துறம கிழ்ந்தார்.

(௩௧௯)

ஆன்றிரவி னாதாரி கீர்த்தனங்க
ளறையக்கேட் டனைவருமா னந்தமேவி
நன்றியலு மாரகிசெய் தானபின்பு
நலந்தருகீர்ப் பிரசாத நல்கப்பெற்றுத்
துன்றிரண்டோ டிரண்டுநா ளளவுஞ் செய்யத்
தொடங்கிடவுற் சவமுடித்து நாதர் செய்யச்
வென்றிதரும் பாகவத மெவருங் கற்று
விளம்பயிதி லானந்த மேவலானார்.

(௩௨௦)

வேறு

துறவிதன் முசுமனெடு பலமறையோர் சூழ்ந்துநல் விடைதரப் பெற்றுத்
நிறநல நாதர்வரு வழித்தாசோ பண்டிதனொன் திருநாம
மறையவ ரினைய வயதினீற் றத்தாத் தினையனாக்கண்டு தாம்வணங்க
நிறையுறமனங்கொண் டிறவினர் தம்மை நீத்தொருதனினை நேர்ந்தார். (௩௨௧)

சருகுகள் பசித்துப்புரவபி மானந்த விரந்தவர் தமைத்தியானித்தங்
கிருபது வருடகால மேவுதலு மிரக்கமுற்றனர்தத் தாத்திரையர்
அருளுருக்காட்டியுருளி னார் கண்டாரடைந்தனர் திவ்விய சரீரம்
பெருகருளதூற் கவிகளும் பாடிப்பிரபலராயினர் பெரிதே

அன்னவர் நாதருட் செயன் முன்பே யறிந்துளராதலானாதர்
பொன்னடிவணங்க நாதரும் வணங்கிப்பொருந்துற வொருவருக்கொருவர்
சுன்னலங்கொண்டு தழுவினர் மகிழ்நாதரை நோக்கி நீர் நயந்தென்
பன்னகசாலே மேவவெண்டு மெனப்பகர்ந்தினி தழைத்து வந்திருத்தி. (௩௨௨)

அருக்கிய முதலாகிய வுபசார, மனைத்து நன்கியற்றினரருந்தத்
திருத்தி செய்தான பின்னரநாதர் செயங்கிரந்தஞ் சிரவணித்து
மருத்தினு மினிய கீர்த்தன மிரவில் வழுத்துறக்கேட்டு மகிழ்ந்து
பொருத்துற வொருமாதத்தளவிருக்கப் போற்றினர்நாதர்தாம் பொருத்தி. (௩௨௩)

பண்டிதர் முகச்சைப்பார்த்தருணாதர் பார்த்ததன்றன் சாரதி ஜயந்தி
அண்டிய தூர்க்குச் செலவிடை நல்கியாங்கு நீரும் வரல்வேண்டும்
கண்டியாமகிழ் வென்றினி தீணந்தார் கருது தேவகிரியை யறுகால்
வண்டியறுனவோன் ஜயந்திமேவுறு முன்சிலிடை மேற்பண்டிதர்வந்தார். (௩௨௪)

வந்தவர் நாதர் மடத்தின் முன்வருங்கான் மடத்தின் வாசற்படி. மருங்கே
மைந்தரு ரூபாணியாய்த் தத்தாத்திரையர் நிற்கக்கண்டு மனத்தில்
முந்துறு வியப்புக்கொண்டு பல்லக்கை விட்டிற் றங்கித் தனி முன் போய்
அந்த மெய்த்ருவின் பதங்களில்வணங்கி யையவிலங்குத்தென்னென்றார். ()

தழுவினருலகந்தன்னை யீடேற்றத்தானவ தரித்தனர் நாதர்
உழு வலி லீவர்தமன் பீனுக்கன்பாய் மடத்தின் வாசற்படி. காத்துக்
கெழுமினர்தமை முன்பறி வறச்சென்று கிளத்துறு சாரணனாகிப்
பொழுதெலாமிங்குத்தங்கு வனிவர்தம்புனித மெய்த்தவன், சோலப்போமோ. ()

அளவில் ஜென்மங்கடொறுந்தவம் புரிந்தார்க்கன்றி மற்றிவர் தரிசனம்பே
றுளர் பெறலாமோவுனது புண்ணியத்தாலுற்றினைய வர்தரிசனத்துக்
கிளகியிக்குறுதிடென வுரைத்துட் போயேக நாசருக்கிதை யிசைத்தார்
தளர்வருதத் தாத்திரையர்கேட்டுடனே சார்ந்தெதிர்கொண்டனர் நாதர். (௩௨௬)

ஒருவருக்கொருவர் வந்தனம் புரிந்தாலிங்கன முன்றின ரொருகை
மருவுப்பற்றிச்சொட மடத்துக்கு வந்த பின் பண்டிதர் தம்மைப்
பெருகுப சாரத்துடன முதருத்திப் பின்புராணஞ் சொலிக்கங்குல்
திருமருமார்பன் கீர்த்தனஞ் செய்தார் பண்டிதர் செவிமடுத்திருந்தார். (௩௨௭)

கண்ணனுற் சவஞ்செய்காறு மங்கிருந்து களித்தருணதர்தம் விடைபெற்
றண்ணினர் தம் பாளுதர்தம் புகழையனு தினந்துதித்தல் செய்தமர்ந்தார்
புண்ணிய நாதர் மடத்துள் வந்தவர்க்குப் போஜனங்குறைவற வுட்டி
நண்ணினர் புராண கீர்த்தனம் பகலு மிரவினு நடத்தினர் நாளும். (௩௨௮)

வேறு

ஒருதினத்தோங்கு கோதாலிரிப்புனல்
மருவினராடினர் வருமம்மார்க்கத்தில்
பெருகுதுன் மார்க்கனோர் துலுக்கன் பேசரும்
கருவருயவர் தமைமதி கருத்திலான். (௩௨௯)

எச்சிலையுமிழ்ந்தனனேக நாதர்மேல்
அச்செயற்குச்சின மடைவகின்றியே
பிச்சனிங்கிவன் செய்யுப்பிழையிற் பேசொணத்
துச்சவெங்கதியுநீ இச்சுழல்வனே யேனா. (௩௩௦)

அருள் சுரந்திவனை யெவ்விதத்திலாவது
தெருள்பரி சுத்தனாகச் செய்சிறி
திருளறு மனத்திடை யெண்ணி மீண்டு போய்
மருளறு நதியிடை முழுகி வந்தனர். (௩௩௧)

நித்தியஞ் செபு நியமங்கள் யாவையும்
அத்தினத்தியற்றி யோராள்வசத்தமு
சத்தினைக்கொடுத்துடனணுகச்செய்து தாம்
பத்தியிறுலுக்கன்றன் பவனமெய்தினார். (௩௩௨)

எய்தியங்கவன்றனைக்கண்டிப்போனகம்
வையக நாயகன் மகிழ்வுகொண்டுணச்
செய்தது நீமகிழ் சிறந்துகொள்கெனப்
பொய்தவிருளத்தினார் புறலும் போதிலே. (௩௩௩)

இனியசற்குணம் வற்செய்தி நாதரைப்
புனிதரென்றுளங்கொடு காலிப்போதுதான்
தானிதரவெச்சின் மேற்றுப்பிவந்ததை
நனிநினைத்தஞ்சுநீ இநவில்கின்ருனரோ.

(நகக)

தொட்டசண்டாளனாய்த் தொடருண் மத்தனன்
சுட்டறுதுமைச்சிறி தேனுகாரியா
தொட்ட மேலுமிழ்ந்ததற்கொல் குருது நீர்
இட்டமென்வயினுநீ இயமு தெற்கியவே.

(நகங)

வந்திதன் சொல்கிறீர் துமதுவண்புகழ்
சிந்து குழலகிடைச் செப்புவோரொவர்
ஐந்த வித்தருந் தவத்துயர்ந் தவையர் நீர்
புந்தியிலேன் பிழைபொறைசெய்தான் கென.

(நகஅ)

தீர்க்க சண்டம்புரித்தினிமை செப்பி நான்
மூர்க்கனென்றுன்னே நீ முனிவற்றிற்குநாம்
பேர்க்கருத்து யருநீ இப்பேசு போதினே
சீர்க்கொவாச்செய்யிழை தீர்க்து போயிறே.

(நகக)

இனிப்பிழைத்தினை நினைத்தினைவுகொண்டேல்
வனக்கனிவுடனவந்த பயமிந்தனர்
பினர்த்தனி மடம் புகப்பெற்றருந்து போ
சனத்தாந் தெளிந்தரி தாசனாயினான்.

(நகந)

புத்திரன் - இசுமிவேறு

பின்பொர் நான்மத்தி யானத்திற் பேசுகிர்
அன்பர் சோதா விரிப்புண லாழநீ
புன்புநச் செய்வ னமுடத் தெய்துவார்
முன்பு வெம்மை முதிர்ந்தம் ணற்கணை.

(நகக)

புடவந்த மகவகப் பட்டதி
லோடவந்தி லின்றியு முன்றுடல்
புடனொந்தழு தோவென வாய்விடஇத்
தாடளர்ந்து சலப்பறக் கண்டனர்.

(நகஉ)

மணலின் வெம்மை பொருமக வுன்புடை
யணவு சாம்பொறுக் கின்றில ராய்வினை
துணர்வு தோன்ற வெடுத்தினைத் துச்சுதன்
புணரும் வேர்வை கல்கொடு போக்கியே

(நகங)

மகவை நோக்கியுன் வாழ்மனை தானெவண்
புறறி யென்னப் புதல்வன்றன் கையிற்றன்
அகநிருக்குந் திசையறி விக்மெய்த்
தகவினோரத் திசைகொடு சார்ந்தனர்.

(நகச)

சாரப்பின்ன தனைப் பெற்ற வநீஇ
நேரக்கண்டு கொடுத்து முனோர்த்தவன்
சேரச்சாதி புலச்சி யெனத் தெநீஇ
பாத்த சண்பன லுடவத் தெய்தினி.

(நகரு)

வேறு. 2-அடிய - ரயங்

திரியம்பக மெனுமூர் யறிகழ் வேதிய நெருவன்
மருவும் பினிதொழு நோயொரு வகையானு மடங்கா
தொருவுஞ் செயலினியே தெனவுறுகாய் கனிகந்தம்
வருவெம்பசி தெறவுண்ட வண்மருவும் பசபதியே. (௩௪௬)

துணை யென்று ளிவருடங் களொர்ப னிரண்டு தொலைந்தே
அணையும் பொழுதொரு நாயில் கனவின் கண்டைந்தான்
பிணையொண் மழுவுடை யோனுறு பிணிதீர் வகை சொன்னான்
இணையின் றியல் கோதா விரிந்தியின் களையினிலே. (௩௪௭)

மருவர் திருவொடு நீடு தெவகி ரிப்பதி வள்ளுவோர்
அருளன் புளொரு நாதர்தம் வயின்னடினை யாகிப்
பெருகன் பொடொர் சிறுவன் படுவெயில் வெங்கதிர் பெயர்த்
தருகன் கதுபெறில் விண்டேற விரும்பினி யெனவே. (௩௪௮)

துயில் வேதியனுடனே சிவனார் சொல்வகை சூழ்வுற்
றெயில் மன்னு தெவகிரிப் பதியது சேரவெழுந்து
வெயிலுங் குளிர்வுறு மூரிடை மேவித் தனிநாதர்
பயிலும் பவனஞ் சார்ந் தகம்பார்த்தா நெதிர்பாரான். (௩௪௯)

தேடிக்கொடு கோதாவிரி தீர்த்தயலே நீர்
ஆடிக்கொடி ருப்பார் தமிழார் நாதரென்பார்
கூடிக்கொடுந் ராடுநர் தமை வேதியர் குறிக்க
காடிக்கொடுவந்தா நெதிர்கண்டான் முகநன்றே. (௩௫௦)

உள்ளங் கனிவாய் நாதரை யுறுவந்தனை செய்து
வெள்ளங் கொளுநெடு வேணியனுளையும் படுமெலவும்
கள்ளந் தெறுவோ றோர்வுறக் கழறக் களையின்மை
கொள் ளன்பொடு புரிபுண்ணியங்கொடுத்தா ரவன் கொளவே. (௩௫௧)

பிணிவின் டுடல்புனிதம் பெறலானான் றுகிபேசிப்
பணி வொன்றின னதுபார்த் துளபார்ப்பார் முழுதார்த்தார்
எணிலிங் கிவந்திகர்வோ ரொவொன்றார் ஐயஜயவென்
றணிகொண் டவனேகத் தனிமடம்வந் தனறறவோர். (௩௫௨)

வேறு.

ஒருதினத்துத் தவரென்னு மறையவரோ முதலான வுண்மைகூர்ந்து
மருவுறுபா கவதொல்லாம் வந்தேக நாதர்தமை வணங்கிப்போற்றித்
திரும்புங்கா தலனன்பீர் நீரியற்றும் பாகவதந் தினமு மும்மால்
அருள் விரவி யுரைசெய்ய யாம்வினவ வேண்டிமென வன்பின் வேண்ட. (௩௫௩)

நன்றென்று தனிநாதர் பாகவதந் சொலத் தொடங்கினு மந்நாளே
குன்றொன்று குவிமுலைக் கோதாவிரியுங் கேட்போருட் கூடிவந்து
மன்றென்றல் வாகணனு மயங்குமதி ரூபலா வண்ணியத்தோ
டென்றொன்றுமணிக்கலன்களிலங்குமலங்காரங்கொண்டெதிர்சார்ந்தோர்சார்

தனியிருந்து விண்விமற்றங் கொருவரிடத்தும் வார்த்தைதான் பேசாமல்
புனியரும்பு கண்களொடு நாதரைப்பார்த் தன்புமிக்குப் பகவன் கீர்த்தி
முனிவிரும்பி யிவ்வாறே நாடோறுங் கேட்டுமுடி வாருங் காறும்
மனிசெறிந்து மீளுவது கண்டோர்கள் வியந்திந்த கங்கையாரோ. (௩௫௪)

இந்த நகரிற் கண்டிலேந் தெரியே மெனவினவி யெழுந்தந் நங்கை
முந்தவுடன் றொடர்ந்துபோய் நங்கை கோதீவிரியின் முழக்ககண்டு
தந்தமனத் தகியத்திந் நங்கைகோதா விரியார் தையலேயென்
றந்தணர்தம் பிரான்பக்கலடைந்து வணங்கிப்போற்றி யறியச்சொன்னார் நடுக

வினவேக நாதருங்கள் பாக்கியத்தா லேகோதா விரியென் றோர்ந்தீர்
கன்மேவுந் தவயோக ருமையொப்பா ரில்லையெனக் கழறக்கேட்டோர்
மனவாய்மை யொருங்குபெற நீரியற்றும் பாகவத மகிமை கூர்ந்த
தெனநாடோ றம்புகழ்ந்து பாராயணஞ்செய்தங் கியல்வதானார். (நடு௭)

வேறு.

பரவரி தாசொல்லாம் பயபக்தி செயற்குத் தக்க
குரவர்தம் மடத்துக் கோர்சார் குடியிருப் பவனென்றேனும்
நரஹரி நாமங்கேட்க நயந்தில னாகநாதர்
விரவரு நரதேகத்தை வீண்செய் கின்றானேயென்று. (நடு௮)

நம்மடத் தருசார்ந்து நமிற்கல வாமனானும்
செம்மையுந் றிலனாய்ப்போத மருவதோ வெனச்சிந்தித்துத்
தம்மனத் தன்புகூர்ந்தன் னன்றனைத் திருத்தவேண்டி
ஆம்மடத் தமருநாளி லொருகினத் ததரினேக்கி. (நடு௯)

குடிமையோய் சுகமோ நீகொள் குடும்பமென் றவனைத்தாமே
நெடிதள வளாவ வன்னு னிகழ்த்தின நெல்லாங்கேட்டு
மடிமையி னுனதுவாழ்க்கை வழிகழிக்குங் காலத்தோர்
கடிகைவிஞ் சுறச்செய் தாழிக் கரண்கதை கேட்கவேண்டும். (நூ௦)

எனவலிந் துரைக்கக்கேட்டோ நெனக்கொரு கணப்போதேனும்
கினமொழி வறுவதில்லை யெனத்திரு மாறனாம்
நினதுறு பணிக்கண்ணேனு நிகழ்த்துதி நிரம்பவென்ன
மனமனை விமக்கண் மாட்டே வாழ்ந்துறும் விவகாரத்தும். (நூ௧)

நீருரை நாமங்குட நெர்வுரு தென்று நாதர்
ஒருசல் சிறிது செய்துள் ளுவந்தவன் முகத்தைக் கையாற்
சீருறத் தடவியன்னன் றிருந்துற வொரு சுலோகம்
நேருற வரைந்து தந்து நீயிதை யேனுந் தேர்தி. (நூ௨)

என்றுதம் மடத்துக்கெய்தி யிருந்தன ரவனுக்காங்கே
நன்றுமெய்ஞ் ஞானமேவி நாதர் நல்கிய சுலோகம்
ஒன்றுறப் பாடமாகி யோர்ந்ததன் சாரத்தாசை
துன்றுறீஇ மறுநாணதர் சுகத்துறு மமையநோக்கி. (நூ௩)

வந்தடி வணங்கிச்சாமி மற்றுமோர் சுலோகந் தீட்டித்
தந்தருள் கென்றுவேண்டத் தகவொரு சுலோகம் பின்னும்
முந்தென வெழுதி நல்க முகிழ்கரத் தினன்கொண்டேகி
மைந்துறப் பாடஞ்செய்து மதித்ததன் சாரந் தேர்ந்தும். (நூ௪)

குடும்ப ரகசுகமுஞ்செய்து கொண்டெண் பகலிற் சென்று
நெடுங்கதை வினவியல்லி னோர்ந்தரி கீர்த்தனங்கள்
விடும்பரி சின்றிக்கேட்டு விவேகனுதி யதையோர்ந்து
கொடிப்பவங் தெடுப்போரன்பு கூர்ந்தவன் றனக்குப்பின்னும். (நூ௫)

சகத்திர நாமந்தன்னைத் தாம்வரைந் துதவிநாளும்
நிகழ்த்துதி நீரிலாடி. நியமத்தோ டெனமற்றன்னோன்
மகத்துவ நாமந்தன்னை வாங்கியவ் வகையே வாழ்த்தி
அகத்தெளி வுடனமற்றெல்லா மறிந்தரி தாசனனான்.

(௩௬௬)

வேறு.

பன்னரும் புகழ் படைத்தவர் கோது பாயியென் றொர்மகளைப்பெறலாகிப்
பின்னரோ ரரியெனுஞ் சுதன்மேவப் பெற்றும்ற்று மொருபெண் மகவீன்றார்
அன்ன புத்திரி தீனத்திகழ் கங்காபாயி யென்று பெயராக வழுத்து
நன்னர் மேவு மிரு பெண்களையுஞ்சீர் நன்னுறும் பதிகனாடி யளித்தார். (௩௬௭)
ஹரியெனும் புசல்வர் கல்வியின்றே யாறு தர்ஸ்திரமும் வல்லவராகப்
பெரிதியன்று மணமுஞ் செய்து வாழ்ப் பெற்றபின்ன ரரிபண்டிதர் கல்வி
தெரிவுறுந்திற னறிந்துமதித் தார்சேரு மூரிலுளயாவரு மந்தப்
பரிசுகண்டதின் மிகுந்த பிமானப் பண்பராயினர் பிராகிருதத்தே. (௩௬௮)

ஆயவொண் கவிகள் கற்பதுமால் சீரான கீர்த்தன முளைப்பதுமாக
மேயதந்தை செயலுக் குகவாராய் மேவுமக்களொரு மூவரிலினைய
சேயிராக வணையங்கு விடுத்துத் தேவிதன்னொடி ருமக்களு மேவப்
போயுயர்ந்த தல்மாகிய காசிப் புரிய மர்ந்தன ரிராகவ னென்போர். (௩௬௯)

தந்தை தந்தை வயினன்பு மிகுந்து தருதியான பணிவிடைகள் புரிந்து
வந்தையாக ஹுகீர்த்தனை பாடமேவு போதிருகரத் திருதாளம்
சிந்தை யன்பு பெருகக் கொடுகொட்டிச் சேர்ந்துபாடியொரு நாதர் புரிந்த
நிந்தை தீர் கவிகள் யாவுமுணர்ந்து நிகழ்வ தாயின தெலாரு மறிந்தே. (௩௭௦)

நன்று நன்றினை யபின்னை செய் செய்கை நாதர் நாம நவிலத் தருவோரோ
என்று துன்று புகழ் கூறுவதாக வினைய பண்டிதனொர் நாடனி னாதர்
முன்றுலங் கடிபணித் தடியேற்கு முடிவின் ஞானவுபதேச மினிச்சீர்
ஒன்றுறும் படியனுக் கிரகிக்க வுண்ணபத்தி றொனவோ தினர்மாதோ. (௩௭௧)

மிக்க பாலனுரை செய்வதை நாதர் வினவியுட்களி மிகுந்தவர் செய்கை
தக்க தென்றுளம் விரும்பி யவர்க்குத் தருதியான வுபதேச முளைத்தார்
தொக்கநாள் சிலகழிந்த பிணைத் துவளு மூப்புநமை நண்ணின தானம்
பக்கலிற் புதல்வரின்றி யிருக்கப் படுதென் மையது வன்றென வுன்னு. (௩௭௨)

காசியம் பதியடைந்தனர் மேவக்க ரிசிலாதவரி பண்டிதர் நேரோ
தேசின் வந்தடி பணிந்துத மில்லிற் சேரவேகொடு செலீ இயமரச்செய்
தாசில் பூசனைகள் யாவுமியற்றியன்பொ டுண்டியும் ருந்தவ மைத்தார்
பேசி மைந்தொ டிருந்தனர் சின்னாள் பெயர்வதாக வொரு நாட னினாதர். ()

மைந்தர் தம்வதன நோக்கி யெனக்கு வார்த்திகப் பருவம் வந்துள தானீ
இந்தவேலையி லெனைப் பிரியாதென் னிடையிருக்க வமையும் மதனை
தந்தமைந்தரி ருவளையும் விளங்கித் தலனிருக்க விடைதந் தெனுடன் சார்
நந்த னன்னுனைய லாகினி வேரார் நண்ணுகின்றனொருமுனவின்ருர். (௩௭௩)

தாதை கூறு முறை தன்னை மதித்துத் தனையரான ஹரிபண்டிதர் தாதாய்
மேதை நீடான்மனம் வேண்டியவாறேவினைவுசெய்யிலுமுடன்றொடர்வுற்றென்
வாதை தீரவருவே னென மைந்தர் மற்றதென்னை யெனலும் பரரன்னம்
குதை விண்டுணல் பிராகிருதத்துத் தோன்றுதூல்களைநும்வாய்கொடுசொல்லல்

ஆனமற்றிவை விடுத்திழையும் மோடமருதற் கென்மன மமையு மெனக்கேட்
டுன மற்றதவ யோகர் சலிப்பின்றுண் ண்கைத்துன் மனமொப்ப நடப்பேன்
ஞான மிக்கசுதனே யெனமேவ நன்கழைத்துற நடந்தினி திற்தம்
தான முற்றன ருறைந்தபின் மைந்தர் தந்தையைத் தவி சுறத்தனி வைத்தே. (௧)

வடமொழிக் கணுயரும் பிரபந்த வகைவினுவ வசனித் தனர்வந்தார்
திடமுறத்தின மிவாறு நடத்தத் திகழுமூரினு செவ்வியர் யாரும்
மடனிடைப் பழயமார்க்க மகன்றோர் மார்க்கமேவிய தெனத்துனி யுற்றார்
தடநிரப்புகும ஆரிலொரோழைத் தையல்பார்ப் பனிதனோய்த புதற்கே. (௩௭௭)

வேண்டி னொளொரு சகத்திரமானவே தியர்க்கன மிடப்பிணி தீர்த்தான்
தூண்டி னுன்ன மிடப்பொருளினிற் சோர்வுகொண்டு சிலநாள்கடொலைத்தான்
நாண்டி னுடனது சற்குரு வின்பா லெய்தி வந்தனெய்தெண்ணிரப்பத் [வே
தெண்டி னுடெறு பிணிக்குமுன் வேண்டிச் செய்கையைச் செவிநிரப்பினன்செவ்

பொருளிலாமை கொடுதும் மடியேன்முன் பூண்டநல்விந தமோம்ப விலாமை
தருவதேயிது தனக்கென செய்கேன் சாமியென்று தளரத் தவர்தாரும்
கருணைகொண்டு மடவாய் சுருதிக்கட் கட்டுனாத்த தொருபாய மொர்தூறு
பருணிதற்கு நிகராவனொர்வேத பாடகன்னவ னொர்பத்து தூறானல். (௩௭௯)

நிகர வெய்துவ னொர்யக் கியகர்த்த நிகழுமற்றிவ னோராயி ரமானால்
தகவொ னாந்தினை யும்வென்ற வனுவன்ற குறிதேந்தியி னாயிரமானால்
அகல்கொள் வையக மளந்தவ னன்பன வனந்தநலவன்ப ரில்மிக்கோர்
இகழ்வினா தவரொரு வருணச்சோறிடுகி வேண்டுகெ யுனக்கினி தெய்தும். (௧)

அன்றியும் பெறுகி வேண்டுவ வெல்லாமயர்தி போதியென வகமகிழ்வாகி
நன்றிசொல் குருவை நன்குவணங்கி நாதர்தம்மட நயந்து புருந்து
முன்றினின் மடிபணிந்து துதித்தான் முன்புகொள் விரதமுற்ற மொழிந்தான்
ஒன்றியென் மகனிடைத் துறாமேவ வுய்க்கிலெய்து வெனென்பபுக வுய்த்தார். (௧)

நாதோவவரு நாரியைநோக்கி நற்குணத்த ரரிபண் டிதநாந்தை
நீதமேவி நலனே தருகாசி நீடியாத்தினா புரிந்தபி னென்கும்
ஓதணங் கொளுவ தில்லை யெனப்பே ருறுகிகொண் டுறைகிறு னொனவோத
மாதரங் கவன்மிகப் பரிதாபம் வாய்ந்து நாதரடி வந்துவணங்கி (௩௮௨)

தும்மகற் குளமிரங் குதலில்லை துவலினன் கருள்சுரந் தினினீனோ [தத்
செம்மையுற்ற வெனதெண்ண நிரப்பத்தேடல் வேண்டுமென வாடல் கொடோ
தம்மனத் தருள்சுரந்சொரு நாதர்தனையர்தம் முகம்விரும் பினர்நோக்கி
அம்மனைக்கு நிகரான விமாதி னகமகிழ்த்திட வியற்றுதல் வேண்டும். (௩௮௩)

நீயுநின் மனமிசைந் துறையென்ன நெடியகாசிதனி நேர்ந்தது வீனே
போயதென்ன மகனே யிவளில்லம் புக்களிப் பணவெலாங் கொடுநீயே
நேயமோடுகி யேலவன் வந்துநின் கருத்துமிவடன் குறையுஞ்சீர்
ஆயதென்ன மிசைவேனென நன்றென்ற வரிசைந்தனருளம் பிசகாமல் (௩௮௪)

மறுதினத்தி லரிபண்டிதரந்த மாதர்வீடு புனலாடினர் சென்றே
அறுசுவைக் கறியோடன்ன மமைத்தார வடரும் பொருளனைத்து முறக்கொண்
டுறுகவென்றுதனி நாதரை மேவவுடனழைத்து வருவழி யிடையன்னாள்
தெறுவினப் பகைஞர் தம்முகனோக்கித் தேவரீ ரினிதுணற் கொருநானே. (௧)

கல்லநல்ல பலகார மமைத்தேனா னிடப்பெரிது நீருணவேண்டும்
அல்லனா னகலவென்னலு நாதரங்கு நான்மிசையு மமயமதிற்சீர்
புல்லலான பலகார மனைத்தும் போடுகென்றவன் பொருந்துறவந்தார்
இல்லமேவவுசி தாசனமிட்டங் கினிதிருத்தி யுபசார மிழைத்தான். (ந.அ.சு)

தந்தையுண்ண ஹரிபண்டிதர் தாமே தங்கரத்தறு சுவைக்கறிசோறு
முந்தநின்று பரிமாற மிசைந்தார் முகினிறத்த னடியா ரதுபோதில்
அந்தநாரி பலகாரமெலாமிட் டாள்விரைந்த வையமுண் டனராக
மைந்தனா ரதுதெரிந்து சினந்தம் மாதைநோக்க வவர்மா முகநோக்கி. (ந.அ.எ)

சாமிநீர்தைய புரிந்தருள் கென்னத் தானுணைத்தனன் பிதாத்தபு செய்கை
ஆமிதைப்பி னருசாவவனென் னாவங்கடங்கியுறு கின்றனராக
நேமியானபு யுண்ணுகரங் கானி மலராயொருதமகன் முகநோக்கித்
தோமிலாதபடி யெச்சிலை மாற்றச் சொல்லினா ரவர்செயத் துணிவுற்றே. ()

அந்தவோ ரிலையை யங்கைகொ டேகியது கிடத்தழி யெறிந்தவர் மீண்டு
வந்தமைந்த தலசத்தி முடிப்போர் மற்றுமோரிலை கிடந்தது நோக்கி
விந்தைகொண் டதையுமங்கை கொடெய்திவெளியிலேவிழுவெறிந்தனர் மீண்டு
முந்தவந்தவ ணடைந்தெதிர் நோக்க முன்பு போலிலை கிடந்தது கண்டார். ()

அதையு மங்கை கொடுபோய் வெளிவீசி யணுகி நோக்கினர் பழம்படியாகச்
சிதைவிலா நிலைகிடந்தது தீரத்தீர்வுசெய்யினு மனேகமதாக
உதயமா தலையறிந்து கைகால்க ளாறவருந்தி மிகவுட றமோறி
இதயநொந்தி வளையித்தனை நாளாய்சனம்சமென வெண்ணகிலேனே. (ந.க.உ)

உலகமோதலையு முன்னகிலாமலுற்ற குற்றமிக வுண்டென வெண்ணிச்
சலசலோசன னடிக்கினிதன்பு தந்திருந்தொரு தந்தைதனக்கோர்
அலகில்வந் தனைபுரிந்து கணீரோ ராறுபோல் வரவுமஞ் சலிசெய்து
நிலவநின் றுலக குருவெனலாக நிறையுதும் பெருமை யறிகுலனந்தோ. (ந.க.க)

கல்லியா லெனைமதித்திது காறுங் கருவமுற்றவென துறுபிழையெல்லாம்
வல்லினைப்பகைளுரோபொறைகொண் டெனமிரங்கியருள்செய்ம்மெனவேண்டச்
செல்வநாரணனதன்பர் வினவிச்சிறியமென் னகைசெய்தென் சிறுவாரீ
இல்லிராவுமிலை இத்தனையுங் கொண்டேகி யேகிமிகவெய்த்தனையன்றே (ந.க.உ)

இனியிராதி விலைகொண் டெறிவுற்ற லென்றுகூறலு மெடுத்தெறி வுற்றே
புனிதமாக வவிட்டுச்செய்வந்தப் பூவைசந்தன சுகந்தமடைக்காய்
பனியமென் மலர்தரக்கொடி நாதர்பணி மடக்கொடி தன்விடை பெறலாகி
நனிதிருந்து மகனோடு மடத்தை நண்ணமேவு மரிபண்டிதர் சொல்வார். (ந.க.க)

ஐயநீர் முனனொனக் கருளிச்செய்ததை விடுத்துறு பிராகிரு தத்துச்
செய்தமைந் தவைபடித்து முனாத்துத் தினமுமாலரித னுமமிசைத்தும்
உய்வதானபடியே யினிதென்று முறநடத் துகொனத் தனிவேண்ட
நையலென்றவை நடத்துதலானார் நாதர்மைந்தரும் வினவியிருந்தார். (ந.க.சு)

வேறு

அவ்வுருக் கருகொரு கிராமத்திற் கணக்கனென லானபார்ப்பான்
தெவ்வான மிடியி லகப்பட்டவனுக்குப் பிறந்த சிறுவர்தம்மில்
செவ்வாயி னுணாபேசா ஆமையான யொருசிறுவன் சொந்ததொன் பாணன்
டிவ்வாறே பேசுவதில் லவனையின்றுவன் வருந்தி யிழைபுகூர்ந்து (ந.க.ரு)

அருண்மகிமை களிற்சிறந்த நாதாராற் காவ்லியெனு மந்தச்சேயை
வருகவென வழுத்துவந்து பாதமுனை றோகிடத்தி வணங்கிப் போற்றிப்
பெருகருளீ ரிவன்பிறந்தொன் பதுவருட மாகியும்வாய் பேசாணுால்
மருவமிடி யுளயாளு செவ்வகை யேதில் கிவனைவைத்து வளர்ப்பீ ராவில் (௩௧௬)

புண்ணியமும் புத்ருமும் குண்டென்று விடுத்து மனைபோன பின்பு
நண்ணியவு மைப்பிள்ளை தாய்தந் தைகளை நாடான் மடத்தி னண்ணி
உண்ணியவுள் றெகாலத் தொருகினத்துத் தமர்ப்புனை யுருற்றி மாலை
எண்ணியவுள் ளத்தினரா யேகாந்தத் தினிதிருக்க வெழிலிராமன். (௩௧௭)

முன்னனுகிப் பிராகிருதத் தியற்றாராமா யணத்தை முடித்துப் பேர்தான்
மன்னியபா வார்த்தாராமா யணமென்றிதி யெனமறைந்தா னாதர்
பொன்னிறத்துப் புரவலனைப் போற்றியது நடத்திவந்து போர்க்காண் டத்தில்
துன்னியநாற் பத்திரண்டத் தியாயவரை யாகமுன்பு தோன்றக்காவ்லி (௩௧௮)

தனையழைத்துச் சகலமறை வேதியரும் புடைசூழத் தருவித் தன்னார்
முனையெனக்குப் பரந்தாம மேவுறுநாண் முற்றியது முனைக்காண் டத்துப்
புனைவுறுத்துங் குறைவெல்லா நிறைவேறப் புரிந்தெவரும் போற்றலாக
வனைவுறுத்துத் தரகாண்ட வரையுமென லேகணிமைக் கூடுந்தார். (௩௧௯)

மூங்கைலை மேலபய கரமமர்த்தி யருன்செய்தார் முருந்தனும் ௨௩௩
ஆங்கவனப் பொழுதேதாள் வணங்கியெழுந் தவொகிதோ யமர்த்திருந்து
தீங்கலோ ரத்தியா யஞ்சொன்னு னையெவருஞ் செவியிற் கேட்டுப்
பாங்கொரு நாதர்திருக் கவிகளென வுமையனும் பாடுகின்றான். (௩௨௦)

இதுபுதுமை யெனமகிழ்ந்தார் மறுகினத்திற் பரந்தாம மேகநாதர்
கதுவுறுவ லெனக்கேட்டுச் சாதுஜன றொருங்குவந்து கலந்தாராக
விதுமுகச் சுந்தரநாதர் மறுகினத்து விழுவேலை விட்டலன்றன்
பதுமபதங் களைப்போற்றி வீணை தாளங்கள் கொண்டு பாடியாடி. (௩௨௧)

ஹரிதாச ரனைவரும்வந் தடிசூழப் பகவானுங்கள் வாழ்த்திப்
பெரிதாவ பீர்மலர் சந்தனம் பனிநீ ரிறைத்தனர்கள் பெருகக் கோதா
விரிநாடிப் பல்லியங்கண் மிகமுழுங்கப் பிரிவோர்த மெலிவுதீர்த்துப்
புரிதீமைக் கலிகாலத் தெதுவேத சாரமெனும் பொருளென் பீரோல். (௩௨௨)

அச்சதன்ற னாமசங் கீர்த்தனமே யென்றெவரு மறிவுறப் போதித்து
மெச்சுறுஜீ வகாருணிய மேலிபுறை வீரொன்வும் விளம்பிப் போற்றி
நச்சுறுபாம் பணையாற்கு மங்கனா ரகிசெய்து நகிதீரத்தில்
கிச்சவளர் வேதியர்க்குத் தீர்க்கவந் தனம்புரிந்து கிளர்ந்து கீரில். (௩௨௩)

இடையளவு மிறங்கிநின்று திருமலை யினையத்து ளிருக்கிப்போற்றி
அடைவுறுவ தாயினர் பரந்தாமம்வாய் திருநாமங்கள்வாழ்த்த
மிடைவதுகண் டெளசகல சஜ்ஜனரும் பரிதவித்து வேதமோதும்
நடையடையே நாதர்சரீ ரத்தைக்கோ தாவிரீரண் னகிதீரக்கேச (௩௨௪)

மைந்தரரி பண்டிதராத் றகனஞ்செய்வித் தியற்றும்வகை யெல்லாஞ் செய்
தத்தமறு தினத்தெலும்பு களையெடுக்க வதினமுனைத்தோ ரச்சுவத்த
முந்தவெழு வதுகண்டு வியந்தேக நாதரிதாய் முனைத்தாடொன்று
தந்தமனங்களி சிறந்தங் குக்கோயி லொன்றியற்றித் தகுதியாக. (சாநு)

நாதர்திருப் பாதுகையைப் பிரதிட்டித் தெல்லாரு நயந்து பூசித்
தாதரம் விஞ்சினராகிப் பகலிடைப் புராணகா லக்ஷேபஞ்செய்
தேதமற விராத்திரியி லரிகீர்த்தனம்பலவு மிசையிற் பாடி
மாதவங்கள் புரிகின்ற ரின்னமுந் தேர்ந் தறிமினுயர் மதிவல்லோரோ. (சாசு)

ஏகநாதசுவாமிகள் திருவழிகளேசரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் கூசு-க்கு செய்யுள் கூதுகாஎய



முற்றிற்று.

மாண்கோலிபோதலே சரித்திரம்

தாமண மென்னும்பாலே காட்டுமா நகரிற்சார்ந்த
 சீமையில் லாதோர் நான்காம் வருணத்திற் சிறந்த சான்றோர்
 கோமளப் பருவத்தேமாண் கோலிபோ தலையென் றோதும்
 நாமராயத் திருமாலன்பு நலத்தினின் மிகுந்தநல்லோர் (க)

அன்னவர் குடிப்பேர் ஐத்தாப் பென்பவ ராகவாழ்வார்
 பன்னிதாங் கற்பில் விஞ்சு பவர்மம தாயியென்பார்
 முன்னய தீனையர்நல்ல குணவயி ராக்ய முன்பர்
 நன்னயப் பேரோ மாற்றி யென்பவர் நலங்கொள்பாரி. (உ)

சற்குண ராசியாம் பாகீரதி சாற்றிந் நால்வர்
 சொற்பிர பஞ்சவாழ்க்கை தொடர்ந்தமா விரக்தராசி
 அற்பகற் பாண்டிரங்க னடியிடை விடாதுபோற்றும்
 நற்பயன் பெற்று வாழ்வார் நாடொறு நலிவுறாமல். (ங)

வீட்டிடை வேண்டுங் காறுமிருத்தன தானியாதி
 ஈட்டினர் பசுக் கூட்டத்தோ டெவற்றிலுங் குறைவுறூரில்
 நாட்டுமாண் கோலிபோத லையெனு நாம நல்லோர்
 வேட்டெகாத சிகடோறும் விளங்கு பண்டரிக்குச் செல்வார். (ச)

நியதி தப்பாமற் சென்று நின்மலச் சோதியான
 புயனி றவன் னன்றன்னைத் தரிசித்துப் புகழ் புகன்று
 நயனங்கள் விழித்து மற்றை நாட்டுவாத சியில் வேள்விச்
 செயன் மறையவர்க்கு மற்றைத் தினர்க்கு முணவு நல்கி. (ரு)

மறுதினம் பாலேகாட்டில் வந்து வாழ்வாரிவ் வறு
 குறைவற நெடுநான் காறுங்கோதின்றி நடத்து நாளில்
 வேறமையாய் மேகஞ் சாமகால மேமி குவதாக
 வறுமையாற் சனங்க ளெல்லாம் வருந்தின பசிரோய் கூட. (ர)

போதலே யென்பா றன்னபசி மிகு புழுக்கங் கண்டு
 காசிய யாரா நோக்கிக் காகினிச் சனங்க ளெல்லாம்
 ஓதன மின்றி ரோவ நாஞ்சுகத்துறு தனன்றோ
 கோதிலா யெனவுள்ளத் துக்குறித் தறங்கூற லானார் (ஏ)

ஆதுலர் சமக்குச் சாலையறு சமயத்தார்க் குண்டி
 ஒதுவார்க் குணவாவுக்கு வாயுறை சிறைச் சோறையம்
 தீதிநின் பண்ட நல்கலறவைச் சோறிடுதல் சேயைக்
 கோதறப் பெறுமா செய்தல் குழுவியை வளர்த்தல் மாதோ. (அ)

அன்பொடு மகப் பால்வார்த் தலறவையாம் பிணந்த கித்தல்
 துன்பிலாத றவைத்தூரியஞ் சுண்ணநோய் மருந்தோ
 டின்புற வண்ணுனேண் டியாடி காத்தோலை கண்ணின்
 வல்பு நோய் தீர்மருந்து தலைக்கெண்ணெய் மாதர் போகம். (ஈ)

பிறர் துயர் காத்த றண்ணீர்ப் பந்தல்பேர் மடமியற்றல்
நறுமலர்ச் சோலைவாவி யாவுரிஞ் சூதறி நண்ணும்
மறுவற விலங்கிற் குண்டிமாசி லேறுய்த் தலாவி
பெறவிலை கொடுத்துக் காத்தல் பெண்மணம் புனர நல்கல்.

(௨)

இன்ன முப்பத்தி ரண்டிலியல் வனவேற்பச் செய்து
மன்னுறிற் பாவந் தேய்ந்து வளரு மெய்ஞ் ஞானந்தன்னால்
துன்னுறும் பிறவி வெந்நோய் தொலைந்து நம்பாண்டிரங்கன்
பொன்னடி புதுதலாகு மெனவிசைவுறப் போதித்தார்.

(௩)

கணவனார் புகலக் கேட்ட கற்புடை மனைவி யாரும்
குணமிகு கருணை கூர்ந்து குவலயத் துயிர்கட் கெல்லாம்
உணவுற நடத்திவந்தாரு ஞற்றுறு நாளின் வீட்டில்
அணவுறு பசுக்க ளெல்லாமந் தணர்க் களித்துப் பின்னும்.

(௪)

உளதன தானியங்கள் யாவையுமறமு ஞற்றிக்
கிளரணி யாடையும் வற்றற நெறிகெழும் லாலே
வளர்பொருளின் மையாக வருந் துதலின்றி நாளும்
துளவணி பாண்டிரங்கன் றுதிபல புகன்று கொண்டு.

(௫)

பதிமகன் மனைவியோடு பலபிரயாசைப் பட்டும்
அதிதிகள் பூசைசுன்றா ராயவர் வைகு நாளில்
மதிசூல திலகனான மாலவர் திடந்தெரிந்து
துதிகொள்மாண் கோழிபோத லேழுனர்த் தோன்ற நின்றான்.

(௬)

கண்டவர் பாண்டிரங்கன் கழற லைக்கொண்டு போற்ற
விண்டிவுங் கருணைசெய்து விலகின பின்புகண்ட
தொண்ட டோடரி தினந்தாஞ் சென்று பாதந் தொழற்குப்
பண்டரி புரத்திற் கேகும்போது தம்பன் னியாரும்.

(௭)

செலவுக்கு வேண்டலான பொருள் சிறிதேனு மின்றி
நலிவுற்று மனம்வருந்தி நன்குடத் துடையு மின்றி
மெலிவுற்ற கலையினோடு விறகு விற்றேனு மேமம்
நலமுறக் கொண்டுநானைத் துவாதசி நடத்து கிற்பாம்.

(௮)

என்றெண்ணிச் செல் லுமார்க் கத்திடை விறகுகள் பொறுக்கி
நன்று தன்றிலே மேற்கொண்டு நாதன் பண்டரி புரந்தாம்
சென்று நீண்மறுகில் விற்றுவருபொருள் செங்கை கொண்டு
மன்றலந் துளவமாலே மகிழ்ந றோடுற வருத்தி.

(௯)

நதிமதிப் பாகைவந்து நானஞ் செய்தங்குச் செய்யும்
விதிகொள் சங்கற்பஞ் செய்ய வேதி யன்றனக் கோர்காச
துதியொடு கொடுத்துப் போற்றித் துளவபீர்நி வேதனங்கள்
மதிவிலையோர் காசுக்குள் வாங்கிச் சன்னிதிக்கு வந்து.

(௧௦)

விட்டல மூர்த்திதன்னை விழைவொடு பூசைசெய்து
கிட்டினர் தழுவிக்கொண்டு கீழ்ப் பணிந்தெழுந்து போற்றி
முட்டிலாதன்றி ராச்சென் முழுதரி தாசனோடு
மட்டில் கீர்த்தனைகள் செய்து வந்தனந் கண்விழித்து.

(௧௧)

விடி.பொழு தெழுந்து சென்று விதுத்துண்டந் தனி வீராடி
மடி.கொளும் பொழுதுமாண் கோஜிபோதலே மனைவியாரா
நெடி.துற நோக்கியின்று நிரப்புவேதியர் பூசைக்காம்
படி.பொரு ளிலையே யேதுசெய்வது பகர்தி யென்றார். (உடு)

மகிழ் நரஃதுரைப்பக் கேட்ட மனைவியார் செலவு செய்து
மிருதியாங் காசுதந்து வீசரைச் சேர்மா வாங்கித்
துகிலிடை முடிந்துநாத னார்கரங் கொடுக்கத் தொண்டர்.
ஜெகபதிதனைத் துதித்துச் செங்கை கொண்டங் கிருந்து. (உக)

அறுசுவைத் தாயவுண்டி யருந்து வேதியர்க ளிந்தச்
சிறுசுவை மாவைக் கொள்வரோ வெனச்சிந்தை செய்தார்
உறுபொழு திவர்தம் முள்ள முணர்ந்த ஸ்ரீ பாண்டரங்கன்
மறுவிலா விருத்த னான மறையவன் வடிவங்கொண்டி. (உஉ)

தலையிலே பழைய குல்லாத் தயங்குறத் தடி.கைக் கொண்டு
கலையிலா தரைக்குத் கோவணத் தொடுகட நடுங்கி
அலைவுறத் தொண்டர்தம் பாலனு கினன் மெள்ள மெள்ளத்
தொலைவில் சீரன்பர் தம்மை நோக்கினன் சொல்ல லுற்றான். (உங)

நீர்வெகு நாளெனக்கு நிரப்பறத் தருதலாலே
சார்தரு நானு மன்னம் புசித்திங் குச்சார்ந்து மக்கே
வர்பெற வாசிகுறி யிருக்கின்றே னிந்தவூர்க்கு
நேர்பவர் செல்வருக்கே நெடுமபொருள் கொடுப்ப தன்றி. (உச)

தினன மெனக்குச் சோறு மிடுகிலர் சிறிது மத்தால்
போனக மீன்றி நாளும் புழுங்குறு மெனக்கு தும்பால்
ஆனதோ ருணவே தேனுமரு ளுதிதொன்று கூற
ஊன மிலன்பர் கேட்டங் குவகைகொண் டென்ன லானார். (உரு)

வேறு.

இம்மாவையை மெனவாங்கி யுண்ண வெதிர் வார்கள் யாரி வுலகில்
செம்மா மலர்க்கு னுறைவான் விளங்கு திருமார்பனே யிவ்வடிவின்
நம்மா டடைந்த தெனவே முடிந்த துகின்மாவை நாணமிகவே
அம்மாத வப்பன வனங்கை பெய்துத் ததங்கை கூப்பி யறைவார். (உசு)

உ.மதங்கை பெய்த வெறுமாவை யன்றியுள் தேதுமில்ல யுதவற்
கெமதன்பு கூரவரு நாதரோ நீரினி துண்மி னென்ன வினவிச்
சமதங் கொடந்த மறையோ னுகந்து தனதங்கை கொண்ட முதுதந்
தமதன் பிளீயு மிது நோகிலாது சலியன்மி னென்று புகல (உஎ)

தருமன் பரிந்த வெறுமாவை யன்புதக வுண்பொன்றல் சதமோ
வருமிந்தவே தமறையோ டொனத்த மனதின்க ணுன்ன மறையோன்
உருவங் கொள்வேத் முதல்வன் றெரிந்தி துதவன்போ யிடயான்
கருதுங் கணின்னு தலமவாய்கி லாதின மென்று முன்பு கழறி. (உஅ)

இவிடத்திலே நலடை தட்டியட்டி தனையுண்ப னென்று புகலத்
தவறற் றவன்பர் மகிழ்வா யடுப்பி லெரிமூட்டல் கண்டு தலைவன்
நவமிக்க தானமதி துண்ட மூழ்கி நனைவுற்ற தூசிணுடனே
அவிடத்திலேநல டை தட்ட லாகவறி வுற்றுருக்கு மணியும். (உக)

அடைதட்டுகின் தகிழவற்கு நேரவமை வுற்றவோர் கிழவியாய்
நடைமெத்த நொந்துமுடை மிக்கு நைந்து நலிவுற்றொர் தண்டு பிடியாப் .
புடைகிட்டி நின்று தலைவற்கி யன்ற புதுமைக்கு நன்கு நகைசெய்
திடை விட்டிடாத வெணைவிட்டு நீரிவடைதட்டு கின்ற தெனையே. (௩௦)

நானீது செய்து தருகிற்பெ னென்று நலிலக்கை தந்தருகு சார்ந்
தானாதல் கண்டி தொருவற்கு துங்கவமையாத மாவிரு வரோ
நோனாத வெய்யபசி தீர துங்க லெனவன்பர் நொந்து மகிழ்வு
தானு குதம்பதி களுண்ப தாயதக விற்குவந்து றுதலும். (௩௧)

அம்மாத வக்சிழவி கொண்டமாவை யடைசுட்டு வைக்கவமலன்
எம்மோடு நீருமுணவம் மினென்னவெ திரன்பர் நீவிரிநுவீ
ரும்மாத ரங்கொடு ணலான பின்னருச் சிட்டமீ யினுகர்வேம்
செம்மாத வத்தி னொனமாலுகந்து திருவோடருந்து மளவே. (௩௨)

ஆகாச வீதியதிலே நிறைந்த மலரான சித்தர் முனிவர்
வாகான தேவர்பல ருந்திரண்டு மறையால் வழத்தி வழியே
யோகாகி செய்து மமுதுண்க வென்னிலு கவாதவிந்த வொருவன்
மாகாதலோடு சிறிதேனு முப்பில்லை தட்டியட்டி. வணிலே. (௩௩)

மனையான ருக்குமணியோ டொரன்பர் மனதுக்கு கந்து துகர்தல்
எனையே யெனக்கொடிவி னேத நோக்க விணையற்ற வேகன் மலரங்
கனையோட ருந்தியதின் மிச்சிலன்பர் கரமிந்து கண்முன் மறைய
அனையார றிந்து ஜகத்சனான வமலா வெனத்துதி செய்தே. (௩௪)

இல்லா னொடையனுக் மிச்சிலுண்ட விடைகால் கைசத்தி புரியா
நல்லார் வணங்க வருகோயில் வந்து நளினைக்குநண் பனனிதான்
உல்லாசமாக நிலைநிற்றல் கண்டவுழை தாள்வணங்கி யொருவா
பல்லாரு நோக்கமறை யோனுருக் கொள்பவளுகி வந்தபடியே. (௩௫)

பாலாழி வந்ததிரு வுந்தொடர்ந்து பரிவோடு கூடவுலகில்
மேலானசெல்வர் பலருஞ் செய்யுசை விழையாது மிக்க விழைவாய்
நோலாத வென்றன் வெறுமாவை யட்டு துகர்தந்து மிச்சிலுதவித்
கோலாகலஞ் செய்தினையே யெனக்கொர் குறைவில்லை யென்றி விடையே. ()

இதுவோ நினைது செயலென்றுகூற விணையின்றி நின்றவிமலன்
முதுவே தியர்க்கு நிதிசா லநேகர் முயல்கின்ற பூசை யிடைசெல்
வதுநானு முண்ட வரில்யாரு மென்னை மதியா திகழ்ந்து விடுவார்
அதுநீ யறிந்து கொளவேண்டுமாகி லடைவே தெரிப்பே னெனவே. (௩௬)

வேறு

நன்றனைத் தொண்டரு நயந்திருந்தனர்
அன்றொரு நிதியுளோ னாயி ரம்பெயர்க்
கின்று சோறளிப்பெ னென்றிசைக்க வந்தனர்
துன்றினர் போனக சாலை துன்னவே. (௩௭)

ஆயிரம் பேரையு மாய்ந்தெண்ணிக் கொடு
மேயின போதொரு விருத்த வேதியன்
ஆயிந்த வன்பரை யழைத்துக் கொண்டவன்
போயினன் பண்டரி புரத்து நாசனே- (௩௮)

போன பின்பிவர் தமைப்புறத்திருத்தி நீர்
மேனனி வினைவினோதங்கள் காண்கெனத்
தானகம் புருந்தந்தத்தன மிக்கோணக்கண்
டானவென்பசிக்க முதளித்தி யென்றனன்.

(சுடு)

என்றலு மிங்கமு தீருவோரில்லை
துன்றுதி நீபுறத் தென்று சொல்லலும்
நன்றொ ராயிர வர்க்குநல்கு மிவ்விடை.
இன்று சோறென லுனக்கேற்கு மோவென்றான்.

(சுந)

நாதன னுனாத்தலு நல்குவோன் கணக்
கேதமின்ற யினபின்ன டய்கினை
நீதனியே யுறினின்னைப் போற்பலர்
போதுவ ராதலாற் போபு றத்தென்றான்.

(சுஉ)

என்பதற் கிசைகிலா திறைவ னான்கிழ
வன்பசி மிருந்துளேன் புறத்து வாய்த்திலேன்.
அன்பக மென்றங் கோரிலைக் கணண்மியே
துன்புற விருந்தனன் சோற ருந்தவே.

(சுங)

கண்மொ தனமுளோன் கடுஞ்சி னத்துடன்
அண்டு தன்னாழி யர்தமை யழைக்கிவன்
மிண்டுசெய் கின்றனன் வெளியிற் போக்குமின்
தண்டு கொண்டடித் தெனச்சாற்றி னாரோ

(சுச)

சாற்றலங் கிங்கரர் கிழவன் றுளையும்
ஊற்றமில் கையையுஞ் சிகையை யும்பிடித்
தாற்றலி னுரப்பின டுடுத்து வந்தயல்
ஏற்றின ரிட்டன ரிரக்க மின்றோ.

(சுரு)

வெளிப்புறத் திடுதலும் விமலன் மெள்ளவே
களிப்பில நெழுந்துடல் களைக்கச் சென்றனன்
தெளித்திவ ணையிரம் பேருஞ் செவ்வையாய்த்
தளிர்ந்துணப் போசனந் தந்தபோதிலே

(சுக)

சண்டமர ருதம்வந்து தாக்கி மண்டுகள்
மண்டவோ தனமெலாங் கெடுத்து மாற்றலும்
உண்டிலர் மறையவ டொன்றுந் தாமெழுந்
தெண்டிசை மருங்கினு மேகி னாரோ.

(சுக)

இவையெலா நோக்கியங் கிருந்தபோதலே
நவையறு முகந்தனை நோக்கி நாயகன்
செவையினீ கண்ணு திறத்து லோகமா
மெவையு மாகுல மிகவிசைந் திருத்தலே.

(சுக)

அல்லது தீனனா யாத ரிப்பவர்
புல்லேநீர் நன்மன மிசைந்து ளீரொன
வல்லையினும் வெறுமாவை வாங்கினேன்
ஒல்லையி னடைசுட்டு மன்பொ டுண்டனென்.

(சுக)

எனவுரை பண்டரிக் கிறைவன் வார்த்தையை
மனநல ரானமான் கோஜி கேட்டுநின்
றனதுமா மகிமையை யறியத் தக்கதோர்
கனமுனோர் யாரொனக் கைகள் கூப்பிடுவர்.

(௫௦)

துதிபல புகன்று தாடொழுது தொல்லைமால்
அதிபிரி யத்துடன் விடைய ளித்திட
வதிதரு தாமணஞ் செல்ல வந்தனர்
பொதிதரு வனத்திடைப் புக்க போதிலே.

(௫௧)

தாகமிக்கின் புனல்பெருகத் தாம்பெரூர்
ஆகமற் றங்ஙன மடைத லேத்தெரி
மேகமொத்தவ னுருக்குமணி மின்னெடு
வேகமுற்றவர் குலவேட மேவியே.

(௫௨)

வருவழி தனிவொரு மனையுஞ் செய்துகொண்
டிருநருந் தயிரடை யினித மைத்தவர்
மருவுறு மனையொடு வருதல் கண்டுநீர்
பொருவுறு பண்டரி புரத்தின் மேவியே.

(௫௩)

மீளரி தாசரா தலினெம் வீட்டிலும்
தாளுற வெய்தியாந் தருவ துண்டுமிந்
நாள்பவித்திரம் பெறவெமக்கு நல்கிதும்
ஆள்பதி சென்மினென் றடைவிற் கூறினான்.

(௫௪)

அவ்வுரை போதலே மனத்த மைத்துநீன்
இவ்விடை மனையொடு ஜனங்க ளேர்பெற
ஒவ்வுதல் யாமொரு நாளு மோர்ந்திலேம்
எவ்வியல் புதுமையென் றிசைந்து சென்றனர்.

(௫௫)

சென்றந்த மனையிடைச் சேர்ந்தி ருந்தவர்
நன்றுறத் தருவன மிசைந்து நண்ணுசோர்
வன்றவண் டீர்ந்துசெல் வதற்க் மைந்துசெல்
கின்றவர் திரும்பினோக் கினாரிற் கண்டிலர்

(௫௬)

என்னிது புதுமையென் றெண்ணி யாம்புனல்
உன்னியே வருவது தெரிந்தவ் வுத்தமன்
பன்னியோ டிவ்வயிற் பயின்று தீர்த்தனை
மன்னிய தாகத்தை யெனம கிழந்தனர்.

(௫௭)

தாமும் தம்பன்னி யுஞ்சகங் கருக்குயி
ராமந்த நாதின யன்பு மிக்குறப்
போமந்த வழிதொறும் புகழ்ந்து கொண்டுபோய்க்
காமுந்து தாமணங் கலந்தி ருந்தனர்.

(௫௮)

வேறு

தொல்லை மாலரி தாசரோர் தினந்தங்கள் சோளக்
கொல்லை காத்தன ரிருப்புளிப் பறவையின் கூட்டம்
ஒல்லை வந்து தின்றிடச் சிறிதோட்டி லருவப்பார்
எல்லை யில்லவ னுறைகின்றா னெவ்வு யிரிடத்தும்.

(௫௯)

ஆதலாற் பசிபறவை கடந்தனன் றுமென்
நேத மின்றியங் குறுமவர்களுக் கெலா மின்பாய்ப்
போதருங் ககிர்த்துள மகிழ்வுறப் புரிவார்
ஸ்ரீ தரன்றிரு நாமமே வாய்சொலத்தி கழ்வார். (சு1)

இருக்கு மவ்வுழைத் துணைவியா ருணவுகொண் டெய்திச்
சுருக்கி லன்புட னூட்டி. நபின் பவர்துணி வாய்ப்
பெருக்கி னீவதும் பறவைகடிந் பதும்பேணு
துருக்கு மன்புடனு றுவதுந் தெரிந்துகொண் டொப்பார். (சு2)

ஐயநீ ரிங்கு விளைவதெல்லாம் பிறர்க் களித்தால்
செய்ய கோலுடை யரசற் கெப்பெடிப் பொருள் செல்லும்
நையலின்றி நாமுண்ப தெப்படி நனியயலீர்
உய்யவேண்ட லீனொனக் கடிந்தோருரை யுரைப்பார். (சு3)

நாண்டி ருந்து நீரினி றுந்தங் கைக்கொ டலீலோல்
பாண்டிரங் கன்ற னுணையுண்டு மக்கெனப் பகர்ந்து
வேண்டுகொண்டு சென்றார் தமதில் லீடைமேவத்
தாண்டு மன்பின ரிருந்துழி நடந்தது சொல்வாம். (சு4)

இணையில் பண்டரி செல்கின்ற யாத்தினாக் காரர்
அணைவதா யவர்தம் முகநோக்கி நீரந்நாள்
உணைவ தின்றி யெங்களுக் குணவுத வினீரும் போல்
துணைசெய்வோ ரொவொனப் புகழ்ந்திடு தலுந் தொண்டர். (சு5)

அம்ம விங்கிவர் ஸ்ரீ ஹரி தாச னொன்றன்பு
லம்ம மற்றவர் தாள்பணிந் தேத்தினர் வியந்து
தம்மை யிங்குறப் பெறுவதற்கென் முன்னே நோற்றேன்
செம்மை சான்றவனோ யெனப்பல் படி செப்ப (சு6)

கேட்ட மற்றவர் தம்மீலோரந் தணன்கிட்டி
வாட்ட மற்ற நல்லன் பினோயெனவாழ்த்தி
ஈட்ட முற்ற சோளக்கதிர் களில் சிறி தீந்தால்
நீட்ட முற்ற வென்பகி தெறுமெனறன னின்று. (சு7)

போதலே யவன் புகன்றது கேட்டு நங்கையால்
நதலோ தகாதி லவன் சொல்லின லென்று
கோதி லீரும் தங்கையால் வேண்டுவ கொண்மின்
பேதமின் றெனக் கூறின் ரின்மை பேனாராய். (சு8)

விடைகொண்டங் கவன் வேண்டுவ வினாவினிற் கொள்ள
அடையும் யாவரு மன்பபா வேண்டின ரடுத்துத்
தடையிலா தெமக்குங் ககிர்த்தருள் வீலோல்
மிடையும் புண்ணியம் விமலன்ற னருளுமென் மேலாம். (சு9)

என்றுகூறுவோர் தமக்கெலா மின்னுரையியம்பி
நன்று வேண்டுவ கொண்மென வுணத்தனர் நயந்து
துன்றுவோ லொளம் புகுந்தனர் சொளக் கொல்லைக்குள்
அன்று வானரமது வனம்புக்க தேயாக. (சு10)

கதிர்களைன் பனசிலவு மில்லா துறக் கண்டு
முதிரு மாசைக்குத் தக்க கொண்டே கினர் மொய்த்தே
எதிரி னெய்து வேர்யாவருங் கண்டு மற்றிவருக்
குதிர்தலாயிற்றுள் ஞுணர்வென்ப தாயின றொருங்ே.

(எ)

விரக்தி யுற்றன ரிவொனலாய்ச் சிலர் வியப்பப்
புரத்தி லுற்றவர் பற்பல புகலப் போத லெதாம்
தரத்தினம் மகன்முதலினர் நமைப் பழிசாற்றி
உரத்து ஞுற்றவரஞ் றொனவூர் செலா துறைந்தார்.

(எக)

கொல்லை மாட்டுறைந் திடவிவர் குமரனார் குறித்து
வல்லைவந்து சோளக்கதிர் யாவுமாய்த் துறுமவ்
வெல்லை கண்டுனத்த ஞுருடனோர் புறத்தி ருக்கக்
குல்லைமாலையான டியவர் குமரனா நோக்கி

(எஉ)

சுக்கடா முணவீட்டிடுந்தேன் பிறரினையத்
தாக்கியே கொளத்தக்க தாந்தன்மை போற்றாரா
தாக்கு மப்பொருள் பிற ரபகரிப் பதாயமையும்
தீர்க்க மாதலாற்றே டுதும் பொருளெலாஞ் சிறக்க

(எங)

நல்ல பாத்திரத்து தவிஞான ளினையா கன்றன்
வல்ல தாந்தையக் கிடமதா யமைவனா மைந்த
சொல்லலான வீதற்கிலா தேன்று யரத்தைப்
புல்லலாயின யெனமனந் தெளிந்தனர் புதல்வர்.

(எச)

தந்தை தாள் களிலுடன் பணிந்தெழுந்தனர் தாழ்ந்தே
எந்தை நீர்நமதில் லிடைவருக வென்றியம்பி
முந்தை யாதரங் குறைவிலராயக முந்திச்
சிறந்த நைகிலர் தாய்க்கு மற்றவை யெலாந் தெரித்தார்.

(எடு)

மைந்தர் கூறிய வகைவின வியம மதாயி
அந்தமில்லவ னானை வைத்திருந் துந்தம் மன்பர்
சிறந்தசெய் கிலா தீதிலவிடாது செய்திறந்தான்
விந்தையென்று கொண்டுள மிகக் களித்தனர் விரும்பி.

(எசு)

அன்ன கொல்லைக் கேழ்விராகனந் தீர்வையையளித்தற்
கென்ன செய்வர் மற்றிவனொன்ச் சிறந்தையு ளினின்று
மன்னலாகிய பின்னர்வாய் தாக்கொள்வோன் வந்து
முன்னர் நின்றமான் கோணியைக் கேட்டனன் முயன்று.

(எஃ)

ஆய தாசரு மகத்திடை மூன்று விராகன்
மேயதாயதைக் கொடுவந்து தந்துநால் விராகன்
சேய தின்றிநானைக்கு நான் செலுத்துவே னென்னப்
போயி னன்னவன் போனபின் போதலே யென்போர்

(எஃ)

அந்தவூர் னாகாய் யென்றுரைக்கு மந்தணிபால்
வந்துநால்விரா கன்வட்டிக் காய்வழங்கென்ன
முந்துமற்றவ னானைக்ேவனென மெரழியச்
சொந்தமாமனைக் கெய்தின ரிருந்தனர் துணிவாய்.

(எஃ)

கடன்கொடுப்பவ னுருளோரிவர் செய்கை கழறத்
திடங்கொளத்தெரிந் தீந்திடின முதல் சிதைத்திடுமென்
றுடன் படற்குள மின்றியே யுற்றன னுறைய
மடங்கொல் பேரறி வுற்றவர் வந்தனர் மறுநாள்.

(அ)0

அம்மையேபொரு டருகென வவனெனக் கொருவன்
பொய்ம்மை யின்றியே கொடுவந்து தருவதிற் பொய்த்தான்
மெய்ம்மை யெய்தற் கென்செய்வே நெனக்கொடாள் விளம்பச்
சேம்மை சேருளத் தோரக மீண்டனர் சேர்ந்து.

(அ)1

மணங் கலங்கினராகித் தம்மனைவியை நோக்கி
இனங்கிடைத்தில பொருளிந்த லூரிலே யிதனால்
சுணங்கொ டெய்துவன் பிறநகர் சார்ந்தியானென்று
வனங் கடந்துபோய்த் தனம்பெறு மூருக்கு வந்தார்.

(அ)2

இங்கிராதவர் போனபி னுருளோர் யாரும்
தங்குபோதலே தனந்தரா தெங்ஙனே சார்ந்தான்
கொங்குலாந்தொடை மன்னவ னேவலர் குறித்துப்
பொங்குவாறெனப் பயங்கொடென் றேபல புகன்றார்.

(அ)3

அதுதெரிந்துவர் தரசன்ற னேவலரவர்தம்
பதியின் வாயின்வாய்க் கதவடைத் திலச்சினை பதித்து
நதியி னீர்நெருப் புட்டகா தியற்றினர் நலிய
மதிசூலத்துறு கண்ண னி தறிந்தனன் மனத்துள்.

(அ)4

வெட்டியானென வேடங்கொண் டிரிசுவிராகன்
தட்டி லாதுகொண் டரசன்ற னேவலர் தம்பாற்
கிட்டி நின்றபோ தலேதந்த திதுவெனக் கிளத்தி
முட்டி லாதளித் தேகினன் பண்டரி முன்னி.

(அ)5

போதலே மறுநாள் பொருளீட்டியூர் புருந்து
திதிவேவலர் பாற்பொருட் செலுத்திடச்சென்று
கோதினும் பொருள் கொண்மெனக் கோவினே வலர்நீர்
சதலாம் பொருளும் வெட்டியான் றந்தானென்றார்.

(அ)6

என்றபோதி லீதென்னென வீட்டினுக்கேகி
நன்றுதம்மனை முதலியர் யாராயு நணுகித்
துன்றுவெட்டியான் வயிற்பொரு டந்ததார் சொன்மின்
இன்றெனக்கென யாந்தந்திலோ மெனவிசைத்தார்.

(அ)7

மீண்டவ் லூர்வெட்டி யான்றனைக் கண்டனர் வினவ
ஆண்டவ் வெட்டியான் யான்செலுத்திலே நெனவறைய
சுண்டியார்பொருள் செலுத்தின றொனமனத் தெண்ணி
வேண்டு மென்னிடர் தீர்க்க வந்தனன்கொலோ விமலன்.

(அ)8

வெட்டியானென வேடங்கொண் டெனகிடர் விலக
மட்டி லான்றனை யன்றியார் பொருள்கொண்டு வருவார்
கிட்டி நம்பொருட் டிவ்வகை கேசவன் வருதற்
கொட்டி யான்செய்த தவமெது வோவென வுன்னி.

(அ)9

பரமன் றன்னருட் கிரங்கினர் பரிந்தனர் பயந்து
வரநனீர்விழி மாதவ கேசவ முகுந்த
நரஹ ரீயென நாமங்கள் பலசொல்லி நயந்து
விரவென் னுபத்திற் குதவினை பண்டரி விமலா.

(௯௦)

புலயனாகிநீ வரும்படியெனற் பொருந்திற்றே
அலகிலாப்புகழையே நினக்கென வயர்போ
துலகனந்தவ நெதிரவந்து தோன்றின னுடனே
நிலவுமன்பர்கண் டடிதொழத் தழுவினனிமலன்.

(௯௧)

தழுவு நாதனை நோக்கி நால்விராகனீ தந்தாய்
வழுவினாதவை யுனக்கெங்ஙன் வாய்த்தது வகுக்கென்
றுழுவலன் பினர் வினவலும் விட்டலனுனக்கு
நழுவினாரு வேனென்று பொருளென நவின்ருன்.

(௯௨)

நன்னரவ்வுரை கேட்டலுங்கல்லென நகைத்தார்
இன்ன வாறுகொலோபுரிந்தாய் ஜகத்சா
அன்ன வேழை தன்பொருளை நீ யேன்கள வயர்ந்தாய்
மன்ன வட்டிக்கியாண்கொணர் பொருளை மற்ற வட்டு.

(௯௩)

கொடுத்துத்தீர்ப் பெனின்களவினை யெனவன் பர் குறிக்க
வடுத்த விரந்தவர் தமக்கருளாதவன்வைப்பைக்
கெடுத்த ழிப்பனா னீர்தரி லென்றுமால் கிளத்த
அடுத்தமாலுரைக் கெதிர்சொல வஞ்சின மமர்ந்தார்.

(௯௪)

அஞ்ச மன்பரு ணுடையின்றி யினித்தளர் வாவார்
விஞ்ச வென்றுகொண் டவர்கொல்லைச் சோளநல் வினாவு
செஞ்செ வேயுறச் செய்தனன் சென்றனன் நிருமால்
மஞ்சசேர்நக ராரது கண்டனர் மதித்தார்.

(௯௫)

அழிந்தசோளமிப் படிவினை வாயின தந்தோ
பொழிந்தகன்மழை விலக்கி னோன்றன தருள்புண்டார்
வழிந்த வன்புடைப் போதலே யெனப்புகழ் வழுந்நக்
கழிந்த பேரதி சயத்துட னிருந்தனர் கலந்து.

(௯௬)

மனைக்குள் ளாகிய களஞ்சியங் களுமிக மலைய
அனைத்துந் தானிய நிறைந்துள வெம்பிரா னருளால்
இனைத்தும் போதலே யென்பவர் கண்டியாசகர்க்கு
நினைத்த வாறுகொள் கெணக்கொடுத் தார்மகிழ் நிரம்ப.

(௯௭)

வேறு

கொடுத்து மாலரு ளால்வினை கொல்லைய
அடுத்துக் காத்திருந் தாரரி நாமங்கள்
தொடுத்து வாய்சொலச் சோர்வற் றிருந்தனர்
விடுத்துக் காதல் வினாவதில் லாமலே.

(௯௮)

ராளே ராசென நாட்டுமவ் ழுரினை
ஆளுவோரிவர் மானுல ராகுவார்
மூளுமன்பர் முஹதமெ னப்பெயர்
கோளு நல்லவர் கொண்டம னையுடன்.

(௯௯)

வானடைந்தபின் மற்றவர் புத்திரர்
 ஈனமண்டுதுன் மார்க்கிருவரும்
 ஆனதங்குடும் பச்சுமை யாற்றிலார்
 மானமின்றி மற்றதிருந் தாரரோ.

(ரா)

அவரவ்வாறிருக் கின்றதினிலவர்
 தவறினாழியஞ் செய்தென்றஞ் சார்பவர்
 எவரும் தாசி யெனப்பெயர் சாற்றிடக்
 கவர்கொ ளக்குடி காத்துவந்தாரரோ.

(ராக)

அக்குடிக்கழிவின்றி நல்லன்புதான்
 மிக்குநாளும் விளங்கச்செய்கின்றவர்
 கொக்கு வாய் கிழித்தான் பெயர் கூறுவார்
 இக்கு நேரென்றிரவும் பகலுமே.

(ரா2)

ஆயசெய்கையராய் வருமம்மையார்
 மாயனும் வருத்தினராய்க் கொல்லை
 மேயதூயர் விளம்பும் பஜனையை
 நேய மோடவனெர்ந்து வினவுவார்

(ரா3)

நாளாமிப்படி நண்ணி வினவுவார்.
 ஆளுமோர் தினமன்பு மிக்காகியே
 ஆளுமன் பின் முகதர்மருகனார்
 நீளுஞ்செவடி பற்றி நிகழ்த்துவார்.

(ராச)

ஐய நான் பராதினத்த மரினும்
 செய்ய கண்ணெடு மாலடி சேர்வகை
 மெய்யர் நீர் செயவேண்டு மென்றே துதி
 உய்யு மாறுபல வுரைத்தாரரோ.

(ராநி)

ஆசிகூறலறிந்துடன் போதலே
 தாசிமற்றி வடான் பராதினையாய்
 நேசியா நின்ற தானெடு மாலடி
 எசிலேது செய்தே பெறுவாளொரு.

(ராக)

மாலன் பார்பணி செய்து வருத்திநற்
 காலந் தன்னிற் செங்கண்ணெடு மால்வளர்
 கோலங்காணக் குறையுடை யாள்பிறர்
 பாலடைந்து பணிவிடை செய்வதால்.

(ராஎ)

பாடுவாசியின் மற்றிவடம் மனம்
 ஓடு மாறுசெயற் கரி தென்னுளி
 நாடுமிங் கிவளுக்கித நல்கிடா
 திடு கொண்டுறிலோ பிழை யென்றென.

(ராஅ)

ஆசியா மம்மையார் முகநோக்கிந்
 நேசி நாளு நிமலனை நெஞ்சிடை
 எசிலா விரதஞ் செய்தகாதசி
 ஆசி லென்னிலடைந் தரிநாமங்கேன்.

(ராக)

இன்ன வாறொழு கற்குனை யேவுவோர்
நன்னர் நல்விடை பெற்று நடத்தியேல்
பொன்னிதைன் பதம்புரு வாயென
அன்ன ஹாசிக்கடை விதங்குறினார். (௩௩)

நல்ல தென்றவர் பாதநளினங்கள்
சில்லலோகிச் சிரமிசைச் சேர்த தித்தம்
மல்லல் சேரகம் வந்தொழி வின்றிமால்
புல்லநெஞ்சிற் புரிந்துறு வாரரோ. (௩௩௧)

மனையி னூழிய முஞ்செய்து மாலரி
தினமுணர்ந் துபவாசஞ் சிதைவுறு
தனைய ஈரத்தி ரிப்போதிற்றம் மாண்டைமார்
நினைவினல் விடையீய நிகழ்த்தியே. (௩௩௨)

கொண்டுபோதலே வாழுங் குலமனைக்
கண்டுவோரோடு கூடியடைந்தவர்க்
கண்டு பாதம் வணங்கிக்க சிந்துளம்
விண்டு கீர்த்தனம் பாடவின வியே. (௩௩௩)

ஹரி தினந்தொறு மிப்படிக் கண்டரும்
பெரிய மாதவருங் களிபேர்கிலாக்
கரியமால் புகழ்கேட்டுக் களிப்பினிற்
றிரிபிலாது வரவோர் தினத்திலே. (௩௩௪)

புறத்து மாய புரத்தினின்றும் வரு
கிறத்து னோரி லொருத்தனைத் தீங்குசேர்
உறக்கடித்த துரக முலந்தனை
இறக்கக்கண்டங் கியாவருங் கூடினா. (௩௩௫)

நாலு ஜாமமு நன்கந்தப் போதலே
மாலினும் மகிமை சொல்கின்றத
னாவினான் பிழைக்கச் செய்வ தாகுமோ
ஏலநாமறி வோமென வெண்ணினார். (௩௩௬)

எண்ணியச் சுவத்தைக் கொடங்கேகினார்
புண்ணியத் துயர்கின்றவொர் போதலே
பண்ணினார் திருநாமம் பகரிடம்
நண்ணினன் கிருக்கச் செய்து நாடினார். (௩௩௭)

ஹரியினமம முதினு நல்லது
பெரிதியாவரும் பேணிப் பசித்திடற்
ருரியதாத லின்கை புடைத்துத் தமக்
கரியனமங் கழறுமி னென்றனர். (௩௩௮)

என்றுபோதலே கூறவங்கி யாவரும்
நன்றவாறு நடத்தின ராயிவண்
துன்றுகின்றவன் சொல்கில னாமமும்
ஒன்றுகை கொட்டிலனென வோதினார். (௩௩௯)

அணவ னேருரை கேட்ட ரவாற் செத்த .
பிணமெனத் தெரியாது பெரியவர்
குணபந் தன்னைக் குறித்து யிருள்ள தென்
றுணர்வு தோன்ற வுரைக்க ஹற்றாரோ.

(1125)

மனிதராகப் பிறந்தவர் மாலரி
புனித நாமத்தைக் கைகொட்டிப் போற்றுதல்
இனிதிதிற் பெரிதில்லை மற்று கையால்
க் கைநாமங் களோ தென்றார்.

(1126)

தனது தாசர் சவந்தனை நாமங்கள்
இனிதுசொல் கென்றிசைத்தலு மவ்வுழி
வினவுவாரொடு கூடிவியுறும்
பனக மெல்லினை யான் பரிவாகியே.

(1127)

பேசு கென்றபடி பிணம் பேசிடா
தேசம் மாவறி லென்பெயருக் குமென்
ருசருக் குந்த வறுமென்றுநன்
னேசமுற்றி யமனை நினைத்தனன்.

(1128)

நினையுமுன் யமன்வந்து முனிற்றலும்
அனைய னானை நோக்கிய ராத்தொடும்
இனையனாவி பெறவினி திகென
முனைவன் முன்னுயிர் தந்தருண் முற்றினான்.

(1129)

சூவ்பெற்ற வனையனெழுத்துதன்
நாவி னாலரி நாமங்க ளோதிக்கை
மேவுமன்பொடு கொட்டி. வீரப்புடன்
நூவிலா நடஞ்செய்தனன் ருசர்முன்.

(1130)

சுண்ட யாவருங் கைபுடைத் தாந்தம்
கொண்டு நன்கு வியந்து கூத்தாடினார்
தொண்டருந் தெரிந்தன்பு துளங்குற
விண்ணைவக் குறித்தின் பின் விளம்புவார்

(1131)

சுவமெனத் தெரியா மற்றக வுடன்
புவன நாயகன் பேர்புகல் கென்ற சொல்
அவமிலா திவனாவி பெறச் செய்தாய்
நவமிதென்னை நளினை தன்னுதனை.

(1132)

யாதுந் தேர்வதில் லாதுறு மென்வயிற்
கோதிலா வருள்கொண் டவிளங்குறும்
நாதனை யைவர்க் காநயந்துபோம்
நாதனை யெனக்கண் புன ஹவினார்.

(1133)

நூவிக் கீட்டிசைச் சூரியன் னேன்றுமுன்
மேவுமா ரதிவிட்டல னுக்கெடுத்
நூவலிற் பிரசாத மளித்திட
யாவரும் பெற்றக மகிழ்வாகியே.

உலகத்தை யுத்தரிக்கும் பொருட் டிவண்
நிலமளந்த வனையிந்த நேயராய்
இலகு கின்றன நென்றவனாத் துகி
பலபுகன்று பதியுறப் போயினர்.

(நாநஉ)

வேறு.

ஹாசிப் பெயராசிப் படியாஞ்செய் கைகள் யாவும்
நேசத்தொடு கண்டுஞ்சொலு நெறிநிற்பது கொண்டும்
மாசற்றியல் வாரிப்படி வருடம்மொரு மூன்று
காசற்றற முகதம் பெறுகாளைப் பருவத்தார்.

(நாநக)

தமிலாகிய பாகம்பிரி வாகற்கமை தருவார்
நமிலாகிய வடிமைப் பணிநாளும் புரிகிற்பாள்
தமியாள் பகல் கூடாளது தன்னாற் பணிகொள்வார்
எயிலா றொனவிலை செய்வதற் கிசைந்தா ரிருவருமே.

(நாநஉ)

அவ்வண்ண மறிந்தே பணி ஹாசிப் பெயரார்தாம்
செய்வண்ண மிவன்றான மைச்சேர்ப்பார் செவியோரோ
உய்வண்ண நடக்கா தெனவுள்ளிற் றுயருற்றார்
மெய்வண்ண முரூப்போர் வயின்மேலிப் புகல்கின்றார்.

(நாநக)

அய்யே யெனையாள் வோர்தமிலாம் பல்பொருளெல்லாம்
மெய்யே பகிர்கிற்பா றெனவிற்றுப் பொருள்பெற்றுச்
செய்வார் பகலெனையும் விலைசெய்தா லெனைச் சேர்ப்போர்
உய்வாம் வகை யுதவா றொனக்கு தனலெது செய்வேன்.

(நாநஉ)

என்றார் விழிகளி னீர்வரவினைத் தேயவரி ருதாள்
நன்றா யுறப்பிடித்துக்கொடு நவிலன்னை பிதாவோ
டொன்றா கியகுருவுங் கடவுளு நீரொன வுற்றேற்
கின்றா கியதுமை நீங்கிட வெனக்கென்றி ரங்குற்றார்.

(நாநரு)

இரங்குற்ற துகண்டும் பிரிவெய்திற் றெனல்கொண்டும்
தரங்கத் திடைத்துயில் வோனொடு தாசர் தனிநோக்கிப்
புரங்கற் பிதமதன லெதுபுகு மோவது புகுநீ
அரங்குற்ற ஞர்கொளலாற் பயன் யாதாமெனவரைந்தார்.

(நாநக)

அவ்வாறவர் புகலப் பணிஹாசிப் பெயரார்கேட்
டிவ்வாறுறா செய்யாதுமை யான்றான் பிரிவுறுதற்
கொவ்வாதுள விலைதந் தெனை யுய்யக் கொளுநீரோ
தவ்வாதென வவர்கான் மிசைத்தாழந் தாருளந் தளர்த்தார்.

(நாநஎ)

அனையார் தளர்வது கண்டரி தாசர்க்குள மமைவாய்
இனையாடனை விலைகோடலுக் கில்லைப் பொருணம்பால்
பினையாது செய்வோ மென்றனர் பேதுற்றனர் கொல்லை
தனையா யினும் விற்றுக் கொளறகு மென்றுறா தருவார்.

(நாநஅ)

நீயஞ் சலையூர் செல்லுதி நின்றின் வருவேன் யான்
ஏயுங் கிரயங் கொண்டென வபயந் தரவெரியும்
தீயண்டின வின்மேன் மழைபெய்தா லெனத் தெளிந்து
வாயந் சதனந் சென்றனர் மனநோ வகிலாமல்.

(நாநக)

பின்மைத்துந ரூர்க்கே கினர் பேசும் ஹரிதாசர்
வன்மைக்கொடி யோரா மிருவளாயுந் தனிநோக்கி
நன்மைச் செயல்புரிதாசியை விலைசெய்திட நாமும்
தன்மைச் செயல் கேட்டுற்றன னீர்சொல் விலைதருவேன்.

(ராசுடு)

என்ற ருளாகேட்டா ரிருவருஞ் சம்மத மெய்தார்
குன்ற நெடுங் கோபங்கொடு கொள்வான் வரலானீர்
பின்ற விலைகொடு துவ்வயி னீ யோம்பிற் ருக்கேல்
இன்றயினும் விலையீகுது முறவாயினி னொனலால்.

(ராசுடு)

எனவே யிருவருஞ் சொல்வதை யிற்குள் ளுறைஹாசி
வினவாமுன னொனதூழின் விசித்ர மிதுவென்று
மனவேதனை கொளலெத்திருமால் தாசரு ணர்ந்தே
இனலே னுறு கின்றயென வெல்லோர் முனுமிசைப்பார்.

(ராசுடு)

விலைதந்துனை வாங்கற்கு விடோபாவை விடுப்பேன்
பொலியுந்துதி புரிந்தென்றுடன் றமதூரகம் புக்கார்
உலைவின் றவனுறுவோ ரவருளாயின் படியுறுமோ
தலைவெண்க டலமர் வானருளா லென்றன ரார்த்தார்.

(ராசுடு)

உடனே முகதம் புக்கிர ரிருவோரு முடன்று
படநாகனை யுடையோனடி பரவப் பெறுதாசர்
கிடனாய் விலைதந் துய்ப்பதின் முன்னம் விலைசெய்வோம்
மடநாரியை யெனவாங்கு நர்தமைத் தேடினர் வாய்க்க.

(ராசுடு)

பகரும் விலையது தானிரு பத்தைந்து விராகன்
தகவின் பொடுதருவோன் கிடைத்தான்றன் வயின் ஹாசி
மகர்தம் மொடுபொருள் கொண்டேன் வழங்கிச் செலுகென்றார்
முகமுன் பரிவாயோ வெனவலறிச் சிலமொழிவார்.

(ராசுடு)

என்றேசிகர் மொழிதப் புவிதிலை யாமென வெண்ணி
நின்றே னுயிர் கொண்டிங்ஙன நிலையாயிது காறும்
அன்றாகு வதாகின்ற துனடியார் மொழியதுதான்
குன்றுவகை காப்பாய் வரைக்குடையாயென வழுதார்.

(ராசுடு)

ஆனைக்கு முன்வந்தாய்தொள பதிக்காடை முன்றந்தாய்
சோனைப் புயல்காத்தாய் மலையிதக்கும் படிசூழ்ந்தாய்
மீனைப் புனாகண்ணு ணிறமேவச் சுதவெனவம்
மாளைத் துதிசெய்தார் பல்வகையா யதுபொழுதே.

(ராசுடு)

புகழ்பண்டரி புரம்வாழ்வுறு புனிதன் னெருபனவன்
கிகழ்வேட மொடவண் வந்தயல்செறிவோர் பலர்தெரிய
நிகழ்கின்ற தென்னென ஹாசியை நேர்ந்துன் குருகின்னை
இகழ்கின்றிலர் வருகென்றென னொனையேவின னொன்றன்.

(ராசுடு)

தனைவாவென வழைக்கத்தெரி தாசித்தொழி லார்தாம்
முனைமேவுறு பனவன்கழல் முன்வீழ்ந்தடி பற்றி
எனையான்குரு வுளாமெய்யென மககோடினை வாக
அனையான்மக ருடன்ஹாசியொ டுடனேமறை வர்னான்.

(ராசுடு)

வேறு

போதலே யெனுந்தாசர் புகன்றபடி தனதுகிருப்
பாதமே வுறப்புரிந்தான் ஹாசியைப்பண் டரிநாதன்
நீதமெய்ப் புதல்வருட னெனவியந்தார் நின்றகண்டோர்
பேதமேயீ தென்றுபொருள் கொடுத்தான் பேசற்றான். (௩௩௩)

முததம்புத் திரளோர் முந்துற வென்பொருள் கொண்மர்
தகவினுங்க டொழுத்ததனைத் தருகின்றி லீரதனால்
அகவின்பிற் கொளும்பொருளை யளிக்கவெனக் கேட்கவவர்
மகர்தம்மோ டாசியையாம் வழங்கினபின் பொருள்வருமோ (௩௩௪)

ஹாசினை மாண்கோழி யழைத்துப்போ யிருப்பதனால்
தாசிவிலை யவர்கொடுக்கப் பெறுகியெனச் சாற்றவன்
மாசிலவர் கொடுபோகக் கண்டிலன்யான் மற்றவர்பால்
பேசிவிலைப் பொருள்கொள லெப்படியென்று பிணங்கினான். (௩௩௫)

இங்குவழக் கிவ்விதமா யிருக்கமுன்போம் போதலே
தங்குமிடத் திருந்தித்தத் தருதினைத்தான்கேட்டிப்
பொங்குமுன்பு கொடுபாண்டு ரங்கவுனைப் போற்றமுன்
அங்கு நடந்திவ்வண்ண மழைத்தனை யோவென மகிழ்தார். (௩௩௬)

அக்காலத் தவ்வர்ச்சார் பதிலிருக்குமோர் புலையன்
மிக்கார் பாற்றினமடைந்தங் கவரடியை மிகப்போற்றி
இக்காலத் தெனக் குபதேசித்தருள் வேண்டு மெனத்
தக்காரோர் தினமவனை நோக்கி யொன்று சாற்றுகின்றார். (௩௩௭)

யானுப தேசித்தருள் வதிலை யெவர்க்கு முபதேசம்
தானுரைக்க வல்லார் பாற் சார்கென்னவவன் மறுத்துங்
தேனுருக் குந்துள வினனுக்கன் புறவீர் திரஸ்கரியீர்
நானுமக்குப்பணி செய்யவுபதேச நல் கென்றான். (௩௩௮)

ஆனற் பண்டரி நாதன்றினையடைவிற் கேட்கின்றேன்
தேனற் பைந்துள வலங்கற் றேவன்விடை தருவானைல்
மேனனுன்றனக் குபதேசித்தருள் வேனென விளம்பி
மீனை பாண்டிரங்கன்றனை யுளத்துள் வேண்டி. (௩௩௯)

தேவாதி தேவா பண்டரி மேவுந்திருத்தலேவா
ஓவா திங்கிவனுபதேசிக்க வென வுரைக்கின்றான்
தாவாத வுபதேசந்தரவுனக்குச் சம்மதமோ
ஏவான படி நடக்கின்றே நென்ன விறைஞ்சுதலும். (௩௩௯)

பாண்டிரங்கனல்தறிந்து பத்தருளந் தனிற்றோன்றி
வேண்டுமென்பு நல்லறிவு விரக்தி குரு விசுவாசம்
சுண்டு மவர்க் குபதேசஞ் செயலாசை யிரக்க மின்மை
நீண்டுறு பொய்களவு கட்காமங்கொலை நேருறுதலொடு. (௩௪௦)

தேசிகன் சொலுளத் தமையாமற் பிறர்க்குச் செப்புதலாம்
மாசினனீங் கிவற் குபதேசம் வழங்க லாகாது
நீசிரி திங்கிவனை யறிதர வேண்டினி கழ்த்து கின்றேன்
ஆசி லுபாயத்தை யெனவ வர்க்கருள லாயினான். (௩௪௧)

நீருழு மோரெருத சனை நீசனிவனற் கொன்று

சீருது துங்கிளைஞரொடு சேர்ந்துண்க செய்யு மிதை
யாருமறிவுறச் சொல்லே லெனவவற்கு வற்புறுத்திப்
பாருமெனவே தாசர் பரிந்து நொந்து பகர் கின்றார்.

(௩௩௨)

உயிர் வதை செய்கிற தேதுக் குறைததை யுண்கிறதேதுக்
கெயிறு கரிக்கிறச் செய்ய்தோ யெனக்கிது நன்றன்றென்ன
வயிறு நிரம்புறவுலகை வாரியுண்போனெனதுரையைச்
செயிரில் பிரமாணமென விசுவசித்துச் செய்வதறல்.

(௩௩௩)

கொலைப் பவமும் புலாஹண்ணுங்கொடும் பவமு முமையடையா
நிலைப்புறயான் சொன்னபடி நிகழ்கவெனச்சொலி மறைந்தான்
கலைப்பிலுள மாண்கோஜி புலயன் முகங்கண்ணுற்று
மலைப்பிலென் சொற்படி நடக்கினியே நன் மாணக்கன்.

(௩௩௪)

நடப்பதே தெனிலெனது நல்விடையைக் கொலை செய்கிங்
கடப்பிறர்க்குத் தெரியாமலளித்து வெளிப்படுத்தாயேல்
திடப்பட வுன்றனக் குபதேசஞ் செய்வே னெனச்செப்ப
மடப்புலய னன்றென்று விடைவதைத்து வடிவ்கினனே.

(௩௩௫)

விடைக்கதிரியைச் சமையல்செய்து விரும்பு முறவினரோடு
தடைப்படலின் றுயுண்டார் தாசரப்போ துடனுண்டோர்
கடைப்படுமிக் கொலைசெய்யா தவரிவரிக் காலத்தி
னிடைச்சகனாக் கொலைசெய்தா நிறுன்றோ வெனவகன்றார்.

(௩௩௬)

புசித்துறவோ ரகின்றபின்பு போதலே புலையனைநீ
நசித்தவிடையெலும்புதோ னண்ணுகொம்பு குளம்பெல்லாம்
விசித்தெனது கொல்லியிடப் புதைத்தியென விளம்பதலும்
வசித்தவனப் படிச்செய்தான் மறைவாகநிசிசனிலே.

(௩௩௭)

விடிந்தபின் ரப்புலையன் விருந்துண்டோர் தமிலேதும்
தடிந்ததிலன் றுனென்றோ ரகம்புகுந்தோர் சார்பி ருக்கப்
படிந்தவவ்வில் லான்கண்டு பறையனுள்வந் தானென்று
கடிந்தவனை நோக்கியில்லுள் வரலாமோ வெனக்கடிற்

(௩௩௮)

சண்டாள னுங்களுக்கு மெனக்குமென்னை தான்பேதம்
கொண்டாளும் விடையை நென்னற் போதலே கொலைசெய்து
தண்டாதுங் களுக்கெல்லாம் விருந்துசெய்யச் சாப்பிட்டார்
எண்டானெவ் வளவுமின்றி யெனையிசுழ்வ தென்னென்றான்.

(௩௩௯)

என்றலுமவ் வில்லகத்தி லெல்லோரு முறக்கடி
நன்றலது செய்யாமெய்ஞ் ஞானமுள மாண்கோஜி
லுன்றிவன்சொல் வதுபிசகென் றூர்சிலர்மற் றவொருது
துன்றுமிடத் திடையென்றார் சிலர்துணுக்குற் றூர்சிலரோ.

(௩௪௦)

இப்படியெல் லோருமனக் கிசைந்தபடி தாம்பேசி
அப்படிச்செய் வாரோமற் றவரிடம்போ யறிகுதும்யாம்
பொய்ப்படி று காதுனுரை பொருந்துகரி தானுண்டோ
எப்படியே மெய்க்காட்ட லெனப்பகல் வவன்பகல்வான்.

(௩௪௧)

என்னுனாதான் பிசகாம வின்றேமெய்க் காட்டுவனென்
றன்னவருக் குணசெய்ய வனைவருங்கேட் டகங்காரம்
துன்னியிந்தப் போதலேசெய்த துண்டேற் கொலைசூழ்வோம்
மன்னனை யொறுத்தாலும் பொறுத்துமென மனத்தமைத்து

(௮௭௦)

ஆயுதபா ணிகளாகப் புறப்பட்ட டச்சுதனையுளத்
தேயுறக்கொண் டிருவழியுந் திறவாம் விருக்கின்ற
மீயுயர்மாண் கோஜிமுன்னே வந்துனையாம் வீக்கவந்தோம்
ந்யுனது கண்டிற்று நோக்கென்று நெறுக்கினார்.

(௮௭௧)

விடைவதைத்து விருந்துசெய்து ராசாரம் வேண்டுவதோ
தடையறச் சொல்கெனக் கேட்கத் தாசருங்கண் டிறவாமல்
அடைவறவென் விடையதனை வதைக்கவருள் செய்தோமென்
புடைநெருக்கித் கேட்பவர்க்குப் புகல்வதென்னை புகலென்பார்.

(௮௭௨)

உன்ன லுண்டான விபத்தினைப் போக்கி யுதவுகெனப்
பொன்ன தன்றனைத் துதித்துப் புகழ்ந்து கொண்டு தாமிருக்க
அன்ன றெல்லாரு மெமைக் குலப்பிரஷ்ட ராக்குமுனக்
கென்னாகும் விழிகிறவாகிறை வையெண்ணுறி லென்பார்

(௮௭௩)

பலவிதமாய் வைதவரைப் பறையன் முகந்தனை நோக்கி
நலவிடையை வதைத்ததற்கு மெய்க்காட்டு கெனநலிவ
புலயனவர் தமைவாரீ ரொனவழைத்துக்கொடு போந்து
நிலவரையுட் கிடப்பவெல்லா மெடுத்து வெளியுற நிறைத்தான்.

(௮௭௪)

அவையெல்லாந் தகருறுப்பா யமைந்திருக்க விடைவதைத்தோன்
இவையென்ன புதுமையெனத் துணுக்கமுற்றங் கேங்கிரின்றான்
உவைகண்ட ஷறவினர்பொய் புலையனுதைத் தானிவன்மேல்
நவைகொண்ட தெனவவன்ற னுயிர்வதைக்க நாடினார்.

(௮௭௫)

போதலே யெருதுளதோ வதுதெரிது மெனப்போந்து
மாதோ றுளநிலையை நோக்கலு மற்றது நிற்க
ஏதடா புலையாநீ யெனதில்லுட் புருந்திலவ
நீதநீ புகன்றதனா னினைவதைத்த நீதமென்றார்.

(௮௭௬)

அனைவரு மவ்வாறந்தப் புலையனுயிர் தனைவதைக்க
நினைவுகொளத் தெரிபுலைய னிலைதளர்ந்து நடுக்கமுற்ற
மனையுறுமாண் கோஜிகடை வாயில்வந்தோ வெனப்புலம்பி
எனைவதையா தினித்தயைசெய் தீடேற்ற வேணுமென்றான்.

(௮௭௭)

அரிதாச ருறவினா யாதரங்கொண் டிறகோக்கிப்
பெரியோர்நீ ரிவனிழைத்த பிழைபொறுக்க வேண்டுமெனத்
தெரியாதி யாமும்மைச் சீறிவைத பிழைறுமுளம்
தரியாமற் பொறுத்தருள்க வெனவணங்கித் தாம்போனார்.

(௮௭௮)

அருள்செய்த பெருமாய னவருளத்துக் குட்டோன்றி
மருள்செய்த புலையனிலை தெரிந்தீரோ வெனவருக்கத்
தெருள்செய்து ஜகதீசா தினத யாளாவென்னைப்
பொருள்செய்து நீயியற்றும் புதுமைக்கோ ரளவுண்டோ.

(௮௭௯)

எனத்துதிகள் பலபுகலுந் தாசரன்புக் கிரங்கியருள்
புனத்துழாய் முகினைகைத்துப் போயினான் போனபின்பு
மனத்திலொரு வருத்தமூயில் லாமலந்த மாண்கோலி
இனத்துடனே களிசிறப்ப விருந்தனரக் காலத்தில்.

(ஈஅ௮)

புருடரிற் நிலகர் போதலே யென்போர்
கருடனைத் துவச மாயுள கண்ணன்
அருடலைக் கொள்பவ ராயினபோதோர்
வருடமுற்றுநனி மாரிவ றந்த.

(ஈஅ௯)

வித்து வித்திடுத லின்றிவிவங்க
மைத்து விண்ணிலொரு மாமழைபெய்ய
வத்ததிக்கண் விளைவாமெனவெண்ணி
வைத்த வித்தையவர் மைந்தர் விதைத்தார்.

(ஈஅ௧௦)

பொழியு மாமழை மிகப்பொலிவாக
அழுகலாய்விதை யனைத்துமவிந்த
பழுதிலாதவரி பக்தர் தெரிந்து
வழுவிலாதுகடன் வாங்கினர் வித்தே.

(ஈஅ௧௧)

வாங்கிவைத்தினிது வைகுமந்நாளில்
ஒங்குபண்டரிய னுற்சவநோக்கத்
தீங்கிலாதஹரி பக்தர் திரண்டே
ஆங்குவந்தவரை யண்மினரம்மா.

(ஈஅ௧௨)

வந்ததாசனா மகிழ்ந்திவர்கண்டு
முந்துசென்றடி வணங்கிடுகுந்தற்
குந்து மன்புமிக வுள்ளவர் சேர
எந்தமாதவ மியற்றினனென்றார்.

(ஈஅ௧௩)

என்றபோதவ னென்திரந்தவர் தம்முள்
ஒன்றொர் வேதிய னிவுத்தமர் தம்மை
நன்றுயர்த் தின னயந்து நலீர்நீர்
துன்றுபஞ்சமிதி லேசகமாக.

(ஈஅ௧௪)

எம்மை யாதரவு செய்திடல்வேண்டும்
செம்மையாக முன்பு செய்ததுபோல
வெம்மை தீரருள் விளைப்பவர் தும்போல்
இம்மை யிவ்வுலகில் யாருளொன்றான்-

(ஈஅ௧௫)

வினவி யன்பருள வித்தை யிவர்க்கோ
தனமதற்குதவில் வேறில் விதைக்க
மனமினைக்க விலையென்பது மாறே
எனவுளத்தெணி மகாரை யிசைப்பான்

(ஈஅ௧௬)

தனிவி டத்துற வழைத்தரிதாசர்க்
கினிது ணற்குள நம்வித் தலகின்றால்
அனைய வித்தினை யளிப்பத னானீர்
மனமனாக்கமு றன்மின்ன லமைந்தீர்.

(ஈஅ௧௭)

உயிரிலாநில னூறச்செய்து வித்தை
பயிரதாக வெகு பாடுகள்பட்டால்
முயல்வ தான முயல்வுக் கமைவாக
அயர்வு தீர வருளும் பலனம்மா.

(௩௩௩)

ஆவியுள்ள வுடலாக விதைக்கில்
மேவுமிக்க பயன்மெய்த் துனியின்றித்
தாவில்மற் றிதிலுமே வரிதாசர்
மாவயிற்றிடி ல் வரும்பய னென்றோ.

(௩௩௪)

ஆதலால்வ ணடுத்துள ரான
சாதுசற்சனர் தமக்குளவித்தை
ஈதலேநல னெனச்சொல வந்தல்
போதலே புதல்வர் புத்தியிசைந்தார்.

(௩௩௫)

உள்ளவித்தையவ னூற்றவருக்குப்
பொள்ளெனத் தரலும் வாங்கினர் போனார்
விள்ளு மற்றிவர் நிலத்திட வித்துக்
கொள்ளு மற்றொருவ னெக்கொடு வென்றார்.

(௩௩௬)

வாய்ப்பவே கடன் வழங்கு மவன்றான்
பேய்ப்பரங்கி விதையைப் பெறநல்கப்
போய்ப் புனத்திடை பொருந்த விதைத்தார்
காய்ப்ப வீதறி கருத்தர் சிரித்தார்.

(௩௩௭)

இவரி லூர்முதல்வ னொன்றென யார்க்குஞ்
தவிர்கி லாமலுள தானிய மெல்லாம்.
கவரு மாதருத லாயினர் காத்தற்
கெவருளா ரிவனா யன்றியி லென்பார்

(௩௩௮)

இன்னுமிட்டுள பரங்கி யெனுங்காய்
தன்னைமற்றும் வருதற் கிசைவானோர்
நன்னர்பெற் றகல நல்குவதன்றி
என்னைமுற்று மிவரிற் பயனென்பார்.

(௩௩௯)

உறுநிரப் பினர்கள் யாருமொவொன்று
பெறுதலுக் குரிய தாகுமெனப்பின்
மறுவறக்கிளரும் வன்பயிரைப் போய்த்
துறுவனோக்குவ மெனச்சொலுகின்றார்.

(௩௪௦)

சிலபகற்கழிதல் சென்ற பின் வந்து
பலரு மற்றவரிடும் பயிர்தன்னை
நலமுறத் தெரிதல் செய்த தினன்காய்க்
குலவுவோர் பலமுறித்தனர் கொண்டார்.

(௩௪௧)

பற்றியங்கதை யுடைத்தனர் பார்க்க
உற்றகோதுமை களாயதனுள்ளே
மற்றி தென்னென வியந்து மதித்தார்
பெற்ற மேய்த்த வோர் பிரானருளென்றார்.

(௩௪௨)

அதை யறிந்தோர திகாரி வியந்தே
இதை யிமண்டலீ கணுக்கிது போதே
சிதை வதின் றறிவுறச் செய்வனென்று
விதை விரைந்தெழுதி வீட்டனன் மாதோ.

(2ா)

அரசனாகிய வவிந்தனறிந்து
விரசுமிங்கிது வியப்புள தென்று
பரசு கண்ணனது பத்தரை யன்றே
முரசினங்குகடை முத்துக வென்றான்.

(2ாக)

ஏவலாளர் கடிதேகி யவைக்கண்
மேகலாகவ வரைப்புகு விக்கக்
காவலோனவ ரடைந்தது கண்டி.
யாவழிதி வணியம்புக வென்றான்.

(2ாஉ)

யாது நானறிவிலேனி வியற்கை
யுரீ தரன்றெரி வனென்றனர் செப்ப
ஒது முன்பவனுருத்திவன் வஞ்சச்
சுது னோனெனமனந்துணி வுற்றான்.

(2ாகு)

இன்றிவன் றினையவிந்த னெனச்செய்
தொன்று விப்பெனென வுன்னியுளத்தில்
நன்று கோவின திறைச்சியை நண்ணும்
சொன்றி யோடுறுதல் செய்திவர் துய்க்க.

(2ாச)

வைத்தபோ தவைமருத் துளவத்தோன்
மெய்த்த ஓரருளின் மெல்லி யபூவும்
பைத்த பைந்துளவு மாயினபார்த்துச்
சுத்தொன்றுடன் வியந்து துலுக்கன்.

(2ாடி)

மனதுளேமிகு பயங்கொடு மாமால்
தனது தாசரடி தாழ்ந்து துமக்கென்
இனிது வேண்டுவ திருவனென்னப்
புனித சீலொதும் வேண்டிலர் போந்தார்.

(2ாசு)

இரவு நன்பகலு மோவுதலின்றிப்
பரம நெஞ்சற நினைந்துறு பக்தி
திரமதாகநிலை செய்துற மூட
நரருமுய்வுறுத னண்ண விருந்தார்.

(2ாஎ)

மாண்கோலிபோதலே திருவடிகளேசரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் ஈள-க்கு செய்யுள் கூதுநாள்.

முற்றிற்று.

பகிரம்பட்டர்சரித்திரம்.

புகழ்தரு பைடண புமென் றேறுதும்
நகர்தனி லாறுசாஸ் திரமு நன்குதேர்
தகவினர் வேதங்க டம்மில் வல்லவர்
பகர்பெய ரேதெளிற் பகிரம் பட்டரே.

(க)

பலபண வருக்குநால் பயிற்ற வல்லராய்
இலகுதன் னகத்திலெற் பகலு தாசனன்
குலவுகொத் திரமுறக் கொண்டு நாடொறும்
புலரியிற் கங்கைபோய்ப் புனலி னறிவார்.

(உ)

செயத்தகும் ஐயவனுங் டானந், செய்துமத்
தியாப்பகன் மனைக்குவர் செய்தை வேத்தியம்
நயத்துவை சுலக்கா லுளுக்கு நல்கிலை
தியக்குழி வருமல ரோடு சேர்த்துண்பார்.

(ங)

பின்புற பாணநால் பேணி வாசிப்பார்
அன்புட னிவ்வகை யமைய நாளிலோர்
நன்பக லுண்ணுங்கு னன்குந் தேவியை
இன்புட னென்கிவி ளைத மெய்தவே.

(ச)

காய்கறி களக்குப்புக் கலத்த வின்றியென்
நயமை செயலெவ னிகழ்த்து தென்னலும்
நயவ னீர்க்கு மாகி யுஞ்சுவை
மேயது மேன்மை வெணவி னாயினர்.

(ஊ)

கேட்டலும் பட்டரக் கினர்ச்சிக் செங்குறார்
பாட்டமிக் கெழுந்தந்த மனைவி தாளிடைப்
பூட்டிய காதத்தொக் கெனக்கிப் போக்தற
காட்டின தாயொன நலிந்துக் கெண்ணினர்.

(கூ)

அறுபது வருடமா கியுநம் ஐம்மந்தான்
வறிகென லாயிற்றே யினிமற் றேனுமிப்
பிறவியி் டேறிடப் பெறுதல் வெண்ணென்
றுறையி் காக்கிய முறுச லாயினர்.

(கௌ)

வனத்தினடப் புகிலிந்த மறைவல் லோடொலும்
நுணத்துறக் க ட்டுவக் கிடில மாதலார்
வனத்தலிக் குலத்தினைக் கடந்து வேறொரு
மனத்தினுக் கிணைகுல மருவுவோமெனில்

(கே)

இம்மறை யவர்கமை யெய்தி டாரொனத்
தம்மனத் தெண்ணியுஞ் சன்னி யாசமாய்ச்
செம்முதல் பரமஅம் சத்திற் சேருதல்
கம்மகச் துறியுயர்ந் தோர்ந் கைத்தலாய்.

(கெ)

ஆதலா லீழிகுல மாத னன்றெனக்
காதலி தனைவிடுத்தவந்தர் கட்டுகலாம்
மேதகு குருவென விளங்கு வோன்வயிற்
போதர லாயினர் புகலு கின்றனர்.

(௨)

உங்குலத் தியாமுறி னலமுண் டாகுமோ
பொங்குதுங் குரான்வயிற் புகல்வ தென்னென
எங்குலத் துறிலுமக் கினிமை யுண்டுதான்
அங்கிருந் திங்குறல் பொருள பேட்சையோ

(௩)

நீர்மிக யோக்கியர் நெறியெ லாந்தெரி
வீரம் தின்குலம் விடுத்த னன்றன்று
சார்தரல் பொருணசை தானென் றுற்பொருள்
சேர்தரும் வகைசெய்வே னென்று செப்பினான்.

(௪)

உம்மத மொருவகை யுளவென் நெண்ணியான்
சம்மத மாயின தன்றிச் சார்தலின்
நம்மனத் திலைபொரு ணசையென் றோதினார்
தம்மனை வியைவிட்டுச் சார்ந்த பட்டோ.

(௫)

அவர்மனத் திடத்தினை யாய்ந்த வந்தர்தந்
தவகுரு சுன்னத்துச் சமைத்துப் பிரஷ்டனாய்
எவமுறச் செய்தன னிவர்தந் செய்கையின்
விவரம் தறிந்தனர் வேத வேதியர்.

(௬)

பட்டளைத் திருத்தலெப் படியென் நெண்ணிக்கை
விட்டன ரிவரிழி மிலேச்ச னாகியே
கெட்டதை யறிந்தவன் கெடற்குக் காரணம்
இட்டநன் மனைவியா லெனச்சொல் வார்சிலர்.

(௭)

ஆயினு மவளிழித் தறைத லாகுமோ
தியவற் சொல்லினுஞ் சினக்கக் கூடுமோ
மேயவிங் கிவனென விளம்பு வார்சிலர்
எயது பித்தமிங் கிவற்கென் பார்சிலர்.

(௮)

பாலியிங் கிவனைப்பார்த் திடினும் பாவமாம்
நாவினிற் பெயர்நவின் றுலந் தோஷமாம்
தீவினை யோன்மனை திருமுன்னரோ
ஆவியை விடினல மாமென் பார்சிலர்.

(௯)

இன்னன மூரிலுள் எவரி யம்பிடப்
பின்னரப் பிரஷ்டனம் மதத்தும் பெற்றிலான்
நன்னரை நவையென நாடியோர்தினம்
மன்னுகங் காநதிக் ககைக்கண் வந்தனன்.

(௧௦)

அக்கரை மருங்குறு மந்த னுளர்பால்
புக்கியான் பிரஷ்டனாய்ப் போத லாயிற்றே
மிக்கநான் மறைதெரி வேந்த றோயெனச்
சக்கினி றொழுதற வழுது சாம்பினான்.

(௧௧)

இருபிறப் பாளந் துலுக்க ரின்மதம்
மருவின தாற்பயன் வந்த தென்னெனச்
சருவுமென் முன்வினை தன்னிற் சாதியை
ஒருவின தன்றிமற் றொன்று மில்லென்றான்.

(20)

நன்றென விரங்கினர் நாடிப் பிராய்ச்சித்தம்
இன்றுசெய் திணக்குத லினிய தென்கொண்
டன்றவர் தக்கன வுஞ்ந்ரி யந்தனர்
என்றுறச் சேர்த்தன ரிசைவு கொண்டோர்.

(21)

அத்தரு ணத்திலே யவந்தர் யாவரும்
ஒத்தனர் கங்கைநீர்க் கரைக்க ணேழுவந்
தித்துலுக் கணைமறை யவரி லெய்திட
எத்திறத் தமைத்துளீ றொன்று கேட்டனர்.

(22)

வேதியர் தமைவந்த விந்தர் கேட்டதற்
கோதுவன் பிரஷ்டனா யுற்ற வேதியன்
நீதியிற் றுலுக்கனாய் நியமித் தீரோனில்
காதினிற் றுளையுள காண்க வென்றான்.

(23)

என்றவ றோடுவா தாடி யேசலும்
சென்றனர் பின்பிராய்ச் சித்தஞ் செய்துடன்
ஒன்றினர் தங்களை நோக்கி யுங்களால்
துன்றுதோல் வளர்ந்தில சுனத்துக் கேனென்றான்.

(24)

தோல்வளர்ந் திலவதாற் றுலுக்க னேயன்றி
மேல்வரு வேதிய னாக வில்லைநான்
சால்பெருந் தகுதியீ றொன்று சாற்றிட
தூல்வளர் மார்பினர் துவல்கி லாருற்றார்.

(25)

வேதிய னும்மலன் மிலேச்ச னும்மலன்
சாதியீ றானெனச் சலித்து மார்க்கத்திற்
போதரு வோர்தமை நோக்கிப் போந்தயான்
ஃதுசா தியிலுள னெனவி னாவினான்.

(26)

மழிவரு வோரென் வதனம் பார்த்து நீ
எழின்மறை யவனென வெணக்குச் சுன்னத்துச்
சுழியுள தேயெனச் சொல்ல மற்றவர்
இழிவுறு பித்தனென் றேசிப் போயினார்

(27)

பின்னருஞ் சிலர்தமை நோக்கிப் பேதைமை
துன்னிளேன் காட்டிடத் துலுக்க னென்றனர்
மன்னுறு துலுக்கனெற் செவியில் வன்றொனீ
என்னுள தெனமனந் தியக்க மெய்தினார்

(28)

தியக்கமோ டவனெங்குந் திரித லைக்கண்டு
மயக்குறு பித்தனென் றுளாவ முங்கினார்
அயர்ப்பிலன் றனக்குள வையந் தீர்த்தருள்
நயக்குறு யாரொன நாடு கின்றனன்.

(29)

வந்தன னோர்வட வாள் மென்னுமூர்
நந்தலூ ரினிலொரு நாக நாதனென்
றந்தமி லருக்தவத் தவனாங் கண்டனன்
முந்தினன் வணங்கினன் மொழிவ தாயினன். (௩௦)

சொல்லுகான் மறையவ னேனு லுக்கனே
நல்லநீ ரைறகுதி னென்ன நல்லவர்
வல்லநங் கைத்தடி கொண்டு மாமயல்
புல்லனேன றலேமிசைப் பொருந்தச் சாடினார். (௩௧)

சாடலு மூர்ச்சையாய்த் தரணி வீழ்ந்தனன்
ஈடறு தவத்தின ரிவன்ற னேயத்தை
வீடுறத் தொலைத்துநல் விவேக ஞானத்தை
நீடுறப் பொதிக்க ரிசச யித்தனர். (௩௨)

அருகுறு சீடனா நோக்கி யக்கணத்
துரலுட லுலக்கைகொண் டெரச் சொல்லினர்
மருவலு மதிலவன் றன்ன மாட்டியே
உருவற விடிக்கவென் றுனாசெய் தாராரோ. (௩௩)

சீடர்க ளப்படி யேசி தைத்தனர்
மூடுதோ லெலும்பொடு தனைச மூலமும்
கூடியொன் றுயறக் குத்தி மொத்தையாய்
ஈடுறச் செய்தயி னிருந்த வத்தினர். (௩௪)

அந்தமொத் தையையொரு பாளை யாக்கியே
இந்தனச் சிதைகளை யடுக்கி யேயதில்
வெந்திமே படிவைத்து வினையெ லாங்கெடச்
செந்தழ லிட்டனர் சேர்ந்து னோரொலாம். (௩௫)

கண்டதி சயித்திடக் கனிந்து வெந்தய் ன்
மண்டருந் தவத்தின ரதனை வாரளி
கொண்டதங் கண்களாற் குளிர் நோக்கினர்
அண்டரு மவுனமாயமர்ந்த சாகவே. (௩௬)

எரிந்துறு சிதைகளை விலக்கி யானாநீ
தெரிந்துரை செய்யெனக் சென்ம மாறினோர்
அரிந்தசுன் னத்துறிற் றுலுக்க னொமென்பாம்
விரிந்தகா திறொருளை மேவி வீந்தென்பாம். (௩௭)

இரண்டில் லாதபோ தெதனைச் சொல்லுவோர்
தெருண்டதே சிகர்க்கெனச் சிந்தித் துற்றனர்
மருண்டுறு வதுதெரி மாசி றேசிகர்
திரண்டெத் துறுநாயார் செப்பு கென்றனர். (௩௮)

அதற்கும்பே சாதவ ரிருக்க வாரியர்
சிறைக்குளிர் டெரித்துநற் றெளிவ தின்றென
இதத்துடன் சிதையினிற் றெழுப்பி மாசுதிர்
விதத்துமெய்ந் ஞானத்தை மேவச் செய்தனர். (௩௯)

பட்டர்மெய்ஞ் ஞானத்தைப் பெற்றுப் பற்றறு
நிட்டையோ டானந்த நிலைய ராகித்தம் .

இட்டநே ரருள்குரு விணை மர்ச்சரண
தொட்டுற வணங்கினர் துதிமி கச்செய்தார்.

(௪௨)

முன்னொரு நாமர்பா ஷாண மூர்த்தியை
இன்னமு துணச்செய்தார் ஞான தேவென்போர்
அன்னிறக் கவரிவே தஞ்சொ லச்செய்தார்
பன்னரு மதிசயம் பலசெய் வாருளர்

(௪௩)

ஹரிதன தாசரி லான போதிலும்
எரிபுகு வித்தெனை யின்ன செய்தவிப்
பெரியவர் போலெவர் பிறருண் டென்றவர்
யிரிபுகழ் பற்பல விளம்பி நின்றனர்.

(௪௪)

நாகநாத சித்தர்தா நல்க நல்விடை
வகெனத் தருதல் பெற்றவ ரிணைச்சரண
வாகுறத் தொழுது பண்டரிக் கணவந்தனர்
மேசமா நிறத்து வீட்டலனைக் கண்டனர்.

(௪௫)

கண்டு கண்ணொரு மனங்குளிரந்து கண்களீர்
மண்டிறத் தொழுதனர் தழுவி வாழ்த்தினர்
வீண்டென் குணவ ளுபவத்தின் மேவினர்
தொண்டரோ டிணங்கினர் கவிகள் சொல்லியே.

(௪௬)

பகிரமபட்டர் திருவடிகளே சரணம்

புகச்சரித்திரம் கூடக்கு செய்யுள் கூடகூடக

முற்றிற்று.

கணேச நாதர்சரித்திரம்

சீரணிபாலே காட்டெனு நாட்டைச் சேர்ந்தோர் சார்
சாமசமென்று முச்சனி யென்றுஞ் சமைவாக
ஊர் களிரண்டெட்டாயவை சேர்வோ ரொருவாத
பேரறி வோர் வைராக்கிய சீலம் பிறழா தோர்.

(௧)

ஞானகணேச நாதரெனும் பேர் நலனோர்களை
பினமதொன்றே யன்றியொர் தூசும் பேணு தோர்
தீனதயாளனுன லீடோபா சீர் சேர்வ
தான நலஞ்சேர் சீர்த்தன நாளுமறை கிற்போர்.

(௨)

ஆரணியஞ் சென்றே பகலெல்லாமமர் கிற்போர்
பேரணி யூருட் கங்குலடைந்த பின் வந்து
சீரணி மாறன மவின்று திரிவுற்றுக்
கோரணி யின்றி நேருறு பிச்சை கொடுவுண்பார்.

(௩)

புகழி கழுன்னுதவருறு நாளிற் புலியானும்
 திகழ்வின்னென்னுந்தக வினனான சிவராஜன்
 ஐகமகனா தன்வளர்வுறு மோர் பண்டரி சார்வான்
 அகமகிழ்வோடு வருமளவிவர் சீரறிவுற்றான். (௫)

காண நயந்தான் வந்திவர் தம்பாற் கடிதுற்று
 மாண வணங்கித்தானவரேவு மாடுற்றுப்
 பேணரு ஞானம் வரகவி பேசும் பேச்செல்லாம்
 ஏணவர் தம்பாலினிது தெரிந்தங்கின் பாஞன். (௬)

பலரும் விரும்பும் படி புகிதான பரியங்கம்
 நலமுற முந்தியிவர் துயில் செய்தனை நென்று
 குலவவர் முன்றன்னிரு கரமும் மன்பொடு கூப்பிச்
 சலனமிலா தீரோருகின மென்னிற் சயனித்து. (௭)

அடியினை யாளவருள் செயவேண்டும் மென வேண்ட
 முடிவறு சேரவனுபசார முகமன்கண்
 டொடிவற வுள்ளமிகவு மிரங்கியவனுய்த்த
 வடிவுறு பல்லக்கதனிடை யேறி மனை வந்தார். (௮)

வந்த பினந்தராத்நிரி மலரால் வனைவித்துக்
 கந்த மிருந்த பஞ்சனை சேரங்கந்தனால்
 நந்த மிலென்ன நன்குதுயின்று நுகர் கிற்பீர்
 எந்த முளத்துக்கினிதுற வென்றங்கிறை சொன்னான். (௯)

வினவுகணேசரிது விழைவுற்றோ மோவென்று
 மனது சலித்தம் மன்னிரவுக்கு மாறின்றி
 முனருதுகிற் கும்பரல்கள் பொறுக்க முடிவேந்தன்
 இனவெதனுக் கென்றதனை வினாவவிவர் சொன்னார். (௧௦)

ஹரிபெயயொண்ணற் கெனவுடனே யவ்வரசன்றான்
 திரிகள் கொளுத்தித் திகழ்வுறு தீபஞ் செறியச்செய்
 துரிய படுக்கைக்கணுற விடுத்துப்புற முற்றத்
 தெரிதரலின்றித் திரை திசை தோறுஞ் செறிவித்தான். (௧௧)

வலையுள கப்பட்டுறு மிருகம் போன்மன நொந்திந்
 நிலைதப லெப்போதென நிலைவுற்று நிறைகிற்கத் .
 தொலைவில் பரற்கள மளிபரப் பித்துயில் வற்றார்
 மலைவறு கொற்றத்தரசன் விடிந்த வுடன் வந்தான். (௧௨)

வந்து கணேச நாதரை வந்தித்தனை முற்றும்
 சிந்து பரற்கள் முழுவது நோக்கித் திகழ்வோரை
 இந்த விதத்திற்றியில் வகை யேதுக்கென நாதர்
 அந்த விதத்திற்றியில் வதுவே நன்றக மாறா. (௧௩)

மெத்தெளிடத் தினித்திரை மேவின் மெய் சோரும்
 அத்தனை நத்தும் புத்தியுறாதிங்கரசே நின்
 சித்தம் விரும்பற் குற்ற சுகத்தின் செயலுக்காய்
 ஒத்ததுயர்க் கட்டத்துறல் வேண்டு முடனென்றார். (௧௪)

ஆயதுகேட்டுப் புரவலன் மிக்கவனு தாபம்
மேயவனாகிச் சுகம்விழை யானாய் வினாவென்ற
தூயனாவேண்டித் தொழுதருள் பெற்றுத் துளவத்தார்
மாயவனமஞ் சொல்லொழிவின்றி மகிழ்வுற்றான்.

(௨௪)

பின்புகணேச ரவ்வயினின்றும் பெயர்வுற்று
முன்புறதானத் தெய்திழுநுந்தன் நிருநாமம்
அன்புடனேதித் தம்பதமேவு மவர்சென்னி
இன்புறவங்கை வைத்தவுடன்மற் றவொல்லாம்

(௨௫)

உலகவியற்கை பலவுநகித்துள் ளுயர்ஞானம்
இலகநிலைப்புற் றரியடியாரா யெழிலுற்றார்
நிலவுறவிவ்வா ரெருவருநகந் தானிகழ்ந்தக
மலமது முந்தாற் றதுபதுதேர் வாய்ப்புற்றார்.

(௨௬)

வாய்த்தவர் கெளபீ னத்தொடுவயிராக் கியலே
ராய்த்திக ழான்ம ஞானமுடைத்தா யரிநாமம்
தோய்த்துள நாவா ராயினரவ்வூர் சொகுதிற்போர்
தூய்த்தவர் செய்யுஞ் செய்கையைநோக்கிச் சொல்லானார்.

(௨௭)

இவர்க ளுற்றோ ரிவனொ லான றென்போரும்
இவருறுவோனா மயலுறுவிப்பா றென்போரும்
இவர்க்குழ்பண்டரி யிலுறையா னெயென்போரும்
இவரதுசேவை பவமகல்விக்கு மென்போரும்.

(௨௮)

ஆயினயாரு மிவ்வகைபேசி யவர்தம்பால்
மேயினர்கண்டார் சூதமரச்சார் மினிர்கிற்கப்
பேயினதாவி முலைவழியுண்டான் பெயனோதும்
வாயினோநீ ரும்வயின்வந்த வனாயெல்லாம்.

(௨௯)

சீடனொனக்கொண் டிதவுபதேசஞ் செய்துமயின்
ஒடிவரச்செய் வதினவருக் குள்ள வில்வாழ்வு
கேடுகுகின்ற தாகலின்யாஞ்சொல் கிறவாறு
நீடுநீர்செய் தருளுதல்வேண்டு நிலையாக

(௩௦)

அதுவெனையென்னி லான்மவி வேகத் தவராகக்
கதுவுதமக்குச் சகலபிரா ணிகளுமொன்றால்
இதுமுதனீர்கி ருபைகொடுதாருக் கட்டுகல்லாம்
முதுவுபதேசஞ் செயுமெனநாதர் மொழிகின்றார்.

(௩௧)

அப்படியேசெய் கிறெனென வேதன் னருகாகக்
கப்புடனின்ற சூதமரத்தைக் கண்ணுற்றே
ஒப்பறலான தாரகமறையை யுரைசெய்தார்
செப்பியதைக்கண் டோரவர்குன்பீ துரைசெய்வார்.

(௩௨)

மானிடருக்கு நீருபதேசம் வாட்ப்பச்செய்
தானபினம்மா னிடர்குணம்வேரு குதல்கண்டோம்
ஈனமில்லிம்மா மரமுபதேச மெய்துற்றுத்
தானுளநீர்வே ருனதனுக்கென் றகவென்றார்.

(௩௩)

அன்றுகிடைத்தொட்டியுடன் கையுமைக்கு
நன்றுபடைத்துக் கொண்டமரத்துக் கெதிரநண்ணி
இன்றுநமக்கா கியபிரசாத மிவைநீயுண்
கென்றுகொடுத்தார் மற்றவர்கண்முன் நேநாதர். (௨௪)

தருதலுமந்த மரம்விடராகத் தாங்கண்டுட்
செருகினரம்மா மரம்விடர்மூடித் திகழ்கிற்க
அருகுளயாருங் கண்டுவியந்தா ராய்நாதர்
திருவடிகளில்வீழ்ந் தினிதுதுதித்துச் சேவித்தார். (௨௫)

மறுவில்கணேச நாதனானோக்கி மகிதன்னில்
உறுவருமைப்போ லாருளர்யாஞ்செய் துனடிமை
சிறிதுமுளத்தெண் ணுறுதலிலாமை செயுமென்று
பெறுபிடைபெற்றுப் போயினர்பாதம் பெரிதேத்தி (௨௬)

ஆரணியத்தில் மாலரி கீர்த்தனஞ் செய்து
போரவிருக்கும் போதொருநாளெய்ப் புகழ்கேட்கச்
சாரவடுத்தார் நால்வருணத்துத் தமொல்லாம்
நேரவரைக்கண் டோருரைசொல்லார் நிகரில்லார் (௨௭)

கூடினயாரு மால்பெயர்கூடிக் கரதாளம்
போமேனென்ன வந்தவொல்லா ரும்போட
நீறுமறையோர் போடலராகி நீயின்
பாடுவெம்மைப் போடெனயாம்போ டேமென்றார். (௨௮)

என்றலுநாதர் நீயிர்சுமா விருங்கோளும்
மன்றயவாலிங் குறுசிலேபோடு மெனமாதே
ஒன்றியகற்க ளொன்றுட னென்றுற் றுறுதாளம்
பின்றுதலின்றிப் போடவியந்தே பேசற்றார். (௨௯)

உயிரறுகற்கள் போதேளுள முணர்கிற்கில்
செய்யிறு நாதர் மகிமையி னுமிச் செயலினனோர்
மயர்வறுசீர்சான் மகிமையையுணரவல் லோர்யார்
அயர்வறவென்று மறையவரனுதா பங்கொண்டே. (௩௦)

நாமபராதி யாயினமிந்த நாதற்கென்
நேமுறலின்னி யிருகைபுடைத்தே யீறில்லான்
தோமறுநாமஞ் சொல்லினர்கண்டு துதிநாதர்
தாமிகவானந் தங்கொடொல் பஜனைசெய்தார். (௩௧)

பின்புயர்மாலுக் காரதிசெய்து பிரசாதம்
அன்பினர்யாரும் பெறுமவகைநல்க வவர்போனார்
துன்பறுநாதர் முன்புவிடோபா வுந்தோன்றி
இன்புடன் பஜனைசெய்திநாளு மினிதென்றான். (௩௨)

பண்டரிநாதன் கூறியவாதே பழுதின்றித்
தொண்டருமால் பஜனைசெய்துநாளுந் துதிசெய்தே
அண்மெவர்க்கின் னருளினராகி யருள்செய்து
கொண்டபயின்று மகிழ்வொடிருந்தார் குறையாமல். (௩௩)

கணேசநாதர் திருவடிகளேசரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் ௩௯-க்குச்செய்யுள் ௩௩௯௩௩௩௩.

முற்றிற்று.

கேசவசுவாமிசரித்திரம்

பவமுறா தவிராக நீடியபரம பக்தசிரோமணி
புவனமீ துறுதேசம் யாவையுமேபுருந் துறுகின்றகே
சவசுவாமி யொர்கால் விஜயபூர் தனிப்புருந் தரிகீர்த்தனம்
நவமதா யுறவைந்து வெந்தழஞ்ப பணின்று நவின்றனர். (௧)

சாதுசற்சனர்வை திகந்திகழ் பண்டிதர்த் தனியந்தனர்
ஆதிநால்வருணத் தருமவண்வந்து கேட்குந் தாகவப்
போதுகே சவசாமி தாமருள்போத மேவிய சீடர்சீர்
வேதியர்க்கு ஞாயர்ந்துனோரொர் விருத்தரைத் தனிகூட்டியே. (2)

இன்றெகா தசிவிரத மாதலின் யார்க்குநற் பிரசாதம்யாம்
நன்றளித் திடல்வேண்டு நீகடைநண்ணுசர்க் கரைசுக்கொடு
சென்றுகொண்டு கொன்னவேயுறு சீடராவண மேவியூர்
அன்றுசெட்டியு நங்கினுனதுகண்டெ ருப்பின ரல்லிலே. (௩)

எழுவதாயின செட்டியைக்கடிசை சுக்கொடு சர்க்கரை
பழுதி லாதென லுக்கடைக் குள்விளக் கிலாதிருன்பற்றுற
வழுவி நாவிகொள் சுக்கெனக்கொடுவந்து வேண்டுவ நல்கினான்
தழுவுசர்க்கரை யோடுசீடனைநோக்கி மற்றிது சாற்றுவான். (4)

இன்றுசந்தை யிணங்குமவ் வயினேகி யுற்றன நென்மகன்
துன்று கின்றில னாதலா லரிகீர்த்தனம் புகல் குழல்வாய்
ஒன்று கின்றிலெ னீயிர் யானினி யுதவு சுக்குகளுங் கொடு
சென்று வந்தவருக்கெலா முண நல்கெனச் சிலத்தனன். (5)

நீர்கொள் சுக்கவ ணேருவோர்பெற நல்குதற்கு நிரம்புற
தார நானற்ற சுக்கையுங் கொடுசெல்லு மென்றவ னல்கலும்
தேர்கிலார்தரு நாவியைப்பெறு சுக்கெனக் கொடு சேர்த்தனர்
மார னும்கிழ் தாதையாகிய வாசுதேவ னறிந்தனன். (6)

இன்று நேர்பிர சாதமுண்பவர் யாவரும் மரணங் கொள்வார்
தின்று சாவுறி லரிபெரும்புகழ்வினவலாலீவர் செத்தனர்
என்று நம்வயி நெய்துறும் பழியன்றி யும்மிது மூலமாய்
ஒன்று கின்றிலர் கீர்த்தனங் கொலைசெய்வ தென்றுல கத்துளோர். (7)

கீர்த்தனம் புகல்சாது சற்சனர் தம்மையும் புகழ்கிற்கிலார்
ஒர்த்த நங்கிரு நாமமானது தாரகம் மெனலும் பொயாம்
கீர்த்த தன்றிது வென்று நாவி செறிந்த சத்தினையுண்டனன்
நேர்த்த கேசவ சாமிராத்திரி நாலு ஜாம நிரம்பவே. (8)

வீணைதாள மிர்தவகநாதம் விளங்குநப் புகல் கீர்த்தனம்
கோணையின்றி நடத்தியா ரதிகொண்டல் வண்ணனு வப்புற
ஆணையின்படி செய்து பாகவதர்க் கருட்பிரசாதமும்
நாணையின்பெற நல்கி லு ரவார்ன் கருத்தி நடத்தனர். (9)

புலரி சாரவெழுந்து செட்டியு நாவியைப் பொதிவுற்றபை
குலவு முன்னவிழ் வுற்றிருந் ததுகண்டு நெஞ்சு குலங்கியோ
அலகில் மாதவர் சுக்கெனக்கொள நல்கினே னிதையல்லவோ
நலவொத்தனைபேர் மடிந்தனரோ வருந்தி நலிந்தோர். (10)

அன்ன வாறவர் சாவுறும் படிசெய்து பாதகனுயினேன்
என்னை யிவ்வித மென்றறிந்தவர் யாவருங் கொலை சூழுவார்
இன்னலாகி யிறந்தபின்னரும் லொளரவாதியை யெய்துமா
துன்னுமோசம் விளைந்ததே மிகநன்றி தென்று துளங்கினான். (11)

இகபரத்திவை யெய்தினே னெனவனு தயித்தினி யென்றையிர்
உகவி யற்றதல் செய்யவேண்டிய தென்றுனிக் கடைவீட்டினன்
அகநிரப்பின வீதிவாய் வரலான போதில லுரிலே
தகவ ரற்றுறு குரலிலாமைதனைத் தெரிந்தக முன்னுவான். (12)

அந்த ராத்திரியிற் கதைக்குறலான பேர்தமி லொருவரை
எந்த நற்பிரசாத தும்வயி ளீந்துளான லும்மவர்
முத்து சுக்கொடு சர்க்கரைப் பிரசாத நல்கினர் முற்றவும்
வந்தவர்க் கையுண் டெனாமென வணிகனுண் மகிழ் பெய்தியோ. (13)

சுடு மயான மடைந்து செத்தொருவரும் வராமை துணிந்துகண்
டமெ நாவியினு லிறப்பதி லாமைசெய் தவனாழிகை
தொடும் விட்டலனே யெனத்தெளிவுற்று நெஞ்சு துடிப்பினான்
நெடும் வியப்பொடு மீண்டுதன் கடைநேர்ந்து மாலடி போற்றினான். (14)

வைகறைக்க ணெழுந்து கேசவ சாமி வாரியின் மூழ்கிய
சூய்கருத்தொடு தாங்கினந்தின மொழிலிலாதுயர் பூசனை
செய்கனத்தியல் விட்டலன்றிரு மூர்த்தியைத் தெரிசித்தனம்
மெய்கறுத்து விளங்க நோக்கியதென்னை யென்று மெலிந்தனர். (15)

திண்ணன் யாவையினுஞ் செறிந்து விளங்குகின்ற தெஜோமயக்
கண்ணனின்று கறுத்துறற்கென காரணம் மென வேகவன்
றெண்ணன் மேலிய போது செட்டி யெய்த்ந்து கேசவ சாமிதன்
அண்ணன் சேவடி தாழ்ந்திராத்திரி யான செய்கையை யோதுவான். (16)

தாமியற்றுறுகின்ற மெய்க்கதை கேட்க மேவுவர் தாமுணர்
காமினுக்கல்லபோது தும்முடை யன்பொன் கடையண்மியே
நீமிக்ககடி திக சுக்கென நாவிதந்து நிகழ்த்தொணுத்
தோமி யற்றினெனன் குணாந்தி லெனென்று துன்பொடு சொல்லினான். (17)

நாவிசுக்கெனவே செய்தான ளினிக்கு நாயகன்கு செய்
யாவிடிற் கடிதாவி போவர்களுண்டயாவரு மாதலால்
பூவிலப்படியோ செறிந்திலனாயி யற்றிய போக்கற்ப
பாவி யெற்க பராசு மேது பணித்தி ரென்றடி பற்றினான். (18)

கேட்ட கேசவசாமி கண்களினீர் சுரந்து கிளர்ந்திட
வாட்ட முற்றழுதந்ந மூர்த்தியை நோக்கி மாதவாமனா
நாட்டு தீனதயாள பக்தர்கள் வற்சலாகருணா சிதி
நீட்டு பண்டரி விட்டலாவெனை நெண்ணலாண்டருணின் மலா. (19)

சருது நின்றிரசாத முண்டவர் தம்மையுங் கழியாத நின்
விருசையுந்தி கழுவத்தளித்தனை விட நுகர்ந்து கறுத்தனை
ஒருவனின் பெயரோது பிள்ளையு முமைதனைப் புணரொருவனும்
சருவிடந்தனை யுண்டிற் றந்திலர் தங்கடந்நிற மாறிலர் (உ௨)

நென்னனி யுணுநாவி யெவ்வள வன்ன தானிற மாறுதல்
பன்னுநல் லமுதுக்கு நோயது பற்றலும் பருதிக்கிருள்
துன்னலும் பனி மாமதிக்குடல்வோத்தலுந் துணையாகுநின்
பொன்னடிக்குறு தாசனுக்கணி பூணர் வினையாடினும். (உ௩)

என்க ணின்னருள் செய்துநின் னிறமாறன் மாறுத லேய்கெனப்
புன்க ணுற்றிவர் வேண்டுகின்றது புந்திகொண்டு புராதனன்
தன்கணு கறுப்பகன்றொளிர் தங்கு முன்னுரு வாயினான்
முன்க ணின்றது நோக்கினோர்கள் வியந்து போற்றினர் மொழிகுவார். (உ௨)

நிகழு மிக்கலி யுகமதிற் கடவுளை வசிப்பது நேயமே
புகலின் மற்றிலை யெனநெடுங்கை புடைத் தொலித்தனர் பொங்கினார்
தகவதைக் கணினோக்கு செட்டியும் னுதமித்தருள் சார்புரு
திகமயற் களகன்றுகேசவ சாமிதன் கணிருந்தனன். (உ௩)

மேலு.

ஹரிநாமஞ் சிரவணிப்பதே
பெரிதானந்த மதெனப்பிரான்
லிரிசிரிப்புற விளைப்பதற்
குரியாருந் திடமுறுத்தினார். (உ௪)

கேசவசுவாமி திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் சுவக்கு செய்யுள் கூடனா என

முற்றிற்று.



கோமாயியம்மாச்சரித்திரம்



சீர்ப்பதில் லாவுடை யுதித்தல் செய்துசேர்
ஊர்ப்பவனந் தொறுவிரந் துண்டுப்பி
திர்ப்புறந்துர்ப் பலதீனையே யொரு
பார்ப்பன விதவை கோமாயி பாயியே. (௧)

என்பதங்கி யாவரும் புகலவேற்பவர்
இன்பசெய் பண்டரி யாத்தினைக் கென
வன்பிரவாகமாய்க்கரை வழிந்து போம்
துன்பறு சந்திரபாகை துன்னினார். (௨)

நீடிய பெருக்கினைக் கண்டு நீந்தொண
தோடுமிந்நதி கடந்துறுவ தெங்ஙனின்
முடிமாதஞ் சுத்தத சமியாயதே
நாடு மேகாதசி நாளையல்லவோ.

(௩)

எனவுளத் தெண்ணினரி னெந்து பாண்டிரங்
கணையடி வணங்கிடக் கருது சிந்தையேன்
றனை யெவரக்கரை சேர்க்கத் தக்கவர்
மனமிரங் குதலுட னெனவு மாழ்கினார்.

(௪)

எதிருறு மவர்களை யோடத் தேற்றுவோன்.
கதிமுகங்கொண்டு நீயெனை யுமக்கரை
பொதிவுறச் சேர்க்கெனப் புகன்று காசிலை
துதிகொளன் றோடமீ தேறத் துன்னினார்.

(௫)

கண்டவ னீரிடைக் கவிழ்த்துச் சென்றனன்
மண்டு நீரிடைத்து கிணைந்து மாழ்கினர்
அண்டிய கரையிவர்ந் தூற்ற லாயினர்
விண்டு பெருங்குரல் கொண்டு விம்மவே.

(௬)

ஒடமுய்ப் பவரவ ருறுக ணைக்கினர்
நாடியோய் கிழவி நீகாசு நல்கினல்
சுழுகதி யினக்கரையி னேறலாம்
வாடி லென்பய னெனவாய்ப் பச் சொல்லினார்.

(௭)

காசிலை கொஞ்சமாவுண்டு கைக்கொண்டு
பேசெனை யக்கரை சேர்க்கிற் பீடான
மாசுறுது திபலவருக்க மற்றவர்
சீசியென்றி கழந்தனர் சிறிதிரங்கிலர்.

(௮)

காசுதந்த வரையக் கரையிற் சேர்த்தனர்
மாசில்கோமாயி தாந்தனி வருந்தினர்
ஆசிலிக் கரையின்று மக்கரைக் குற
ஏசிலே தொன்றுமில்லா திரங்கினார்.

(௯)

தேவர்த்தேவ பாண்டிரங்க தேசுடன்
நீவதி கின்ற வித்தலத்தி னேருனர்
யாவருங் கடின சித்தத்த ராயினர்
ஆவயின் வருவதெப்படிக்கியா னென்றார்.

(௧௦)

உன்னடி. சேலிக்க வுற்றனேன் றனக்
கென்னிடையுறு வந்தெய்தல் கூடுமோ
பொன்னியல் மாப்பினே யெனப்புலம் புறத்
தன்னிகர் தானலா தான்றெறித் தனன்.

(௧௧)

தோணி யுய்ப்பவ னெனத்தோன்றி யம்மைநீ
பாணியைக் கடந்தந்தப் பாஞ்ஞ சேர்கியேல்
ஆணியாயுனக்கு நானமைவன் வாவெனக்
காணியே தொன்றுமில்லாதமைமையார்.

(௧௨)

என்னிடைக் கொஞ்சமா வுண்டு காசிலே
நின்னிடைத் தரக்கொடு நீந்தி யக்கரை
துன்னிடச் சேர்ப்பை யேற்றொடர்வ னின்னுடன்
பன்னிடு கென்னலும் பரமன் கூறுவான்.

(௨௩)

யானிவண் திக்கரை யேறவெய்து வோர்
தேனர்களா யுறிற் சேர்ப்பெனக் கரை
நானெதும் வேண்டலே னதியின் பாலுறு
வேண்டைவோரை யக்கரைக்க ணேற்றவே.

(௨௪)

யென்றலு மம்மையாரொம் பிரானருள்
நன்றென வியந்துட னயந்து தோணியோய்
இன்றிராயாம மொன்றெய் திறுதல் யான்
மன்றவும் விருத்தை துரப்பில வருந்தினேன்.

(௨௫)

குளிர் பொறே னெருது திலன்றிக் கூறையே
மெளியை யினிலை மற்றிது நனைந்திடில்
ஆளியன் யான்செய்வதே தென்னவம்மை நீ
நளிர்புனல் காணுந் நனுகென்றோ னென்றான்.

(௨௬)

தோளியை யேற்றினன் றாக்கிச் சென்றான்
நீளிய புனலொரு நிமிடத்திற் கடந்
தோளிய கரைமருங் குய்த்து நின்றான்
தாளினு நீருறநனக் கின்றாகவே.

(௨௭)

நின்றபேரரு ளுடையவனை நோக்கித்
ஒன்ற நின்காலிடைப் புனலுஞ் சிவன்
துன்ற லெவ்விதத் தெனவம்மையார் சொல்
மன்றலந் துளவமால் வகுக்கின் றானோ.

(௨௮)

இவ்வயிற் றோணியுய்ப் பவரலேன் பவப்
பவ்வ நீந்தச் செய்ய்படரு காரன்யான்
எவ்வயி னிருந்தியா டொய்தினுங்கரை
செவ்வயிற் சேர்ப்பெனச் சிறிதுருதென்றான்.

(௨௯)

கேட்ட கோமாயி நீயைய கிட்டியென்
மாட்டு பகாரமோ மழையிற் செய்தனை
பட்டு மென்னிடத் துளமாவை யேற்கென
நீட்டலும் வாங்குந் தனிமலன் கூறுவான்.

(௩௦)

எவர்வயினும் பொருளேற்கி லேனதால்
துவதசித் தினத்திலும் மாவைச் சுட்டடை
கவர்மனப் பிராமணர் கையினல்கென
உவமையில் லானுரைத்துடன் மறைந்தான்.

(௩௧)

மறைந்தபின்ம் மையார் மணிவண்ணன்றினச்
சிறந்தபொற் கோயிலிற் சென்று சேவித்துப்
புறந்துயின் மெழுந்துறு புரரிதன்னிற் போய்
அறந்திகழ் சந்திர பாகை யாரே.

(௩௨)

வந்துப வாசமாய் மாயவன்றனைப்
புங்கியுன் பொடுதொழுது போற்றினார்
அந்த வேகாதசி யிரவிலன்பு ளோர்
முந்தரி கீர்த்தன மொழியக் கேட்டனர்.

(௨௩)

காலையற சந்திர பாகையைககலந்
தேல நீராடினார் களாயி நெய்தினார்
சாலுமன்று துதுவாத சிமற்றூதலால்
நாலு மாமறை யவர்க்கு தவ நாடினார்

(௨௪)

உப்பொடுப ருப்புமற்றென்று மில்லைங்
கைப்படி யுறுவெறு மாலைக்கைக்கொள்
எப்படி நல்குவ தென்றி யோசித்துத்
தப்பறு மறையவர் தம்மை நோக்கியே.

(௨௫)

ஜயமீனென் வயினருள் செய்தி யான்றும்
நொய்ய விம்மாவதை தும்மில் யாரொனும்
கையுறப் பெறுமி நென்றுணர்க்கக் கண்டவர்
தைய லாரரு குரூதயலிற் சார்ந்தனர்.

(௨௬)

ஒருவருங்கைக் கொளா துறுதல் கண்டு சிர்
மருவு பாண்டரங்க பக்த்தரை வாழ்விப்பவ
அருமறையவர்க் குணவளிப் பதின்றியான்
கருதுமித்தின முணவெங்ஙன் காண்குவேன்.

(௨௭)

எனவருந்தின நறவிவர்த நிச்சய
மனநிலைகண்டு பாண்டரங்க மாலோர் பார்ப்
பனவடிவங்கொடு பார்க்க முன்வந்து
தனதருளவர் பெறச்சாற்று கின்றனன்.

(௨௮)

அம்மை யான்றுர்ப் பலன் கிழவ னுனதால்
செம்மை சேர்து வாதசித்தின மின்றுண் பதற்
கும்மருங் செய்தினே னெருகை மாவெனும்
தம்மி நென்றவர் தரச்சாற்றி னுனரோ.

(௨௯)

கேட்ட கோமாயியார் மகிழ் கிளர்ந்துளே
வாட்ட மின்றாய் வெறுமாவை நல்குமுன்
காட்டலர் துளவினான் கடும் பசிக்குண
ஒட்டடை சுட்டு நீருதவு தென்றனன்

(௩௦)

அடைசுடற் கிடமிலை யசக்த னொனெனும்
நடைதெரிந்துடன் விறகுகணன் றாய்ந்து கொண்
டிடையழல் மூட்டின ரினிது சுட்டடை
உடையவன் கைதர வுண்பதாயினான்

(௩௧)

அருந்துமுன் மலரின்மே னங்கை யவ்வயிற்
பொருந்தினன் மூப்புடன் புனித மங்கலம்
திருந்து மோரந்தணி யாகிச் செவ்வையாய்
விருந்து நீருண்பதோ வெனெவிடுத் தென்றான்.

(௩௨)

அருகொருசுமங்கிலி யண்மி னுளம்மே
மருவுதுந் தானியி லிருக்கு மாவையும்
தருகசுட் டெனப்பிரான் சாற்ற வம்மையார்
பெருநின் துகிலின்மா விருக்கப் பேணிநூர்.

(நக)

நண்டடை சுட்டிடன் கையி னைந்தலும்
ஒண்டொடிச் சுமங்கிலி யும்வந் துற்றதும்
பெண்டவ மெனப்பிரான் பெரிது பேசியே
உண்டனன் மூமொ யுறையு மட்டன்.

(நச)

பின்பிரு வருங்கைகால் பெரிது சுத்திசெய்
தன்புடன் மறைந்தன ராக வம்மையார்
இன்பொடு சாமுமங் கருந்தி யேகினூர்
முன்புறு முரகரி பெயர்மொ ழிந்தோ.

(நடு)

கோமாயியம்மாள் திருவடிகளே சரணம்.
புகச்சரித்திரம் ௧௬-க்குச் செய்யுள் கூடலாய்க

முற்றிற்று.



லதிப்ஷா பக்தர் சரித்திரம்

வேறு

கிதை பாசுவத முதற்புராண மிக்க கேள்வியோர்
திதிலாத பரமபக்த வைணவச் சிகாமணி
ஓகிராம பஜனையே யிராப்பகலு னுற்றவோர்
கோதிதென்ற விந்தரான குலமதத்தை விட்டனர்.

(௧)

ஹரிதனக்கு நித்தநேம மாய்மிருந்த பூசனை
பெரிதியுற்றவார் லதிபெனச் சொல்கின்ற பெயருளார்
திரிதலாகி யதையறிந்த விந்தரான தீமையோர்
துரிதரா யடைந்துதங்க ளரசன் மாடுசொல்லுவார்.

(௨)

நங்குலக் தொருத்தன் வேறு நாமமோகி நன்றதென்
றங்குளுற்று பூசைசெய்வ தாயினு வைவற்றனைத்
தங்குநங் குலத்துமேவு மாறுந் சமைக்கநின்
பொங்குமாணையா லெனக்கருத்திலாத புன்மையோன்

(௩)

மதவிமோகியான மற்றவன்றன் மாமனைப்புருந்
தீதமதான கைத்தெலா மியற்று மின்கள் கொன்னையென்
றுதவுமேவ லாளருக் குரைப்ப வன்னர்யாவரும்
கதமொடெய்தி யவரகத்திருப்பை நின்றுகண்டனர்.

(ச)

காணுமுன் னோபுருந்த கடுமையா வையுங்குலைந்
தெணுசாந்த ராயிரங்கி யேவின்வந்த தங்களைப்
பூணு தாங்களே யிகழ்ந்து பொருமிராஜ சேவைதான்
மாணுகின்ற தன்குகெட்ட தென்றுதாம் வருந்தினர்.

(ரு)

இனிநமக்கொணுத சேவையென்று பாகவதமுதற்
றனிசெய் கைத சிரவணித்து மிவர்கனென்று தங்கினார்
துனியிருந்த செய்கைகேட்டு வேந்தனெஞ்சு துண்ணென
முனிவுகொண்டு நோதிர்த்து மோதுகிற்ப நாடுமொ.

(சு)

வினாவின்வந்த போதிவீங்கு வீட்டுளே லதீபுஷா
புரைதவிர்ந்து னோர்கண்முன்பு பொருவில் பாகவதமதை
நினைபிருந்தை யருகிருந்து ரித்தமுந்தெ ரித்தல்போல்
உணாசொல்கின்ற தாயிருக்க வுற்றவேந் துணர்ந்தனன்.

(எ)

கண்ணொழு மிறையிருந்து கேட்டுமென்று காவலன்
மண்டுவோர்க ளாடனிருந்து மாடுமுற்று நோக்கினன்
அன்மொசார்பெ லாமெழுக்கி யதிகசுத்த மாய்மணம்
கொண்டுமேவு புஷ்பஜாதி யுங்குலங்க லாகவே.

(அ)

சுவமொலாந்த சாவதார முந்துலங்க வெழுதிய
நவமெலா முணர்ந்துகண்டு நரபதிக்கு வெகுளிதான்
இவர்தலாகி யும்மிராதை கண்ணனுக்கு வெற்றிலைப்
பவரமடிப்ப ளிக்குமோ வமதையுமுன்பு பார்த்தனன்

(க)

பார்த்துடன் பகவதம மோதுகின்ற பண்பராம்
தீர்த்தர் தம்மை நோக்கியிங்கி தென்னை செப்பு கென்னலும்
தீர்த்த ராதை கண்ணென்று செப்பராதை கையிலென்
ஆர்த்த தென்ன மகிழ்நனுக்களிக்கும் வெற்றிலை யென.

(ங)

துணைவி நல்கு சுருள்கொளா திருப்பதேது சொல்கெனப்
பிணைவினோத மாயுடைக்க வவர் பரிந்து பார்த்திபா
துணைவி தோர்தி யென்றெழுந்திராண்டு கைகளுங்குவித்
தனைவியாள மிகு தயாளவன் பரன்ப வச்சுதா.

(ஐ)

ஈதை நல்கு சுருள்கொளா மனீ யிருத்தனன்கதோ
ஏதை யின்றியம் புகிற் பெனென வினாந்து சுருளையம்
போதை வென்ற வாய்வயிற்கொள் போற்றெனக் கிரங்கி யென்
றோதை கொண்ட சங்கிடங் கொணு தன் முன்ன ரோதினார்.

(ஊ)

நீனராயிருந்து வேண்டு செய்கை கண்டு சித்திரத்
தான கண்ணனுள மிரங்கி யருளின்வாய் திறத்தலும்
மோனராதை வாயிலீய முன்பிருந்த பைஞ்சுருள்
போனதக்கணத் தெதிர்த்த புரவலன்றிகைக்கவே.

(ஊ)

ஒவியப் பெணங்கையுற்ற சுருள்மடிப்ப துறவுறான்
மேவி நிற்க நாதன் வாயு மூடவேந்து மிகவியந்
தாவியுற்ற தெவ்விதத்திலோ வியத்திலென வகம்
தாவினப்த்ற வத்தினோ ரடிக்கண் வந்து தாழ்ந்தனன்.

(௨௪)

நீரியற்று பஜனையே நிலைத்ததும் முணிலை தனை
ஒர்வதற்று துமை வருத்த வந்த நானுஞற்று மென்
தீர்வில் குற்ற நீர் பொறுக்க வென்று செப்பி யேகிணன்
ஆர்த வத்தாரிதனும் மோதியங்க மர்ந்தனர்.

(௨௫)

லதிப்ஷா பக்தர் திருவடி-களே சரணம்

ஆகச்சரித்திரம் சக-க்குச்செய்யுள் கூடலாஉஉஉ

முற்றிற்று.



சந்தோபாபக்தர் சரித்திரம்



ராஞ்சண மென்னு மூரின மஞ்சந்தோபா வென்னத்
தாஞ்ச துரங்க சேனை தழைத்திடத்தன சம்பத்தில்
காஞ்சன பதியை நேராய் வாழ்பவர் காவலன்பால்
ஆஞ்சனர் தம்மின் மேலாயகி கரித்துறு வதானோர்.

(௧)

ஒரு தினந்து காராம் ஸ்வாமியுடைய மெய்க்கதையைக் கேட்டுக்
கருது மிக்குடும் பவாழ்வுங்காயமும் பொய்யேயென்று
மருவு நிச்சய நன்னானம் வாய்ந்து வைராக மென்னப்
பெருகு மண்டபத்திற் கோர்தூனாயினர் பிறவி வேண்டார்.

(௨)

இனியரை நிமிடமேனும் வீன்பொழுதி யற்றலாகா
தெனவுளத் தெண்ணித்தம் பாலிருக்கு மூழியனா கோக்கி
நனியு மதிடங்கள் செல்க வென விடை நல்கி வேண்டும்
தனமினி தளித்துப் பின்னந்தனர் தமை யழைத்த வர்க்கு.

(௩)

தம்முடைத்தன சம்பத்து முழுவதுந் தத்தஞ் செய்து
கைம்முள நான்கதான கலங்குந்தம் மிடையிற் கட்டிச்
செம்மு நான் சிறிது மின்றிச் சீரரி தீர்த்தனம் வாய்
விம்முறப் பாடியாடி வெளி வந்தார் விமலராகி.

(௪)

பீமரதி நதிக் கூலத்தோர் புறம் பிறங்குகின்ற
தாமலை யேறிக் கூட்டின் விடுபட்ட தான கிள்ளை
மாமரத் தேறிவைகல் போலவு மலர்கிலாத
தாமரை யகத்து வண்டு வெளியுற்ற தெனவுந்தங்கி. (12)

பரவசராகிக் கண்ணன் பஜனை செய்திருக்கத் தேர்ந்து
திரவவரன்னை மிக்க துயரத்துட் செறிந்து சேயா
தரமுற வெணக்குண்டா மோர்தனையன் வைராக முற்றுப்
புரமகல் வாகி வெற்பிற் போயினனே யென்றேங்கி. (13)

வடிவினிற் குணத்தின் மிக்க மருகியை யலங்கரித்துப்
படிமை யுற்றவன் பாற் செல்ல விடுத்து மேற்பார்த்து மோகம்
நெடிதுற்றி வருவனென்று நிச்சயித்த வண்புரிந்து
கடிமனை தனிவிருந்த கற்புடை மருகி யானா. (14)

சிலிகையிலேற்றி யுய்க்கச் சென்றனர் துணைவர் சம்பால்
அவிர் மலரடி வணங்கி யருகுற விழிகள் மூடித்
தவிர் கிலரரிதியானத் தனிவூறு வோர் விழித்துச்
செவி மிகுமனைவியானா நோக்கினர் செப்புகின்றார். (15)

என்னிடை யேன் வந்தாய் நீ யிங்கு றுதினி மீண்டுச்சுதுத்
துன்னு தியென்ன வன்னார் துணைவர் தம்மடி வணங்கி
பன்னருங் குணத்தீர் துமை யல்லது பற்றிலாதால்
பொன்னடி பிரிதலாற்றே நெனவவர் புலம்பல் கேட்டி. (16)

ஹரிபதம் வாலலான் மற்றவா வெலாம் விடுத்து வந்தேன்
சுரிசுமுனீ யுமவ்வாறு றுதியேற்றுன்னு கென்ன
அரிவையார் தாமமவ் வாறமை குவனென்ன வன்பர்
தெரிவை நின்று கிழ்பு ணெல்லாந் தீர்த்திங்ஙனி ருத்தென்கு. (17)

இருவெனச் சொன்னதே போதும் மெனவின் புள்ளுநி
மருவிடைக் குடுத்தநான்கு முளம்வைத்து மற்றையாவும்
கருதுவதின்றி வீசிக்கணவ னாரரு கிருந்தார்
திருமகனாதனும் கீர்த்தனஞ் செய்து கொண்டு. (18)

சிலபொழு தகலச் சந்தோ பாவுக்குப் பசுசெறிந்து
நலமனை வியனா நோக்கி நாரிநீ யூர்க்குட் சென்று
பலருளருறவோர் நட்போர்தங்கைப் பார்த்து வெங்கா
திலகு மொவ்வோர கத்துமனா யடைக்கதிக மேற்கேல். (19)

வாங்கினை வருகி யென்ன மயலறுகற் பின்மிக்கார்
நீங்கரு மரிதியான நினைவினர் தமைவணங்கி
ஓங்கி யவழகுந்தேசு முருவமு மாறிவேராய்த்
தாங்கின தாலிமுண்டு தவிரவெல்லாந் தவிர்த்து. (20)

பூங்கமலத்தை நேரும் பொன்னடி பரலுறுத்த
ஆங்கு நின்றூர்க்குண் மேலியகந் தொறுமைய மேற்றத்
திங்கறு நாதனார் தந்தங்கை வாழின்முன் சென்று
பூங்கடல் வண்ணனும் புகழ்ந்தனர் பிச்சை கேட்டார். (21)

அன்னதோர் குரல்கேட்டில்லுள மர்ந்தவ டெரிந்துவாயின்
முன்னமர் வோர்பாலோடி வந்தழு துறமுயங்கி
நின்னது செல்வமெல்லா நீங்கினை பல்லக் கின்மேல்
துன்னுறும் பூவின் மென்காறுகள் படலாய தென்னே.

(10)

நினததி ரூபலா வண்ணிய மெலாநெகிழ்ந்து பிச்சை
வினவுவோர்க்கீ யுங்கையும் பிச்சை வேண்டுவ தாயிற்றே
எனமனந் தளர்ந்து தெய்வச் செயலிப் படிக்கு முண்டோ
கனவு லகத்திலென்றுங் கதறினாள் பதறி வீழ்ந்தாள்.

(105)

அழமவடன்னை நோக்கிக் கற்பினுக் கரசியாரும்
பழுதினென்றலை வர்மிக்க பசியுட னிருப்பர் மின்னை
எழுக கால்விடுக வென்ன வேங்கின ளெழுந்துத் சென்று
முழு அடையி ரண்டு நெய்சர்க்கரை தகக்கொடு முன்வந்து.

(108)

கொடுத்தலு மமையடைக்கு மேற்கொளிற் கொழுநர் கோபம்
அடுப்பரிவ் வளவுவேண்டா மெனமறுத் தறையக் கேட்டு
வீடுத்திடற் கரியவென்பா லிரண்டடை வேண்டா மென்று
தடுப்பது தகுதியன்று கொள்கெனத் தந்துட் போனாள்.

(112)

வலிந் தவடரு மிரண்டும் வாங்கிக்கொண்ட விடம்விட்டு
நலிந்திடர் செய்யுங்காட்டின டந்துவந் தாவிநாதர்
பொலிந்துறை யிடமுற்றன்னார் புசித்திட வேண்டலோடும்
மெலிந்தில ரரிதன்னாமம் விடாதுதாப் பவருங்கண்டு.

(115)

ஏற்றுவந் தவற்றிரண்டு முழுவடையா யிருக்கத்
தோற்றிவை முழுமையாகக் கொணர்ந்த தேன்சொல்லு கென்னர்
சாற்றினர் நடந்தவற்றை யவர்பரி தாபத்தோடு
மாற்றி நீத்தோர் பக்கல் வழங்கினை வந்தா லுண்பேன்.

(120)

அல்ல துன்னே னென்றோத வருந்தி யணையார் மீண்டு
மெல்லடி வருந்தத் தந்த மெல்லியல் மனைக் கணவந்து
சொல்லினர் மறுத்த செய்கை யடைகளைச் சுருக்கிற் றந்தங்
கல்லிடை மழையும் பெய்ய மீண்டன ரனுகும் போது.

(125)

வருவழி தன்னிலாறு மழையினிற் பெருகிமண்ட
மருவினா் கண்டிவ் வாற்றைக் கடந்துபோம் வகையே தென்றும்
புருட ருண்ணுது மிக்கபசி பொருந்துவரே யென்றும்
பருவர லுற்றுறைந்து பாண்டிரங்கனைச் சிந்தித்தார்.

(128)

நாதனுக் குதவாப் பேதைநாரி யென்றாரு மெள்ளப்
பாதகமெது செய்தே னோபக் தரக்கூக கோபாலா
மாதவ முகுந்த கேசவாவென மாழ்கி நிற்க
ஹீ தரன்றெரிந்து நீந்துவோ னுருக்கொண்டு சேர்ந்தான்.

(135)

மாதனானோக்கிந் றோன்வருந்து கின்ரீ றொன்றோத
நாதரக் களாயி லுற்றார் நானவர்க் குணவு நல்கப்
போதரும் வழயிலா றுதபெப் தாற்புங்கி நொந்தேன்
நாதரந் ருண்மென்னை யன்றங்கை யென்ன வெண்ணி.

(138)

அக்கரை சேர்ப்பையாகி லரிய நல்லு தவியாகும்
தக்க வுத்தமனே யென்னச் சவுரிநன் றென்று தோளில்
மிக்க கற்புடைய மாதையேற்றினன் வினாந்து சென்றப்
பக்கமூய்த்தழைத்துக் கொண்டு பதியுறை பாங்குஞ் சென்று. (20)

கண்டனையா நீகாதற் கணவரை யென்று காட்டி
விண்டனன் மறைந்துபோனான் விட்டலன் போன பின்னர்
ஒண்டொடியார் தந்நாத ருறைமருங் குற்றாரகண்டு
தொண்டரிம் மழையிலாற்றைக் கடந்த தெவ்விதஞ் சொல்கென்றார். (21)

பதிதமக் குற்றவாறு பத்தினியார் பகர்ந்தார்
மதிமுக மடந்தாய் பாண்டிரங்கமாலுனக்கு வாய்த்தான்
எதிர்கில நெனக்கென்னவந் தெகிருறு மளவு முண்ணேன்
வதிருவ நென்றிருந்தார் மற்றநான் ராஞ்சணத்தில். (22)

திசுமுமோர் பரம பக்தனாகிய செட்டி காணக்
ககபதி நாதனான காகுத்தன் கணவற் றேன்றிப்
புகழுடைச் சந்தோபாத் தான்பொருந் துறுபசியைத் தீர்க்க
நிகழறு சுவைச் சோறிட்டா னினக்குறுஞ் சுகிந்தமென்றான் (23)

மறைத் தனனாகச் செட்டி விழித்தனன் மனத்துணர்ந்து
நிறைந்தவின் சுவைச்சோறட்டு நிகழ்த்து சந்தோபா மேவி
உறைந்துறு மருங்கிலெய்தி யுளபடி யுறாத்து நாதன்
அறைந்த வாறுண்க வென்னவ வரடி வணங்கிச்சொன்னான். (24)

சொன்ன வன்றனை நோக்கிச் சொற்பனத்துன் முன்வந்தான்
என்னருகேன் வாராம லிருக்கின்ற னிருடிகேசன்
அன்னவன் சேவைநல்கு மளவு நானுண்ணே நென்றார்
மன்னர் பின்னவன் போனனார் மற்றவர் திடத்தை நோக்கி (25)

உடலன்ன மயமேயாகுங் கலியுகத் தென்ப தோமார்
கடவுளைக் காண்பான் வேண்டிக் கருது நிச்சயத்தைக் கண்டு
புடலிமாமகள் மணுளன் பொருந்தினன் சகுண ரூபத்
துடன்வரக்கண்டு சந்தோபா மகிழ்வோடு பணிந்தான். (26)

வேறு.

எழுந்து தோத்திரஞ் செய்தலு மாய மீந்திடையர்
கொழுந்து போய்மறைத் தனனவன் குணங்களுட் கொண்டும்
அழுந்து மன்பாடு நாமகீர்த்தனவ முதுண்டு
செழுந்தன் ராஞ்சண மென்னு மூர்நினன் தொறுஞ்சென்று. (27)

பிச்சை யேற்றுண்டு பிறங்கவில் வதிதர முழுதும்
கொச்சைத் துன்மதியான வோரந்தனன் குடும்பத்
திச்சை மிக்கவனத் தவிரிடைக் குடியிருப்போன்
செச்சையந் தனத்தேவி தன்னுடன் நினந்தோறும். (28)

சண்டைசெய்பவ னாயவனெ திருரை தந்தால்
அண்டையேய் வனத்தடைந் துறுகின்ற சந்தோபா
கொண்டகோலத்தைக் கொள்ளுவேன் குடும்ப நீக்குறுவேன்
விண்டபோது நீயென் செய்வை யெனப்பயம் விளைப்பான். (29)

கணவ னோடெதிர் பேசுநி லென்னைக்கை விடுவான்
அணவு ருதுகை விடி லென்ன செய்வதென் றடங்கிக்
குணநலாள்வர வொருதினம் பிச்சையைக் குறித்துத்
தணவின் மற்றவடன் முன்வந்தா ரரிதாசர்.

(௩௩)

கண்டு மற்றவ ளவரிரு கால்களிற் பணிந்து
கொண்டகேள்வ னென்னுடன் நினம் வீண்வம்பு கொடுத்துச்
சண்டைசெய்வது தவிர்கிலன் மறுமொழி சாற்றில்
அண்டு தும்மைப் போலாவ னென்றுகாக்கு நனாநால்

(௩௪)

நானென் செய்வது சாமி நீர்நவில் கென நவின்ருள்
ஞானமிக்க நல்லவரது கேட்டுன் றனாதன்
மானமற்றுது துறவியாகுவ னெனவகுத்தால்
ஆனவப்பொழுதே துறவெய்தென வறையி.

(௩௫)

பின்னை நான வன்றனக்கு மந்திரஞ் செவிப்பெய்து
நன்ன ராண்டுகைக் குரங்கென நின்வய நனாநக
மின்னை நேரிடை செய்வனென் றுகாசெய்ய மின்னான்
அன்னதாசர் தந்தான் பணிந்தானந்த மடைந்தான்.

(௩௬)

ஐயநல்கக் கொண்டா சிரமத்தினை யடைந்தார்
மெய்யர் போனபினந்த வேதியன் மனைமேவித்
தையலே னின்னஞ் சமையல்செய்யத்தடை பசிதான்
வெய்ய தாயிற்று தவினுன்னை விடுவனென் றுகாத்தான்.

(௩௭)

சொன்ன கேள்வினை நோக்கித் துறவுறத் துணிந்தால்
இன்ன மேன்றடை விராந்து செல்கென வியம்பினள்கேட்
டன்ன வந்தனன் கோபங்கொண் டிவளிவ்வா றறையத்
பின்னர் யாமிவ னுறில்வரு மோதகும் பெருமை.

(௩௮)

இனியிங் கெய்தொண தென்றொரு செம்புகை யேந்தி
நனிசெறிந்தகாட் டுறுசந்தோ பாவயி னனாகித்
தனி யிருந்ததும் போற்குடும் பத்தினைத் தவிர்ந்தேன்
புனித றோயும்மை விடுகிலே னெனப்பல புகன்றான்.

(௩௯)

இதமதாழுப தேசஞ்செய் வீனானக் கென்பான்
வதன நோக்கியான் றனியென வாய்ந்தது துணியிங்
விதவி ராகங்கொள் வோருனைப் போலெங்கு மேவார்
உதவு நிற்குப தேசித்தற் கையமென் னென்றார்.

(௪௦)

என்று செம்பொடு கலையுடுத்துச் செல்வதேற்ப
தன்றுசோர ராற்கவர் வுணுமாதலா லகற்றித்
துன்று கோவணத் தொடுசுரக் குடுக்கையைத் தூக்கிச்
சென்று நீறும் புனல்கொண்டு வாவெனச் செப்ப

(௪௧)

நன்றெனச் சுலாக் குடுக்கையைத் தூக்கிநீர் நாடித்
துன்று கோவணத்தொடு சென்றான் பின் பரிதொண்டர்
சென்றவன் கலையைப் பலதுணியுறச் சிதைத்தார்
அன்று செம்பையு மோர்குழிவிழ வெறிந்தனோ.

(௪௨)

போன வந்தணன் பசியொடு புனல் கொடு போந்தான்
ஆனபோதிவர் மனைவியுந் தாமுமா யங்குப்
போன கும்மென நிம்பவெங் காய்களைப் புசித்துத்
தானமர்ந்துழிப் பசியெனைத் தபிக்கின்ற தெனறான். (௫௩)

பசியென்றான் வயிற்றா மருந்துற்ற வேப்பங்காய்
புசியென்றே சிலவள்ளினர் தருதலும் புகல்வான்
கசிவுறுங் கசப்புற்ற காய்களைக் கருத்துடனே
மிசைவதெப்படி யெனச்சொல விளம்புவார் மேலோர். (௫௪)

துறவு கொண்டுள நமக்கருஞ் சுவைக ளேதுக்குத்
தெறு பசிக்கெது வாயினுந் தின்பது செறிவே
அறிதி யென்னலு மந்தண னுலரடை யேனும்
பெறுவெ னென்றுற வேப்பங்காய் கிடைத்தது பெரிசே. (௫௫)

நன்ற தென்விதி மனைவிடுத் தென்பெற் றடந்தேன்
என்றுதேம்பின னழுதன னென்செய்வ னென்று
கன்றுவோன்றினத் தொண்டர்கண் டென்னைநீ கருதி
நின்று தேம்புதி யெனவவ னுளபடி நிகழ்த்தும். (௫௬)

உம்மை நம்பினான் வந்ததற் குண்ணவெப் பங்காய்
இம்மையிற்கிடைத் ததுபசித் தியெரிக்கிறது
பைம்மை யாய்க்குளிர் நலிகின்ற தாடையும் பறந்த
தெம்மை யெவ்வினை யியற்றின னேவிலை யெய்த. (௫௭)

மனைவியைத்தினம் வருத்தின வினைவந்து வாய்ச்ச
தினையவிப் படியினி யுமதிடை யிருப்பேனெல்
முனைவன் பாசத்தான் மனைவியைத் துறந்ததே மோசம்
பினையுங் கோவணத் தோடெங்ஙன் வீடெய்சப் பெறுதல். (௫௮)

நான் மிகுத்தது பசியிலுங் குளிரிலு நன்றே
ஆண் மனைக்குநான் விடுத்தினி தேகினு மனையாள்
மாணுறுத்திய துறவியா னவன்வரலாமோ
நீண்மனைக்கென நேர்ந்துளோர்க் குரைத்தனை நீப்பாள். (௫௯)

என்செய்வேனிதற் கென்றன னிரங்கின னழுதான்
தன்செய்கைகண்டு மாதவரான சந்தோபா
மின்செய் துண்ணிடை மனைவிதன் னுடன்றினம் வீணே
கொன்செய் வம்பிழுத் துச்சண்டை செய்வது குறியோ. (௬௦)

எகிருரைத்திடி லென்னைப்போற் காட்டிற் கெய்துவனென்
றகிருறுத்துவ தும்மழகோவிலை யாகா
முதிர் நலத்தினை யேலின்று முதலுன்றன் மூர்க்கக்
கதியனைத்தையும் விடுத்திநீ மனைவியுட்களிப்ப. (௬௧)

உன்னைக்கொண்டுபோ யுன்மனை யாளுறவாக
நன்னர்ச் சேர்த்துவே னென்னலு மந்தண னயந்து
துன்னச் செய்வதும் பெருமையே நானின்று தொடங்கி
முன்னைச் செய்சண்டை வம்பிவை செய்கிலென் முழுதும். (௬௨)

இதுமெய்யென் றுறுதிப்பட விசைத்தனன்கேட்டு
முதுதவத்தினர் பொழுதுபோயின் பின்பு முன்னிக்
கதுவுமற்றவன் மனைவர வழைத்துப்போய்க் கடுகி
விதுமுகத்தின ளேயெனவழைத்தனர் விரும்பி (௫௫)

உன்பதிக் குபதேசஞ்செய் தினிதுற வுன்றன்
முன்பழைத்து வந்தேனினி யுன்வச முயங்க
அன்பனைக் களிப்புட னழைத்தின்புற வமர்தி
வன்புறாத்திடேற் கோவணத்துட னவன் வருவான். (௫௬)

அவனுதித்திட வஸ்திரந் தருகென வரைந்து
சுவன் முகத்தினை நோக்கித் தினியுளந் தளரால்
எவமறப்புனை ருன்மனை மாட்குத மியல
நவமுறுத்தினேன் மனைக்கடை யென்றனர் நல்லோர். (௫௭)

சாமி தும்முரை தவிர்கிலே னென்றடி தாழ்ந்து
மாமின் போல்பவன் மனையகம் புகுந்தனன் வரலுந்
தோமில் வஸ்திரந் தந்தனன் சுவையமு திட்டான்
ஆமில் வாழ்ந்தனன் மனையொடு கலகமில்லாமல். (௫௮)

இவ்விதஞ் செய்துதம் மிடமேய சந்தோபா
வெவ்விதன் மதிமாத மேகாதசி மேவச்
செவ்வி சேர்திருப் பண்டரி யாத்தினை செல்லத்
தவ்வில் வீணையாழ் மிருதங்கஞ் சச்சரி தாளம். (௫௯)

கருட நன்கொடி யுடனரி நாமங்கள் கழறி
மருவியாக்த லுடனரண் டாயிரம்மன்னப்
பொருவின்றச மித்தின நரசிங்க புரத்தின்
அருஞ்சாந்தன ரங்குறு நடிமழை யதனால். (௬௦)

பயமிகப் பெருக்குற் றதுகண்டு பண்டரிபோய்
தியுருக் குமணிபதி தன்னெனா மெங்ஙன்
நயமுறத் தரிசனஞ் செயலனை நண்ணுறுமோ
அயர்வறக் கடத்தில மொருபுறி நேராமோ. (௬௧)

என்றியாவரு மினைவுறு போதுசந்தோபா
நின்ற நீருடன் மானங்கொண்டெப்படி நீந்திச்
சென்றுகாண் பதத்திருமகள் கேள்வினைச்சேரத்
துன்றுமென்னுடன் வருகசேரரிபதந்துணையாய். (௬௨)

அளித்தல் செய்யினு மழிப்பது செய்யினும் ஹரியே
ஒளிப்பருங் கதியென நம்புயின் னெனவுரைத்துக்
களிப்பொடுந் தியிலிறங்கினர் முன்செலக் கண்டு
தெளிப்புடன்செல்ல லாயினர் யாவருஞ் சேர்ந்து. (௬௩)

செல்லமாதவன் கச்சபமாகியுட் செறிந்து
புல்ல நீர்க்கிணக் காலள வாயுது போவோர்க்
கல்லலின்றி யாவரும் ஹரிபரினை வாய்க்கொண்டு
மல்ல ஹரிநதி யக்கரையேறினர் மகிழ்வாய். (௬௪)

கடையணந்தரி தாசனாப் புகழ்ந்துதாங் கருதும்
புனாயில்பண்டரி புரம்புகுந் தம்புலிப் பாகை
வினாயு நீர்படிந்துற்ற புண்டலீகரை விரும்பித்
தரைவிழுந்தடி பணிந்து கோயிற்குளே சார்ந்தார். (௬௫)

சார்ந்துளோடொடு புகழ்ந்துகொண் டேருசந்தோபா
நேர்ந்த மாலடி கண்டுசேவித்து நின்மலினை
ஆர்ந்த வன்பொடு தழுவியாலிங்கனஞ் செய்து
கூர்ந்த நாமங்கள் பலசொல்லித் தோத்திரங் குறித்து. (௬௬)

ஐய நீயுல கத்துளவன்பருக் கெல்லாம்
மெய்யனாகிப்பல் விதத்தருள் புரிகின்றாய்மேவி
உய்ய நின்புகழ் சேடனும் வழத்துதற் குறுமோ
மைய நெஞ்சினேன் சொல்வதெவ்வாறென வாழ்த்தி. (௬௭)

ஆமையாகியின் றுளாயுங் காத்தனை யருளால்
பூமின் னாயகா நின்னடிப் போதிடைப் பொருந்தித்
தோமி லாதுற வருள்கென மாலருள் சுரந்து
நீ மிடைந்தெனை நீங்குரு திருக்கென நிகழ்த்த. (௬௮)

சலசலோ சன்னருள் வழிவேண்டிசந் தோபா
குலவுதம் மனைவியொடு மெய்ம்கிழ் கூர்ந்தங்
குலவுநாயகன் பெரும்புகழ் பற்பலவோது
நலமிருந்தனராய் நனிவாழ்த்துநர் நாளும். (௬௯)

சந்தோபாபக்தர் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம்சாக்ருச்செய்யுள் கூட ளாகூடெ.



முற்றிற்று.



நீளோபாபக்தர்சரித்திரம்.

மாலின்புறு பிம்பனநேரியில் வாழ்வார் நீளோ
பாவென்பவர் யானெனதென்ப தில்லாத பண்பர்
மேவன்பொடு மாலரிதீர்த்தனம் வேண்டுகிற்போர்
நாவின்புற முந்தடியார் கதைநன்கு னாப்போர். (ச)

குடும்பத்தினைத் தம்மதென்றே யுளங்கொண்டி.லாதோர்
தொடும்பற்றிலயா சிதவிர்த்தியிற் றுன்னல்கொண்டு
நெடும்பற் றறுமா லடியார்க்கு நிரப்பினர்க்கும்
இடும்பத்தி கொண்டே குடும்பத்தை யு மின்புசெய்வார். (உ)

இத்தன்மையரா யவர்கன்னிகைக் கின்மணந்தான்
ஒத்தன்று களத்திரந் தாசனா யுற்றநோக்கி
வீத்தம்பெரு குற்றவாநங்கினை மேவுகிற்போர்
அத்தன்மை யருக்குநா மேழைக ளாதலாலே. (க)

எவ்வா றுறழ்வாருதலே னனமெய்து மென்று
செவ்வாய் திறந்தோதலுந் தாசரச் செய்திகேட்டுக்
கைவா ரணங்கூப்பிடச் சென்றவக் கண்ணனுண்டு
சுவ்வாது காத்தாளுதற் கென்றனர் தங்குநாளில் (ச)

மணநாட்கு முன்னாட்கிழ வேதியூகி மாயோன்
வணராக் கையிற்கொண்டே லீரண வஸ்திரத்தில்
உணவாக் குதற்கேற்றன சிற்சில வய்த்தல்செய்து
தணவாக் தனக்கீர்த்தனஞ் செய்பவர் சம்முன்வந்தான். (டு)

கண்ணுற் றவர்தம்மை நானுர்ப்பலன் கைத்ததினன்
நண்ணுற்றன னுண்டி செய்கைக் கிறை நல்கல்கொண்டு
பண்ணுற்றுண வீதல் செய்தாற் பசிநீருமென்றான்
எண்ணுற்றவர் வேதியன்றான் பணிந்தி துரைத்தார். (சு)

நீளோது நல்கன்மியான் பண்டரி நின்றமாலுக்
காரா தனஞ்செய்தமு தீவனிங் கண்முகென்னக்
காரோத வண்ணற் கிடும்போனகங்காய் பசிக்கு
நேராதிறை யாதலினென் வயிரோ நிரம்பா. (ஏ)

வயிரூர நானுண்பதற் கெய்தினனென்ன வாழ்கைக்
சூயிர்போ லுறுகின் றவர்தம் முகநோக்கி யுற்றோர்க்
கியல்வாக நீயட்டமுதீ வயிரூர வென்ன
மயினோற்பவர் நன்றெனவுண்டி செய் மாலைவந்தோன். (அ)

கற்பாலாயர் சாலியன்னீர் கரங்கொண்டு வந்த
இப்பாக மென்பண்டதும் பெண்மணத்திற் கிசைந்த
அப்பா லுறுகின்றபல் பண்டமோ டாகவைத்தால்
ஒப்பாயிதம் போனகம் யானினி துண்பென்னொன்.

(௩)

வாங்காதுநில் வேதியர் போனக முண்ணமாட்டார்
சீங்காயுறுமென் றவனிந்தன செங்கைகொண்டு
பாங்காய் மணத்திற் குறுபண்ட மூடாக வுய்த்தார்
நீங்காதரி கீர்த்தனஞ் செய்பவர் நேயமிக்கார்.

(௪)

கனவேதியன் மாலடியார் தனமக்கண்டுநேவே
தனமானதை யீதிர் முனுண்டு பின்னாண்சமைக்கும்
அனமானதை யுண்குவனென்வயி ரூரவென்னாண்
வினவா வவாநன்றென நல்கினர் வேண்டியுண்டான்.

(௫)

இல்லா டுணைநோக்கி நீ சீக்கிரத் தெய்த வுண்டி.
நல்லாய் சமைக்கென் றரிதாசரு நன்கூ. ற
வல்லார் முலைமா மயிலன்னவர்மற்ற வாறே
தொல்லா தரத்தட் டிடவேதிய னன்கு னுய்த்தான்.

(௬)

அடியாரு முண்டானபின் ராத்திரியாக வைபன்
ஒடியாத வன்புள்ளவர் தம்முகநோக்கியுங்கள்
கொடிநே ரிடைப்பெண் மணநாளை நேர் கூடலாநே
நெடிதா மணவேலை யெல்லாஞ்செய நேர்ந்துநின்று

(௭)

ஐதா மணமுற் றுறுங்காறு நன்காற் றியுண்ணற்
கெய்தா தரங்கொண் ளுனென் மனமென்று கூறப்
பொய்தான் றவிர்தாசரு நன்றெனப் போற்றல்செய்ய
மைதாணெடுங் கங்குலஞ் சென்றது காலையாய்ப்ப.

(௮)

உடனேயெழுந்தா னுயர்மாட முற்றும்விளக்கித்
திடனாமெழுகிப் புனற்காவடி கொண்டசென்று
குடனார் தரநீர் நிரப்பிக் கொடுவந்து வீட்டில்
கடன்யாவு நிரப்பினேர் காரியஞ் செய்திருந்தான்.

(௯)

அப்போது மாப்பிள்ளையுங் கேள்களைஞ் ஓரூறுபேரும்
மெய்ப்போ நெவைத்த பண்டங்களில் வேண்டல்கொண்டு
நெய்ப்போ னகம்வந்தவர் யாரு நிரம்பவுண்ண
ஒப்போரி லானட்டினி திட்டனாளொர் நான்கும்

(௧௦)

பலகார வர்க்கத்தொ ண்டானபின் பற்றுமெச்சில்
இலையா வையுந்தா னெடுத்திய்த்தபி னெச்சின்மாற்றி
நலபாகடை சந்தன புஷ்ப சுகந்தநல்கி
உலகோர் வியப்பப்பணியாவு முகுற்றிநின்றான்.

(௧௧)

முதுவே தியன்றாழ் விலன்செய் பணிமுற்றுமோர்ந்து
மதுவார் துளவத்தினன் ரூசர் மனங்களித்தே
எதுவோ துதிர்தும் பெயரொன்றலு மெய்துபார்ப்பான்
சதுரார்முன றோகினன் விட்டலனென்று தன்பேர்.

(௧௨)

மன்னும் பெரியார் துமக்கன்புறு பெண்மணத்தில்
அன்னமவயி ருந் நானுண்டனன் சோர்வுநீர்த்தேன்
என்னுங்கிழ வேதியன்மேற் பரிவெய்தி யன்பர்
மன்னுங்கலை யொன்றவர்க்கீய மனங்கொ டுற்றார்.

(௧௬)

மூந்தாந் தினத்தெய்கிய கேள்வளெல் லாருமேக
மைந்தார் கலையொன்று கொண்டய மற்றோனை நேடி
நத்தாவிடோபா விடோபாவென நன்றாகவ
முந்தா தகல்வுற்றனன் வேலைமுற் றம்புரிந்தோன்.

(௧௭)

காணலையி றேற்றதுணர்ந்தா ரிவன் கண்ணென்று
நிலாகிணப் பன்வியன் பண்டரி டெய்கிதன்
மாணந்தாய் கொண்டு நம்மிற்பணி வாய்ந்துசெய்தான்
வினாபரநி யானேனென விம்மலுற்றார்.

(௧௮)

தாய்கா திரங்குற்றவர் நீத்தினா சார்ந்தபோது
பூங்கார் முகம் போல் பவன ற்றிதாய் போதிலன்றர்
பாங்கார் கையிற்றனி வந்திடையற் றுகைகொள்
நீங்காதுற நின்றனன்பொருளா னிறைந்து

(௧௯)

உம்மன்முதுக் காதா மி த்தோனை னென்றுமுண்மை
இம்மன்முது கத்தவர் பாண நானிங்குறற்பேன்
செம்மன்புட னென்பொருதும் மெனச்செப்பியத்தம்
கம்மன்னுற வைத்தருள் செய்தனன் காதல்கடர்.

(௨௦)

துண்ணென் றெழுந்தார் தனிகோக்கலுஞ் சுவாமியந்த
வண்ணமெதிர் நின்றனன் வந்தனை செய்து வாழ்த்தி
எண்ணந்திருநாம சங்கீர்த்தன மென்றுமோதி
கண்ணல்கழல் புகைசெய் துற்றனர் காசனிட.

(௨௧)

அங்கெய்து மவ்விட்டல மூர்த்தியை யாதரித்தப்
பொங்கும் வருடந்தொறும் பங்குனித் திங்கையுணர்
துங்கந்தரு கண்ணபக்கத் துதியைத் தினத்தில்
எங்கும்புகழ்ந் துற்சுவமெய் தியதின்று மாதோ.

(௨௨)

நீளோபாபக்தர் திருவடிகளே சரணம்.
ஆகச்சரித்திரம் சசுக்குச்செய்யுள் கூறுகாஉயெ.
முற்றிற்று.



உத்தவசித்கனர்சரித்திரம்.

தத்துவனுட் பொருண்முற்று முணர்ந்தவர் தாரூர்வாழ்
உத்தவசித் கனர்மெத்த விரக்தவுளத் தோர்மா
பத்தரனாக கிரந்தமுடித்துன பண்போர்சீர்
சித்திராசுத்த பிரதமை தினத்திடை சேர்வுற்றார்.

(௧)

பேதரி யென்றுசொ லூரிடைவந்து பிறங்காழி
நாதனகீர்த்தன நன்குமுலாச நலஞ்சார
ஒதலுமெய்கினர் கேள்விகொளப் பெருகொண்ணான
போதனர் பத்தர் பல்ஜாதநிலோர் வருபொற்போடே (உ)

கேட்டு வியந்து மகிழ்ந்தவ சத்துள் கிளர்ந் திந்த
நாட்டு மிராமநவ மிவனா வைகுதிர் நல்லீமாம்
மாட்டு மெனத்துதி செய்ய மறுத்திலர் வைகுற்றார்
கூட்டு மிடங்கனெலா நிறைவாயணி கோடித்தார். (ங)

ராமபிராண நலம்பெறவைத் தனர்நன் றுய்மால்
நாமநலந்திகழ் கீர்த்தன மன்பின வின்றேத்தித்
தாமவிழாத் தினமும் புரிவுற்றனர் சதுராக
மாமறையோ ருணநாளுநன் மூரல் வழங்குற்று. (ச)

உற்சவ முற்றுகினத்தி லியம்பலவுஞ் சேர
மெய்ச்ச முழக்கி விகங்க நெடுங்கொடி மின்னச்சிர்
அச்சத னாமமுலா சமதாக வறைந்தேத்தி
நிச்சயவன் பொடு புரம்வலம் வந்தனர் நெடிதாக. (ஞ)

வலம் வருபோதவ னெய்தும சீதிடை வைகுற்றார்
நலமில் விந்தர்களைத் துறுதுற்றுவர்நணுகுற்றோர்
பலராயு நலிவுபடித் துவமென்றுனல் பண்ணிக்கொண்
டமரால் செய்வகை யாயின ரவரதி காரத்தால். (சு)

நீதியிலாத வுன்மத்தவ விந்தர் நெருங்குற்ற
வேதிய ராகியர் மேலுருள் சாணிகள் வீசுற்று
மோதினர் கேதனமுங் கொடுவீண முழங்காமற்
காதினர் தந்தமிர்தங்க முடைத்தனர் கடிவுற்றார். (ஏ)

தாசனாலோரு நடுங்கின ரோடினர் சாராமல்
நசின நாடுறு முத்தவ சித்தகனரிற் சென்று
பேசின ரிங்கு நடந்தவை கேட்டவர் பேராமல்
ஆசறவைகிய ராமபிரான் முனடுத் துற்றார். (அ)

கேசவ வாமன தீனதயாள கிர்பா மூர்த்தி
நேசமொ டன்றிரு நாமநவின்றுறனேர் வின்றோ
கூசறினஞ் செய்வதேனுன துள்ளிது கொள்ளாயேல்
நீசர் நெருங்கி யுனன்பொ மோதலுனேர் வேயோ. (ஈ)

பத்தர்களுக்குறு தீமையகற்றுறு பண்பாலே
உத்தம பத்தர்கள் பாலனனென்ப துணர்ந்தோர்கள்
நித்தமு நின்னை யவிந்தர் திறத்தினை நீக்காதல்
மெய்த்துறு பேர்பழு தாயினகின்றென வெகுள் வுற்றார். (ஐ)

அங்குறு ராமபிராணயொர் மாடமகிற் சேர்த்துப்
பொங்குமலங் க்ரதமெங்கு மழித்தல் புரிந்துற்றார்
தங்குறு மவ்விடை சார்வுறு மாருதி தானோந்து
சிங்கலில் கோபமடைந்தன னன்பர் திறத்தாலே. (இக)

ராம பிரானது தாசனா யிங்ஙன விந்தோனாச்
சாம்வகை செய்குவ நென்றும் சீதுதனைத் தீண்டத்
தாமதரான வலிந்தர் செய்தீவினை தன்னாலீ
தாம்வகை யென்றய லுற்றவொர் ஞானப கீரானேன்.

(102)

முனிவுட நெய்கிய மாருத புத்திரன் முகநோக்கி
இனி திருகைகள் குவித்து முனின்றெளியேன் வாழும்
தனிமனை யொன்று தவிர்த்து நீர்செய்வது தான்செய்க
புனித மருந்தருள் வீனொனவன்பொடு போற்றுற்றான்.

(103)

போற்றுதல் கண்டு துலுக்கர்கள் வந்திது போதென்னே
தோற்றுப கீர்மயல் கொண்டனனென் றெதிரோ சொல்லச்
சாற்றுப கீரவர் தங்களை நோக்கிம சேதத்தான்
காற்றுத வுந்திறலோர் பொடிசெய்குவர் கண்முன்னே.

(104)

ஆதலினீவிர் விராந்தய லோடுக வெனவன்பால்
ஓத லுணர்ந்திலர் துஷ்டர் பகீர் முனுணாக் கின்றார்
தீதற நின்றம சீதையிடித்தல் செயற்காமோ
வாதமகற்கவனைப் பெறுதாதையு மாட்டானே.

(105)

என்பதறிந் தெதிர்மாருதி வெஞ்சின மெய்கிக்கண்
முன்புகின்றம சீதினையோர் கையின் மோதாமுன்
பொன்பிறழ் மேருவிடித்து விழுந்தது போல்வீழ
வன்புறா யைந்துறு தூறுதுலுக் கர்மடிந்தாரே.

(106)

வேறய னின்ற துலுக்கர்கள் கண்டுவினாந்தோடிக்
கூறினர் தம்மது கோவயினின்று கூ கூ வென்று
மாறில ராகிய விந்தர்வணங்குற மன்கேட்டுச்
சீறின னுகவயிற் றுழைநோய் நனிசெம் மிற்றே.

(107)

போதரு நோய்மிகவுந் துயர்செய்தல் பொறாணுகிப்
பூதல மீதுபுரண்டப கீரனாமார் போனா
மேதக முன்ன ருரைத்த துணர்ந்து வியந்துள்ளே
காதரம் விஞ்சின னுத்தவசித் கணர்கண் வந்தான்.

(108)

அன்புடனன்கு பணிந்து புகழ்ந்தடி கேணும்மைத்
துன்பு செய்தோர்களெலோரு மடிந்தனர் சுவாமீ நீர்
இன்புடன் மாருதி தன்னையி வேளையிரந் தெம்பால்
வன்புற நன்கருள் செய்வகை செய்மென வந்தித்தான்.

(109)

உங்கண் லுற்சவ பங்க நடந்ததை யோராமல்
எங்களை யாள்க வெனப்பொரு ளெண்ணிலவா யீந்தான்
அங்கப ராதமதாக மனைக்கணடைந் துற்றான்
பங்க மிலுத்தவசித் கணர்பின்பு பரிந்தாராய்.

(110)

தாளமிர்தங்க நல்வீ ணையுடன்றிரு மாறாசர்
நீளமுழங்குற நின்றுது வாதசிறிவைவாக
ஆளரி நாமமியம்பிய ஆர்வலமாகித் தாம்
மீளரு மின்பு செப்ப விருந்தனர் மேன்மேலும்.

(111)

உத்தவ சித்தகனர் திருவடிகளே சரணம்
ஆகச்சரித்திரம் சரு-க்கு செய்யுள் நகுஅசாயந்
முற்றிற்று.

நாபானிபக்தர்சரித்திரம்

காசிநகர் தனிப்பத்தி ஞானவயிராக் கியத்திற் கனிந்த சீலர்
ஆசிரா மாணந்த சாமிதனக் கனந்தானந்தச் சுவாமி
மாசிஸுடையாரான ரவர்தமக்குப் போகாரி தாசர்வந்தங்
கேசிஸுடைய ரானுரிவர்க் கக்கிரஜி கிலஜ் யென்போர் சீடர் (க)

இல் மூத்தவ ரானவக்கிரஜி யனுதினமும் விரக்த ராகி
ஊனமிலா வின்புபெத்தி யுடைய வராயரி குணங்க ளுணாக்கிற் பாராய்
ஞானமிகுசாந்தி தனையக் காதாரராய்ப் பிரபோதனியு நாடும்
சுனமிலாப் பத்மஹஸ்தியும் முதலோர்க் கரிபத்தி யினைப்போதித்தார் (உ)

சிரவணமே முதலான நவவிதபக்தியு மொய்வோர் திறத்தோர்க் கீந்து
பரவவரை யீடேறச் செய்தவராயி ருப்பவர்க்குப் பதுமை ஊதன்
வரசகுண ரூபத்தை நினைத்தபோதெல்லாந் சேவைதந்தாள்வான்
திரமுடனிவ்வா றிருக்கவத் தேசமடை யின்றிச் சிறுமை கூட. (ங)

உணவுதகங் கிடையாமன் மிகுத்ததுயரு றும்போதய் ஐரிலேயோர்
குணவதிதன் பிள்ளைக்குச் சோழின்றி மிகுத்த துயர்கொண்ட சார்ந்து
தணவில் களாயிற் சேவைய டைத்தாழ்நில் விழுந்திறத் தாடனிலை யாற்றேய்
அணவீனையைக் காணுமற்பிவருத்தக் கோவென்றே யலறும்போது (ச)

அக்கிரஜி தாசரங்கே நீராடவந்தனர் கண்டலறிப் பிள்ளை
யிக்களாயி லிருப்பதென்னே யெனவிரந்திப் பிளையரு கிற்சென் றேப்பித்
துக்கமுறு கின்றனையே னெனக்கேட்டதற் தாய்தன்னைச் சோறு கேட்டேன்
மிச்சபசியா லென்னை விட்டகன்றா ளெங்கேயோ வெனகிளம்ப (ஊ)

வினவிய வக்கிரஜி யென்போர் மிக்கநூண கூர்ந்து புனலாடி மீண்டத்
தனையனுடன் வரவழைத்துப் பயப்படே லெனவுணாத்த சன்மையாலே
புனைபெயர் நாபாஜி யெனப்பொருந் திறுப்பின்பு மடங்கொண்டி போந்தார்
அனையர் மடந்தனின் மேவும்பெரியோர்க ளெச்சிலுண்டு வளர்வ தானார் (ஈ)

அக்கிரஜி தினம்புரியு மர்ச்சினையே முதலான வினைத்தும் பார்ப்பார்
தக்கவெளிப் புறத்திருந்து வரும்பெரியோர் தமையெல்லாந் சரணந்தாழ்வார்
மிக்கமடத்தினி னடக்கும் பாகவத முதலியவும் வினவு கிற்பார்
புக்கவிவர் நடக்கையினுற் சஞ்சித கர்மமங்க ளெல்லாம் பொடிந்துபோக. (எ)

மெய்யறி வுண்டா யுலகத்தெல்லோர்த நினைவறியும் விவேகியாகி
ஐயமறத் திரிகாலங் களுந்தெரிய வல்லவ ராயண்ட மெங்கும்
எய்து செயலுந் தெரியலாயினர் மெனனமாயிருக்கு நாளில்
பொய்யறு சீரக் கிடைப்பொரு தினத்திற் கங்கை நீராடிப் போக்கு. (ஏ)

விண்டுபூசனை செய் தாரதிசெய்து விமலனடிவிரும் பித்தாழ்ந்து
கொண்டு பினரவ்விடத்திருந்து நாபாஜி தனைக் கூவியுள்ளே
அண்டும் வகையொரு வளையும் வெளிப்புறத் திருக்கவாணை செய்து
மண்டு கதவடைத் தொருகம் பளம் போர்த்து மாணச பூசனையின்மேவி. (க)

சித்த மொருதன்மை யராய் ஸ்ரீ ஹரியைத்தியானிக்கத் திருமால் வாரா
தத்தினத்திலுளம் வருந்தித்தியானித்துத் தியானித்தங்கயர் வதானார்
இத்த குதிதனை வெளியிலிருந்த நாபாஜி தெரிநின்று சாமி
அத்தியிலோர் வணிகனது கலமுழுகலாகு கின்ற வதனை நோக்கி. (ஈ)

துவனா நகருறு வோனை யெனது கலமுழுகாமற் சூழ்தியானார்
கவரின் மனத்தக் கிரறுக் கைந்நிலொன்றிக் கலத்திலுள கனக மீவேன்
தவறுதல் செய்யெனென்று வேண்டினுனவ்வணி கனது தன்னுலோர்
உவமையு மில்லான் சென்றானு மக்கிலா பங்கிடைத்தற்குன்னி மாதோ. (உ)

ஆதலினீர் சற்றுமுலாத மைந்திருக்க வெனவோ தவவரவ்வாறு
மாதவனை நினையாமற் சற்றிருக்க நாபாஜி மறுத்துங் கூவி
மேதகையீரிப்போது கலங்காத்துக் கண்ணபிரான் மின்டானியர்
போதரு மாநினையு மெனவக்கி ருத்தியானிக் கக்கண்ணன் போந்தான். (ஊ)

பொன்னுடை நனைந்திருக்கச் சார்ங்க தரன்றோன்றுதலும் புகழ்ந்து போற்றி
மின்னுந் திகிரியினு யிந்நேர மெங்க கன்றாய் விளம்பு கென்ன
மன்னாழி முழுகாமற் கலங்காத்து வந்தேனவ்வணி கனுய்ப்பான்
தன்னுன பொருளிலைத் திலொரு பாகங்கொண்டு மடந்தனக் குநேந்தி. (ஐ)

செலவுனக்கு மிருதியாயிருக்கின்ற தெனக் கூறிச் செய்யும் பூசை
நலமுடிந்த வுடன் மறைந்தானளினை நாயகன் பின்பு நனியியந்தங்
கிலகு கதவைத்திறந்து நாபாஜிதனை யுள்ளே யெய்தக் கூவிச்
சலசமலருறை வாற்குந் தெரியாத தறிந்த தெங்வன் சாற்று கென்றார். (ஐச)

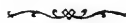
நகை முகராய் நாபாஜி சாதுக்கள் பிரசாத நாளு முண்ட
வகையதனுலுந் தேவரீர் கருணை வசத்தாலு மனத்துணர்ந்தேன்
சுமைமிகு சீர்க்கண்ணனது செயலை யென வக்கிரஜி தயவு கூர்ந்து
மிகைநலஞ்சேர் நாபாஜிமுக நோக்கி மறைப்பொருளை விளம்புகின்றார். (ஐஞ)

ஹரிசுணங்களை புகழு மதிலும வனடியர் புகழடைவீற் கூறில்
சுரிமுகச் சங்கேந்து மவனுக்கு மிகமகிழ்வுண்டாமிது தோன்றாது
விரியு முலகத்தவர்க் கிம்மறைப் பொருளையுனக்கு நான் விளங்கச் சொன்னேன்
தெரிகி யென நாபாஜி யக்கிரஜிபாத மலர் சேவித்தேத்தி. (ஐசு)

தேகிகராணைப் படியே பக்த சரித்திரங் குவாலேர பாவை
மாசில் பிராக்ரத பாவையிலும் வழங்க நாடோறும் வளாத லானார்
ஆசுவியர் வளாவது கேட்டத்தேசங்களிலுள்ளோ ரவரைப்போற்றி
ஏசில் சிரவணஞ்செய்து மனனஞ்செய்தும் புகழ்ந்து மிருக்கலானார். (ஐஎ)

நாபாஜி பக்தர் திருவடிகளே சரணம்

ஆகச்சரித்திரம் ௪௬ க்கு செய்யுள் கூறுபாடு



முற்றிற்று.



நானகதாசர் சரித்திரம்.

—•—

வேறு

நீடுமானானியாய் நெடிய வைராக் கியம்
கூடுவோரரிதன மந்தினங் கூறுவார்
நாடு பஞ்சாபு தேசத்துளார் நானகர்
குடுபேர் மிக்க சம்பத்துளார் துகளுரார். (சு)

ஆசையா லாசையு மளவிலா மோகமும்
மாசு சேர்டம்பமும் வளர கங்காரமும்
நாசு மேய் கொலையு நன்மார்க்க நண்ணமையும்
நீசமாகிய வெலாநிறை தலானினைவிலே. (உ)

அத்தகைப்பொருள் கணல் வழியிலே யமையுமா
உய்த்தல் செய்திடருரா துவண கேதனனுடைச்
சுத்த நாமந்தினஞ் சொல்லவுத் தேசராய்க்
கைத்தினால் விண்டுவுக் காலயங் கட்டினார். (ங)

அந்த நாடான தவிந்தர் நாடானதால்
இந்த மாகோயில் கண்டேவரு மிசைவுரார்
நிந்தை செய்துறு மவர் நினைவை நானகர் தெரீஇ
நைந்து மாமனமிக நாடு வாராயினார். (சு)

துட்டராகிய துருக்கக் குரோகியர் துணிக்
திட்ட விண்டாலயமினை செய் தேவாலயம்
நட்ட மாகச் செய்வார் நான் மறைக் குலனாயும்
தொட்ட சற்சனனாயுந் தொலைவு செய் வாரரோ. (ரு)

ஆதலாவீவர் கடம்மரசனுக் குறா செய்து
மாதவன் சினகரந்தனையு மாய்க்கும் முனம்
சேதமாகும் வகை செய்து நாமே யென
ஏதமோடந் தவாலய மிடித்தாரரோ. (க)

அத்துருக் கர்க்கு வப்பாக மஹி கட்
டித்துலக்கஞ் செய விந்தெலா மேசினார்
அத்தையோர் நானகரதைய முன்போலிடித்
துத்த கர்த்துச் செய்தார் தொலைவில் கொல்லைகளரோ. (ஃ)

கைத்தெலா நானகர் கழியுமா செய்ததால்
பித்தராயின ரெனப்பெரிது கண்டோ ரெலரம்
தத்தம் வாய் வந்தவா சொல்லியத் தாசரை
மெத்த நிந்தனை செய்தங்கவரை நேர் வினவுவார். (ஃ)

சிலர் துணிந்தினைய நீர் செயலெனோபகர் கெனச்
சிலர்கள் சங்கரனையுஞ் சிலர் கனென்கணனையும்
சிலர் முகுந்தனையு நேர்சிலர் பதங்கனையு மேர்ர்
சிலர் களிந்திரனையுஞ் சிலர் செழுந்தழலையும்.

(௧)

கடவுளென்றடி தொழக் கருது கின்றனரினும்
புடவி யிங்கிதின் மதம்பல படப் புகலுவார்
அடைய நன்கென விசைந்துறவி வாறயர்கிறேன்
மிடை மினென் கொல்லை முற்றிலு மெனா விசை செய்தார்.

(௨)

யாவரும் வினவி யின்னகை செய்தாராகவே
தாவரும் பொருளெனாஞ் செலவு செய்தனர் மகிழ்ந்
தோவருஞ் சுத்த சாத்து விகைவராக்கிய
ராய்வருங்காம மாகிய வெலாமறல் செய்தார்.

(௩)

அறிப கீரலது பைராகி யென்றறி யொணுச்
செறியுமோர் வேடராய் ஸ்ரீ தரன் சிந்தையிற்
பிறிவுறா துறவுடற் பேணு மானங்கழிஇ
நெறிகொளான் மாவுறாஉ நிலையிலே நிலவினார்.

(௪)

ஏவோனுந் தமைச்சரெனாந் வெய்தினால்
ஆவதாம்வகை யவர்க்கருள் செய்வாராயுற
மேவோனார் செயலெலா மிடைய விந்தர்க ளுணர்ந்
தாவநீ ரும்பகீரோ பயிராகியோ.

(௫)

இனையனென் றறிகொணா திவனலைந் திடலெனே
நினைவின்மந் திரமுநீஇ நிலைதவிர்ந்தன னதால்
புனைவிலுண் மருளுடன் புரள்கிறுன் பொருளெலாம்
தனையகன் றிடமனத் தளர்வினெங் குறுகிறுன்.

(௬)

இந்தவு ரிற்பலோ ரொய்துகின் றனர்தனம்
விந்தநேர் குவையினிங் விதமியற் றினர்கொலோ
தந்தகொல் லையினுறுஞ் சணர்களுக் குதவியே
முந்தின் ன் ஞானியாய் முழுதும்விட் டனனாரோ.

(௭)

என்றுபற் பலலொலா மெனையசொற் சொல்லினும்
துன்றிராக் கதிரினேர் சனகன்வாய்க் குறையெனா
நன்றுநா னகொணி நாடொறுந் தமதுளே
மன்றலார் துளவினான் வாழவை குற்றனர்.

(௮)

வேறு.

இவ்வகை யியலுகின்ற நானக ரியல்புநோக்கி
வெவ்விய துருக்கொல்லா மிகப்பொரா தரசன் பாற்போய்
ஓவ்வுநங் குலத்துறந்தோ னங்குலத் தொழுக்கந்தீர்ந்து
தவ்வின் றிரிகின்றனென் றுணர்த்தனர் சாற்றக்கேட்டோன்.

(௯)

ஏவலா ளொருவன்றன்னை யேவிந் குலத்தொழுக்கம்
ஓவலின் றுகநிற்க வுளாக்கென வுளாக்கக் கேட்டோர்
மேவுமண் ணென்றேபற்பல் விதங்கலம் பொன்னுமொன்றே
தாவிலாப் பணிகள்வேறு தன்மைய வாதல்போல.

(௧௦)

தனிமறை யுனாக்கும் விண்டு மயஞ்சகத் தென்றுதந்த
நனிமொழிப் படியேதெய்வ நாயகன் விளங்குகின்றான்
முனிவிடெய் வங்களாகப் பலவகைமுயலுஞ் சாதி
இனிலுந்தெய்வங்களாலும் பேதமின் றேனுங்கேண்மோ. (106)

துலுக்கர் சிப்பியர் குலாலர் புலையர்தோல் வினைஞரான
நலக்கபீர் நாமர்கோரா நயம்பெறு சோகாமேளர்
விலக்கரு றோகியென்போர் விண்டுவே கட்டவுட்கெல்லாம்
சொலற்கருங் கடவுளென்று சூழ்ந்துநற் றெண்ட ரானார் (107)

ஆதலா லாதித்தெய்வம் விண்டுவே யாமென்றெண்ணி
மாதவன் றுளுட்கொண்டு நாமநான் வழத்துதின்றேன்
ஈதறி கென்றேர்பாட்டை யெழுதினரவன்கை யீயத்
தூதன்போ யரசன்கையி லீந்தெதிர் தொழுது நின்றான். (108)

உய்த்தவக் கவியைநோக்கி யுளமகிழ்த் தரசனுய்த்தோர்
சுத்தமெய்ந் நிலைமைதன்னைச் சோதிக்க நினைவுகொண்டு
மெய்த்தவங் கோபங்கொண்டான் போல்வெளித் காட்டிவேந்தாய்
இத்தலத் திருக்குமென்சொ லிகழ்ந்தனன் மறுத்தலாலே. (109)

கைப்பிடி யாயன்னுனை கொணருங்கள் கடி தினைன்ன
ஒப்பறு படாணி யீனாஞ் ஞாறுபே றொருங்குசெல்லத்
தப்பிலர் தம்பாலே வினாைவர் தர்முஞ் சூழ்ந்து
பற்பலா யுதங்களோடு நானகர் பதிக்கு வந்தார். (110)

உள்ளுற முயலும் போதுள்ளுறைந்த நானக ரறிந்து
புள்ளிவர் வோனை யெண்ணப் போந்தனர யுதவீரர்
தள்ளுந் கடுமை பூண்ட சத்திர வத்திரங்கள்
கொன்னியின் வீசி யெய்யக் குலைந்தனர் படாண் களெல்லாம். (111)

பயந்து போயரசன் பக்கல் பார்த்திப் பாங்கள் சார்ந்தோம்
ஜயந்தரு மயுத வீரர் சார்ந்தன ரவரகத்துள்
வியந்திடப் படைகள் கொண்டு வெளிவந்தெம் மேல் வீசுந்ருர்
அயர்ந்தெதிர் நிற்க வஞ்சி யடைந்தனமும் பாலென்றார். (112)

அன்னது கேட்ட வேந்தனட்ட சித்தியும் பெற்றோரை
நன்னயந் தெரி விலாதோர் நவில்வது கேட்டு வீணே
இன்னல் செய்தன மென்றெண்ணியனு தபித்திரண்டு கையும்
துன்னுற வஞ்சலித்துத் துதித்துட னெழுந்து வந்தான். (113)

நானகரகத்துள் வந்து நயந்து சாஷ்டாங்கமாகத்
தானடி பணிந்து மிக்க சாதுவாய் விளங்கு தும்மை
யானொரு றுத்தினேனே யாயினுங்கிருபை கூர்ந்தஞ்
ஞானமித் குடைய வெண்ணை நாதகாத் தாள்க வென்றான். (114)

வேண்டி னன்று தித்தன்னோர் தம் விடை பெற்றுச் சென்றானாக
ஆண்டன செயல்களெல்லா மறிந்தன றுரினுள்ளார்
நீண்டன கீர்த்தி யெங்கு நிமலரை யடிவணங்கிப்
பூண்டன ருபதேசங்கள் பொருள் பல தருதலானார். (115)

வருபல பொருளுங்கொண்டு சாது சர்ச்சனர்க் குவாய்ப்பத்
தரும் முதிட்டு வந்தாரவர் மடந்தங்கு சீடர்
பெருநுனிகத் திலாசை பிறழ்கிலராயிருந்தார்
இருவர் சூத்திரா மர்தானு வென்பவர் தேசிகர்க்கு.

(2௬)

உடல் பொருளாவியர்ப் பணஞ்செய் திவ்வுலக வாழ்க்கை
விடல் செய்து தேசி கோத்தமரை விடார் சேவை செய்து
மடனறு மவர் தம் வார்த்தை வழி வந்து கருணை பூண்டார்
திடமுடனிவ்வாறாகச் சென்றன சின்னான் பின்பு.

(௩௦)

ஊனமில்வாழ் வென்றுன்னி யுற்றனர் மடத்தி லீதும்
ஈன மற்றதிலு மென்ன வெண்ணினர் மடத்திருக்க
நானகர் சூத்திராவை வைத்து மர்தானு நண்ணத்
தேனமர்துள வோனாஞ் செப்பினரழைத்துச் சென்றார்-

(௩௧)

நிலைபெறுங் கண்ண விக்கிரகந்தனை நிலையிற் பேர்த்துக்
குலைவுற மாட்டெலும்பைக் கூட்டிக் குப்புறக்கிடத்தி
அலைவு செய்தனர் மக்காவி லெனவகத் தெண்ணிச் செய்யாள்
தலைவனைக் காணவேண்டிச் சார்ந்தனர் வழிக்கொண்டம்மா.

(௩௨)

சார் தரு வழியிலோராளுனது ஜலமிக்காகி
ஆர்தரக்கண்டா ரோர் காலலக் நிரஞ்சன மென்றோதி
நீர் தனிநடந்து சென்றா ருடன்வரு சீடர் நேரார்
வார்தரு கரையினின்றார் மனத்துறு பயங்கொண்டம்மா.

(௩௩)

தேசிகர் தமைக்குறித்துச் செங்கை ளிரண்டுங்கூப்பி
ஆசில்சீ னாயபோ யானும்முட னடையவஞ்சிக்
கூசியிங் குறுவேனும்மைக் கூடுறத் தருமுபாயம்
பேசியங் கழைத்துக்கொள்க வென்றுபே துற்றார்மாதோ.

(௩௪)

பேதுறு சீடர்சம்மை நோக்கினர் பிரளயத்தின்
மீதுறு நின்றனொண்டு வேண்டெத் குருதியானம்
போதுறு மனத்துட்கொண்டு போதரு கிற்பையாளுல்
தீதுறு லின்றிச்சார்வா யென்னொடென் றினிதுசெப்ப

(௩௫)

அவர்சொன்ன படியேயாசா னைத்தியா னித்துக்கொண்டு
புவனமங் கிடையளாவப் போயினர் நடுவினின்ற
தவரிட மிவர்களைக்கா ளளவுறச் சார்தலாக
எவமொழிவ் வாற்றுந்ொன் னிடையள வாயிற்றென்னே.

(௩௬)

அலக்நிரஞ் சனமென்றோதா மையினல வோவென்றெண்ணி
நலக்குரு நினைவைவிட்டு நானகர்போனடந்து
செலற்கது செப்பநீர்தான் நிரள்கழுத்தளவதாகச்
சொலற்கருங் குருவேயாற்றி லமிழ்கின்றே நென்றுசொன்னான்.

(௩௭)

திரும்பினர் நோக்கியாசான் நியானமேன் விடுத்தாயென்ன
விரும்பினர் குருதியான மேவலுமுன்போ லாக
அரும்பெறற் கணாபோய்ச்சேர்ந்தா ரணுகுதே சிகரன்னார்க்குக்
கரும்பிர சம்போற் கொள்ளக் கனிந்திதோ பதேசஞ்செய்வார்.

(௩௮)

சேரா னேராசான்றான் செப்பிய வழியே செல்லல்
நாட்டு நலமதாக நலிவழி நடவாராகில்
கேடது வாருமென்னக் கிளர்ந்தது நன்றென் றுசான்
பீடமர் கமஸபாதம் பேணிநர் வணங்கினீரார்.

(௩௧)

பின்னிரு வரும்போய் மக்கா வருகுறப் பேசவ்வுரார்
மன்னுமாட் டிறைச்சிசோறு விற்பதிந் துக்கள்வந்தால்
துன்னிடா தகற்றறப் பிவரிற் கொலைகுழ்த லன்னோர்க்
கின்னன வழக்கமாக விருப்பதை யிவரறிந்து

(௩௨)

மக்கமா நகரிலுள்ளோர் கண்ணுக்கு மறைவதாகப்
புக்கிரு வரும்போய்க் கோயிற் புகவுறு முஜாவர்கண்டு
தொக்கதெவ் வாறின்கின்னோ னெனவியப் புற்றுத்தோன்றும்
மிக்கவர் தம்மைநேர்க்கி நீவிர்யாரெனவினுவ

(௩௩)

உற்பத்தி ளயத்துக்கேற்ற காரணமாகியோங்கும்
சிற்பாரு சோதியாகித் திரிஞ்ஞ தீதமாகிப்
பற்பல்வியா பகமுமாகிப் பதிரிரா மயமுமாகித்
தற்பர மாகிநிற்ப தெதுவது தான்யா னாகும்

(௩௪)

அடியனாக் காத்தற்காக வவனியில் யாருங்காணிப்
வடிவொடு வந்தேனென்ன முஜாவர்நீர் வழங்குமாற்றம்
முடிவுறப் பரிசைக் கயீந்தால் மொழிதல்சத் தியமாமென்ன
மடிவறு தாசரோது பரிசைக்கூநீர் வருக்கவென்றார்.

(௩௫)

இந்துக்கள் வணங்குதற்கா யியற்றுவிக்கிரக மிங்கு
முந்துற்ற ததனைமண்ணிற் புதைத்தன ருது முன்போல்
வந்துற்று நிற்கச்செய்வீ ராயினீர் வழங்குமாற்றம்
மைந்துற்ற தென்னச்சொல்ல நாணகர் மனத்துட்கொண்டார்.

(௩௬)

கண்ணனை நினைத்துக்கீரக் கடலுறு வோனே பூமேல்
நண்ணுமங் கைக்கின்பா கருணாநிதி நளினநாபா
எண்ணுறு பக்தவற்ச லாவிய லான்மராமா
மண்ணுல களந்துகொண்ட வாமனாவென்றுவாழ்த்தி

(௩௭)

அடியனே னுரைத்தவார்த்தை யவமுறா தவிந்தர்காண
நெடிதெழுந் தினிதுநின்று நிலைதரல் வேண்டுமென்னப்
படியனந் தவனன்பர்க்குப் பரிந்தெழுந்தாழிசங்கம்
வடிவுறத் துலங்கி நின்றான் மனத்துப சாரமெல்லாம்

(௩௮)

செய்தனர் கண்டுபோற்ற முஜாவர்மற் றதுதெரிந்து
மெய்தனி னடுங்கியஞ்சி நானக ரடியில் வீழ்ந்து
பொய்தவி ரன்புகொண்டு போற்றிநீ றோமெய்வான
தெய்வமிங் குதித்துவந்தி னொனத்துதி செய்தல்கேட்டு

(௩௯)

அங்குநின் றெழுந்துவெற்பின் சாரல்க ளனைத்துநிங்கிப்
பொங்குமோ ராற்றின்பாங்கர் போந்தன ரங்கேள்வேந்தன்
தங்குதன் சேனையோடு நதிக்கரை தன்னிற்சார்ந்து
சங்குமே வாற்றைநீந்தத் தகாதவ னாகியுற்றான்.

(௪௦)

தாசனாக் கண்டுபோற்றித் தாழ்ந்தடி வணங்கிமிக்க
நேசமுட்கொண்டிவ் வாற்றை நீந்துதற் குபாயஞ் சொல்க
மாசறு மடி கேளென்ன மற்றவர் காயித்ததால்
காசறு கல்லைசெய்தங் கவன்கரர் தந்துவேந்தே

(சுக)

நீயுன தனிகத்தோடு நேர்ந்திதன் மேலே யேறிப்
பாயுந் ராற்றைத் தாண்டு கெனப்பகர்ந் துறுதன்கீடர்
மேயுறத் தாங்கடந்து வினாந்துவர் தனரவ் வாற்றை
ஆயுமவ் வரசனீந்தக் கல்லையையாற்றிவிட்டு

(ரும)

எய்தின றேறவேற யாவர்க்கு மிடமுண்டாகி
மையில்புட் பகமானம்போல் வந்தது நதியின் மீதாய்ப்
பொய்யிலர் தந்தகல்லை புரவல னனிகத்தோடும்
கையற வின்றியாற்றின் களாவந்து சேர்ந்தான் மன்னோ.

(ருக)

தீர்மவந் தடைந்தவேந்தன் சிந்தையின் மிகவியந்து
காரண புருடொன்று கருதின னவர்தம் பாதம்
சாரவீழ்ந் தெழுந்துபோற்றிச் சாயிநீ ரோயெனக்கு
நாரண னுருவங்காணச் செய்யுமி னெனந வின்றான்.

(ருஉ)

நிராமய னாகியெங்கு நிறைந்தநின் மலனைநேனோ
பராவுறக் காணவேண்டிற் பரமசத் குருவைப்பற்றி
விராவுறு முபதேசத்தால் விளங்குறக் காணலாமித்
தராதலந் தனினமற்றென் றுலுந்தெரி தரல்கடாது

(ருங)

என்பது கேட்டவேந்த னிவ்வுரை மெய்தா னென்ன
அன்பரை வணங்கிச் சென்ற னணிகநகர் சீடரோடு
பின்புநா நகர்வரும்போ தவ்வுழிப் பிரமன்போலும்
இன்புறு தவத்தரான கோரக்க டொய்தக் கண்டு

(ருச)

வணங்கின ரவரானோக்கி வந்தகோ ரக்கர்சொல்வார்
நுணங்குதுண் ணறிவினீர்நீர் தும்மகத் துவங்கள் பார்மீ
திணங்குற வெளியிட் டுள்ளீ ரின்றரித் துவாரந் தன்னில்
கணங்கொள நாலிலக்கம் பேர்கலந்துற்றார்மாதோ.

(ருரு)

அனைவரு மரிதன்றாச ராதலா லவர்கட்கெல்லாம்
புனைவுன வளித்தல்வேண்டு மென்றனர் புகலக்கேட்டு
நினைவினீர் முன்னர்ச் சென்றங் கவருண வுணற்கு நேர
முனைவோ சொன்மினென்ன முந்தினர் சென்றார்மாதோ.

(ரு௭)

நானக ரவர்முன் சென்று நாலிலக் கம்பேருக்கும்
போனகந் தரலுமுண்டு புகழ்ந்தன ரிருக்கும்போது
வானக மார்க்கம்வந்த கோரக்கர் மற்றெல்லோர்க்கும்
நானக ருங்களுக்கு நல்குவ ருணவின் நென்றார்.

(ருவ)

சேரநீர் வாருமென்னச் செப்பநா னகரெங்கட்குப்
போரநன் குணவளித்துப் போயினரிப்போதென்னத்
தீராகியகோரக்கர் மிகவியந்திருக்குஞ் செவ்வி
நேரநா னகர்வந்தந்த நிமலனா வணங்கினின்றார்.

(ருஅ)

நின்றநா நகரைக்கண்டு கோரக்கர் நெருமன்போடு
துன்றமார் புறவீணத் துச்சுக்கு மவடிவங் கொண்டு
நன்றிவ ணுற்றோர்க்கெல்லா நல்கினீர் விருந்துவந்தின்
நென்றரி தாசரும் போலுல கிடையொருவ ருண்டோ.

(௩௬)

கண்டிலே நெங்குமென்று களித்தனர் ககன மார்க்கம்
அண்டினர் சென்றார் செல்ல நானகர் மடமடைந்து
தொண்டோடி முருந்துமன் றற்றுழாய வனமுஞ் சொல்லிக்
கொண்டனர் வாழ்ந்தார் நானுங்குளிர் மகிழ்சிறப்ப மாதோ.

(௩௭)

நானகதாசர் திருவடி களேசரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் சௌ-க்குச்செய்யுள் ௩௩௬௩.



முற்றிற்று.



பிளோமாபாயி ச்ரித்திரம்

வேறு

சாதுசர்ச்சனர்தம் மிடத்தன்பு மிக்கவர்தாம்
ஐதுபாகவசம் வினவுறுகுண முடையார்
ஸ்ரீ தரன்பெருங் கீர்த்தனத் தன்பு செய்திறத்தார்
பூதம்யாவை யிலுந்தயை பொருந்திய பொற்பார்.

(க)

ஹரிதியான மேயன்றி வேறென்றையு மறியார்
பெரிய காசியில் வளர்பவர் பெயர்பிரோ மாபாய்
தெரிய மங்கலியார் தினங் கங்கை சேர்ந்தாடல்
புரிவர்தம்மகத் தொருகண்ணன் மூர்த்தியைப் பொற்ப.

(உ)

அர்ச்சித் தெத்துவர் தினமும் பாகவதங் கேட்பாராய்
இச்சித் தானந்த பாஷ்ப மோடவச மாயிருப்பார்
குச்சிற் கெய்தினொருதினம் பசிமிகக் கொண்டு
மெய்ச் சிச்சாது சஜ்ஜனர் வரக்கண்டனர் விரும்பி.

(ங)

வணங்கியங்கவ ராசனத்துற வகம் வைத்து
துணங்கலின்றி மற்றிவருணவ முதிட நோக்கில்
கிணங்கு மின்று பாகவத சிரவண மின்றாகும்
உணங்குவார் பசியால் வினவுறச் செல்லுவோ மேல்.

(ஈ)

அன்றியும் வருசாதுக்கள் சேவை கிட்டாமல்
இன்றுநானப ராதியாயி துவனா யியுற்றும்
நன்றதாகிய சுகிர்தமெல்லாங் கெடனண்ணும்
என்று தம்மனத் தெண்ணினர் செல்லுரூதி ருந்தார்.

(ஐ)

வயது பத்துள னானதம் மகன்றனை நோக்கி
நயமொடின்று போய்ப் பாகவதந் நன்கு வினவி
அயர்விலா தெனக்குவந்து நீயுனாத்தி யென்ற னுப்பி
மயர்விலா தரிநாமங்கள் வழத்தி நீராடி.

(ஐ)

வந்துபோனக மட்டுவந் துவையிணவர்க்கு
முந்துபாத பூசனைசெய்தம் முளரிநீர் கொண்டு
தந்துசோட சமா முபசாரமுந் தகவாய்
உந்துபோனக முண்ணச் செய்தார் மிகவுவந்து.

(ஐ)

உண்டபின் கரங்கால் சுத்திசெய்திடவுஞற்றி
மண்டு சீதளச் சந்தன மருவுதாம் பூலம்
விண்டு தாசருக் கீந்து பசரித்தனர் விரும்பி
அண்டி. னான் மகனவனுடன் ருமுமுண்டாராய்.

(ஐ)

மத்தியானத்தின்மகளை நீகேட்ட பாகவதம்
உய்த்தயான் வினவுறச் சொல்லு கென்னலு முரைத்தான்
மெய்த்தகோ குலத்துறு நந்தகோபற்கும் விரும்பு
மைத்தகண்ண சோதைக்கு மோர்குமுந்தையாய் வளர்வான்.

(ஐ)

அண்ணை யோர்கினந்தயிர்கடை போதினி லமுது
தன்னியந் தரவேண்டி னான் கடைதலைத் தவிர்ந்து
மன்னு மங்கவன் பால்கொடுத் துறவவன் மனத்தில்
உன்னினான் வினோதஞ் செயவடுப் பிற்காயும்பால்.

(௨)

பொங்கிமேல் வழிவுறத் தழன்மிகும் படிபுரிய
அங்கிமிக்க தாய்ப்பாண யிற்பாலெலா மழன்று
தங்குபாண யுட்சிறிது மில்லாமலே தவிர
நங்குபால்கருகியதறிந்தமலனை நூக்கி.

(௨௧)

ஒடிவந்து நோக்குறு பொழுதுள தயிர்த்தாழி
சாடிவீதியிற் றவழ்சிறு பாலரைத்தான் கூஉய்
நாடிமற்ற வருடன் சிதறிய வெண்ணெய் நயந்து
கூடியுண்டனன் கொள்ளைசெய் தாயிடைக் குறுகி.

(௨௨)

பாலெலாஞ் சிந்திப்போயவே யெனவுளம் பரிந்து
சாலமீண்டனன் கண்டன னுடைதயிர்த் தாழி
ஏலும் வெண்ணெயுந் தயிரும் போயின வெனவிரங்கி
மாலின் மேலுடைத் தானென மணங்கொதித்தனளே.

(௨௩)

இனையன் போற்புரி வாருலகத் தெங்குமில்லை
மனைக டோறுமிப்படிச் செய்வா நெனவுள மதித்தங்
கனையர் சொல்வதும் பொய்யன்றித் தீங்குசெய்பவனை
நினைவி லேபய முறமிகத் தண்டிக்க நினைந்தான்.

(௨௪)

கையிலோர் பிரம்பைக் கொடுகண்ணன் பாற்கடுக
ஐயனோடி னடிப்பனென்றச்ச முள்ளவன்போல்
வெய்யகோபமோ டவன்றனைத் தொடர்ந்தனன் விரைந்தான்
மையல் சேருறு கோபிகள் கண்டனர் வருப்பார்.

(௨௫)

ஆதியே மிகவன்பு செய்த தினடங் காமல்
தீதிலே மிகச் சிறந்தன னிவனென்று சினமுற்
ரோதினார் முனம் யாங்கள் சொல்லுவதெலா முன்னாய்
கோதியாவு நீயுந் தெரிதர வின்று குறித்தான்

(௨௬)

எரிதழற்க ணெய்யு குத்தெனக் கோபிக ளியம்பத்
தெரியசோதை மிக்கான் சினங்கொண் டவற்றேடி
இரிய மற்றவ ணெங்குங் காணு தொளிந்திட்டான்
ஹரியை நேடினன் காண்கிலான் மிகவயர் வுற்றான்.

(௨௭)

சோர்வு கொண்டன னுடன் மிகவருந்தித் துண்டத்தில்
வேர்வு சிந்திடத்தாய் நிற்பதைத் தெரிவிமலன்
சார்வு வந்தன னிற்கமற்ற வன்றனைத் தாய்கண்
டோர்வு கொண்டன னுரவிடைப் பிணித்தடித் துரப்ப.

(௨௮)

கண்ணன்றன் கரம் பற்றின ளீர்த்தனன் கடுகி
நண்ணுங் கோபிகளுடன் றனதில் விடைநண்ணுகி
அண்ணன்றன் மருங்கைசப்ப வோர்தும் பிணைய விழ்த்துத்
திண்ணம் யாத்தனடும்பு பற்று ருதுறச் சிறிது.

(௨௯)

வேறு தம்புகொண்டுற முடிந்தைசக்க மீண்டதுவும்
பாறு வோனிடைக் கேலுறா திருந்திடப் பரிந்து
நூறுதாம் பலநூறு நூறுயிர மசைத்தம்
ஈறு ஞானிடைக் கேலுறா திருப்பவென் செய்வாள்.

(20)

கைசலித்தனை கடுந்துய ருறுவது கண்டு
வைய முண்டவற் கிரக்க முண்டாய் வனைபாசம்
செய்ய தாமிடைக் கேலுறச் செய்தலும் பிணித்து
வெய்ய தாமுர லோடனைத் தசைத்தனன் வெறுத்து.

(21)

உரலிற் கட்டலுங் கோபகன்னிக ளெல்லா முருத்தித்
தரமிழைப்பது தக்கதிங் கிவற்கெனச் சாற்றிக்
கரமிகப் புடைத்தார்த் தனர்சிரித் தனர்கண்முன்
முரகரித் திருமால் பிணித்தான் முகமுன்னி.

(22)

தினபாவ மாயினி யிந்தத் தீத்தொழில் செய்யேன்
ஆனவிப்பிணி யவிழ்த்தருள் செய்யென வழுது
தானுரைத் திடவதற் கிரங்கா தந்தத் தாயும்
பானலேய் விழிக் கோபிகைகளு மகம் படர்ந்தார்.

(23)

என்றுதன் மகனுரைத்தலு மெதிர்பிரோ மபாய்
அன்று கண்களீர் பெருகுற வழுது கண்ணையார்
சென்று கட்ட விழ்ப்பாபொன மனஞ் சிதறுற்று
நன்று தாழியின் பொருட் டிங்ஙனலி வுறுத்து வதோ.

(24)

தகவி தன்றுதாய்க் கெனமனஞ் சலித்தனர் தளர்ந்து
மகனை நோக்கினான் கோரூலஞ் சென்று மாதவன்றான்
மிகவருந்து முனிடைப் பிணிய விழ்த்துடன் மீள்வேன்
அகமிருக் கெனப்போ முனராவி தீர்ந்தனோ.

(25)

மாதவா பிணிய விழ்த்திட நானிதோவந்தேன்
பேதுறா யெனப்போ முனராவி பேர்ந்தந்தச்
சீதரன் வயிற்சென்றதை யவரகஞ் சேர்ந்த
சாது சஜ்ஜனன் கண்டிதாச் சரியந்தா நென்றார்.

(26)

தாயினும் மிகத் தண்ணளி கொண்டு பிரோமா
பாயி கண்ணனை நினைத்தடைந்தான் பரந்தாமம்
ஆயிவங் கிதற்புத மெனவானந்த மகத்தின்
மேய போதலர் தூவினர் துளவொடு விண்ணோர்.

(27)

கண்டி யாவரும் வியந்தனர் களித்தனர் கண்ணீர்
மண்ட லாயினர் ஜயஜயா காரமாய் வாழ்த்தி
அண்டு தண்ணனைக் காங்கரு மங்கண் முற்றற்றி
விண்டு தாசனய் விளங்கினன் புத்திரன் மேன்மேல்.

(28)

பிரோமபாயி திருவடிகளே சரணம்

ஆகச்சரித்திரம் சஅ-க்குசெய்யுள் ஈககாஉஉஅ

முற்றிற்று

சினாபாயி சரித்திரம்.

வேறு.

காவல நெருத்தனுக் கோர்மகன் பிறக்கவக் கன்னிகை தனக்கு நாமம்
மேவுறு சினாபாயி யெனவைத்து வித்தையும் விரும்பி யேகற்க வைக்க
ஆவதுட னைவர்கற்று வருபோது தந்தை சாளக் கிராமப் பூசைசெய்
தோவில னிருப்பதைக் கண்டு தானுஞ் செயவுபாத்தி யாயர்க் குரைப்பான். (க)

தேசிகா நினைனயான் வேண்டு தின்றேன் யான்றினந்தொறும் பூசைசெய்ய
மாகில் சாளக் கிராமம் வேண்டு மொன்றுநீ மகிழ்வு கொடி நெடியெடுத்து
நேசமுட னீகவென வன்புடன் வணங்கினர் நிகழ்த்தவத் தேசிகன் விடைய
ஆசிலாச் சரியமிக லாயின னிச்சிறு பெணன் புக்கு நன்றென்னவே. (உ)

ஒருகரு நிறங்கொண்டு நுண்டகல்லைத் தந்து வந்திதைப் பூசியென்று
தருதல் செயமற்றதைத் தான்கொண்டு மிக்க சந்தோஷத் தழைத்து நாளும்
மருவுதற் தந்தைசெய் வதுபோல வுதயத்தெழுந்து நீராடி வந்து
கருது மந்திர மின்றி யன்பு கொடுபூசனை கருத்துற நடத்தி வந்தார். (ங)

இன்னபடி பூசனை யியற்றுவதை நெடுமா லினித்தறிந் தக்கல்லிலே
மன்னி யுறுநை வேத்தி யங்கனையு மன்புகொடு மகிழ்வுடன் கொண்டு ருந்தான்
அன்னை யொடு தந்தை யுமறிந்த தனைநம் மகன்செய் கிறதாட லென்றி ருந்தார்
பின்னையக் கன்னியார் புஷ்பவதி யாகலும் பெற்றவர் மகிழ்ந்து பின்ப. (ச)

தங்குலத்தொருவனை வ்சாரித்தவன் கொளத் தந்தனர் மணஞ் செய்துபின்
அங்கவர்த மாமிவீட்டுக் கணுகலான போதனு தினம் பூசைசெய்யத்
தங்கினதை யுறுபேழை யொடுகொண்டு தம்பதி தனைச்சொடர்ந் தேகிழுதனை
இங்கிவர் முனம்போலி யற்றினர் தனிப்பூசை யேருவழிய தனின்மாதோ. (ரு)

பூசைசெய்வது கண்ட புருடனீ தென்னெனப் போந்தவுற்ற ரனுதினம்
ஆசையுடனே செய்வ தாமிதென மற்றவ னறிந்து பூசைக் கருகியோ
பேசுவ னெனக்கொண்டு தெரிவுறு தாற்றிடைப் பேழையி லிருந்தன வெலாம்
கூசிடா தெறிதல் செய்தவரு டன்றங்கினன் குலவியல் லுந்தனிலரோ. (க)

மறுதினக் காலையிற் கன்னியா றொழுதரு வழக்கத் தெழுந்து நானம்
குறைவற வியற்றிவந்தே பூசைசெய்யக் குறித்தபோதப் பேழைதான்
உறைவிடத் திலதாக வுள்ளத்தின் மிக்க ஞுறந் கொண்டெனது பேழையை
மறைவு செய்தவரா றொனத்தியக் கத்தொடு வருந்தின ரருந்திடாமல். (ஏ)

தொண்டரி தயத்தெழுதல் போலவேகை யிடைசுமக்க லுன்றித்தொழுமெனப்
பண்டரி புரத்திலெழு பாண்டரங்கா செய்ய பதும் நாபா பண்ணுடன்
வண்டரின மேய்துளவ மாலைமாற்பா நிகரின் மதுருத் னாவாமரு
அண்டரியதேவதே வாவச்சதாபத்த ராதரா வருணின்மலா (அ)

எதுகுறை நேரிட்டதோ வெண்ணைவிட்டு நீ யேகற் கெனுவிரங்கி
மாதுயருடன் கண்கணீர் பெருகயா னின்னைவந்தனை செயாத வனியின்
மீதுயிர் கொடுத்தி டேனென்று பற்பல படிவீளம்பிப் புலம்பு தலுறும்
போதுமாமன் மாமிபுருட னுற்றேனீ புலம்பு கின்றனை போனதால். (க)

என்று பற்பலவித சமாதான மோதியுண் கெனுமதற் கிசைவுறமல்
துன்று மென்சாமியைக் காணாது ஜலபான முஞ்செயே நென்று துவளா
அன்று முதனாலு நாள்வரையு முபவாசமாயி னனாந்த தானநாளின்
ஒன்றுமுதயத்தின் முன்னேருக்கு மணிநாத னுவருளத் துறுதியோர்ந்து. (௨)

கல்வியவருக் குறாசெய் தேசிகன் போலவர் கனுவில்வர் தவர்கையுறப்
பல்விதமு முறுபேழையைத் தரவிழித்ததைப் பார்த்துச் சுளாபாயியார்
வல்வீனாவுடன் சென்றுநானஞ் செய்துடன் வந்துமால் பூசைசெய்ய வரசன்
செல்வியர் தமைக்கண்டு பேழையி லிருந்தன சிதர்ந்து நதிசேர்வு செய்தேன்.

அவையெலாஞ் சேரநீர் முழுதியெவர் கொண்டுதந் தாரிவட் கென்று மகிழ்நன்
நவையற வியந்தி வுடன் மனநிலை தெரிந்து ஜகநாதனே யருள்செய்த தாம்
இவையலது வேறில்லை யென்றனுத பித்துட னிசைந்து மாலடியனான்
ருவைமகிழ்வு கொண்டுள சுளாபாயியோடு மகிழ்கூடி வாழ்வுற்ற னனரோ. ௨௨

சுளாபாயி திருவடிகளே சரணம்.

ஆகக்கரித்திரம் சுக-க்குசெய்யுள் ௩௩௭௩௭௩

முற்றிற்று.



சமர்த்த ராமதாசசுவாமிகள் சரித்திரம்.

வேறு

கங்கைக்கஞ்சகோ சக்கிப்பாற் சாம்பெனக் கருதூர்
தங்குற்றோர் குலகருணிக ரில்லறஞ் சார்ந்தோர்
துங்கத்தார் பரமார்த்தத்தைச் சாதிகுந் துணிவோர்
பொங்குற்றன் பொடுசாதுக்கன் பூசனை புரிவோர். (க)

ஆயுநான் மறையந்தணர் திலகர்த நாமம்
தேய்வில்குரி யாஜிபண்டித ரவர்மகிழ் தேவி
ஏய்வதாம் பதிவிரதசி றோமணி றோணு
பாயிமற் றிவரிருவரும் பானுவா ராமுன். (உ)

எழுந்து நித்திய கருமங்க ளியற்றிநீ ராடிச்
செழுங்கதிர்க் கடவுளைக் குறித்தெண் ணிருசெயலின்
மொழிந்தபூசனை முற்றியா தித்தவிர் தயத்தை
அழுந்துமன்பிற் பாராயண மாற்றியபின்பு. (ங)

ஒருமையானநெஞ் சுடன்பரி தியைப்பெரி துன்னி
மருவுதிர்க்கவந் தனமொரு சகத்திரம் வகுத்துப்
பரிதிநாமமோர் பன்னிரண் டாயிரம் ஐபித்து
வருவதாயினர் பன்னிரு வருடமில் வாறு (ச)

பின்னோர் தினமவ்விதப் பூசையிற் பிறழார்
மன்னுபோதெதிர் வந்தன னருளின்மார்த் தாண்டன்
பன்னு ரூரியாஜி பண்டிதரின்பொடு பணிந்து
துன்னுதம் மிருகரங் குவித்தெதிர் நின்றுது தித்தார். (ரு)

இரவி யுண்மகிழ்த் துனக்குவேண் டியவர மென்பால்
கரவிலாதுகே ளெனச்சொலக் கதிர்தனை நோக்கி
விரவுநின்றரி சனத்தின்ப மிகவினை வுற்றேன்
பரவுமென்மனை யாளமகன் வேண்டினன் பரிவாய். (சு)

அருளுகென்னலும் றோணுபாயி யுமடிவணங்கிக்
கருதிவேண்டிடக் கதிரவன் களிமகிழ் சிறந்து
மருவுவாரிரு புத்திரர் துங்கட்டெண் வரத்தால்
இருவர்தம்மின்மூத் தவனென தம்சமா யியல்வான். (ஏ)

இல்லின் வாழ்க்கையி லெய்திமற் றவனெந்த வறமும்
நல்லநீதியு நடத்துவான் பரம்பொரு ணண்ணி
அல்லனீங்கினை யவன்விறன் மாருதி யம்சம்
புல்லலாய்வயி ராக்கியசீலனாய் பொருந்தி (அ)

ஞானமேபிர பலமுற ஞாலத்தை யெல்லாம்
தானுத்தா ரணஞ்செய்வ னென்றருள்செய்து சார்ந்தான்
வானமெய்தலு மிருவரு மானந்த மருவி
மேனவின்றுள படிநினம் பூசனை வினைத்தார்.

(௯)

இரதசத்தமி யுற்சுவ மேமூநா ளியற்றி
விரதமாய்க்கதிர் வாரத்தில் வேதியர்க் கருத்திச்
சரதமாய்வரு காலத்திற்கருவியிற் சார்ந்தார்
சுரதமேவிய ரோணுபாயானசுந் தரியார்.

(௧௦)

மதிநிரம்பநற் றினந்தனின் மைந்தர்வந் துதிக்க
அதிகவன்புட னவர்க்குக்கங் காதர ஞெனும்
துதிநி ரம்புபே ரிட்டொ டொறும்வளர்த் தேழாண்
டெதிர நன்குப வீதமென் மணமினி தியற்றி

(௧௧)

வித்தை கற்கவுஞ் செய்துபின் விதிப்படி மணமும்
உத்தமத்தினத் தியற்றினர் பின்புளோணு பாயி
சுத்தநற்றினந் தனிற்பெற்ற சுதருக்கு நாமம்
வைத்ததாயது நாரணனெனவழங் குவதே.

(௧௨)

இளவலானவச் சேய்க்கிறை வாலிருந் ததுகண்
டளவளாவின் வியந்தனர் தந்தைதா யானோர்
வளம்வி ராவொளி யோன்சொன்ன மாருதி யம்சம்
கிளர்வதாயது சிறிதென வெண்ணிவர் கெழும்

(௧௩)

வெளியிடார்மறை யாகவே கொண்டுள் விளங்கத்
தெளிதுநாடொறும் வளர்த்தனர் சேயையச் சேயும்
களிதுளும்புற வளர்வுழி யனாக்கண மேனும்
எளிதிராதினி தாடல்செய் தெங்கணுந் திரியும்.

(௧௪)

திரிதல்கண்டந்தச் சேய்தனைப் பெற்றதாய் சிறுவா
மருவியெங்கணுந் திரிதரே லகத்துளே வளர்கி
வெருவினீவெளிச செல்லிற்பூச் சாண்டி மேவுறுவான்
ஒருவனுஞ்சதி யெனப்பய முறவுரைத் திடலும்.

(௧௫)

உரைத்ததாய்முக நோக்கிப்பூச் சாண்டியெங் குறுவான்
வினாத்தும்ற்றவன் றினையெற்குக் காட்டுகி மேவில்
இரைத்தொ றையறை யாற்கொன்று விடுகிறே னென்னச்
சிரித்துத்தாயந்தச் சேய்தனை மார்புறத் தினைத்து

(௧௬)

மிக்கவன்பொடு வளர்ப்புழி யடிக்கடி வெளியே
புக்கலைந்தினி தாடல்செய் தகம்புகு பொழுது
தக்கதாய்வெளிச் சென்றிடே லெனவெளிச் சார்தி
இக்கடுந்தொழி லென்னெனச் சேயினி திசைக்கும்

(௧௭)

மனையிலேயினீ துறமன மெனக்குவந் திலதென்
றனைமுன்சொல்லலங் கல்லெனச் சிறித்தந்த வன்னை
நினை யமென்மழலைச் சொற்கணிரம் புற நிரைத்துப்

ஆண்டைத் தாகலும் வித்தை கற்கச் செய வாண்டொன்
நீண்ட வெவ்வகைக் கலைகளுங் கற்றுணர்ந் தியன்றார்
நீண்ட நூன்மண நிரப்பின ராண்டொடோழ் நிரம்பப்
பூண்ட முன்னவர் புத்தியிற் சிறந்தனர் பொருந்தி.

(10க)

மனையறந் தனிற்சுறைவற நடத்தினர் வந்து
தினமுஞ் செய்கடன் செய்து வேதாத்திய யனமும்
அனக நீடரி பூசையு மரிபு தோத்தனமும்
இனிகியற்று வர் தந்தை தாயே வலுமியல்வார்.

(10உ)

பன்னரும் பரமார்த்தமுந் தெரிந்தனர் பரவி
நன்ன ரோங்குறு நாளிலோர் நாளச் சுவத்தத்
தின்னடிக் கணுற்றி ராமநாமஞ் செப்பு கிற்க
முன்ன ரெய்தினன்ற சரச குலத்துறு முதல்வன்.

(10க)

கிரீட குண்டலந் திவ்ய பீதாம் பரங்கெழும
மரிய மற்றைய வாபரணங் களும் வயங்க
வரிய கோதண்டத் தொடு ஜனகன் மங்கை மருவ
உரிய தம்பியு மனுமனுந் தொடர் வற வறலும்.

(10உ)

கண்டு கண்களி கொண்டென் வணங்கினர் கருதி
மண்டு தோத்திரம் வழங்கின ருடல் பரவசமாய்
மொண்டு பெய்தெனக் கண்கணீருடம் பெல்லா மொய்ப்ப
அண்டு கின்ற வானந்தத் தோடருகு நின்றனரே.

(10க)

நின்ற போது கோதண்டக்கை நிமலன் மாருதியை
ஒன்ற நோக்கியிங் கிவனெனை யுள்ளத் திலொருங்கே
நன்று கொண்டதின் ராமிராம தாசனென்றி வனுக்
கின்று பேரிட்டே நென்ற பயந்தந் தேகினாலல்.

(10உ)

பின்பு வீழ்வர் வந்த பின் பிதாவவர் தம்மை
முன்பு சென்ற நீயிது வரை முயன்ற தென்னென்ன
இன்பு கொண்டங்கு நடந்த தெல்லா மினிதிசைத்தார்
அன்பு கொண்டு பண்டிதர் மகன்றனை யினி திணைத்தார்.

(10உ)

தந்தையின் புறத்த் கும்பக்கிரச மெனுங்கிரந்தம்
சிந்தை கொண்ட மைத்திராம நவமியொன் பான்றினமும்
விந்தை யாயுந் சவஞ்செய்து நித்தம் வேதியர்க்கு
முந்தை யோர் முறைபோஜனஞ் செய்வித்து முடிவில்.

(10உ)

பத்தெனுந் தினம் லலிதமாய்ப் பதிவலம் வந்து
சித்தெனும் பரமார்த் தத்தின் மனத்தினஞ் செறிந்து
பித்தெனும் பிரபஞ்சத்திற் றேகத்தைப் பெயர்த்து
வித்தெனுந் திருமாலரி பஜனையில் விழைந்தார்.

(10உ)

என்றுமிப்படி யிடை விடாதுறவி வரிளவல்
துன்றும் பன்மரந்தொறு மினி தேறினர் துங்கி
நின்று பல்வினை யாடல்கள் புரிந்தனர் நிகழ்வை
நன்று தாய் தெரிந்திவ்வித நன்றன்று நந்தா.

(10உ)

யாதெனும் தனதானிய மீட்டினு லன்றோ
 த்துங்குணத்துத் தமவனி தையத் தேடி
 நீதன் மணஞ் செய்ததரு மென நிகழ் மறுநாள்
 ஆதவன்வரு முன்னெழுந் தூரரு கான.

மேற்குந் தனிற் சென்றவனெருங் குறு பொதியில்
 ஒற்க மின்றென்றைத் தூக்கிக்கால் வேகத்தினேடி
 இற்கண் மேவுதிண்ண யில்லவத்துத் தாயைக் கூய்தோ
 எற்கறைந்தது செய்த நென்காணுதி யென்றார். (௩௩)

என்னு முன் குடியானவனிவர் பின்னே யெய்திக்
 துன்னுதாய் தனை நோக்கி துஞ்சுத நென்னெற் பொதியைத்
 தன்னுரங்கொடு தூக்கி வந்தனனெரு தமியன்
 பன்னு கின்ற தென்னிருவர் தூக்கற் படாத தென. (௩௪)

துவலுமக் குடியானவன் முகந்தனை நோக்கித்
 தவலறுங் குணரான நாராயணசாமி
 சவலமின்றி யேன் சலசல வெனப்புலம்புகின்றாய்
 அவலமின்றுன தேற்கொடு செல்கென வறைந்தார். (௩௫)

எனலுமக் குடியானவன் சிலர் தம்மோ டெடுக்க
 அனநெனற் பொதிக்கீழொரு பொதியுற வதுவும்
 பினரெடுப்பது மன்றியும் பொதியின் கீழ்ப்பெரிது
 துனலறிந்தனர் தூக்கினர் தூக்கினர் துவண்டார். (௩௬)

வியந்து மற்றிவரோவ வதார மேதக்கோர்
 உயர்ந்த வுத்தம ரெனவ வருபய சேவடியை
 நயந்து போற்றினர் சென்றனர் பின்பு நாரணரும்
 பயந்த நெற்பொதி மனை யகப்படுத்தினர் பண்பாய். (௩௭)

அந்த நல்ல மயத்திற் பண்டிதர் வர வவர்தம்
 சிந்தை தேர்வுற நெற்பொதிச் செய்கையைத் தெரித்து
 மைந்த னேவவதாரி யென்றியம் பினர் மாதா
 தந்தை கேட்டுளம் வியந்தனர் மணஞ்செயச் சமைந்தார் (௩௮)

தருந்த கன்னிகை தனை விசாரித்தனர் தாவா
 துகந்து நன்மண மண்டப முதலியவுஞ்ற்றிக்
 திகழ்ந்த மஞ்சளந் தேவதா பூசையுஞ் செய்து
 மகிழ்ந்திரண்டு நாளறவினர் தம்மொடு மறுநாள். (௩௯)

மங்களஞ் செறிபுல்லிய முழங்குந் மாலை
 பொங்குகின்ற கோதுளிலக்கினந் தனிற் புனைந்து
 தங்கு கின்ற மண்டபந் தனில்வது வரர்தம்மை
 இங்கிதம் பெற நிறுத்தின ரியற்றுவ வியற்றி. (௪௦)

இருவர் நாப்பணிற்றிரை யீட்டு மறை யவரெல்லாம்
 மருவி மங்களாஷ்ட கஞ்சொல மாடுதம் பதிகள்
 ஒருவிலாசிகள் கூறியகூடையினி துய்க்க
 வருபுரோகிதர் வகுத்துறு மங்களாஷ்டகத்தில். (௪௧)

சாவதான மென்றடிக் கடிராற்று தறன்னை
மேவு நாரணசாமி கேட்டருகின் மேவுறுவோர்
தாலிலாமுக நோக்கிச் சாவதான மென்றுரைப்ப
தாவதி யார்க்கென மைத்துனர் வினோத மாயறைவார்.

(௩௧)

இன்று தொட்டு துங்காலிலே பவபந்த மென்னத்
துன்றுறுந்தனை விழுகின்ற தினிமனஞ் சோரா
தொன்று கின்றது வேண்டு நுந்த மக்கெனவுரைக்க
நன்றறிந்த நாராயணசாமி யுண்ணுகிங்கி.

(௩௨)

என்னைத் தாய் தந்தை யானவர் பவ பந்தத்திடுதல்
தன்னைப் போதற்கக் கொள்வது தருவதன்றெனப்பு
மின்னைத் தோய் நிறத்தானடி யுட்கொடு வேழ
முன்னைக் காத்தருள் பவன்றனைப் பல துதி மொழிந்து.

(௩௩)

அங்கு நின்ற திவிரை வுடன் வெளிச்செறி வாகிப்
பொங்கு பாசவக்கானிடைப் போய்ப்புக்கு மறைந்தார்
இங்குந் தைந்தவர் யாவரும் பின்றொடர்ந்தேகி
எங்குங் கண்டிலர் நாடியிக் கனாரூரிடையே.

(௩௪)

சாயுந் தந்தையு மாற்றி லரரூரிடைத் தளர்ந்து
வாயுங் கண்களும் வறளிட வழுதனர் மாழ்கிச்
சாயுந் தன்மையராய்க் கதறினரவர் தம்மை
ஏயும் பல்கினை ஒரு மெடுத்தாற்றின ரிரங்கி.

(௩௫)

தந்தாற்புகத் தாயுந் தந்தையுந் தளர்ந்துள்ளம்
தளர்ந்து சோர்வதைக் கண்டுமுன்னவ ரங்குதுவல்வார்
இத்தகாரணன் மாருகி யம்சமா யிசைத்து
வந்துளானவ னுக்குரீர் மணஞ்செய மதித்தீர்.

(௩௬)

தந்தை லவனெழுப்புற தெங்ஙனே வடைந்தான்
தினாறு னவனெங்குச் சென்றா னு மேதினியை
நிசமாக வுத்தரிக்க வந்தவனென்றே நினைமின்
னோசனீங்குரின் சிலதினத்திங் கவனுழைவான்.

(௩௭)

என் னக்கேட்டவர் மெய்யென வொருவிதத் திரங்கல்
தன்னைத் தந்தையாய்ந்த நாரணசாமி
முன்னர்ச் செய்வினை யாடல்கள் யாவையு முன்னிப்
பன்னிக்கொண் டிருந்தாரங்குப் பற்பல நாளும்.

(௩௮)

வேறு.

வலையகப்பட்டமானவ் வலைதப்பி மறையுமாபோல்
சிலிரிப்புறுதம் முள்ளங் களித்துக் கானகத்துட் போம்போ
துலைவுறுத் துழுவையெண்கு முதலுயிர்க் கூறுசெய்து
கொலையுறுத் துவன கண்டுங் கூசுற தினிதுசென்றார்.

(௩௯)

சென்றவர் பசிதாகங்க டிரந்துவை ராக்யசிலம்
துன்றினர் மனங்கனிந்து சுவாமியை நினைத்தெப்போது
நன்றரு ளெனக்குச்செய்வா ளெனநனி நயந்துபோற்றி
வன்றிற லதனின்மிக் காருகி தனைத்தியானித்து.

(௪௦)

பலவிதத் துறப்புக்குந்தும் பரிந்துதன் னருகில்வந்து
ருலவருள் புரிகிலாத கொள்கைகண் டியானேசீவன்
நிலவுறு சுகத்தில்வைக நினைப்பதி னாலேநேரார்
உலவைதன் மகனொன்ன வுன்னின றொருபாற்சென்று.

(௪௯)

கொடிகளை யறுத்துவந்து ருதிக்குமேற் காலிற்கோத்து
நெடிதொரு மரத்தோர்கொம்பி னேருறப் பிணித்து நீள
முடியது சீழதாகத் தூங்குமா ருதியைமுன்னிப்
படிபுகழ் தரநின்றோங்கு கீர்த்கிகள் பலவுஞ் சொல்வார்.

(௫௦)

கடல்கு ளப்படியதாகக் கடந்துஜானகியைக் கண்டு
சுடரன லிலங்கை யூட்டித் தொடுகிரஞ் சீவியாகிப்
படர்செறப் போய்ச்சஞ்சிவி பருப்பதங் கொணர்ந்து காத்த
அடன்மிது திரடோள்வீரத் தஞ்சனை சிறுவீரொன்ன.

(௫௧)

அடியனாக் காத்தற்காக வல்லவோ நிலத்தெந்நாளும்
முழுவற விருத்தினன்சீர் முந்துகா ருத்தனும்மை
நெடிதிதை மறந்துளீரோ நீனான்ப பலவாறேத்திக்
கடிதென்முன் னோன்றிலீரேற் காயத்தைக் கழிப்போனென்ன.

(௫௨)

அவ்வள வனுமனேர்ந்தங் கவருது தீனபாவம்
செவ்விதிற் றெரிந்து காலிற் சேர்த்துது பிணியைதீர்த்து
வவ்வீமார் பண்ணக்கக்கண்டு மகிழ்ந்தடி. வணங்கி யாங்கிசை
திவ்விய வபங்கத்தேத்து நாரண சாமி தேற.

(௫௩)

நோக்கியஞ் சனைதன் சிங்க நுவலுநீயோவென் னம்சம்
ஊக்கினை பிறந்துளாயிங் காதலா லுனக்கிராம
பாக்கிய மினிதுண்டாகப் பண்ணுகின்றேன்வா வென்று
நீக்கில தங்கைகொண்டு நீள்பஞ்ச வடியைச்சேர்த்தார்.

(௫௪)

பொழுதுபோ யினபோதங்குப் பொருந்திய ராமகுண்டம்
முழுகுதல் செய்துசெய்யு நியமங்கண் முடித்துக்கொண்டி
நழுவின தன்றிராம நவமியா தலினல்லோர்தம்
குழுநனி வந்துகூடிக் கோதண்ட பாணிகோயில்.

(௫௫)

பிருதங்கந் தாளநல்யாழ் வீணைகின்னரி முழங்க
வருதுங்க வனுமனீண்டு வளர்கொடி. விளங்கப்பாடல்
அருடங்கு மாடலோடு மமர்வது தெரிந்தங்கோர்பால்
கருதங்கு வந்தோர்மிருங் காறுமன்னினர் துதித்து.

(௫௬)

நவமியுற் சவங்கொண்டாடி நணுகின றொல்லாஞ்செல்ல
அவளவி லனுமனார் நாராயண சாமிதன்னைக்
கவர்கொடு கோயிற்கர்ப்ப கிரகத்துட் கலந்துகாமர்
பவர லங்கிரதத்துற்ற பரமனைப் பணிந்து பார்த்து.

(௫௭)

அடித்தலத் திறைஞ்சியேத்தி யன்புமிக் கிருகை கூப்பிப்
படித்தனர் புகழ்ந்து நிற்கப் பரமனங் கருளிப் பார்த்து
முடித்துள சேதுகாத்து முயலுநீ யாதிச்செய்கை
பிடித்திவண் வந்தாயென்னப் பிரான்முக நோக்கிச்சொல்வார்.

(௫௮)

உனதரு ளாலென்னம்ச முற்றமற் நிவீனயுன்றான்
லன்னலர் சேர்த்தக்கட்டி வந்துளே னென்று கூறல்
வினவவு தன்றிப்பேசும் விமலனைக் கண்ணிற்காடூர்
அனக நாரண ராசான்ற நருள்பெரு திருத்தலாலே.

(௩௯)

அவ்வளவிற காற்றின்சேயுள் செறிமலல்கண்ணன்
செவ்விய வடியிற் றுழ்த்திச் சேய்க்கருள் செய்து காத்தி
இவ்வளவி லெனத்தீர்த்த சரினிதுசேய் சிரத்திற் கைவைத்
தொவ்விய வருள்செய் தாய்கே யுயவுப் தேசஞ் செய்தான்.

(௪௦)

மாதிகல மினிதுண்டாடி விவற்கென வாழ்த்தித்தோன்றிப்
பொதிவனத் துதித்தலான தனதுரு முஞ்சிப்போர்வை
அகத்தனை யருளிநாம சாசனென் றழைக்க நாமம்
முதிர்வெருங் கருணைகொண்டி மொழிந்துமா ருதியைமுன்னி.

(௪௧)

இவனென் சம்பிரதாயத்தை யினிதுகொண் டாடியாண்டும்
நவம் விஞ்சப் பரமச் செய்து காட்டவ னுலகத்தனைத்
தவலீர்நி யெண்ணக்கேயிற் சசாத்தி தனையர் சேயோ
டவனைத் து பணிந்து பொற்றி விடைபெற்றங் ககலலதானர்.

(௪௨)

நீண்டனர் சுவைகராம விமலனை யாத்திற்கொண்டி
வேண்கநா ரிகமென்றே து வியன்றலத் தனக்குக் கீழ்பால்
பூண்டின டாக்நார்க்குப் போதும்போ திராமதாசர்
காண்டகத் தேய்ப்பிற்செய்யிற் கணாந்தழு தீரக்கல் கண்டு.

(௪௩)

மாருதி யிராமதாசர் மந்திசு நோக்கி நீயேன்
சோருதி துயர்கொண் டென்னைத் தொழுதியான் மாமருப
வாரிதி படியச்செய்தார் மற்றதைப் பிரிதலாலே
நீருதிர் கின்றனனக னெனக்கென நிதழ்த்திப்பின்னும்.

(௪௪)

சூரிய னிடத்து கன்னுறகநறத் தெரிந்து விரம்
வாரிய னிடத்திலென்னை யடைவித்தல் வேண்டமென்னைக்
காரியம் யாவும் சேர்த்த காற்றின் மாமதலை யந்தச்
சீரியர் வேண்டத் தாகத்திரும் பிப்பரு சவடி சேர்த்து.

(௪௫)

ஜான கிம்மணன் பாசதாமரை தொழுது நிற்க
வானவன் குலத்திராமன் வணங்கிடு வளையு நோக்கி
எனனு ளுனிரிங் கென்ன விராம சாதிறையை நோக்கி
ஜான கல்லுருவே நின்னைப் பிரிகிலேன யந்து வந்தீசன்.

(௪௬)

என்றுமுன் சகுணரூப மெனதுகண் களிக்கப் பார்த்து
நன்றற வருள் செய்கிற் பாயென நனியயந்து வேண்டி
ஒன்று மோரங்கட கத்தாலு வந்துதேர்த்திரிக்கக் கேட்டி
மன்ற லந்துளவ மால் மார்பினன் மகிழ்ந்து சொல்வான்.

(௪௭)

உன்னினை வினிது முற்று மினியுனதுக ணீங்கி
மன்னு மாருதியோ டேகுவுழிக் கொடென்றறாத்து வாயுத்
தன்னெருகு மான்றனை நோக்கியித் தாசனெப்போ.
தேன்னினை வறிலுந் தேயெயுகிற் கின்று புதி யென்னுன்.

(௪௮)

பின்பிருவரு மிராம பிரானடி வணங்கிப் போற்றி
அன்புகொண்டங்கு நீங்கியனு கினர்டாங் களிக்கண்
இன்புற விராமகாதை யினிதுமாருதி நன்கோதத்
துன்பற வினிதுகேட்டுச் சகானந்தக் கடவின்மூழ்கி.

(௬௬)

தாசரன்றிர விராமநாமசங் கீர்த்தனங்கள்
நேசமோட மர்ந்துபாட யாவரு நிரம்பக் கேட்டுப்
பூசனைபுரிய நாளும்புரிந்தனர் பஜனை யோர்நான்
வாசநான் மலரோனாகு மாருதி வழத்து கின்றார்.

(௬௭)

நானுனைத் தொடர்ந்து பன்னாண் யந்துட னுறைந்தேன் மேல்யான்
வானுயர் சேதுக்கேகல் வேண்டு மென்னலும் வந்தித்து
மீனுயர் கொடியினுனை வென்றதூந் தமைப் பிரிந்து
யானுறச் சகிக்கி லேன்பின் னடைகுமெ னென்று பின்னும்.

(௬௮)

தின நல்வசனத்தோடு திகழ்பஞ் சவடியிற் நீர்த்தன்
ஆனதும் வசத்திலன்றோ வெனையொப் புலித்த தன்று
தானமை வவ்வாறாகச் சாமிந் றெனைவிடுத்து
மென்னுகுதல் வழக்கோ வெனவிளம் பினர்நற்றூசர்.

(௬௯)

என்றவர்தம்மை நோக்கி யெனைக் குறித்தினைதல் வேண்டாம்
மன்றலந்துளவோருனை வருவி பீடணருக் காகத்
துன்றினை யிருந்து காக்கச் சொனபடி சூழ்தல் வேண்டும்
ஒன்றீ நீனைத்த போதல் குறுவன் யானுன் பாலென்றார்.

(௭௦)

பின்னரு மிராம தாசகே னெனப்பிழை யொன்றில்லார்
நின்னடைந்த வருக்கெல்லா நீயனுக் கிரகஞ் செய்ய
மன்னு தென்றிசையை நோக்கி வருதி நீ ஜனகி கேள்வன்
றன்னை யுள்ளிடை விடாம லெனும்வர் தமை வணங்க.

(௭௧)

தழுவி நன்காசி கூறிச் சதாகதி தனையர் தம்பாற்
கெழுதலு மிராமதாச ரதுமுதலெதிர் நாடோறும்
வழுவில ருத்ய நானம் வகுத்தரி பூசைசெய்து
தொழுது பின்னைய மேற்றமறை யவளோடு துய்த்து.

(௭௨)

இரவரி பஜனை மாறாதி யற்ற நாகிக மென்றோதும்
புரமரு வினரு மவ்வூர் பொருந்துது வோருங் கேட்டுத்
திரமிகவன்பு கூர்ந்து சேரி நாமஞ் செப்பற்
குரமிக லானார் மற்றை யவரிலுத்தவ றென்றுள்ளார்.

(௭௩)

மறைக் குலத்த விராம தாசர்தஞ் சரணம் வாய்ந்து
துறைப்பட வவர்தஞ் சீலந்துணிந்த னுக்கிரகஞ் செய்தார்
முறைப் படுத்தவர் பற்றற்று முழுதுத்தே சிகர்தஞ் சேவை
இறைப் பொழுதகல் வுறமலி ராமனைப் பஜித்து வந்தார்.

(௭௪)

ஒருகினத் திராமதாச ருன்னினை ராஞ்ச னேயர்
திருவரு வமைக்க வாதசேயவ ணடைந்திம் மூர்த்தி
மருவுறத் தாயியென்று மற்றதிற் பிரவேசித்துப்
பெருகுற விளங்க லானார் பேணினை ராமதாசர்.

(௭௫)

வேதியர் சூழக்கூட்டி விதிவழி மூர்த்தி தன்னை
நீதியி னிறுவியன் பினிமலமஞ் சனநீராட்டல்.

ஆதிய சோட சோபசாரமு மமையச் செய்து

தீதிலது றுசமா ராதன நன்கு திருத்திப் போற்றி.

(எக)

இரவுற மருத்தின் மைந்திரின் கதை ராமகாதை
பரவு கீர்த்தனத்திற் பாடிப்பரிதி தோன்றுது காலத்தில்
விரவுமாரதி செய்திந்த விதத்தினந் தொறு நாடாத்தி
வரலறிந் செவரும்வந்து மாருதி சேவை செய்வார்.

(அஃ)

இவ்வகை வருநாளுத் தவவாயழைத் தின்று தொட்டுச்
செவ்வை சேருத யந்தன்னிற் நீர்த்த நீராடிப் பூசை
எவ்வ மின்னூற்றி வாயுவின் சுதந் கூரிந்பிச்சை
கைவரக் கொண்டு நேருமதிதியர் கருக்கு மிட்டு.

(அக)

நீயுமுண்டிடை விடாம நெடியமால் பஜனைசெய்தி
எயுனைச் சரணமெய்து மவர்க்கினி துபதேசித்து
வாயுறுதியி னென்றோத மற்றவர் சரணந் தாழ்ந்து
தாயுற முருள் கொண்டென் னுட்டங்கி நீர் நடாத்தல் வேண்டும்.

(அட)

உமதரு ளன்றியேதுமு ன்ற்றுச லென்னாற் கூடா
தமல சற்குருவே யென்னவவர் நன்றென்றாசி கூறிந்
தமநிசி தனிலெழுந்து சார்ந்தனர் தென்பாற் கானம்
நிமல வுத்தவ ருறக்க நீத்துச் சற்குருவை நேடி.

(அஃ)

கண்டிலர் வருந்தித் தேசிக ருறுநேர் காறுநோக்கித்
கொண்ணொப் படிநடந்து கொடுவந்தாரி ராமதாசர்
மண்டுறு காட்டி ற்போந்து மால்பஜ னையைவிடாது
தன்னுத வின்றியாங்குச் சரித்தமை தனைச்சொல்கிற்பாம்.

(அச)

வேறு

உதிருகின்ற சருகொடு பழங்களினிதுண்டு நித்தினாயு முற்றபோ
தெகிர்வுகொண் டொரிடமெய்திவன் மிருக மெவைகளும் மருகிவனியதாய்
முதிரு மன்புகொடு வினவின்ன் பஜனைமொழிதல் கொண்டுற முயங்கியே
துதிகொள்கின்ற பலதலமெலா மருவியங்கு மால்பஜனை சொலியுமே.

(அரு)

புகழ்ஐரா டெனுமொரு ரடைந்துவளி புத்திரர்க்குரிய கோயில்போய்
மகிழ்வுடன் பெரிதுசேவை செய்து விடைபெற்று மாவலி நகர்க்குவந்
திசுழவில்கண்ண னதிமூழ்கி நேமமுமியற்றிமா ருதியை யெண்ணலும்
கிசுழவந் தனர்சதா கதிக்குரிய சேயர்தாசர் தரிசித்தோ.

(அக)

ராமசேவை தனிவிச்சை யெற்குளதெனப்பன் மூன்று திருவக்கரத்
தாமமூல மறையைத் தனித்துறைதலாகி மூன்றாக்கொள் கோடிநீ
நேமநே ருருவியற்று வாயெனி னினக்குநேரு நிமலன் னெனாத்
தாமறைந் தனர்பின்ராம னைக்கருகி மறை ஜபித்தனர் தனித்தோ.

(அஎ)

ஊனுறக்க மிலராய கேரதவ மின்னவா நிவருளுற்றாள்
சேணிருக்கு நகரிந்திரற்கு நனி சிந்தையிற்பயம் விராவிரீன்
மாணுடைக் குருவைநோக்கி மண்ணுலகில் வருவினற்றவ மியற்றுவோன்
கோணினப்பெரிது குறித்தியாவனவ னெனவினாவவிடை கூறுவார்.

(அஅ)

உத்தரிக் வலகத்தை மாருதியுதித்திராமனை யுளத்துளே
வைத்தருந்தவ மியற்றுகின்றன னொனத்தெரிந்து தனிவாசவன்
மெய்த்தவித்தவ முடிக்கினம் மிலெவன்மேவு மோவென வெருண்டுதான்
அத்தவத்தினை யழிக்கமோ கினியை யருகழைத்து நிலைவதைதவான். (அக)

சத்தியம் சமதுபெற்ற நீயுலகுதனை மயக்க வலையல்லவோ
இத்-னத்தின் மணி லெய்திரா மனடி. யெண்ணு வோனுனை யிணங்குறும்
பித்தி யற்று கென வேவியைங்கண்ண பிடிக்கு மாரனை யழைத்து நின்
சித்திரப் பொழிலெனச் செய்தவ்வன் மதைத் தவஞ்சிதைவு செய்கென. (அக)

ஏவமன் மதனவ்வன் மெலாமினிய வாசம் வீசி நிறை வெய்துறப்
பூவலாந்து களிபொதிய வாவி புனல் பொங்க மந்தவளி பொலிய முன்
மேவமென்குயின் மதிக்க வின்சுடை விளங்க வண்டொல் விராவமென்
காவகங் கொள்க முகுதவுபாளை மினிர்சவரி வீசி யொளி கவினவே. (அக)

அன்றிலோர் புடையாற்ற மென் மலர சோகு திவிகைகளைத் மென்
மன்றன் மேவி யொளிர் சண்பகத் திசுழ மல்லிகைக் கடிமணம் பொற்
துன்றிரும் பொழிலிரா வெனச்செறிய வினா செய்தாழை மடறுன்ன நீள்
வென்றி செய் மகளிரான சேனை நனியேவ மென்கிளி விராவவே. (அக)

வேழவில் வளைவு மேவ ராரியிடை வீரவு பூலிசிக மைத்தின்ல்
ஆழமாற்பிலொரு மாமதாசர் மிசையனாது மெய்தனை வேனையில்
யாழ தின்னிகையியம்ப மோகினியு மெய்தியாக வொளி யெங்கனாது
சூழமம்மர் மகிழ் துன்னலாம் வடிவு துண மின்னிடை சுருங்கவே. (அக)

தன தடங்கிளர்வு தூமுகம் பொலிவு தங்க மென்னடை ததும்பம்
வனமிருந்து பிரமதி தேவரு மயங்க வின்னிகை வழுத்தினர்
அனகரங்க வையறிந்து தம்முணுகை யாகியேது மனமசையா
துனலுறந்த மதியோக மாநில யிலுற்றிருந்தனர் முறெக்கவே. (அக)

கண்டு மேலிய விரிஞ்சன தியர் கலங்குற நிலைமை கருதுதற்
கண்டு றுதிது வொரற்புதற்புத மெனப்புக்கின்று தவராக மேல்
மண்டு பூமழை பொழிந்து போயினர் மன் மதனுமோகினியு மாழ்கியே
விண்டு சென்று மகவான் முனேதலை குனிந்து நின்றனருள் வெள்கவே. (அக)

நாணி யித்திரனு மங்கிருக்கவிவன் ராமதாசர் வளிகந்தொப்
பேணி யுன்னு வெதிர்த்துளார் பிரமனாக மேதகவு பெற்றுளோர்
மாணியானவவர் தாள் வனங்கி யுறவந்த தோசலு மகிழ்ந்து நீ
ஆணியாணியுலகுக்கு நிற்குரகு நாதன்ரணைப்புள தாகவே. (அக)

என்று கூறியுயராசி நன்கனி களிருவரும் மினிது துய்த்தபின்
ஒன்று மாருதி செலத்தவம் புரிதலுறுதலாயினர் முறெப்பவே
நன்று பன்னிருசம் வற்சரங்கழிய நவிலு மந்திர நலத்தொகை
சென்று தீர்வுறலும் ரகுசுலத்திலக நெய்கிணன் மகிழ் சிறக்கவே. (அக)

குண்டலஞ் செவியாங்க மாமகுட முடிருலாவ நகை முகநிலா
மண்டலங் கவினமாற்பி லொண்மணி வயங்குறப்புயவ ஸமமுடன்
வண்டலம்பு துளவஞ் செறிந்து மணம் வரமினைம்படையு மருவவோர்
கொண்டலங் குறலு முன்பு கண்ட படி கண்டு கொண்டுமகிழ் தவ்வவே. (அக)

தாசர் தாசாதி தான்பணிந்திடனு மவரை மாப்புபதியத் தழீஇ
நேசமோ டவார்சரீரம் யாவுநிமிர் கைகளால் வருடி. நின்மலத்
தேசனாவ வருகுற விருத்தமகிழ் செறிவதாகி யிருவிழியுந்
வீசலாக வொரபங்கமேகொடி விளம்பினார் துதிவிளங்கவே.

(௧௧)

ஐனகிநாதனவர் பேசலிற் றளிதழைத்து நீவிழைவதாயதை
வினவுசென்ன ரகுநாத வெப்பொழுது நினை யென்னுளம் விளங்கவைத்
துன்னது நாமமுரை சிவனெனப் பெரிது முன்னியான் கவிகளோதவுன்
றனதருப் புருணவேண்டி மென்பதை யலாமலாசை பிறதானிலேன்.

(௧௨)

எனமகிழ்ந்து ஐகஞ்ச னன்கபய மினிதுதத் தேவைபு மறிவுறத்
தனதுதபய வறிவைக் கொடுத்தருள வவர்மகிழ்ந்து சரணத்தொழக்
காசகவம் பான்மறைத்து பொயின் னதன்பினை கருது தாசர்தாம்
உனரிந்து தினமருவு கண்ணனதி மூழ்கிவந் திளைபுரிந்து பின்.

(௧௩)

பேறு

ஆயனகர் செர்பதி நெருமனைசென்றன னாயமெடுப்பழி நீள்
ஜயரகுவிர் சமர்த்த வெனக்கடை தங்கியுரைத்தருளி
இயல்வன பெற்றதி திகளு றினல்கிமிகு தியையெடுத்த தன்போய்
வியலடைகட்டி திவேதனம்ராம னடைந்து மிசைத்தபினை.

(௧௪)

மிருதியை யண்டிது பொழுதுவிராமன் வியன்கதையைக் கவியாய்த்
தொகுதிகள் செய்திலை களிலவையாறு புகப்பெய்து துன்னுநான்
தகுதியின் விஞ்சினர் தாமுறிலோடு தழைத்துறு சாதார்வாழ்
பகுதியின்விறு சிவானுயெனும்பதி பரவினன் வேட்டமகோ

(௧௫)

பரவினன்யாம மோர்மூன்றுதுகாறு மலைந்து பசித்தவனாய்
விரவிலவாய வொர்பகந் விலங்குகளென்று மிகுங்கனையோ
புரமிலன்றி வரும்பொழுதொரு சாரவையுற்றன மொய்ப்பனவாய்த்
திரமிகுதாச ரிருந்ததுநோக்கின னின்று திகைத்தனனே.

(௧௬)

ராமந்நை நவின்றியனாவி னலங்குளர் மாபுருடர்
ஆமவந்தேசுறு மேனியைநோக்கின னுச்சரியங்குளரா
மாமறு மார்பின் னடியரிடத்தணி வந்தனை செயவெண்ணின்
தீமயவெம்புலி யாகியகண்டிடை சேரநடுங்கினனே.

(௧௭)

நின்றவிடத்தி னெடுஞ்சரணஞ்செய்தி நின்மலரைத் தனியான்
இன்றய நேக்குற வாய்ப்புள தாகிய வித்தின நற்றினமே
அன்றயர் மெய்த்தவம் யாதுகொலோவென வன்புமிகுத்தவனாய்
என்றடை யப்படு காறும்விலங்குத லின்றவ ணின்றனனே.

(௧௮)

இவரான் யானுற லென்றுகொலோவென வெண்ணி மனத்தினுளே
அவரடியங்கு நினைந்துபணிந்து தனகனகரண்மியுற
துவரான் கூடுவ தெங்நனமென்னவு சாவிய ராமமுதும்
கவர்துயில் கொண்டிலன் விடியவெழுந்துறு கரும் முடித்தனனே.

(௧௯)

சிலபடை கொண்டு மெய்துமிடத்தயல் சேர்த்து பழம்படியே
அலகறுவந்தன மவனாநி னைத்தினி தாற்றியொர் யாமமுற
உலகமளந்தவ னிவரான்கு ர வுஞ்றுவ னென்றுகொலோ
ருலவெனக்கென வருபொழு தெழுதிலை கொண்டொரு வன்படர்வான்

(௨௦)

அதிவாழைதொடர்பு படிப்பதுகேட்டர சன்களி :மிக்கனாறய்
நதிவரு மிலைபல வுங்கொணர் கென்ன நவின்றன னூழியர்பால்
பதியுளையின்படி. படரிலைமுழுதுமெ டித்தன ருப்பவெலாம்
எதிரொருபுத்தக மாகவரைந்தன னினிதுபடித்தனனே.

(நாக)

கலியினரும்பொருள் கண்டுவிடந்து கடைக்கணுறும்பெயர் தேர்ந்
தலின்புலி கரடியொடம்பவர்தா மிவரருள் பெறவேண்டுவதே
புலியிலரும்பொரு ளெனநனிபுந்தி பொருங்கின னம்புலியாள்
சலிதவிர் நெஞ்சொடு தினமவர் சாரயல் சார்ந்தெதிர் தாழ்வுறுவான்.

(நாய)

இவ்வகையரச னடக்கவமைச்சர்க ளெண்மரு மெய்திநிதம்
அவ்வகை செய்திற் றரசனோடுகொண்டி னாயபிரா திருதத்
துவ்வகையான கவிக்கண்மயங்கியொர் ஐாதிபி லுங்கலவா
தெவ்வகை யோபயில் வேரரிடமேக லீழுக்கு துமக்கலவோ

(நாக)

திடவுபதேச நலம்பெற வேண்டுதல் செய்வோளறிற் றெளிவாய்க்
கடவுள் பாவை தெரிந்தவராய்மறை கருது குணத்தினையப்
மடபதியாயவ ரிங்குள்பற்பலர் மற்றவர் தம்மனைநீர்
மிடலுபதேச நலம்பெறவேநலம் விடுக வனத்தினனா.

(நாய)

என்றுகணக்கில் தங்களுரைப்பவே லாமர சன்சேவியிற்
றுன்றுதலின்றி முனஞ்செலுமப்படி யேதின முந்தொடர்நான்
ஒன்றுறுதாச ரிடத்தடன் மாருதி யொருதின முறவவருக்
கின்றதுசெய்து பணிந்துறுபோதர சவ்வுழி யெய்தினனே.

(நாக)

எய்தியமாருதி மேனியின் வீசோளி யிருவிழி களுநிறையப்
பெய்துறு பேரொளி யால்விழிகூசி முகிழ்த்திறை பேர்ந்தயினர்
ஐதடலவீர ரகன்றனர்வர சக்கம்விழுத்தெயிர் பார்த்
துய்திறம்பேண்டின னஞ்சலிசெய்கர ஸோடவ ஸூற்றனனே.

(நாய)

பற்பல நாளா சிப்படி யெய்து தலைப்பர மற்கடியார்
நற்பரி வோடு தெரிந்தரு கெய்த நயந்து பணித்தடலும்
பொற்பமர் கோனரு கெய்தி வணங்கல் புரிந்து புகழ்த்தனன் யான்
இப்பவ வேலை கடந்துய நன்குபதேச மியம்பு கென

(நாக)

அருள்பெற வேண்டினன் முகமதைநோக்கி யனுக்கிர கம்புரிவோர்
பெருகர சான்று பெருமையை நீயொரு பேய்வா. வேளிடையோ
மருவுபதேச நலம்பெறல் பெற்றுறில் வையகம் யாவருகை
தருமலவோபல தரணியர்குழ்வுறு சபையில் வணங்குவையோ.

(நாய)

என்னேவணங்க விலச்சையுறிற்பர மார்த்தம் தெப்படிநீ
நன்னர்விளங்க முடிப்பதுனக்கிசை வாகநலத்தருசீர்
மன்னுறுதேசிக னாச்சரணைய்தி வழுத்துபதேசமுறீஇ
இன்னரசாளுதல் யாவரு மொப்புற வெய்துமி தன்றிமனே.

(நாய)

கோவண மன்றியி லாதெவைய யும்புவி யேருளிர் மெத்தையசாய்த்
துவணவஸ்திர மம்பரமாக மாஞ்செறி சோலை யெலாம்
காவணமாக விலங்கொடு புகழிகள் காதல் செயுங்கிளை யாய்த்
தாவணவுங்கவி போலுளவென்வயி ளீயடை யத்தகமோ

(நாய)

என்றுசொ லப்பரி வெய்தியமன்னவா னவர்கிரு வடிகளிலே
கன்றுவணங்கி யெலாமுணர்சற்குரு நாதசி காமணியே
துன்றும் வாய்மெய்கள் சுத்தியதாக வுமைச்சர னுற்றனன் யான்
இன்றுணர்கின்றிவி றோவென யாண்டருள் கென்று துதித்தனனே. (௩௩௩)

இவன்மிக வும்பரி சுத்ததுணத்தின னென்று மனங்கனிவாய்த்
தவலிலையின்றுபொன் வாரமியைந்தது தண்புனல் மூழ்கினையாய்ப்
புவனியையாளபவ னேவருகென்றனர் புந்திகளித் தரசன்
கவம்வினா சற்குரு நாதர்சம்பய நலங்கொடு சென்றனனே. (௩௩௪)

உள்ளம்விராக முறப்புணன் மூழ்கினதேரர் கலையோடு புதிது
வெள்ள முடம்பகலச் செயலே றுடையின் றிடைமேலியதைப்
பிள்ள விரண்டு படுத்தியொர் துண்டின்மெய் நீர் பிரியச் செய்துபின்
விள்ளவொர் துண்டை மேவவுடுத்து விளங்குறு கோபியினால். (௩௩௫)

பன்னிரு நாமமு மிட்டிநிசஞ்செய் பவித்திர நற்கருமம்
துன்னிட முற்றின பிண்கனி காய்மலர் தோற்றின கைக்கொடுசீர்
மன்னின தேசிகர் பூசாமும ச்திட வன்புன ரென்னை கொடங்
துவ்விய செஞ்சொங்கு தேசிகர் பால்னி துற்று வணங்கினனே. (௩௩௬)

உஞ்சலி செய்தெதிர் நின்றவனைத்தனி யாரியர் பன்னொருகால்
எஞ்சலில் வந்தனை செய்கென வாய்ப்பு யே தொழுதேத்தலுடன்
உஞ்சலி என்ற சலுடன் பொருளாவியை யுத்த மருக்குதவித்
தஞ்ச மென வெதிர் சற்குரு பூசாதனைச் செய்து நின்றனனே. (௩௩௭)

நின்றவனைப் படை சங்க விருத்திய வன்றிலே மேனி மிர்கை
வந்த வமைத்துபுனைம னுற்றினருத்தமர் பின்பரசே
இன்றள வார யிரும் ளையா விட்டிளிரக்க மிகுத்தனை யாய்த்
துன்றி பூசா செய்தொண்டரி னேசம் வையரி தின நோன்புறவாய். (௩௩௮)

வாரிகு ந தித்திரை தவிர்ந்திராவணு மார் தலம நாடொறு நீ
தரிசன முற்றுக யெனலும் லீனவுத ராபதி தும்மருளிற்
நிரிபிலதாக நடப்புகிரான் மிகுதிண்ண மெனச்சொலி நீள்
பரிவுடன் மற்றவர் பாசம் விளக்கிய பய மினிதுண்டனனாய். (௩௩௯)

வாசமலர் மாலைய யவர்களரை வனைத்துட னெண்ணிருபு
சனமு ம னத்தனி யற்றி முனங்கொணர் தருகனிகளை யினிதாய்
அனகர் முன்வைத் தன்னவா வனுண்ணினை வத்தனையுந் தெரியா
ம னமொரு மித்தினி துண்டனர் மிச்சிலை மன்ன வனுண்டனனே. (௩௪௦)

வண்டவென் முகநோக்கி மிகும்பரி வோடினி தோதுவர் நீ
தண்டிலை முற்பார் சென்றினி நின்னா சாளுசொர் கெனலும்
தண்டி றுண்ட முடிகித் தம்முக நோக்கி யினித்திருவார்
மண்ட வ னன மித்தி வெணாமில் னுழங்கின னுதனே. (௩௪௧)

அவ்வரசானக நீரினியாறு மடிக்கினி சேயல்செய்து
செய்வ னிருக்க கினைந்துளன் யானிது திண்ணமெனச் சொலலும்
செய்வவி லொழு னுந்தகைன்புகழ் சேர்விற லம்பரிடன்
செய்வ வ னன மித்தி வெணாமில் னுழங்கின னுதனே. (௩௪௨)

ஹரியமுள்ள லரசாண் டவர்போ லரசாளுவகிற் குறைவென்
புரிதனை நன்கினியுனதர சென்வயினிற் புக வுய்த்தனையேல்
உரியதுனக் கெனதேவ லுருந்துத லினியுனதாரணுகித்
திரிதலிலா தரசாள்வ துதக்கதுசெய் கென வேவினரோ.

(௩௦௬)

தேசிக ரிவ்வகை செப்பலு மன்னவர் சேவடிமையிரிய
நேசமுறாதவ னாகிய மவரிய மீத்ததை நீக்கிலனாய்
பாச மிருந்திரு கண்களி னீர்பெருகப் பதபங்கயமென்
பூசிர மேற்கொடு தான்வளரும்பதி சென்று புருத்தனனே.

(௩௦௭)

அன்று நகர்க்க ணிருந்து துயின்றரு ணேதய மாம்பொழுதே
நன்று விழித்து உபத்திரபுட்ப நலங்கிளர் சத்தனமே
மென்றுகில் பூடண வர்க்க முடன்கொடு மேளமுழங் கவிராய்த்
துன்றுது சேனை தொடர்ந்தற மாநகி சென்று துணைந்தனனே.

(௩௦௮)

ஆடியகன்புன லானபின்னருண வாயவை யத்தினையும்
நாடியுடன்கொடு தேசிகர் தம்முழை நண்ணி வணங்கி உயர்ந்
நீடியவஸ்திர பூடணமயாவு நிர்ப்பின னிற்கவெலாம்
குடிய தேசிக ரரசனை கோக்கினர் சொல்லுதலுற்றனரே.

(௩௦௯)

மன்னவ நீயிலை யாவுமெனக்குவ குப்பதெளிற் பிரியம்
துன்னலன் வேண்டல னினியிலை செய்திட றன்னுக வந்தபரி
என்னலும் வேந்த னியம்பிய சற்குரு வின்முக பிரிக்கெய்ய
பன்னரு தும்மது சேவையிலாதுப சிக்கமு துண்கிலனே.

(௩௧௦)

ஆகிய விவ்வீர தத்தைமுடிப்பது மருனென கார்க்கொழி
எகியொர்பூசை வியற்றின னாயுற விவந்தின மிர்ப்பமயோ
வாகியன்மன்ன னியற்றுவதற்கு மனத்தசை வின்றிமைய
யோகிய னெஞ்சொகி வஸ்திர பூடண மொருவி யகன்றனே.

(௩௧௧)

மிகவெகுதூர மகன்றுவனத்தொரு வெற்பிடை யேற்றியுந்
தகமகிழ் ராமதி யானமுடன்பெரி தங்குற லாயினர் பி
நகருறுகோ லுதயத்தெழுந்துமு னண்ணுதல் போற்றருவாழ்
ககனம தெய்தின னங்கவலாத்தனி கண்டிலன் யிணைவனனே.

(௩௧௨)

நாடினன் வஸ்திர பூடணமவ்வுழி நண்ணுதல் கண்டறிந்
வாடின னெய்திய சேனையுடன்கொறி வனமுழுதுங் குருகைத்
தேடின னோக்கில னிவ்வகைமூன்று தினம் பகலும் மிரவும்
காடியல்வோலா யெதிரந்தில னாயிரு கண்கள்க லுழந்தனனே.

(௩௧௩)

என்றுகொலோகுரு சேடைகிடைக்குமெ னுமெலி வெய்தியுடிரச்
சொன்றி கொள்ளெவர் சேவைகிடைப்பள வென்றுதுணைத்தவனாய்
நின்றியல் கின்ற தறித்துகனிந்துள நின்மலர் நேடரசன்
முன்றளி யெய்தினர் கண்டுகிழ்ந்தடி முந்தி வணங்கினனே.

(௩௧௪)

அடியில் விழுந்து புலம்பினனாக வகங்களி கொண்டவனைக்
கடிதுத மார்போ டனைத்தழுகண்களி னீர்களை வுற்றுறுபொ
தொடிவறு மன்மிய உருபயப்பத பூசை யுருற்றிமையோ
நெடிதும் சேவை துணைத்தொறும் யான்பொ நிராள் தென்றனனே.

(௩௧௫)

நிலைவரை வுற்ற வெலாமுணர்கிற்பன வேதின சேவையென
நிலைகொடு நிற்றியி தன்றியுமென்றனை நேர்தொழ வேண்டுதியேல்
நிலைவற நேற்றி போதவ னெய்துவ னுறுகென வேரதலுமன்
தலையில் வணங்கி நகர்க்கணடைந்தன னிவர்தனி யேகினாரே.

(ராசக)

வேறு.

எருங்கொலென மோலிம்மாவுலி யெனுமூ ரருக ரணியமெய்திப்
போதும் கணநதி தீரந்தனிலொரு புறமேய் மரனொரு புடையேறி
அரும் பதியமர் சிறுபிள்ளைனாட னனுகிக் கவிபயில் வதுபோலும்
வாரும் காழுடன் வாயுத்தெரிவற மயல்செய் தயலுறு மரனேறி.

(ராசக)

தாவிக்கிளைக் ளுலாவீர்தராமிசை தத்திக்குதிபல தாளுசெய்து
மேலித் திரிவுறு போதிற் சிறுமகர் மேல்வீ சுறுகலு மேலேற்று
மாவற் புலிகரடி.கள் கொண்டு சிறுமகர்மேல் விடலொடு மருள் செய்து
காவற் கணிகளு துகர் வுற்றவர் மிசை கற்போலுற வரிகவண் வீசி.

(ராசக)

வினையாம னர் திரிவுறு நீள் செயல்களை விரலூவர் தெரிவுறலாகிப்
பினைமார் கடிவதின் மகிழ்வாயுறு மிவர் பிறழ்வான்ர முனனானவே கொண்
டனினவார திசய மிவர் காலையின கரையம்பெற வருவது கண்டோர்
புனியாரவிவன்வாதிரு பாணந்துள்ளனவனே மிகவெழிவினிதுள்ளான். (ராசக-உ)

இந்தச் சிறுவயதிலையே பித்திசை வினையினியல்வது ஜன்மம்
பந்தச் சிதைவது படலாயின தொரு பயனற்றென விகழ்பல்பேசு.
முந்தக்கடி நகரிடையே பதினொரு முன்றிற்பெரு வனமுறையே கொண்
மந்தப்படி திரியொரு நாளிடை யடை யொரு மூன்றட்டனரிசைவாக. (ராசக-3)

அப்போதர சிவரைத் தேமப் படையணுகிக் கண்டடிகளில் வீழ்ந்து
செப்போகை யிலுற மெய்த்தேசிகர் திருமாலுக் கோரடை சேர்வித்துத்
தப்போவியவடைதர மொன்றுண்டா சந்நீகாரடை தரவதுகொண்டான்[முன்
வைப்போதிடை கொந்துத்தரனை வறுகளிகொண்டருள் விடைகொடு சென்

இந்தப் பித்தனனுக்காகும் பெற்றனனையன்றை யென வெல்லோரும்
தொந்தத் திகழ்வுறலாண் கனிசிறு சுதரோடுற விரவினர் வாயால்
அந்தத் தசரதசுதனும் செல்லெழியார் கனி வினையாடிச்சார்
சந்தப்பொழிவிடை யொருவன் நெறிகனுதன மேலடிபடலுஞ் சோர்ந்தார். (1)

சுறமேல் வீழ்த்துயிர் போனார் போல்வது தனையச்சிறுவர் கடாந்தேர் வுற்
ற்றையேனும் முழியிலதே நாகியிலெனவே வெருவினிது தேர்ந்தால்
முறைசேர் நகரதிகாரன் நெறுகுவன் முனியாய் நமையென முனல் செய்து
சுறையா நதி மணலிடையே கொடுகுழி பறியாவதின் முழுகுதல் செய்தார். (1)

குழியிற் புகவிவர்தமை மூடினார் செலவிறையோனருள் குருபரர் நாடிப்
பொழிவிற்றுகை செறிமலையிற் பிறபல புடையிற் கண்டிலன் வருபோதில்
வழியிற் பதிக்ளைவின வுற்றிடவவர் யாரோமாயதினை நந்தர்
சுழியிற் செறிகண நதியிற்றுறு மணலிடையிற்றுண மறைதொழில் செய்தார். (1)

எனவே யெங்கெனலும் மாவுலி நகரிடையே யென்றனரது கேளா
வனமோலினன் வருபொழுதுள் தனி. னன் மகரால்வின தொழிலது தேர்ந்து
மனமேய் வெருவுடனெழு நாள் கழிவுறு சவரூபெரியிடவதை செய்து
புனலேய் வது பொடி புரிவோ முறையிதை புகமுன்னிது புரியோமானால். (1)

தண்டம் பெறுது மிவரசாலென்றனர் தாம் யாவரு மறைவுற வந்து
மணடம் மணலது தோண்டித் திருவடி வங்காண் பொழுதவர் மலிசத்தம்
கொண்டங்கெழுவது கொண்டோடினர் செறிகொடுமாவனமொலிகுரல்கேளா
விண்டங்குயிரிலர்போன் மூர்ச்சித்து விழந்தார் தேறினர் மீண்டம்மா. (அசக)

எழுநாளாவது மணலுட் புக்கவ னிறவான திருரி வொலியேதோ
வழுவாவெனவே னெனவே யதிகய மருவித் திருவவ தாரஞ்செய்
முழுவான வளவெனவே கினர்நகர் முந்துற்றார் சிலர் முடுகிப் போய்த்
தொழுதாரிறை வனையொருதே சிகடும் வனமிதென்று சொல்கேட்டான். ()

அரசன்களிகொடு தாயைத் துருவுறு மொருகன் றெனவவ ரகமேகிப்
பரசம் பரிவுட னடிசேயித் தவைபற்றிக் கொடுகுரு பரநாதா
வீரகம் புலாயில் விநாசா பக்தபபோ சாகதிதரு விமலாவென்
றுனா செய்துரு விழியுரு நீருபத முறுவித்துக் கழுவுதல்செய்தான் (அடுக)

உடனே யவனை யெடுத்தாகம் பதிவுறவே தழுவின ருநல் செய்தார்
திடமேவிய குருவரசன் சிறுவர்கள் செயன் மேவியது முணர்ந்தான் முன்
விடமேவினர் சொலவ திகந்தனதுள் வியந்தா னவர்கொலும் விடைகொண்ட
கடமே வுறவ முத்தித் தேசிக ருண்டே யிருவது கடிதுண்டான். (அடுஉ)

சுருள் செய்தடையொடு பாகுந்தந்தடி. தொழுதுன்ன கருறுகெனவேண்டக்
கருதும் படிவரு நாளுண்டன் றுணகர்க் கண்வருவெ னெனைத் தேடி
பெருகுந் தயொழு நாளுற்றனை யதனுலே குகினகர் பிறழ்சென்
றருளும் விடைகொடு சென்றன கரரசன் றுனிவர் வனமுறு குற்றம். (அடுங)

அணுகுந் தினமதிலேதத்து வெனுமொரம் பட்டன் னவரு குற்ற
நணுகும் பவம் விளைபல பாசங்களு நாசஞ் செய்தொரு தனியொருங்
துணுகும் பொருளுணர் குருசேவையிலுற துணித்தெய்தின னடியே. கொன்ற
கணுகும் புனலுற வடி சேவித் தெதிர் கின்ற னினைவது கண்டாரம். (அடுச)

சிலநாள் கழிவுற லாகத் தந்தனர் திணைத் திருமகள் கோனம்
பலகாலம் பயிலுறமா செய்தன ரவனவ்வாறு படிந்துற்றான்
நலனார் தருமவெடுஞ் சாதாரநு நாடிக்கூயினர் கொடி சென்றேய்
தலனார் கோசுறு புறமார் நலபுன றனிலாம. னர் பவ்தான் செய்தார். (அடுஉ)

திருமால் பூசனை செய்போதுடன் வருவோன் மிகத்து பகிழ்ச்சற்காம்
அருகார் சோளம் தெனவே பிறர் பொருளாகா தென்றன ரதுசேனான்
சுருளார் கதிரக னொடித்தான் சிலகொடி துன்னிச் சுட்டனா னுறுபேரகிம்
பெருகார் பயிருடையவ னேக்கிக் கடிதுற்றான் வாய்வரு படி பேசி. (அடுஈ)

கையிற் கொடுவரு கோலாற் சுடுகிற கள்ளன்றனை யுடையன்றனைக்
கொய்யப் புகவிதி வோனென்ற ரிபல்கொண் பிற்றோடையு கனிசார.
மெய்யிற் புடையுறவே செய்தேகினன் விமலத் தேசிகந் கைக செய்தார்
உய்யப் புகுமொரு சத்துக் குருபருக் குற்றங்ளுள் முறகொந்தான். (அடுஐ)

தத்துப் படுதயர் கண்டேர குபதிதா சானவரவன் முகநோக்கி
கொத்துத் துளவின னன்பர்க்கின் பொடுதுன்புந் சரியன கொல்லுக்கண்
முத்துக் கதிக் கொடிக்கும் போதுள சுகமே யுடையவன் மோதும்போ
தெத்துக் கித்தயர் பங்கின்ற யெனவெதிர் கின்றடி. தொழுதிது சொன்னான். ()

சமீப்தராமதாசு சுவாமிகள் சரித்திரம். நாசுக

ஒடித்தே னடிபட வுநீரடி படவறு மோருருபரோ யென்ன
நொடித்தாசிச் செயல்யார்க்குந் தெரிவுற நுவலாதமை கெனவேதாசர்
தொடித் தோளரசனில் விடுத்தேதுரு வுறுதூதர்க் சவணிவருற நேர்ந்து
படித்தாரர சிடையொரு கோசுறு வழிபரதேசி கரணுகின னென்றே. (நாடுக)

வினவிக்களி கொடுவேந்தன் புரமணிகென வேவிப்படை புடைகுழத்
துனமொய்த்திய வொலிதுள்ளப் புரவெளி துன்னிச் சற்குரு பதசேவை
நனருற்ற வனாயொர் சிவிகைப் புறமுற நகருய்த்தனன் வலம் வரலாகக்
கனமெய்க் கவரிக ளிருபான் மந்திரிகளுடன் ருனுமொர் கைவிசி. (நாசுஉ)

செறிகோ யிலினக முறவுய்த்தங் கொருசிங்காதன மீசையுற வைத்துக்
குறிசோட சவுபசாரத் தொடுபத பூசைத்தொழில் குறைவறமுற்றி
நெறிமாமறை யவொடு போஜனமுண நிகழ்வித்துறு மிகைதானுண்டான்
அறிதே சிக்கொள வணிகோசிக முடனடைகாய் சந்தலர் பிறதந்தான். (நாசுக)

கூடப்புகு மொருதத்துத் தனையக மாகக் கொடுதனி முகநோக்கித்
தேடற் கருமடிகளின் வெந்துற்றதடிப் பேதுள செயல் செப்பென்ன
நீடச் செயல் வெளிசெய்யே லென்றருள் குருவுக்கஞ்சி நிகழ்த்தானாய்
வாடப்புவல னுளதோ தாயெனில் வாழேனுயிர் விடுவே னென்றான். (நாசுஉ)

மன்னல் லுயிர் விடுத்தற்கஞ்சின னுளதோதத்தொரி புரவலனந்தச்
சென்னல் விளைவு செய்வோனிற் சினமுடன வனைத்தூதரில் வரவேவித்
துன்னல் லிடைரகுபதி தீர்த்தனகதை சொல்லக் கேட்டன னுறைபோதில்
முன்னல் லிடைகொடு சென்றோரவனை முனிந்தாத்தனர் கொடுமுன் வந்தார்.

வரல் கண்டவனையொர் சிறைதங்கிட விடுமென்றான் விழிவழி மறவேந்தன்
குரல் கொண்டி நெறிகுடியான வனிவனெனவே தெரிகுரு பரசாமி
முரல் கொண்டவனை யழைக்கப் புரவலன் முகநோக்கினர் மொழிதர வேந்தன்
நரல் கெண்டினவ வைவரல் செய்தன னவனைக் கட்டுறுதனை நகழ்வித்தே. (நாசுச)

இறைபோர்த் துறவியலுஞ் சாலுவைதனை யீந்தங் கவனது கொல்லைக்குந்
றிறை தீர்த்தசுரு ளிதிவேட்சே யென்றன ரிறையு மப்படியே செய்தான்
குறைபோர்த் துறுகிற கொல்லைக் காரனை நோக்கிக் குருபரரினி நீயன்
தறைபோற்றிக் கொடுசந்தோஷத் தொடுதழை போவென்றனர் சபைதன்னில்

நிருபன் பால்விடை பெற்றின்று யிருய நேர்தே நெனமன மகிழ்வாகிப்
பெருகுங் கடிமனை சென்றானவை நிறைபெரியோரொடு சகலரு நோக்கிக்
குருபுங்கவரதுகுண நன்றென மகிழ்கொண்டோ தின்புகழ் தினமூன்று
கருதும் புரவலனக மேவினர் நிசிகண்டேதத் தொடுகொடுற்றார். (நாசுசு)

வேறு.

விடியல் காண்டலும் வேந்தருள் குருபரர் மேய
படியை நோக்கின னுடையா பரணங்கன் பார்த்தான்
செடி.கொ ணீன்பொழில் சென்றா னொனத்தெரிந் தெங்கும்
கடிதி னுடி.நான் கண்டன னொருபுடை காட்டில். (நாசுஎ)

கண்டு தாழ்த்தடி பூசித்து நின்ற காவலனை
மண்டு பேரரு னொடுவதனத் தனைநோக்கித்
தொண்டிசேர் திரியம்பகம் போய்வரத் துணின்தேன்.
வண்டிவாழ் தொங்கலா பெனவவனுடன் வருவேன். (நாசுஅ)

என்றுளாத்தன னரச நியென்னுடன் கூடி
ஒன்றுறத்தகா தவிந்தர்தமிழ்க்குள தூங்குத்
துன்றுறத் தருங்கலக மாதவிற்றொடரசு
நன்றுறப் புரிந்திருக்கென நவின்றனர் பின்னும்.

(நாசுஅ)

உத்தமத்தலங் களிலுள புனிதருக்குதவ
வித்தம் வேண்டுந் நல்கென வேந்தனொட்டகமா
மத்தகக் கரிவாசி மேன்மாடுக ணிரப்பி
மெத்த வாடை நல்லணி படை வேண்டுவ வெல்லாம்.

(நாஎஉ)

தந்து தாழ்ந்தவர் தலைவிட்டுப் பிரிவுறத் தளர்ந்தான்
நொந்துவாடலை யான்சென்று உருமவரை நாடங்கா
வந்து மாமகன்றனைத் தினம் பூசித்தி வழுத்தி
முந்து சூரிய குலத்திராமனை மனமுண்ணி

(நாஎ?)

தினமுமன்ன முண்ணைக நியென்றுறச் செய்தி
மன னாமமறை யவொடு வழிக்கொண்டு சென்றார்
தனது கோயில் போய்ச் சார்ந்தனன் வேந்தனுந் தாழ்த்தி
வனச மாமலர யனேநேர் மாதவர் வழியில்

(நாஎஉ)

வேந்து நல்கிய பொருளின் வேதியர்க் குணவிளைத்துப்
போந்து செய்வன செய்துதாம் பிச்சையே புசித்து
வாய்ந்த சேர்திரி யம்பக மென்னு மூர்வந்து
தேர்ந்து தானமுந் தருமமுஞ் செய்தனர் செய்ய-

(நாஎக)

அங்கு வாழ்மறை யவரிவர்தம் வயினணுகி
இங்கு நீர்வ பனஞ் செய்து கொண்மி னென்றிசைப்பப்
பொங்கு மாதவர் செய்து கொள்ளா தரிபுகழே
தங்கு மில்லிடைச் செய்து கொண்டிருந்தனர் சார்நாள்.

(நாஎச)

ஒருதினத்தினிற் றத்துவோடுறு விளையாடல்
கருதியங்கவன் குறிவைக்க மற்றதைக் கல்லால்
பொருதி னைதைக் கண்டவர் யாவரும் புகழ்ந்தார்
தருகிறக்குறி தப்புற தடித்தன னென்று.

(நாஎடு)

பின்னு மற்றொரு கற்கொடொர் பகலிபேராமல்
உன்னிவீசின ருடெறி பட்டுடன் வீழத்
துன்னும் வேதியர் தம்மை நோக்கினரிது சோர
முன்னிவீழ்த்தினன் காண்மி னென்றற முறுவலித்தார்,

(நாஎசு)

கண்டவேதிய ரிறையுநேர் ஐவகாருணியம்
கொண்டிலாதெதிர் கொன்றன னீக்கொலை யோனை
அண்டி நாமகா புருடனென் றறைவ தெப்படியோ
மிண்டு கொண்டவ னிவனெனப் பலபடி வெறுத்தார்

(நாஎஎ)

தாசர் பகலியைக் கைக்கொடு சதுமறை யவனோ
நேசமின்றியா னெறிந்திதைக் கொன்றன னீவிர்
மாசகன்றமெய்ஞ் ஞானத் தீர் புண்ணிய வழியீர்
மாசமிக்குளீ ராதலா லிருந்த பகலியின்மேல்.

(நாஎஅ)

பரிவுசெய்துதும் புண்ணியத்திற் சிலபருத்துத்
தருவினோலிது பிழைக்கு துங்கட் கறஞ்சாரும்.
கருதுறு தெறியெனக்கும் வெம்பவங் கணாவாரும்
புரிதி னொன்றனர் கேட்டந் தமறையவர் புகல்வார்.

(ரா.எசு)

இறந்ததைப் பிழைக்கச் செயராமற்கு மியலா
தறந் தழைத்துளே மாயினு மெங்கனாலாமோ
பறந்த புள்ளி வீணைகொன்ற பதகனே யென்னச்
சிறந்த தாசர் ஸ்ரீ ராமனாற் செய்தக்கா துளதோ.

(ரா.அம)

ராமநாம நன்மகிமையைக் காண்மென நவின்னு
தாமங்கைக் கொண்ட பத்தியை விடவுயிர் தழைத்துப்
போம தாயதுகண்டனர் பூசுரர் வியந்து
நேம நீடவதாரி மற்றிவனா நனைத்தார்.

(ரா.அக)

இவரை ராமதா சென்பதற்கைய மின்றெண்ணு
அவர் தஞ்சேவடி பணிந்தன ரன்பொடு துதித்தார்
எவரு நேரிலா ரங்கொரு திங்கள் காற்றிருந்து
பவர்கெடுஞ் சினைப்பஞ் சவடித் தலம் படர்ந்தார்.

(ரா.அஉ)

ஆங்கிராமனைக் கண்டடி பணிந்தெழுந்தன்பு
தாங்கியே பதினாறுப சாரமுஞ் சாரத்
தேங்கு பூசனை செய்தறம்பற் பலசெய்தார்
நங்கு வேகியர்க் கோதன மிட்டனரு வந்தார்.

(ரா.அங)

அன்றி ராத்திரி ராமநீர்த்தனம் புரியளவில்
வென்றி ராமனுக் கின்புமிக் கின்னுரு மேவி
நின்றி யாவர்க்குந் தெரிவுறு தவரை நேரணத்து
நன்றி நேரித வசனங் கணவின்றுடன் மறைந்தான்.

(ரா.அச)

அனகர் பின்பு செய்தவம் ஜபமாதிய யாவும்
ஜனகி நாயக னாமசங் கீர்த்தனந் தனிலும்
கனம் விராவியதல்ல நஞ்சண்டவன் கங்கைப்
புனனிலாத்தலை பொருந்தியுந் தாபம் போக்கிலனாய்.

(ரா.அரு)

தசர தன்றிருத் தனைய னாமஞ் சொலித்தாபம்
பிசக தாயுற விளங்குகின்றன னன்பு பெருகி
நிசமிதே யெனத்தெரிமி நென்றி யாவர்க்கு நிகழ்த்த
வசம தாயினர் யாவரும் ராம நாமத்தில்.

(ரா.அசு)

நயன நீருக ராம நாமந்தனை நவின்னு
ஜயஜயா வெனத்தழைத்துற ராமன் மெய்த்தாசர்
புயலை நேர்கிரு மேனியாற் காரதி பொருத்தி
வியனுறும் பிரசாத மீந்தனர் விடிவேலை.

(ரா.அஎ)

ஆழியான் நிருமகனுக் கட்டாங்க வந்தனைசெய்
நாழியுழி நீவாழி யென்றுறு வீடைபெற்றுப்
பாழிசேர னிகத்தொடு டாங்களி படர
வாழியென்ற ஶ்ராரொடுத் தவ்வணங்கினரே.

ரா.அஅ)

கூடவந்தவர் படாநெடுங் குடி ஹத்தாசர்
நீடமர்ந்தவர் புக்கிடு பிச்சைபை நேர்ந்து
தேடருந் திறலனு மனைப்பூசித்துத் திருந்தோர்
மாடமைந்தடை சுட்டி ராமனுக்கு முன்வழங்கி.

(நாகசு)

வேதியர்க் கமுத ருத்தித் தாமும் பின்பு மிசைந்து
நீதியிற்றிரு நாம சங்கீர்த்தன ரிசியில்
ஓதிமுத்தின முற்றடைந் தவர்க்குப் தேசம்
தீதிறப் புரிந்தெய்து வார்தாய்தந்தை சேடார்.

(நாகசு)

கங்கைமா நதிக்கரைவழி ஜாம்பெனக் சுழலூர்க்
கங்கனோர் புடைய னிகத்தோடி நங்கினராகத்
தங்கு மந்நகர்த் தலைவரும் ஜனங்களுந் செரிந்து
நங்கன் வேந்து சிவாஜி தேசிகர் நண்ணிற்றோல்.

(நாகசு)

நாமெகிர்ந்து கண்டினிது பூசித்தருண்ணல்
தாமன்றோ செயத்தருவ தென்றெழுந்தனர் சார்ந்து
மாமன்றே சிகரடிக்குத் காணிக்கைகள் வைத்துத்
துமனங்கொடு தொழுதனர் தாரத்தே நின்றார்.

(நாகசு)

நோக்கி ராமதாசரை யிவர் துதன் மருவுடையார்
போக்கில் சூரியாஜிபண்டிதர் புத்திர ஸலோ
துக்கில் யாசெனத் துணிவுறு போதொரு பார்ப்பான்
நீக்கி யானாயுங் கிட்டிடச்சுரு குறநின்ற.

(நாகசு)

வேந்தன்றே சிகராயினு நீரொவண்மேவி
வாழ்ந்துளீ றொங்குப் போகின்றீ றொவருள் வழுவர்
சார்ந்துளேன் பஞ்சவடி யெனுந் தலத்துளே னும்மை
நேர்ந்து காண வென்றனர் குறுமுறுவன் முன்னிலை.

(நாகசு)

சொல்ல வேதியன் சூரியாஜிபண்டிதர் தோன்றல்
அல்லவோ வருநீவிர் நாமாயணசாமீச்
செல்வ னொன்றறிந்தே நெனவவர் சிறித்திருந்தார்
வல்லதாய் தந்தைவரப்புரிவே நென்றான் மறையோன்.

(நாகசு)

வினவு தாச னொன்றந்தை தாயென் வயின்மேவல்
கனமதன்றி யானேசென்று காண்பதே கருமம்
எனவெழுந்தனர் காணடையாய்ச் செல்லி வர்க்கு
முனர் வினாந்த ஐர்த்தலைவன் பொய்தந்தைக்கு மொழிந்தான்.

(நாகசு)

இனைய புத்திர றொய்தின னொன்னலு மின்பம்
அனைய முள்ளத் தராய்த் தந்தை தாயுடனவசம்
தினைய தாயின் மப்பொரு தெய்தினர் சேனை
வனையவிற்புருந்தார் தமையரை முன்புவணங்க.

(நாகசு)

தாசர் தம்மை யத்தமையனார் மாற்புறத் தழுவி
ஆசுகூறிட வண்ணதாள் வணங்கின ரன்னை
நேச நீடமார் புறவினத் திருகண்ணி னீரால்
மாசின் மஞ்சன மாட்டினன் முகங்கண்டு மைந்தா

(நாகசு)

எனெமறந்து நீயித்தனை நாளெவணி ருந்தாய்
புனைவ தாயினை புகரில் கோசாயி வேடத்தை
நினைவதென் கொலோ வெனாமித விரந்தின ணிற்கத்
தனையர் தந்தையை வணங்கினர் தழுவினர் தந்தை.

(மாகுகு)

ஆசிக-நின் ரன்புறத் தந்தைதா யண்ணர்
மூகி நின்றதம் வயின்னப் மொய்ப்பது தெரிந்து
மாசிலாதவர் மூவர்க்கு முன்னமா மயில
வீசினா பங்கங்கள் பற்பல முனர்விளம்பி.

(உா)

மூவருந் தெரிந்தங்கி வனங்குல முழுதும்
தாவரும் புவிதன்னிலீ டேற்றிடச் சார்ந்தான்
மேவருஞ் செயலா னெனமகிழ்ந் துள்ளம் வியந்தார்
யாவரும் புகழ்த்தக் கோர்ப்பிடைக்கக் கெய்கினரோ.

(உாகு)

ஆறுமைந்து மாமனை யிடை யேற்றன ராகி
மாறுகொண்டிலர் தம்மனை வருதலார் கண்டோர்
வீறுசேர் புவிவேந்தற்குத் குருவேன வமைந்தும்
தாறுபிச்சை யுண்மிசைவந்த துணிந்தனர் துணியோ.

(உாஉ)

கடினமாவ யிராக்கிய மெனவன் புகலந்து
முடிவிரோத்திர மொழிந்தனராக முன்றந்தை
மடிவின் மாமறை யவருண வோதனம் வழங்கி
நெடிது தக்கனையோடு தாம்புலமு நினைத்தார்.

(உாகு)

பின்னையான மற்றி ருவரோண்டனர் பின்பு
கொள்ளை யானந்த மேவின ரிருப்புழிக் குறையில்
புள்ளையர் பவன்றாசர் சாத்தார் புகப்போதத்
தள்ளை தந்தையோ டண்ணருந் தாசனா நோக்கி.

(உாச)

யாமு நின்வயின்ன புடைமரசனை நோக்கப்
போமுன் பின்வருவோமென நன்றென்று புனிதர்
தாமும் பன்மிசை யண்ணளாத் தந்தையை யேற்றி
பூமுன் மங்கையைப் பொருவுதாய் சிவிகை மேற்பொருந்த.

(உாடு)

கொண்டு மூவர்க்குஞ் சேவை செய்தனிக் கத்திற் கூடி
மண்டு நீர்வளங் கெழுமுசா தார்புறம் வாய்த்தார்
அண்டு தூதரா லறிந்து வேந்தனிகத்தோ டெதிர்த்து
கண்டு கொண்டடி பணிந்தனன் புகித்தான் களித்து.

(உாசு)

தந்தை தாயண்ணர் சம்மையுந் தாழ்த்தன னின்ற
முந்து நற்றின மாசலா னும்முக நோக்க
வந்தென்னுடை நற்றவ மென்றனன் வழத்தி
மைந்தர் சம்மையோர் சிவிகைமே லேற்றினன் வந்தான்.

(உாஎ)

சாமரங்கொடு விசின நகர்வலந் தந்து
சாமரங்கனிந் திசைதரப் பல்லியங் கறங்கப்
பூமடந்தைநேர் மங்கையர் பொலிவுடன் வாழ்த்த
மாமடங்கலில் கோயிலுட் கொண்டிந்தனன் மகிழ்ந்து.

(உாஅ)

அயினி நீர்கொடு சுழற்றிப்பின் போர்புறத்தமைத்த ச
வாய்கன்றிநிங் காதனமேற்றினன் வைத்து
மையின் மணிக்கலம் பூட்டிநல் வஸ்திரம் வீணந்து
கையினியற்றின நெண்ணிருமுகமனுங் கனிவாய்.

(2. 1. 8)

மறையவர்க்கு நால்வருக்கு மின்போஜனம் வழங்கிக்
குறைவி லுத்தமருண்ட ளுண்மிச்சி லுட்கொண்டு
முறையி ணண்ணரை யிராக்கதை மொழிந்திடச் செய்தான்
நிறையும் யாவருங் கேட்டுள மகிழ்ந்தனர் நிரம்ப.

(2. 1. 9)

மின்னர் சாமிக் காரதி செய்தபின் பிரசாதம்
நன்னர் யாவர்க்குத் தரவவர் வாய்த்துபோ யினபின்
முன்னரோடுதாய் தந்தைகண் முகிழ்த்தினி துறங்கச்
சொன்ன ராமதாசருக் குபசாரந் தான்றொகுத்து.

(2. 1. 10)

துயிலச்செய்தன னிவ்வகை யொருமதிதுன்னப்
பயிலுமற்புத தாசர்பார்த்திபன் றினைப்பார்த்துன்
வயினிற் சார்ந்தவென் றந்தையோ டண்ணர்மாதாபை
எயில் சுற்றோங்கிய ஜாம்புறச் செய்தியின் றென்றார்.

(2. 1. 11)

எந்தல் கேட்டுடன் வஸ்திர பூஷண மேமம்
வாய்ந்த நால்வகைச் சேனைமற் றுதியவழங்கி
நேர்ந்த ஜாம்பெனு மூனாகந் கொடையதாய் நிரப்பிப்
போந்தமூவர்க்கு மிளிதுதன் முகமனும் புகன்று.

(2. 1. 12)

சூரியாதி பண்டிதரது துணைவியார் தம்மை
நேரி னோத்தி யாவரு நிகர்க் கின்றிலீர் நீரோ
பாரினோர் பராந்துருடாபப் பிரகலாதநாயா
சீரின் மேம்படலாகிய திறலனுமானா.

(2. 1. 13)

பெறுசு நீ திகியாதிகீ ரஞ்சனை யெனப்போர்
மறுவிலாநொன ராமதாசனா வயின்வாய்த்தீர்
நிறுவி யெவ்வுலகையு முத்தரித் தருணியித்தம்
தெறுவி றொவ்வீனையையு மெனத்துதிபல செப்பி.

(2. 1. 14)

திர்க்க வந்தனஞ்செய்தவ ராகிகள் செப்ப
ஊர்க்கண் மேவுற வழிவிட்டு வந்தன ஹரவோர்
யார்க்குந் தேர்வுறு தேகினர் தத்து யோடியல் காண்
சேர்க்குமாதையா பரணங்க எவ்வயிற் றீர்ந்து.

(2. 1. 15)

அரசு வேதியர்க் கருத்துபோ துண்டவந்தணன்மா
பிரசமாவுலி யென்னுமூர் மேவும் வெள்ளறிவன்
பரசுமூணனி யுண்டவ னக்கரம் பயிலான்
உரசு காதன்மிக் குள்ளவன் மணம்பெரு வொருவன்.

(2. 1. 16)

இம்மண் ளுண்டவன் றனக்குத்தே சிகொன வியைந்தோர்
தம்மிடத்துப தேசம்பெற் றுலது தன்னைல்
செம்மையாகிய போனகஞ் சித்திக்கு மரசன்
மெய்ம்மை சேர்நன்பு மேவிப்பொன் னீட்டறு மேவும்.

(2. 1. 17)

என்று நிச்சயித் திராமதா சிருப்பிடந்தேடித்
துன்று வோன்புலி கரடிகள் குழுவற நாப்பண்
ஒன்று வோர்தமைக் கண்டன னருகுற வெல்ல்கி
நின்று தூரத்திற் றேரத்திரம் பற்பல நிகழ்த்த.

(௨௧௧)

செரிந்து தேசிக ரந்தண பயப்படேல் சேர்தி
புரிந்த வென்னுழை யெனவவன் போய்ப்பதம் போற்றப்
பரிந்துதேசிகர் வந்ததென் பகர்தியென்னலுஞ்சீர்
விரிந்த தும்மருள் பெறவிங்கு மேவினே நென்னுன்.

(௨௨௦)

எனலு மென்னரு ளாலுனக் கென்வரு மென்றார்
அனகர் நல்லலு னுடையா பரணங்கனாகி
தனமு தும்மரு டருமிவை யின்றியான் றளர்ந்தேன்
தினமு மென்றன் றேசிகர் சிரித்துபதேசம்.

(௨௨௧)

பெற்றகுத் தக்கவ னல்ல நென்னுளங் கொண்டு பெயரத்
துறக்கமற்றவ னீருப தேசஞ்சொல் லீரோல்
இறப்ப னிங்கெனத் தேசிக ரிவன்கொடு மூர்க்கன்
மறத்தி னுவிடைய நீக்கினு நீக்குவான் வல்லே.

(௨௨௨)

என்று நிச்சயித் துடனவற் கிதவுப தேசம்
ஒன்றறல்கி மற்றவன் றனோநொக்கி யொன்றுரைப்பார்
இன்றுதொட்டவா விகந்தின்ப துன்பங்க ளெதிர்ந்தால்
நன்றுதென நாடுகு துயிர்கட்டு நலனாய்.

(௨௨௩)

சாது சஜ்ஜனார் தமக்கன்பு செய்து நாடோறும்
போது போதுறு காலத்திற் புனிதநீராடித்
தினாநிய மத்துடன் பதினொளிற் சேர்ந்து
கோது தீர்பிச்சை கொண்டதி லதிதிக்குங் கொடுத்து.

(௨௨௪)

அட்டி ராமனைப் பூசித்து நிவேதன மமைத்து
மட்டிலிந்தநன் மந்திரந்தனை மனைஞ் செய்
துட்ட தும்பிடா துண்டுறி லிவ்வுபதேசம்
இட்டமரகிய பலந்தருத் தவிரிலீ யாதால்.

(௨௨௫)

என நன்றென்றவ னிருப்பழித் தாம்பிச்சை யேற்றுத்
தினமுஞ் செய்முறை செய்துண்டு சேர்ந்த தத்துவுக்கும்
அனகரீதன மன்புட னருந்தின ிருக்க
உனலருந்திறல் வேந்தன் வந்துற்றன னுங்கு.

(௨௨௬)

தேசி கோத்தமர் தமசடி பூசித்துத் திருந்து
நேசமோடு கொண்டு வந்த நல்லுண வெலா நிறைக்க
மாசிலாத வருண்டு பின் மிருந்ததை வனத்தில்
மூசவானரங்களுக் களித்துறு முதல் வனுக்கு.

(௨௨௭)

சாமுனட்ட வப்பத்தின் மிச்சிலைத் தரத்தாங்கிக்
கோமுலுண்டு தன்னகர் சென்றான் குருருள் கொண்டு
போமுன் கண்டங்குத்தங்கிய வேகியன் பொருமி
நாமுன் சுண்டதின்றிவ் வகிசய மென நாடி.

(௨௨௮)

உப்பிலப் பத்தின் பிச்சிலா மெச்சிலை யுண்டான்
ஒப்பில் வேந்தனே யென்னில் யாம் பெறுவது முதுவே
தப்பிலாவி வரூளுபதேசந்தான்றறமோ
வைப்பினற் பயனென்றகம் வருந்தினனாகி. (22௬)

மூன்று நாளுணவுறக்க மின்றாயிவண் முயன்றால்
ஊன்று வெம்பசி யாலுயிர்போ மென வுன்னி
ஞான்று தோறுமை யம்புக்கு நலிவுற நம்மால்
என்று முற்று மோலிது தகாதென்று தேசிகர் பால். (2௩௦)

நின்று நானயலூர் செல நனைக்கின்றே லீவிர்
ஒன்று மிவ்விடத்துற மனமுறுகிலே நென்ன
நன்று நீயெனதுரைப்படி நடத்தி போ வென்றார்
அன்று தேசிகரவன் வணங்கின் சென்றான கன்று. (2௩௧)

வேறு

எங்கு நல்லுணவு வாய்க்கு மென விசாரித்துக் கொண்டி
மங்குவான் போகக்கண்ட மற்ற வனவனை நோக்கித்
தங்கு மிவ்ஞுள்ளார்க்குத் தலைவன்றன் வீட்டில் ஞானம்
பொங்கு மோர் புருடனுக்குப் போனகம் வழங்கு கினறான். (2௩2)

அவன்மனை தனினீ சென்றாறு கூனவச்சோறு வாய்க்கும்
தவமறை யவனை சேறி யெனலுமம்மனைக் குட்சார்த்து
பவருற சிறைவசான பத்தியிலிருந்துண்டின்புற்
றிவர் பெரியவனோ வாய்த்த வின்றுதான் சுதின மென்று. (2௩௩)

இத்த மாபுருடர் தம்பாலினிதுபதேசம் பெற்றால்
எத்த நாளினு நல்லுண்டி யிசையு மென்றெண்ணி யாங்கு
வந்த மாபுருடர் தம்மை வணங்கி நன்குபதேசத்தைக்
சந்தருள் செய்தி ரென்றான வருந்தான் யாரென்றான். (2௩4)

இல்லற மெனக்கின்றித்த மாவுலியிருப்பகி யானே
நல்ல முதகப்படா மனா பதிதனதாசாஸல்
சொல்லனுக் கிரகம்பெற்றாற் கூனவயுணக் கிடைக்குக் துய்த்திக்
கல்லலற் றிருக்கலாமென் றவாறுணக் கிரகம் பெற்றேன். (2௩5)

வனத்தவ ரிருந்துபிச்சை வாங்கிவத் துப்பிலப்பம்
சனத்தவெம் பசிதீர்த்தற்குக் கால்வயி றுண்டகாலம்
தனைக்கழிக் கின்றாரன்வார் தம்மொங் கூடிவாழ
எனக்கிசை யாமல்யானும் மிடஞ்சர ணடைந்தேனென்றான். (2௩6)

என்பதை வினவியத்த யதியிங்க உலகத்துள்ள
மன்பதை தமைபீடேற்ற மாருதி யம்சராகி
இன்புசெய் திறைவறுக்கு மெவர்க்குந்தே சிகாரானோர்பால்
அன்பனுக் கிரகம்பெற்று மிவன்வினை யாழித்தத்தந்தோ (2௩௭)

எனகினைத் தவினேகோக்கி யொருவர்பா விதோபதேசம்
தனையடைந் தனவேறேறியோர் தவருப தேசவ்கொள்ள
நினைவுற லடாததாரு கினக்கவ ருபதேசத்த
அனையது தனையேபற்றி வழிகெதன் றறைந்தா ரன்னான். (2௩௮)

அவ்வுப தேசந்தன்னுற் பட்டினி கிடக்கலாற்றேன்
செவ்வியீர் நீநோன்கு செழுமுப தேசமென்றான்
வெவ்வீனை யவனன்னுனைத் தம்வயின் விலக்கவேண்டி.
வவ்விய வுபதேசத்தை வழங்கினார் வயின்வழங்கி (௨௩௯)

வருகவென் றுரைத்தாரந்த மாதவர் மறையோன்கேட்டுப்
பொருவறு ராமதாச ருறைவனம் புகுந்துகண்டு
பெருகநல் லுணவுநல்கும் பெரியதே சிகளைப் பெற்றேன்
அருளுதம் முபதேசத்தைக் கொடுவிடை யருளுகென்றான். (௨௪௦)

கேட்டவர் நன்னாயிற்றிங் குன்னிப்போற் கிளருஞ்சீடர்
நாட்டகப் படுவோவுன் வாயிடை நன்னீர்பெய்து
கூட்டிய புணலைக்கொண்டு கொப்புளித் துமிழ்கவென்றார்
ஊட்டின னீனாவாயிற் கொப்புளித் துடனுமிழ்ந்தான். (௨௪௧)

உமிழ்தலும் பாதைமீதி லவருபதேசஞ்செய்த
அமிழ்தினுஞ் சுவையதான வக்கர மேழுமாமும்
கமழ்தர லாகிக்கன்மேற் காந்தின வெவருங்காண
இமிழ்தினை யுலகத்தின்று மினியிட்டப் படிசெல்கென்றார். (௨௪௨)

தாசரோ வுதலுங்கேட்டுச் சார்ந்தனன் சாப்பாடிட்ட
பூசுரர் தம்பானின்று புகுந்தன புகன்றான்கேட்டு
மாசில ரந்தோராம தாசர்மந் திரத்தையாயின்
வீணை யதனையன்றி வேறிலை யெனதகத்தும். (௨௪௩)

குருவுப தேசந்தன்னைக் கொப்புளித் துமிழ்த்தீசா
அருகுறே லகறியென்ன வகத்துற முனிந்தார் பார்ப்பான்
பெருகவும் பயந்துநில்லா சுகன்றனன் பெயர்ந்துபோனான்
கருதரு ராமதாசர் காட்டிற்சஞ் சரிக்குநாளில் (௨௪௪)

அங்குப்பண் டரிக்குப்போகும் யாத்தினாக் காரரணமித்
தங்குறப் படாநல்லீடு தழைப்பச்செய் திறங்கியன்று
கங்குலிற் றுகாராம்சாமி கழறபங் கங்களாலே
பொங்குபண் டரியென்றோதும் புரத்தது மகிமையெல்லாம். (௨௪௫)

தாளமிர் தங்கமவீணை தழைப்பக்காற் சதங்கையார்ப்ப
நீளரவத் தோடாடிப் பாடினர் நிரம்பக்கண்டு
கேளமை நல்லீர்யாண்டுச் செல்கின்றீ டொன்றுகேட்ப
மூளருந் தவத்திராம தாசர்தம் முகத்தையோக்கி. (௨௪௬)

யாங்குபண் டரிக்குச்செல்லும் யாத்தினாக் காரரொன்றார்
ஆங்கவ ரிராமயோகத் தமைத்தன ரிருக்கவந்தோர்
சங்கிவர் பெரியயோகி யெனத்தெளிந் தவர்பால்வந்து
பூங்கழல் வணங்கியைய போதுக வெம்மோடென்றார். (௨௪௭)

பண்டரி புரத்திலெஞ்சப் பரமனுள் ளான்மற் றன்னான்
தொண்டரி லெவருக்கேது சூழ்த்தன னென்றார்தாசர்
புண்டலீ கருக்குக்கண்ணன் போந்துநின் றவயோகி
கண்டபற் பலருக்கெல்லங் கருணைகூர்ந் திலங்குமின்றான். (௨௪௮)

ஆதலா னீவியொம்மோ டடைந்தவன் றீனச்சேவிக்கப்
போதுக வென்றுவேண்டப் புனிதராம் ராமதாசர்
சீதைதன் கேள்வனையென் குலதெய்வ மவனைத்தீர்த்தோர்
நாதனி னனுக்குடென் மனயிதற் கென்னுன் செய்வேன். (2௨௪௬)

என்றனர் வினவியாரு மிவர்கருத் திவ்வாரோவென்
றன்றவர் தமைவணங்கி விடைபெற்றா மகன்னாப்பின்னும்
ஒன்றரி தாசர்நோக்கி யுடன்வரக் கூவத்தாசர்
நன்றுவ னிராமனுண்டே னனுக்குவ னும்மோடென்றார். (2௨௫௦)

ஐனகிதன் கேள்வனையவ் விட்டலன் றானென் றற்றோர்
சொனவுரைக் கிசைவுறும் லிருப்பது கண்டிருத்தோர்
மனநல முடையகற்பின் மாதர்போன் நவொன் றெண்ணி
நனர்விடை பெற்றுச்சென்றார் நளினைநா யகனதோர்த்து (2௨௫௬)

தானொரு மறையோனாகித் தாசர்வாழ் காணஞ்சார்ந்தான்
நானநன் கியற்றித்தாச ரடைசுட்டு நவிலிராமன்
போனகஞ் செயச்செய்துண்ணும் போதுவே தியனைக்கண்டு
தேனலர் போதுபோலுஞ் சேவடி சனைச்சேவித்து (2௨௫௨)

இப்பிர சாதத்தன்னை யினிதுநீ ருண்டிராகில்
ஒப்பிலாச் சனகிசெவர்க் குவப்பதா மென்றுவேண்ட
அப்பிரா மணன்கேட்டுக்கா னடைந்ததிங் ஈதற்கேயொன்று
மைப்பிர ளயத்தின்மூழ்கி நனைந்தவல் திரத்திடுகுடே (2௨௫௩)

பன்னிரு நாமஞ்சாத்திப் பலாசிலை கனைத்தைத்துக்கொண்
டன்னவர் தம்பால்வக வடைசந்து மிசையமென்றார்
சொன்னவர் முன்பேகண்ணன் சுராமு திலநன்றாய்
தென்னவுண் டிராமதாசர் தம்மைப்பார்த் தியம்புகின்றான். (2௨௫௪)

பட்டினி பன்னுளற்றேன் பசிதெறப் படைத்தீ ரப்பம்.
முட்டிலை யெனத்தாசர்க்கு முகமனன் குரைத்திருக்கக்,
கிட்டிய நீர்யாண்டுச்செல் கின்றனிரிருப்ப தியாண்டு
மட்டினும் பெயரோதென்ன மறையவன் வருத்துகின்றான். (2௨௫௫)

பண்டரி புரத்திற்பன்னைப் பயிலுவேன் குடும்பத்தோடும்
எண்டரு மெனக்குநாமம் விட்டல படவே யென்பார்
தொண்டரா யாத்திகாக்குத் தொகுமவர்க் கெதிரில்வந்து
கண்டவர் தமைக்கடயச் செல்வான் கடுகுவன் வருடந் தோறும். (2௨௫௬)

ஆடிமா தத்திலேகா தசிசமீ பித்ததாலே
நாடினன் வருவோர்கூவ நனுகின னனுநீரும்
கூடியென் னுடனேவாரு மென்னக்கா குத்ததாசர்
தேடினன் ராமன்றன்னை யன்றிவே ரொருதெய்வத்தை (2௨௫௭)

நானினிது வந்துகாண ராமனங் கிருந்துசேவை
தானினி துதவுவானேற் சார்குவெ னும்மோடென்றார்
தேனினி தொழருங் குல்லைத் தெரியலான் றன்பாலுள்ளான்
மானினி தூர்வோலீன்ற மகனுமக் கிராமன் றன்னை (2௨௫௮)

காட்டுவான் வருகிறென்று கழறினன் மறையோனச்சொற்
கேட்டுள மகிழ்ந்தி ராமதாசர் தத்துடனேகிட்ட
வேட்டுடன் வரமார்க்கத்தில் விண்மிகப்பெய்துசேரூய்த்
சாட்டுணை களின்முட்டைக் கத்தாசர்தாந் தளர்வுராமல்.

(உருக)

மறையவன் முட்களெல்லாந் தன்கையால் வாங்கிப்போக்கித்
தறையவான் முன்னே செல்லக் கன்றுபின் றொடருமாபோல்
நிறைதவர் தொடர்ந்துசார நெடிதுபோய்ப் பண்டரிக்கு
முறைமுறை வருவோரோடு கூட்டியுட் போதழுட்டி.

(உசூஉ)

இன்னுமிய் கெய்துவோரை யழைத்தியான் வருவேனென்று
பன்னியம் மறையோனேகப் பாண்டெங்கன்றன் தோயில்.
மின்னிய சிகரங்கண்டு மிகவுமா னந்தங்கொண்டு
பொன்னியன் மாற்பினுனைப் புகழ்ந்தனர் போதும்போது.

(உசுக)

பல்லியமுழங்க நேர்ந்து பரவினராடிப்பாடி
எல்லையிலன்பர் கூட்டமான நீத்தவசமெய்கிப்
பல்லுவர் தொழுதராதி யொருவர்க்கங் கொருவர்போற்றும்
பல்லியற் செய்கை யெல்லா நயந்தனர் வியந்துசொல்வார்.

(உசூஉ)

இன்னவா நவசமாக விலங்குமிக் கோயில்போல
முன்னர்யா நெந்துங் கண்டதின் நெனமுகங் குளிர்த்து
பன்னகைவரிகம் பத்திடைவந் துபணிந்துபோற்றி
கன்னிரங்கமரு மாஞ்சேன யரை நணுகிக்கண்டார்.

(உசூக)

கண்டடி தொழுது போற்றிக் காகுத்தற்கன் புசான்றிர்
எண்டகுமு மதிராமனெங்குள னியம்பு கென்றார்
பண்டய துவாபராத்தத் திடை பசுந்துள வக்கண்ணன்
கொண்டல் போனிறத் திராமன்றா நெனக்குறிக்கச் செய்தான்.

(உசூச)

ஆன்று தொட்டின்று காறும் பேதமாய் வணங்கு கிற்பேன்
நன்று செய்கண்ணனே யிவ்விட்டலனமங் கொண்டான்
தொன்று ராமனே கண்ணன் பதந்தொழுதி யென்றார்
முன்றுறு மருத்தின் மைந்தர் முயங்கினரழைத்துச் சென்றார்.

(உசூரு)

மாருகியுடனே சென்று வளரொளி விமானத்துள்ளே
நேருற விளங்குகின்ற விட்டல நிமலன்றன்னிசை
சேருற்பணிந்து நின்று தினகரகுலத்திராமா
வருது ஜனகிகேள் வாவெனப்பல புகழ்ந்து போற்றி.

(உசூசு)

நின்ன திராமரூபம் யாண்கண்டு நினைந்து போற்ற
நன்னரிங்கருள் செய்கென்ன நயந்தருள் பாண்டெங்கு
தன்னருட்டம்பியோடு ஜனகியுந்தானுமாக
முன்னர் நின்றிலங்கிந்தாசர் தமையுற முயங்கல் செய்தான்.

(உசூஎ)

முன்புஞ்சுவடியிற்சுண்ட முறைகண்டு தொழுது போற்ற
அன்பாஞ்சலிக்குக் கண்ணனவ்வகையான தோர்ந்து
பின்பங்குஞ்சார்ந்த தொண்டர் தாசரைப் பெரிதுபேணி
இன்பஞ் செய்திராமன் நன்னைக் கண்ணனுயிற்று கென்றார்.

(உசூஅ)

குறையிலாவன்ப ரெல்லாங் கூடினர் வேண்டு கின்ற
முறை நிலாவுதியிராமா வெனத்துதி மொழிந்து போற்ற
நிறைகுலாந்தாசரேத்து நிலைப்படி நிலாவி நின்றான்
மறை யெலாந்துணிந்து போற்ற வயங்குறு பாண்டிரங்கன்.

(2௬௯)

கண்டு தொண்டர் யாருங்காலிடைப் பணிந்திராம
தொண்டரைப் பலவாறாகத் துதித்தவர் செங்கை தங்கைக்
கொண்டனரரிதன்னும் கோவுஞ் செய்தவரோடந்தப்
பண்டரி நகரைச்சூழ்ந்து வலம் வரும்பரிசு பார்த்தோர்.

(2௭0)

பரவசராகிக் கூத்துப்பயில்வதும் பரமனும்
திருமுறப் புகல்வதுங் கண்டுளந்தனிற் செறிந்தானந்தம்
விரவுறு ராமதாசர் விழிகுணீர்ததும் பலிம்மிச்
கரதலந்தாளங் கொட்டப்பாடினர் களித்து வந்தார்.

(2௭1)

கருடகம் பத்திற் சார்ந்து கண்ணற்காரதியுஞ் செய்து
செருடரு தீர்த்தமான சந்திரபாகை சேர்ந்து.
புருடரிற் சிறந்தநாம தேவர்தாம் புளினத்துடி.
மருள் கெடப்பாடு நாம கீர்த்தனைகைகள் கேட்டு.

(2௭2)

இரவொரு மூன்று ஜாமத்தளவு மின்புற்றிருந்து
பரம னுள்ளுவப்பதாக வாசதி பரிவிற் செய்து
வரபிரசாத நல்க வாங்கினர் மறுதினத்தில்
தரமிரு தாசொல்லார் தாசரைப் பணிந்து போற்றி.

(2௭3)

இன்றிராக் கதைநீர் செய்ய வேண்டு மென்றி ரந்துகூற
ஒன்றிய ராமதாச ருறுசிறு வயதிலேயான்
துன்றிய வனத்திற் சேர்ந்து ராமநாமங்கள் சொல்லி
நன்றினி திருந்தேன் நன்னை நாமகீர்த்தனைஞ் செய்கென்றால்.

(2௭௪)

தாளம் யாழிசை யிராகஞ் சார்வுறப் பாடத்தக்க
ஆளலே நென்றா ரன்பர் யாவருமவரை நோக்கி
நீளராமனுக் கன்புற்றீர் நீர்சொன்னபடியே கேட்டான்
நாளன்க மலம்போலு நயனங்கொள் பாண்டிரங்கன்.

(2௭5)

இப்படி மகிமை யெய்ந்த நீரினி தெவ்வாறாகச்
செப்பினு மெமக்கானந்தஞ் செறிவதாம் பகர்கென்றன்றோர்
ஒப்புறப் பணிந்துபோற்ற வுவந்துடன் ராமதாசர்
மைப்புயல் போலுமேனி ராமனை மனத்திற் கொண்டி.

(2௭6)

விட்ட லன்றனை நோக்கி விதவிதமாகப் போற்றி
மட்டறு கதை செய்கியார்க்கு மாதவ னுமந்தானே
இட்ட தாரகமா மென்னவியம்பி நிச்சயிக்கக் கேட்டோர்
உட்டழை வாங்கிக்கண்ணற் காரதி வுவப்பச் செய்தார்.

(2௭7)

வேறு.

மறுதினம் தன்மதி நிறைவாந்துதி
பெறுத லாலன்று பாண்டிரங்கப்பிரான்
செறிமணிச் சுடர்த்தேரி லெழுச்செய்து
நெறிசரும் பல்லியங்க ணெருங்கலே.

(2௭8)

பரவுகின்ற கோபால காலா வெணும்
தாம தாமுத்சவஞ் செயச் சார்ந்தனர்
விரவுகின்ற கோபால புரம் விராய்
அரவ நீடுறப் பாடின ராடினர்.

(உஎக)

கண்ண னுடுறு கந்துகந்தும் பிகோல்
நண்ணு கோணங்கு நொம்பியென நவில்
வண்ண நல்வினை யாட்பான் வகைசெய்து
வெண்ணெய் நெற்பொரியோடு நிகேதித்தார்.

(உஅ௮)

நிம்பராஜ ருள் பிரசாதநீ
டம்பரத்த ரடைந்து மனிதராய்
இம்பர் சிந்தின கண்டெடுத்துக் கொள
நம்பியாவரு நன்கினி துண்டனர்.

(உஅக)

உண்டபின்பு கண்ணன் னுடனோங்கு சி
மண்டு சீர்த்தனம் பாடிவழி யுறிநிக்
கண்ட நெய்த யிர்பார் கலங்கோல் பொத்துக்
கொண்டருந்தி நின்றாடினர் கூடினர்.

(உஅஉ)

இன்னும் பல்வினை யாடவொ டெய்தினா
மன்னும் பண்டரி வந்தருட் கண்ணின
மின்னுங் கோயில் வினங்க விருத்தினார்
துன்னுந் தம்வயின் யாவருந் துன்னினார்.

(உஅக)

கோயி லர்ச்சகர் கொண்டக தவிரா
வாயின் மூடி மனை புகலானபின்
சாயிலன் புறதாச ரதிக்கன்பு
மேயினார் நல்விடை பெறவேண்டினார்.

(உஅச)

கண்ணன் கோயிற் கதவரு குற்றனர்
திண்ண மேய்கதவந் திறப்புற்றதாய்
நண்ணவுட் புகுந் தாயிரநா மன்றன்
கண்ணமா மலர்ப்பாசம் வணங்கினார்.

(உஅ௮)

சீர்த்தன்னுளிற் சிமவையத்துப் பல்படி
எத்திதாத வெனைத் தினங்காண்குறான்
ஆய்த்துப் பின்றிய யருஞ்சிவாஜியாம்
பார்த்தி பன்னவன் பக்கல் புகும்படி

(உஅ௮)

எனக்கு நல்விடை யீகென வேண்டினார்
புனக் கொழுந்துள வோனருள் பொங்கி
வனக்க ண்குகியென்பால் வரலென் நென்றான்
உனக்கென் பாலரு னுற்றவன்றா மென்றார்.

(உஅ௮)

பின்னையும் பெருமானை வணங்கினார்
என்னந் பிரியாமலி ருந்தருள்
துன்ன வேண்டு மென்றா சொலத்தோ மிலான்
கின்னை யோர்கண் நீங்கிலன் யானென்றான்.

(உஅ௮)

நாதனோத நலங்கிளர் தாமரைப்
பாசமன் பிற்பணிந்து விடைபெற்று
ந்தமேய் தத்துடன் புரநீன் வலம்
ஆதல்செய்தரி நாமமயர்ந் திடார்.

(2. 10. 3)

போதுவார் நரசிங்க புரத்திடைக்
காதலா னொடி நங்கிக் கடிநகர்த்
திதுதீர் பிச்சைசெய்து வந்தட்டை
ஒகிராமனை யுண்பித்துண் போதிலே.

(2. 10. 4)

விட்டலன் னொருவேதிய னாகுவக்
தொட்டரும் பசியுற்றுளன் யானென்
அட்டதுப் பிலுமக்க மைவாகுமோ
இட்டம் யாதென்றியம் பினர்தாசரோ.

(2. 10. 5)

தவிடுகொண்டு சமைப்பதுண் பேற்றனக்
கிவிட நீருத வப்ப மினிசென
அவிடந் தந்ததருந் தியவ்வேதியன்
உவிடமார்திரு மாலகத் துற்றுந்.

(2. 10. 6)

இன்று செய்யுங் சதையென்றியம் பின்
நன்றுநன்றென ராமனடியவர்
அன்றுகோய் ஸமர்த்தரி கீர்த்தனம்
துன்றுவோர் மகிழும்படி சொல்லினார்.

(2. 10. 7)

மங்கனா ருதிசெய்து பின்மாலருள்
தங்கரும் பிரசாதமுந் தாய்பெருந்
அங்க ணீங்கி முன்னர் தருமாவய்
பொங்கு நீன்வனம் புக்கிருந் தாரரோ.

(2. 10. 8)

அரசனான சிவாஜியறிந் தங்கே
விரசினான் மகிழ்மே வித்தன்றே சிகர்ப்
பரசராஜனைப் பார்த்து நான்பண்டரி
புரச நார்த்தனன் பாற்புக்து மீண்டான்

(2. 10. 9)

என்னைக் கண்டிலை பட்டினி யெய்தினே
முன்னைச் சோர்வுறச் சென்றுன் முதுநகர்
தன்னைப் போற்றினன் குண்டிரு தாமரைப்
பொன்னைச் சேர்ந்ரு மார்பற் புதழ்ந் சென்றார்.

(2. 10. 10)

சொன்ன தேசிகரைத் தொழுதார் செவ்வீர்
பன்னருங் குரு பாசநினைவுடன்
அன்ன முண்டங் கமர்த்தன ஞானகான்
உன்னருந் தில்லி பாசுஷா வென்றுள்ளவன்

(2. 10. 11)

அளவில் சேனையடர் வுறத்தென்றிசை
உளநராதிபர் தம்மை யொடுக்கி நீர்
வளமெ ளுங்கொடுவை குறுங்கோயிலிற்
கிளரும் விக்கிரகங் கட்டுகொத்தரோ.

(2. 10. 12)

கொச்சுனைக் கொலைசெய்து தொழுங்குல
மாக்களைக் கடிந்தின் னலில்வாட்டியே
பூக்களைச் சொரிந்தே புனிதந்தரு
காக்களைச் சொறிகண்ணனது வந்தான்.

(உகக)

வந்துநேத்திறங்கினன் வைகுபோ
சந்தவேந்தன் லீகத்தலை மகன்
நந்துமாவுலிக் கானிடை யோர்ருறி
சந்து மற்றிற் சாயகம் வீசிளுன்.

(கா)

வீசிளுன் பரில்லின்றதை மெய்யுணர்
தேசிகோத்தமர் கண்டவன் முன்சென்று
நிலிழுக நேருற வெய்சலிங்
கேசிறத்த தென்றெண்ணலை யேவினை.

(காக)

யித்ததுப் பாய்த்துயின் பற்றன் மிகப்பெரி
சந்தத்தவீ வென்றது கேட்டவன்
செய்தத்தவம் பைத்தொடர்ந்து பின்பற்றுந்
சந்தத்த யார்க்கு மொண்ணது நீர்காணவே.

(காஉ)

வெங்கிற்றெனம் பிசெப்பற்று மென்றன்
செய்தொன்று நுனெய்த சிலிழுகம்
சைசொண்டார் பின்றொடர்ந்த கற்பினின்
மெய்சண்டான் வியத்தானடி வீத்தனன்.

(காரு)

நுனிலை யகதார புருடனே.
கவீர் சரிந்து விற்பக் ராமென்றான்
தாலிலன் பாலன் னிகத்தலுக்கொடு
வீவிலொர்க்கலை நேர்வீட பிக்கனை.

(காச)

வீழ்முற்றத்து வார மியற்றினர்
மேவின்னவன் கண்டு வியப்பெய்கி
சுவின்னம் முடைத்தானையம் வெந்தனும்
தேவினோர்வரோசம் பிறநீயுமே.

(காரு)

வனசங்குனனேத்தினன் பன்முறை
தனது தானையுட் சார்ந்து தராபுதிக்
கனகர் செய்கையறிவித்து வேந்தனே
மனலரும் பதிக்கெய்தினனுத்தமர்.

(காசு)

அங்கு நீங்கினர் சாம்பளகடையப்
மொங்கு மூரிற் புகுந்தன்றி ராத்திரி
தங்கிராம கதைசெயச் சார்ந்துகேட்
டெங்கு மில்லதொ ரற்புதமீதென.

(காஎ)

அவசாரயி னர் யாவரு நேரிலாத்
தவரிடத்துப் தேசந்தனைப்பெற
இவறினார்களார் சேவைக்கிசந்துடன்
பவரினார்களார் பற்றுந் ருர்க்கெலாம்.

(காஅ)

எண்ணமுற் றவினிதி னியற்றினார்
நண்ணினார் சஹ பூரில் நாட்கதை
பண்ணினாரகூப் பார்த்தவர் யாவரும்
உண்ணிலாவின ானந்த மூறவே.

(காசு)

தேசபாண்டி சிறுவியக் காபாயி
தாசர் சாளிற் பணிந்தெனக்குத்தக
நேசநல்லுப் தேசநிரப்புகென்
ரூசகந்துவி னுவவறிந்தவர்.

(காசு)

அடைவிலேயுப் தேசமருளித்தம்
முடையசாயித்தி யங்கனெலாமுவள்
இடைவிரா வநன் சீந்து பாராயணம்
தடையி லாதென்றுஞ் செய்கெனச்சாற்றினார்.

(காசு)

அன்னகன்னித னன்பினுக் காயவண்
பன்னினார்சில நாம்மற்றவளுடன்
துன்னினா ரங்குநீங்கிச் சுராபுர
மென்னுமூரவர் சீடர்கள் யாவரும்.

(காசு)

தேடிவந்து தெளிந்து கலந்தனர்
கூடவூழிற் குலக ருணிகன்றன்
ஈழன் மக்கடத் தோபாவென்றும் புகழ்ப்
பாடிவம்பாஜி பண்டிதனென்றுமே.

(காசு)

இருவர் தாமுண்டவ ரிலினையவன்
பெருகுசித்தப் பிரமைகொண் டானது
கருக ின்பரி காரங்கடாய்தந்தை
தருதல் செய்துந் திராதவன் ருனரோ.

(காசு)

மணமு மின்றுற மற்றவன் ருத்தந்தை
அணவும் ராமன்ற னன்பர் பெருமைகேட்
ணர்வின் மிக்கவர் பாசத் துறுத்தினால்
புணருந் தீதற்றுப் போமென வெண்ணியே.

(காசு)

ராமதாசர் நலங்குளர் சேவடிப்
பூமலர்ந்திடச் சென்னி பொருத்தியே
யாமளித்த மக்கட்கு ளினையவ
னோமனத்துப் பிரமைப னுளுற்றான்.

(காசு)

எதுசெய்துமி கந்தில தன்னதத்
தீது தீர்த்தருள் செய்யுமென் றேத்தினார்
ஆது கேட்டபங் கங்க னொராறிலக்
தோது தீர்த்துக் கொடுத்தனர் பேரருள்.

(காசு)

அவ்வம்பாஜி யறிவுமிக் காங்கவர்
எவ்வந் தீர்மலர்ச் சேவடி கண்டெழிற்
பவ்வங்கண்டப யோததி போலுளம்
கவ்வன்பாகிக் கலந்தக லேனென்றான்.

(காசு)

கண்டதாய்தந்தை காகுத்தன் ஞ்சர்பால்
அண்டுநீ யென்றவ ரிடையொப்புவித்
துண்டுநன்மையென் றுள்ளுவந் தேவினார்
தொண்டுசெய்து தொழுதிருந் தான்மைந்தன்.

(௩௧௧)

புத்தி ஞானவி ராகம்பல் கிக்கருத்
துத்தியானத் தரியுறவோங்கருள்
சித்தியாகி மகாமதியாய்த்திறந்
சத்தியேய்குரு தாளினை நீங்கலான்.

(௩௨௦)

தாசராற்புரி சீர்த்தனந்தா மெலாம்
நேசமாய் மன்னஞ்செய்து நித்தமும்
ஆசகன்ற கதைகளு மாற்றல்கண்
டேசகன்ற குருமகிழ் வெய்தினார்.

(௩௨௧)

பேசுதாசரைப் பேணி நன்கெய்தினார்
பூசுரேசரும் போற்றுங்கோ சாமிகள்
வாசுதேவரனந்தர் வளர்புகழ்
மூசுமேளுத்தவர் முதிர் மாதவர்.

(௩௨௨)

ஐவராதியனேகர் நன்கெய்தினார்
எய்து காலத்தக்கா பாயியை யெழிற்
றெய்வ நாயகன்ஞ்சர் செவேகண்டு
மெய்விராவவங்கொன்று விளம்புவார்.

(௩௨௩)

புல்லு முள்ளுங்கடுக்கக் கரடியும்
புல்லு மாவும் பொருந்துழிக் கேருவேன்
ஒல்லு மோவுடனீவரற் குன்றனார்
செல்லு கென்றனர் செல்லியெதிர் சொல்வான்.

(௩௨௪)

வித்தமாவி விளங்குடன் மூன்றையும்
சுத்தஞ்செய்தும் வயின்சர ணெய்தினேன்.
அத்தஞ்சேரினு நுமமைய கல்கிலேன்
உத்தமங்குரு வேயென வுத்தமர்.

(௩௨௫)

அவனானக்கருத் தாய்ந்துகொண் டாங்குநேர்
சுவவிலாதபல் சீடருந் தாம்வரக்
சுவடுநீடுமோர் குன்றடைந் தாருற
இவர்தஞ் சீடரை யங்கொளந் கெய்தினார்.

(௩௨௬)

சிலரிருத்தனர் தேசிகர் சேவையில்
அலர்வனத்தின்மிக் காழமு டையதாய்க்
சுவவுமோர்துர வுற்றது கொள்கரை
பலவிருக்கம் பரந்துத னைத்துள

(௩௨௭)

அம்மரங்களி னூர்த்தவி லேகடாம்
பம்மகாளும் பழுத்துதிந் துற்றநீர்
செம்மலாற்புனற் சீர்கெட்ட தென்றவை
தம்மைநீக்கவெண் ணிங்கொ ஞார்ந்தனர்.

(௩௨௮)

சார்ந்திருந்துதஞ் சீடனா தாமழைத்
தார்த்தபன்மரத் தாரிலை யாவுநீர்
சேர்ந்துநீர்ந்து புனல்கெடச் செய்தன
ஒர்ந்துநீரிதொழிமினெனச் சொனார்

(கஉரு)

கேட்டசீடர் கிணற்றின் மிசைக்கினை
நீட்டமாகி நியிர்ந்துள தன்னதை
நாட்டடிக்கண ருக்கிண்ம ஶத்தடி.
மாட்டமர்ந்த குருதலை மன்னுறும்.

(கஉரு)

துனிகழிக்கி னுடங்குங்கி னோயுடன்
இனியநீர்த்துர வில்விழு வோமெனத்
தனிதனிக்கருத் திற்கொடி தாழ்த்தனர்
நனியிருப்புழி நண்ணின ருர்சென்றோர்.

(கஉரு)

தருவடிக்க ணிருந்துதந் தேசிகர்
அருளுமேவலை யாற்றகில் லார்களாய்
மருவிரின்றவர் உந்தவர் தங்கனில்
வெருவிலாதவம் பாறுவி எம்புவான்.

(கஉரு)

ஏவுமேவ லீயற்றப்பன் னுழிகை
மேவமாதலின் மெய்யுணர் வீர்புனல்
நீவிராட வெழுமென நின்மலர்
தாவுமிக்கினை தன்னெத்து ணித்தபின்.

(கஉரு)

ஆடுவேன்புன லன்றிமற் றுடலேன்
கோடுதன்னைக் குறைக்கெனக் கூறினார்
நீடுகூர்நவி யங்கொடு நீண்மரத்
தோடுறுங்கினை யுற்றவம் பாறியும்.

(கஉரு)

சாமிநீர்தருத் தன்னடி விட்டயல்
போமின் வெட்டில் கிளைபொருந் தாதென
யாமிங்கன்றி யயற்செல்கி லோங்கினை
வாமிடத்துற்று மாற்றுதி யென்றனர்.

(கஉரு)

என்றதேசிக றோவலி யற்றுவான்
சென்றுள்ளினை சேர்ந்தடி யையத்தெறத்
துன்றுமக்கினை யோடுது ரவிடை
ஒன்றுநீரு ளழுந்தலுற் றுனனோ.

(கஉரு)

விழ்தல்கண்டு வெருவியா ஹாவெனச்
குழ்தலாகிய சீடர்து ளங்கினார்
ஆழ்தரும்புன லாடிய தேசிகர்
தாழ்தரும்புடை தாம்வந்து சார்ந்தனர்.

(கஉரு)

அக்காபாயி யமுதிடு கென்றனர்
மிக்கார்கூடா லினாந்துவந் தையோ
பக்காணுக்கிணற் றென்றுதம் புந்தியுள்
பூக்கா லத்தெருன்று மெண்ணெவி றென்னென.

(கஉரு)

என்னுனந்துயர் கொண்டதிங் கென்றன்
சொன்ன தோர்ந்து துளக்கமி றேசிகர்
அன்னவன்றனைத் தொட்டுனக் காவதென்
பொன்னஞயுனக் கேன்றுயர் போக்கென்றார்.

(ருருக)

என்னலுமொன்றி யம்பலன் போனகம்
நன்னர் நல்கவெல் லாரொடு நன்குண்ட
பின்னார்வந்து சிவாஜிபெ ருந்தகை
மன்னுதேசிகர் பாதம்வ ணங்கினான்.

(ருசுடு)

வணங்கினோனக்கா பாயிலுதனத்தை
இணங்கினோக்க முகமிறங் குற்றதை
நிணங்கொள் வேலவன் கண்ணி கழந்ததென்
குணங்கொள் பைந்தொடி கூறுகொ ளுனாரோ.

(ருசுக)

நங்கைமுன்னர் நடந்தவெ லாஞ்சொலச்
சங்கைக்கொண் டரசன் சற்குரு விற்பால்
அங்கைகூப்பிவி னுவவச்சங்கொடு
பொங்கைமானகர் போயினன் போற்றியே

(ருசுஉ)

ஈதுதேர்ந்தய லூரின ரெய்தியித்
ஐதுசெய்த வரைத்திறல் வேந்தனே
யாதுஞ்செய்கில னாய்த்தன்பதிபுகும்
பேதுநாஞ்செய்வ தேதென்று பொங்கினார்.

(ருசுக)

துரவின் மூழ்கினர் சோதிக்கக்கண்டிலர்
பரவம்பாஜியைப் பாரிடந்தின்றதோ
விரவு பொந்து விழுங்கிய தோசல
சரதுகர்ந்தன வோவென்று தாஞ்சென்றார்.

(ருசுச)

தாசர்பின் புதந்தாசரோ டேகினார்
மூசவேறொரு மொய்பொழி லாறுநாள்
வாசமங்குவ திந்துபின் வந்தனர்
நேசனெய்துந் துரவிடை நேரவே.

(ருசுரு)

ஐயம்பெற்றுவந் தோரட்டுப் போனகம்
செய்ய நீளிலே சேர்த்தன ரவ்வயின்
மையல் யானைச் சிவாஜியும் வந்தனன்
மெய்யர் பாதம் விரும்பித் தொழுதனன்.

(ருசுசு)

கண்டு நீயு முண்காட்டெங்கள் மாட்டென்று
விண்டுதாசர் விளம்பவவ் வேந்தனும்
மண்டு பந்தியில் வைகினன் பேரருள்
கொண்டு கூயினர் கூவத்தம் பாஜியை

(ருசுஎ)

எனென்றான் வனைக்கல்யாண நீ
தானியைந்தனை யோவெனத் தம்மரு
ளானமைந்துன னன்னபடி யென்றான்
வாநயந் தெய்வயி னெழுந்தென்றனர்.

(ருசுஅ)

கிணறு நீங்கிக் கிளர்குரு சாமிதன்
புணரும் பொன்னடி புக்குவணங்கினான்
அணவி யாருமதி சயித்தேத்தினார்
உணவு கூர்மகிழ் வோடினி துண்டனர்.

(௩௪௬)

வேணவாலினை மெய்க்குரு நீகவி
யாணமா வென்றறைந்த மொழிப்படி.
எணதேய் கலியாண கோசாமியென்
முணமோ டழைத்தார்க ளெல்லாருமே.

(௩௪௭)

வேறு.

அன்னபோ தாண்டுச் சிவாழி ராஜனும்
தன்னருட் குருவினை நாடிச் சார்ந்தனன்
பன்னிய பழம்படி பரிந்து பூசித்து
மன்ன மாங்கனி நிவேதனம் வகுத்தனன்.

(௩௪௮)

அக்கனி களையினி தியார்க்கு நல்கிப்பின்
றக்க தென்றருந் தினர்தாமுந் தாசராய்த்
தொக்குளோர் முகங்களை கோக்கிச் சோர்விலா
திக்கடை யரசியானி யற்றவெண்ணினென்.

(௩௪௯)

ஆதலா லிருந்தர சியற்ற வாதனம்
மேசக வியற்றுமி னெனவி னாவினோர்
மாதக வுறவவண் மண்ணிற் செய்துதத்
நாதரை யதன்மிசை நலத்திருத்தினர்.

(௩௫௦)

அட்ட மந்திரிகளு மமைந்து ருழ்தரத்
தட்டறச் சதுரங்க தளமுந்தம் முளே
ஒட்டுற நியமித்தங் கொல்க நீள்கொடி.
கட்டினர் மாருதி கவினத்திட்டியே.

(௩௫௧)

அரசனா லாங்கலங் காரம் யாவையும்
விரசுற நிகழ்வித்து விமலர் முன்னதாய்ப்
பரசக் காபாயியைப் பரிந்து நீர்த்தனம்
உணாசெயவு ஞற்றிப்பின் வேணுபாயியும்.

(௩௫௨)

கதைசெயப் புரிந்துபின் கலந்தெல்லோர்களும்
இதையமொத்தரி திருநாம மேத்தினார்
அதையுணர் வுற்ற சிவாழி ராஜன்மற்
றெதையு மோர்கிலன் பரவசம் தெய்கினான்.

(௩௫௩)

இருகின நினைவிலா திருத்த லோர்ந்துதா
சருமிய னினைவின்றித் தங்குவா னெனில்
மருவா செங்குனம் வழங்கு விப்பதென்
றருளுட னுள்ளத்தி லமைய வெண்ணினார்.

(௩௫௪)

தாவருதாச போதக் கிரந்தமொன்
ருவலிற் செய்யும் படிக்காரம் பித்ததை
மேவுகல் யாண கோசாமி வேண்டியங்
கோவற வெழுதவன்று தயுந்தொட்டோர்.

(௩௫௫)

யறுதின முதய மாவதற்கு முன்னர்
திறுதிய தாயதி லேந்தலி திதான்
உறுவதேழ்த சகமு முதலி மன்னவன்
நிறுவுற வுள்ளத்தி னியமித்தாரோ.

(கருடு)

அரசன் பாராயணஞ் செய்ய லானபின்
புணாதபத்தெளிவு கூர்புத்தி பெற்றான்
வரமரு டாசர்பின் மாறன் சீர்த்தனம்
திரமிகச் செய்து கொண்டரசுஞ் செய்தனர்.

(கருடு)

அரச னுயருள் வினையாட லாடினார்
அடியை மேதியர்களுக்குப் போஜனம்
தரமுடன் சமைத்துப் பன்னிரண்டு வற்சரம்
விரசுற லாகவோர்தினத்தில் வேந்தனை.

(கருடு)

பார்த்து னூர்த்தே கெனப்பணித்தி ராறென
வாய்த்துள வருடங்சுட மில்ல குத்துள
சீர்த்தியின் மிகுருருத செவ்வையின்
சீர்த்தபஞ்சகரணமு நிரம்பவோ.

(கருடு)

அமைம காசுலோகம் பாராயணம் பெறக்
கமைபெறு காவலற் கருளியேறெரு
மெமைதரு கானகமே வக்காவலன்
செவ்வையு கதரிடைச் சென்றிருந்தான்.

(கருடு)

பரியற் சருமனையினத்து கடொறும்
பரிபுத்தென்று பாராயணஞ் செய்து
காசினிதுறவரு நாளின் மன்னவன்
சரியால் புராணம் உதிக்கச் சார்பவன்.

(கருடு)

புடமொழி வல்ல காசு"வென் பண்டிதன்
அடலரசன் செய் பாராயணத்திலே
கூடநிக தெடுவினோதற் செய்கீமையன்
பாணந தாசனாப் பழித்து வாய்த்துள்ளன்.

(கருடு)

அவன் வாரா பறலான நாளிலே
புவனியாளரசனிற் போத்திராமதா
சுவமையில் சீர்த்தன முரைத்து நிற்புழி
நவமிகப் பண்டிதன் கேட்டிந் நாமயே.

(கருடு)

பரமவானந்தமே பரவப் பார்த்தலும்
வரமிகு தாசர் மாருதியின் வாய்த்தனர்
அரசவைதனிலதி சயித்துப் பண்டிதன்
தரமுறக்கு வித்தவர் காவில் வீழ்த்தனன்.

(கருடு)

விழுந்தவனெழுந்து சற்குருவை மெய்ம்மையாய்
மொழிந்தனன் பலதின மொழியத்தாசரும்
அழுந்துறப் புல்லியாரதி செய்தார் மலர்ச்
செழுந்திரு பாசனும்பு சேரவே.

(கருடு)

தேவீனுக்கமை பிரசாதஞ் சேர்ந்தவர்
யாவரும் பெறவினி தருளி வேந்தனுக்
கோவறு மாசிகளுரைத்துப் பின்பொரு
மாவியல் காணாமருவினாரே.

(கருக)

வேறு

பின்பிராமதாசரன்பு பெற்றசீடர் யாரொடும்
அன்பிண்மாம நாம நன்கறைந்து கொண்டி சாம்பன்க
டென்புரங்கலத்தோர் சாரிருக்கும் வெற்பிலேறினார்
இன்பொடங்க காரமொன்றி யற்றினிருக்கவே.

(கருக)

மலையின் மிதிலந்த மாமடஞ்சிறந்து வைகிய
துலேவிலாமலின்னு மங்கணுற்றி ராமதாசர் பின்
குலேவிலாச ஹாபுரென்னு மூர்கலந்து குறைவினார்
நிலையுதாக நீடி மாஞ்சனே யரைப்பராவின்.

(கருக)

பகலில் ராமபஜனை செய்து பாடுதாச போதமென்
றிகலீனீள் கிரந்தம் யாரு மின்புழுற்று வினவுமா
தகவினார் கல்யாணசாயி தான் படிக்க நாடொறும்
புகல்உதான சவியினன்பு போங்குயங்கோர் வோடையர்.

(கருக)

தாசர் முன்புகை குவித்து நின்று சாமிதாசனேன்
பாசநீள் குடும்பவாழ்வு பற்ற நாளொன்றுளேன்
நேசமின்றி நீக்கினுறு நீங்குரு மன்கிதி
லேசம் யாசகவிட சன்மை மெய்த நீர் செய்கொன்றவர்.

(கருக)

என்று தாழாமனே சொல்லி சொல்லி சொல்லாதிராமதா
சன்று நீடு சிதிரெய மங்கே யுடைய வாயிற் றம்
சென்று தங்கியுடனடைந்தவான் புகழ்நீடு மீ நன்
கொன்று நீள் மீராகமோடு குருவுலக குணமாய்.

(கருக)

உறுகுடும்பவிடர் கடத்தியொவ்வான் சந்திரவன்
மறுவிடர் சொங்கின்ற தெந்தயாழிடு மறு மறுவுமேன்
சிறுமையெ யெய்ச்சொலத் தெரிந்தேன் சொத்தம்
குருகியிம் மாத்திரே வாவீமேவு சொட்டினே.

(கருக)

வருதியென்ன வடாவாறு மாமிடத்து வந்தவன்
வெருவெனச் சொன்னபாம்பாழி மீதுண் டி மெய்க்பு
இருபத்க னனின் லித்தென்று கூறினார்
மருவவன்னை கொள் சொண்டி காங்கனூல வாவீமேல்.

(கருக)

தாங்கராம தாசர்கண்டு கொடுனைத் தொடர்ந்ததோ
ஒங்கு கொடு தொடர்ந்து மாய்கொன்ன வுற்றவன்
தாங்குகொடு தனையே தொடர்ந்துசார்ந்து னேனென
நீங்குகின்றி லாய்குடும்ப நீபிடித்திங் வாறோ.

(கருக)

இடர்நெடுக்க வேண்டோ யெனிற்கரங்கள் கொம்பினைத்
தொடர்ந்தவிட்டு விட்டுயென்று தோமிலா ருரைத்தனர்
படர்விடுத்து நன்மையெய்த வந்தபாலி யிந்தநீர்
அடர்ந்தலத்தில் வீழ்ந்தோ வறித்தென் றழுங்கினார்.

(கருக)

அவனழுங்கல் கண்டொச ராழ்கடற்கு ளமிழ்வுறு
திவனுயர்ந்த மலையெலா மிதப்பமுன்பி யற்றினேன்
கவலைகொண்ட நினைநன்கு காப்பனஞ் சிடேலெனத்
தவர்விளம்ப னம்பியங்கை தாவுகொம்பை விட்டன்ன்.

(௩௭௧)

விட்டவன் குளத்தில்வீழ்ந்து மீள்கிலா தழுந்தினுன்
உட்டஹை கண்டி. நந்து நோக்கவங்கொ ஞர்விராய்
வட்டமாய்வி ளங்கமற்றொர் மடமுநோக்கி மற்றதில்
விட்டமான தாசபோத மினியியம்ப நோக்கினுன்.

(௩௮௨)

வினவவந்து னோளையும் விராவுசீடர் பலரையும்
கனகதாரு வோடுகாம சேனுவங்க லந்துபூ
வனமுமூசு துளவுமாவ ருக்கைவாழை யாதியா
யினவிராவு கனியும்வேண்டு வனவுமிக்க வியல்பையும்.

(௩௮௩)

கண்டிவந்து கனகமா மடத்தினிற் கவின்கொள்சீர்
மண்டுமா மணிப்பொனாச னத்தின்மீது வைகிய
தண்டியாய்நி றத்திராம தாசர்தம்மையுந்தெரிந்
தண்டிவோன் வணங்கினு னமைந்தசெம்பொ னடிகளே.

(௩௮௪)

ராமதாச சாமிரீ னொனக்கு நன்மை நல்கெனக்
காமர்சே வடிக்குமுன்பு நின்றுகை குவித்தனன்
அமவேலை தாசருக் கருட்பிறந் தனுக்கிரகம்
தோமதேக நல்கினார் சுக்ககடற்குள் மூழ்கினுன்.

(௮௩௬)

அன்னவேலை வாவியங் கரைக்கணை யமர்ந்தவர்
மன்னுவேதி யாகரைக்கண் வருகிறீ வினாந்தெனச்
சொன்னவோதை டேட்டவேதி யன்மகிழ்ந்து துரிதமாய்த்
துன்னார் கன்றவந்து தாசர்தாள்க டொழுதனன்.

(௮௮௭)

தொழுதுவின்று னோனைநோக்கி யின்னவாவி தோய்த்தரீ
பழுதிலாம லங்கடைந்து பார்த்ததென்னை பகொன
முழுகினே னவண்டெரிந்த முறையெலோரு மறியவே
வழுவினாது கூறியாவர் மொழிவருந்த மகிமையே.

(௮௮௮)

என்றபோது லங்கிருந்த யாவருந்தெ ரிந்துநீர்
ஒன்றவோது னோரைநன்கு வந்துபோற்றி னார்பினர்
அன்றவண் டெந்துதாசர் சூம்பள்கட தெத்தமா
குன்றமேறி யமரநேடு கொற்றவன்றெ ரித்தனன்

(௮௮௯)

குருளையேறி வந்தமர்ந்த குன்றடிக்கண் வாசிடமேல்
வகுதல்விட் டிறங்கியந்த மலையின்மீ திவரந்துபோய்
முதிர் தவத்தி னோரிருக்க முன்புகண்டு தொழுதுநின்
றங்குகதா கமென்றுகையி னறியுமா ருணர்ந்தினுன்.

(௮௯௦)

அறிவதான நங்கையிங் ககப்பாடாது நீரிவண்
பிறிவதாயி னார்விராவு சீடர்பிச்சை பெறுவதற்
கெறிகைவேலி னுயெனமுன் யாரும்வந்து கூடினார்
செறியநீ ரிராஜனுக்கு வேண்டுகொண்டு செப்பினார்.

(௮௯௧)

புனலகப்ப டாதுவெற்பி லென்றனோர் புகன்றசொல்
வினவிராம தாசரிந்த வெற்பிறங்கி நீர்கொணர்ந்
தனர்கொடுக்கு மளவுமுற்ற தாகமோபொ றுக்கலான்
மனனெனக் கொடங்கொர்குச்சி கொண்டுமண்ணி லூன்றினார். (௩௨௩)

ஊன்றிடத்து நின்றுந் ருடன்கிளர்ந்து பெருகின
தோன்றிவார் புனற்பெருக்கு கண்டுதொண்டர் யாரொடும்
ஆன்றமன்ன னுங்குடித் தருஞ்சுவைத் ததன்புனல்
ஏன்றதென்று வருதல்செய்த தாசர்தம்மை யேத்திஞர். (௩௨௪)

புனிததீர்த்த மாயதந்த நீர்ப்பெருக்கு புலனிமேல்
இனியதாகி வாருகின்ற தின்றுமந்த வின்புனல்
தனிலெலோரு மூழ்கின்றது சமையல் செய்து சாப்பிடத்
துனியமன்ன னார்புகற்கு விடைசுரந்த னுப்பினார். (௩௨௫)

மன்னவன் வணங்கியேக மற்றிராம தாசர்தாம்
அன்னவெற்பி னிந்நி னு ளமர்ந்துபின்னொ ரரணியம்
துன்னலான காலமாரி சொரிவதான காலமார்
நன்னோய்வி லாறுபெய்ய நனிநனைந்தி யாவரும். (௩௨௬)

குளரினில் வருந்துபோது குணநலங் கொண்டன்கடர்
ஒளிர்முகத்தை தோக்கியென் பசிக்குவேண்டு முனவொளத்
தெளிவினோ ருணாக்கவீர விறகுகொண்டு செறிமழைத்
துளிவிழாது துகில்பரப்பி முனிசுல்லி மூட்டியே. (௩௨௭)

பாயசஞ் செய்தெழுத வென்று பசிமிருந்த தாசனாக்
கடயபோதி லவரெனக்கில் கொஞ்சமேனும் வெம்புந்
ஆயதென்ற வண்டுறந்து மறுகினத் தொர மணியம்
போயமர்ந்தெனக்கு மிக்கபசிபுணர்ந்த தென்றனர். (௩௨௮)

பூரிசெய்தியென்று சொன்னபடிவினாத்து பூனவாய்
மாரிதன்னின் முன்பு போல்வருந்தினன் கமைத்தபிழ்
சீரியோனா மிசைமினென்று செப்பு போதுவென்ற
காரியைய காலதாமதத்தினிற் கழிந்ததே. (௩௨௯)

என்றுமற்ற நங்கைதம் மொடெய்துறாது மனம்பெறுந்
தொன்று தன்மனைக் கணெகுமாறுஒற்றவு வளர்ந்தா
தன்று தொடர்மிக்க வன்புகொண்டு சேவையதுசெய்யா
நின்றுதானு மன்னபான நீக்கி நின்றலாயினான். (௩௩௦)

பூமிடைந்த மற்றொர்காடு புக்குநேர் கல்யாணசோ
சாமிதன்னை நோக்கியிங்கொ தனுலெனக் கியற்றி
தாமிநிக்க தாகவென்று தாசர்கூற நன்றெதை
தோமிலானும்வேயினேய்து ரோணமொன்றுநல்கினான். (௩௩௧)

கொடுமரங் கரங்கொடெங்கு முலவியாடல் கொண்டற
அநிடமங்கல் போலும்வேந்த னுஞ்சிவாழி யருகிலே
நெமிடங்கொ ளதபர்வந்து நீடுகாலம் யாமெலாம்
வீரமீலைத் தனுக்கித்து வருந்தாக வருவினும். (௩௩௨)

பெருவனத் துலாவுகின்ற பேயனா ஊன்றினக்
குருவெனக் கொடவனெ டற்றுகொடு வனத்தி லுலகிராய்
கருதுமெம்மை யவமதித்து நீய்வாறு காடெலாம்
மருவற்தெ னுவனான மதிமயக் குறுத்தினர்.

(ககக)

கேட்டவேந்த னென்றுநேர் கிளத்துரு திருந்தனன்
மாட்டடர்ந்த மடநலோர்தம் வயின்விராவு சீடனாக்
நாட்டடைந்தி ராமதாச னியலறிந்து கடுகுமின்
நீட்டமின்றி யெனவனெரு நேடுவானெருங்கினர்.

(சா)

வரலறிந்து தாசரங்கு மருவுபுகி கணையெலாம்
த.மவிலா ஸடர்ந்துகொன்றி ராசிராசியாயுற
விரவல்செய்து கொண்டிருக்கும் வேளைவந்து கண்டுதம்
குரவர்பா லடைந்துஒற்று கொடுமைகூறி னாரோ.

(சாக)

அதுதெரிந்து புரவலன்ற னருகில்வந்து வருகிறீ
சதுரனென்று பரவுகின்ற குருவின்மாடு தானென
முதுவர்கொண்டு பொழிலடைந்து முனைவிளங்கு தாசர்பால்
அதுவராம தாசர்சீடர் கணீவினாந்து நோக்கியே.

(சாஉ)

உண்டைவில்லி னுகுவிகங்கம் யாவுநீவி ரொருமரத்
தண்டைசேர வந்திமினென்ன வவருமேவி யதுசெயக்
சுண்டையா நினைதுதேசி கன்விகங்க வேட்டைபோல்
பண்டையா ரியற்றின னொன்பகர்ந்து பதறியே.

(சாகு)

அரசனே. ராமதாச ருக்கடைந்து மடநலோர்
விரசுகின்ற காளிலார் விகங்கவர்க்க முயிலாலாம்
பரசநின்ற நீபடுப்ப தென்பரர்க்கு நன்மைசொற்
றிரசமாக நின்விராக மினிதுமிக்க வினியதே.

(சாச)

எனவிகழ்ந்த போதிராம தாசரந்த யதிகளைச்
கினமிலாது நோக்கநன்மை தீமையான செயலெலாம்
அனகனான ராமன ஸடுப்பதென் றறந்தனர்
வினவிமா மடங்கண்மேவு மவர்விளம்பு கின்றனர்.

(சாரு)

விற்கையொன்ற நீவிகங்க வர்க்கம்யா வையுந்தடிந்
தொற்கமின்றி ராமனது னுற்றுகின்ற தென்றனை
நிற்குநன்றி தன்றென றிகழ்த்தராம தாசரச்
சொற்கிணங்க விப்பவங்கள் குழ்கிலா தியற்றினேன்.

(சாகு)

.ஆதலா ஸ்றிந்தநீய் ருள்செய்திந்த வுயிலொலாம்
சாதனீங்கு மாறுஒற்றி லெனகபாப முந்தபும்
நீதனோ யியற்றுகென்ன வவர்முனிந்து நீதியில்
பாதகாந் சொல்வதென்னை பரமராலு மியலுமோ.

(சாஎ)

ஏளிதஞ்செய் தெமையியம்பு மிதுதகாத தென்றலும்
காளியன்றன் மீதிலாடு கண்ணனன்பர் கடுகியே
மீளிமொய்ம்பி னாசைநோக்கி விறகுதேடி வாவெனக்
கோளின்மன்ன னதுசெயக் கொளுத்தியக் கினிங்கனே.

(சாஅ)

பக்கியைப் படுக்கவிண் பறந்துபோன தொன்றுபோல்
அக்கினிக்கணிநிலானவவை யெலாம் கன்று வின்
புக்கிடந் தெளிந்து நின்ற புரவலன்றன் முன்புசார்
தொக்கினத்தர் நாணியஞ்சி முடிசுவிழ்ந்து சொல்லுவார்.

(சாகா)

உயர்த வத்துளீரியற்றுமு மது மெய்ம்மை தேர்கிலோம்
அயர் வடுப்பொறுத்தல் வேண்டு மெனவணங்கி யருள் பெற்றீ
இயலிடத்து மேவினார் பின் விடை கொடேந்தலேகினுன்
முயல் வனத்து மேவு சீடர் பலருமின் பின் மூழ்கினார்.

(சாங்)

வேறு

புண்ணியதல மென்றேத்தப் பொருத்து கோலாபூர் வாழ்வு
நண்ணு வேதியனொருத்தன் ராமதாசிடத்தில் வந்து
பண்ணி வந்தன நின்றேத்திப் பரமசற்குருவே யான்வாழ்
வண்ணியவூரிற் சத்தியுபாசனை மலிவதாகி.

(சகக)

யாவராயினும் மங்கெய்தி ராமநாமஞ் சொல்வாரேல்
ஆவிபோங்காலத்தோது மதனை யேனுரைப்ப தென்று
நாவினாற்சொல் வொட்டாமனவி வரிங்கிதனுக்கேது
நீவிர் செய்கின்ற தென்று நிகழ்த்திடக் கேட்டுத்தாசர்.

(சகஉ)

நகைபுரிந்தவ்வுர் நண்ணி ராமநாமத்தை யாரும்
வகை வகையாகக் கேட்க வழுத்திக் கீர்த்தனங்கள் பாடித்
தகைபெறு மன்பு சான்று தனித்தனிய வசமாகித்
தொகை தொகையாக ராமநாமமே சொல்லுமாசெய்து.

(சகங்)

அங்கு நின்றியல் கர்ஹாடென்றறையு மத்தேசஞ்சென்று
தங்கு நாடோறும் ராமநாம கீர்த்தனங்கள் சாற்றப்
பொங்கிய லூராரெல்லாம் போந்துன மகிழ்ந்து கேட்டு
மங்கலம் பொலியச் சில்லோர் மனம்பரி சுத்தராகி.

(சகஉ)

சரணடைந்தேத்த வன்ஔர் தமக்குபதேசஞ்செய்து
வரலுறு நாளிலவ்வுர் மருவிய பாண்டியாத்தான்
தரவரு புதல்வி மிக்கவிளமைசால் கயினி தன்போர்
விரகறி வேணுபாயி மேவிக் கீர்த்தனங்கள் கேட்டி.

(சகங்)

தாவிலன் புளத்திற்கொண்டு தாசரை வணங்கிப் போற்றி
மேலியகரண மூன்று மிகப்பரி சுத்தையாகி
மாவிரதியரே யென்பால் வளரருள் சுரந்திப்போது
நீவிரேயனுக்கிணக்கவேண்டு மென்றிரந்து நின்றான்.

(சகங்)

அவனது சத்பாவத்தை யறிந்து நீமறை வல்லோர்க்குத்
தவலரும் போஜனஞ் செய்கென மகிழ் தாசர்கூற
உவமைமயில்லவனாற் தாசரோகிய படிக்கமைத்து
நவரசம் பொலியராம நாமஞ்சொல் வோரைக்கூலி.

(சகங்)

கொண்டு போயு பரிகைக்கட் கோதிலாதனத்திருத்தி
மண்டுசோட சோபசார வகையெல்லாழ் புரியத்தாசர்
அண்டுறு மவனாக்கின் பாயனுக்கிரகித்தா ராங்கே
உண்டுறவாத சேலைய யுன்னினருளத்தின் மன்றே.

(சகங்)

அஞ்சினச் சிறுவருன்னு மளவையிற் சருணரூபம்
வஞ்சலில்லாது தோன்ற வெகிர்ந்தனரிருக்க நேரே
வஞ்சி நேரிடையாளன்னங்கறி பரிமாற வந்து
செஞ்சுடரவன் மாணுக்கர் தேசகண்டயர்ந்து வீழ்ந்தான்.

(சுக்)

வீழ்சலுந் தாசர் தாங்கி வெருவினன் கரங்கைக் கொண்டு
மாழ்கினன் முகத்தை நோக்கி வஞ்சி நீ யெதனைக்கண்டு
சூழ்சுரலானுய்ச் சஞ்சொல் கென வேணுபாயி
வாழ்வருள் குருவே தேஜோமயத் தொருபுருடர் தம்மை.

(சுக்)

வாலுடன் சுவண்மாத வயங்கு கோவணமும் பூணு
நூலு நன்கொளிரக்கண்டு நோக்கங் கூசுதலாயஞ்சி
மேலு பரிகையில் வீழ்ந்தே நெனவிளம்புதலுந் தாசர்
கோலு மென் சீடர் தம்மிலொருவருங் கோடை சேயை.

(சுக்)

கண்ணவர் நீ கண்ணூரக் கண்டனை யிதனான்தான்
கொண்ட பாக்கியமே பாக்கியம் பெரிதென்று கூறி
மண்டுநிக் கொண்டு வந்த வகையெலாம் வாயுமைந்தர்
உண்டிடப் பரிமாறென்றங் குவள்பரி மாறச்செய்து.

(சுக்)

மாருதியருள் செய்துண்டு மறைந்த பின் மிகுந்ததுண்டு
நேருணு மிசைந்துமோடு நிறைந்த வேதியருக் கெல்லாம்
தாருடன் சாந்துந்தாம்புல முந்தக்கணையு நன்கியக்
கூரு நல்லருள் சுரந்து பின்பு முந்நாட்குலாவி.

(சுக்)

ஹீதரு நாமகீர்த்தகங்கள் செய்தருளைப் பெற்ற
தெரிவை மற்றறிவுமற்ற செறிவுறும் பழுவஞ் சேர்ந்தார்
பரிவுறஞ் சீடரோடு படர்வறி வேணுபாயி
பிரிவினுக் கிரங்கித் தாசர்பாற் செல்வோர்பின்பு சென்றான்

(சுக்)

தேசிகர் தமைக்கண்டன்னார் திருவடி வணங்கி யைய
தாசியாய் தும்பாற்றானே சார்ந்தினி திருப்பே நென்ன
மாசிலார் நோக்கி நீயோ வணிகையிற் சிறுமி யாதல்
எசிலயா னுலவுங் கானமெங்கணும் வரலாகாது.

(சுக்)

உன்னிடத் தருளால் யான்சொல்லுவதை நீயுறுதியாக
நின்னுளந் தனிற் கொண்டேகி நிகேதனத் திருந்துநாளும்
பின்னு கோதண்டபாணி விமைலரடியைச் சிந்தித்
தன்னவ னுமமோதிய மந்தியென்னுப்பச் சென்றான்.

(சுக்)

தாசர் தம்முரை மருது தான்மனை சார்ந்து நாளும்.
நேசமோட மலராமனின் வுடனிருந்தான் பின்பு
மாசறு சஹாபூர் தாசர் வந்தது தெரிந்து சென்று
காசறு தாசர் செய்யுங்கதை வினாய்த்தன்னார் சென்றான்.

(சுக்)

சென்றன எரிருக்கக் காந்தனறனைப் பெறுகிறலோன் தேர்ந்து
நன்றல துனது செல்வி நடக்கை யென்ற வுடந்தைக்குக்
சன்று தலாகக் கூறக் கடிதுதன் மகளைக் கூவி
என்றான் இயற்றை யுருந் திரிவதோவெனவுடன்றான்.

(சுக்)

தாயுமவ்வாறு தன்பாற் சலித்தெதி ருணாக்கவேணு
பாயி யென்றனக்கு வாய்த்த பதியிறத்தன லன்றோ
யியுயர் கதியை வேண்டி விமலசற்குருவைப் போற்ற
லாயின னிதனலே துபழியுள தாகாதென்றான்.

(சஉ-௫)

தந்தைதாய் மகள் சொல்வார்த்தை தனக்கிசை யாதுசால
நந்தையா முன்னு லெங்கட் கொனமகனி ராகரித்தென்
சிந்தையில் விளங்கும் ராமனேதந்தை சேதையே தாய்
முந்தையே யெனவுட் கொண்டேனு மக்கென்னை மொழிவ தென்றான்.

(சஉ-௬)

அன்னது கேட்டதாயு மப்பனுமி வளிப்போதியாம்
சொன்னதற் கிசைவுறு தாற்றுணிந்து கொல்வது நன்றென்று
துன்னு தற்கரிய நஞ்சுண்டெய்து மக் கொடுத்தாருண்டு
நன்னுதன் மயங்கித் தேர்ந்து நயந்து சற்குருவை யெண்ணி

(சஉ-௭)

இப்பொழு தெனக்கபாய மியைந்தசா லெதிர்த்து நீளோ
தப்பறத் காக்கவேண்டு மெனமனத் தளர்ந் திறத்தான்
அப்பழு தறிந்து தாசராங்குவத் தருளிடுனாக்க
வெப்பகன்று யிருண்டாகி யிழித்தெதிர் குருவைப் பார்த்தான்.

(சஉ-௮)

உடனெழுந்தவர் தம்பாச முடிந்து சேவித்தச்சாயி
லீடதுந்கி யிறக்கச் செய்ததாய் தந்தை வேண்டா னன்றோ
மடனென்று மவரை நீங்கி துமக்கியான் வழிபாடாற்றல்
கடனென்று தொடர்ந்து சாம்பன் காட்டெனு நகரஞ் சார்ந்தான்.

(சஉ-௯)

வசதி உற்றிருந்த ராமதாசர் பால்மருவுஞ் சீடர்
முசளருத்திர ராமாஜ்முது நலத்தேவதாச
ஜசுவந்ததி வாகரப் பானுஜ் பெனத்தரு கோசாயி
இசைவுறும் பெயரினோ ராதியர் சிலர்க்கினிமை கூறி

(சஉ-௧௦)

தந்த மூரணுகச் செய்து தாமள காவகிக்கு
வந்தனர் நீங்குநு மன் மருவும ஞ் சீடரோடும்
இந்நிராயணி நீராடி யேத்தரு ஞான தேவர்
சந்தர சமாதிக்கெய்தித் தொழுதவர் தமைப்பூ சித்து

(சஉ-௧௧)

மூன்றிராவ வணிற்றங்கி முயலரிசீர்த்தனங்கள்
சான்றவர் வினவப்பாடிச் சார்ந்தனர் கங்காதீரத்
தான்றமை யேகநாத ரடிநிலை யமைத்து நாளும்
தோன் றரசெனும் விருக்கந் துன்னினர் தொழுது வாழ்த்தி

(சஉ-௧௨)

அங்குமூன் றிரவிராம கதைகளை யருளிச் செய்யத்
தங்குமவ் வேகநாதர் தாசர்முன் நெதிர்த்துதோன்றிப்
பொங்கு மானந்தத்தோடு புல்லினர் விடையுநல்க
எங்கு நீடவரங் காபாத்தெனு நகரத்தைச் சேர்ந்தார்.

(சஉ-௧௩)

நண்ணலு மாங்கிராமி ராமதாசெனு நல்லோராம்
அண்ணனாச் சீடரோடு மணுகக்கண்டவரைப் போற்றி
எண்ணரு மவ்வூர் நீங்கியேரும் போதினிற்கிவ்வாழ்
யண்ணியப் பயிண்பாயி புளிதர் செய்கதைடைக்கேட்டு.

(சஉ-௧௪)

நெடிதுறு பாசமெல்லா நீங்கினன் விரக்தினானம்
படிவறலாகித் தாசர் பாதத்தைப்பணிந்து போற்றிக்
குடிவளர் தன்னூர் மேவக் கொடுசென்று வதியச்செய்து
ஹரிவறு சோடசோப சாரமு முயன்றுசெய்து (சசக)

எனக்குப் தேசநல்க வேண்டுமென் றிரந்து நிற்க
மணப்பரி சுத்தந்தோந்து மகிழ்ந்துப் தேசநல்கி
இனத்துட னவடன்வீட்டி லொன்பது நாளிருந்து
கனத்தரி கதைகள்செய்து டாங்களி நகர்கலந்தார். (சசஉ)

ஆயிடை யனுமார்கோயி லடைந்துபூ சித்துப்போற்றி
மேயப்பஞ்ச வடிக்கெய்தி மேவிராம குண்டந்தோய்த்து
தாயன ராமமூர்த்தி தான்வளர் கோயில் சார்ந்து
தாயசோட சோபசார முஞ்செய்து தொழுதார் மன்னே. (சசக)

ஆங்கனே சுஞ்சலோக மமைத்துக்கீர்த் தனங்கன்பாடிப்
பாங்குளோ ரொருங்கேட்டிப் பரவசமாகச் சாமம்
நான்கினு முதயகால நண்ணுது போதுசாமிக்
கோங்குமா மதிசெய்யியார்க்கு முறுபிரசாதத் தந்தார். (சசஉ)

இப்படிக்க காகமூன்று நான்வரை யிருந்துசாமி
மேய்ப்படி சமுலிப்போற்றி விடைபெற்றுத் தம்மைத் தேமெ
ஓப்பிலாச் சிவாஜிராஜ னுத்தியா னத்தைச்சேர்க்கார்
சப்பில்பல் வியங்கனேங்க வனுமகே தனத் தழைக்க. (சசக)
வேறு.

சுனது சேகிகொய்து சேகிசிவாஜிதா னறிவுற்றுடன்
புனதர் பாலனிகங்கள் குழுவர வடிகளா னடையாகவே
வானெருங் குழியனும் நன்கொடி வளர்தல் கண்டு வணங்கிவர்
தானலருத்தவ யோகர்தாளிடை யுற்று வந்தி வணங்கினன். (சசச)

பூசையாவு மியற்றி நீணிழல் பொருக ளிற்றணி யாதனத்
தாசைகூடர விராமதாசரை யமர வைத்தழ காகவே
பூசை நீமய பல்லியங் கனொடி யுமமைச்சர்க ளெண்மரும்
சேசை மேவிய தாலும் வெண்கவரிக் குலங்கை சிறக்கவே. (சசரு)

கொண்டு வீசி நகர்க்குள் வந்து குலாவு வீதியு லாவியற்
கண்டு தன்னரண் மனைகொணர் தொருகவின் மணிப்பொல னசனத்
தண்டிறும் படிசெய்து சோட சுவகைகளா முபசாரமும்
மண்டு மாறு புரிந்து போன கவகையு முண்ண வழங்கினான். (சசசு)

தாசர்தம்மொடி கூடலாகிய சதுமறைக் குலர்தம்முடன்
நேசமோடினி துண்டிராவி னிகழ்த்தினு ரரிகீர்த்தனம்
தேசதா முதயத்தி லாரதி செய்து தீர்த்தனை வாழ்த்தியுல்
லாசமாக வெவர்க்கு நன்பிரசாத நல்கின மமையவே. (சசஎ)

஁டனெழுத்துறு ஁டனோடு வனத்துறைந்து சினுள் கழீஇத்
தடனெருங்கிய சாம்பன் கோனொலு மூர்புகுந்து தழைக்கீன்
அடன்கிருத் துளாராம மூர்த்தியை யங்கமைக்க ினைத்துடன்
றியாவிடற் றுவாயு மைந்தரை யெண்ணி றாரூன் செய்யவே. (சசஅ)

எண்ணூர் கிறல்வாயு மைந்தொகிர்ந்து நின்றவ ணேழு கோ
சண்ணூரூரம் வீராவு மூரில் மர்ந்த ராமநன் மூர்த்தியை
நண்ணி நீ கொடுவந்து சாயியென நயின்று மறைந்தனர்
தண்ணு தாசரி ராவினிற்றனியே புகுந்தனர் கவரவே

(103)

சென்ற லூரிலோர் கோயிலிற் குளமர்ந்த சீதையி ராமனோ
பொன்றி லக்குவ னனும னென்பவனாக்கொ டெய்தின ருறைவிடத்
தன்று வைகறை கொயிலிற் குளிலாமை தேறிய லுருளோர்
துன்று விக்கிரகங்களைக் கொடுத்துன்னிற் றொவென்னவே-

தேடிவந்தொரு மாமதாச ரிருப்பிடத்தலை சேர்தல்கண்
நிடி ிருல காளு மன்னவனுக்கு மெய்க்ஞரு வாயாரீர்
சடி லிக்கன லைப்புரித் திடலேற்குமோ பெருமைக்கென
நாடியொன்று நயின்றிலா தலி நண்ணினு் குருகாதே,

(104)

வந்த யாவரும் வாய்கிறந்திலென் கொளோ யெனமலை வுறர்
நந்தம் விக்கிரகங்களைக்கொ டண்ணுவொமென யெண்ணியே
தந்த மெய்த்திறல் கொண்டு பற்பலத் தாயெடுத்தனர் தாயிலா
அந்த விக்கிரகங்கள் சற்றுமலைத்தலா துறையானவே

(105)

ஆதல் கண்டு சுவாயிகட் கெனமரவேதிரு வுள்ளமென்
றோதல் செய்து பயத்து தாசனா யுறமநித் துமையோர் கிரா
தேதமாக விசுத்தனதப் பொறுமென்று கின்றிரி தேத்தியே
பாதனக்கு பணிந்துபோயினர் பின்புகாசர் பராவவே.

(106)

ஆலயஞ் செய்வெண்ணி யூரின ராலமைத்துள கொயிலிற்
சாலமங்கல நாடெரிந்து தனித்தனிக் கிரமத்துடன்
சுலவிக்கிரகங்களைப் பிரதிபலித் செய்து முடிவுகள் செய்
கோலம் யாவு மியற்றி வேதாந் கரு மிசைத்திடவுஞ் செய்தார்,

(107)

கோயின்மேவிய ராமனாக் கலிநெண்டெம் விநிநுளிர நன்
தாயிருத்தது கண்டுதோத்திர மன்பினைத்தன ராயுறத்
தாயிலென்பு கொடங்கு மொறுதளித் தேழுந்து தழிவு யினன்
வேயின் மன்னியு டோவ்வித்தக மடந்தையெனக் கினங்குவான்.

(108)

அன்று ராத்திரி மண்டபத்தில் மடுத்து தானமும் வினையும்
துன்று மததனமும் மதானிக் கியம்புதோ மறுகர்த்தனம்
நின்றபாடினர் கெட்டியாடரு சிமலராமனை நினைவுகொண்
டொன்றிறார் புரவச மிராமமுடவாக் கெருத யத்திலே.

(109)

மங்கனா ரத்தெய்து சாமியை யாழ்த்தி வண்பிரசாதமும்
பொங்க வாயினா யாவரும் பெறநல்கி யிவ்வகை புலாயிலார்
அங்குளாவின் நாலு நானள வாகவுற்சவ மானபின்
தங்குளாகிய லூர்வலஞ் செய்து கண்ணமா நதிசார்ந்தனர்.

(110)

பிறகு,

நதிக்கனா சார்வனத் தமர்த்த நாளினிடைட் டாங்களியின யந்துமுண்டை
பதித்தவனு மானாயன்றிப் பதினொரிடத் தனுமானாப் பதிக்கவேண்டி.
மதிப்பினாயர் சாம்பன காட்டொடு சிங்கன புரஞ்சீரம் குர்சுஷாபூர்
துதிக்கு முமரடி சாதாராபத்தி சுசிராளே ஐராடா டேம்பி.

(111)

கவகா வெர்பூர்ண பாகுவில் விளங்கத் தங்கையான யந்திருத்தி
உவமையில் வேதோக்தமாய்ச் சோடசோபசா ரங்களு ஞற்றிபோற்றித்
தவலறு மிப்பதி னொரிடத்தே தேனுமோரிடத்தைச் சார்ந்த மர்தத்
பவனகு மாமஸாப் பதினறு தினம்புசித்தவர் தம்பத்திக் கேற்க

(சருக)

மனோரத மேதது சித்தியாகு மிதற்கைய மில்லையென்று வாழ்த்திப்
பனொரிடை வட்டாதுதினம் பூசிக்கத்தம் பாங்கர் பயிலுஞ் சீடர்
இனரி னறிய வுரிவிருக்கவென நியமித்தவ் விடத்தை நீங்கிக்
சுனலிலுஞ் சீரரிளாமல் கருதார் வாழார் கலந்து கருதவாக.

(சருக)

அங்கங்குல் கீர்த்தனை செய்தரி பக்தி மிகுவித்தா ராகிப் பின்பு
பொங்குல் தன் சீடொடு சாய்பன காட்டென்னு மூர்போந்தங்கேமுன்
தங்க நிறுவிய க்காயிற் சார்ந்தாரகு குலதிலகன்றனைக் கண்டேத்தி
மங்களஞ்சேர் ஸீராம நவாரி யுற்சவஞ் சமீ பித்துவாய்க்க.

(சருக)

செரித்தடைவோ கடத்தவெண்ணித் தொடங்குங்காற்சிவாஜியங்குத் தேடிவந்து
பரிந்துசன தாரியலாத் தரிசித்துப் புசித்துப்பணிந்து போற்ற
பரித்திறப் புனதாக நவாரி விழாவின்னேரும் விரும்பிக்காணப்
புரித்தொன் பாடலும்பத்தா நாளிலே லலிசம் பொருந்தச்செய்து

(சருக)

வேதியர் போனா முதலாகப் பெல்லாஞ் செய்துவிடை வேந்தர்கீந்து
தேவன் சீடருட னிருக்கும்காலனு மந்தையாற்றிசேர்
புகாதியலா தந்தவற்சவம் புரியத் திருவுள்ளங் கொண்டேம்மால்
அங்கிலே பிரதிக்கடை யாக்துபுதி னொரு மமைவதாக்கி.

(சருக)

பதினொரு மாமதாசராய் காஞ் காளுற்சவமும் பயின்றங்கங்கே
முதாரி கீர்த்தனஞ்செய்து மாமதாசாய் பெருமை மொழிந்து பல்லா
நெருதிவிருந்த நாமத்தை யாரெந்தத் தொழிலியற்றி யியம்பினனும்
சகிதருஞ்சர்ச்சமாய் நினைடை கலந்தவஞ் முண்டின்ன கவளத்தோறும்.

(சருக)

மாமதாமபுதல் வானெனிலவனே நித்ய வுபகாசி நாளும்
சொமற நன்கிடை விடாந்மய்ப்புன னெவன் முழுமடக்கொல்லு கின்ற
நாமம் லபிக்கிறதற்கும் மாமனாள் பெறுதற்கு நயந்து வங்குழ்
மாமதாசு முதலல்லையா னுய்யவர் தமருள் வாய்த்தல் வேண்டும்.

(சருக)

மருத்து மகாபுருள் பெரு விடிவெந்தக்காரியமும் வாய்ப்புருதென்
றருத்தியுறு சகல சுனொதாக்கினும் பார்த்துபதேசஞ் செய்தென்றும்
நருத்தமுற நினைப்பித்துச் சாமிக்காது செய்து திகழ்ப்பரசாதம்
பெருத்தவ டுமாரங்கெல்லா முருப்பிப்பின்பெயர்ந்து கோலாபூர் வந்தார்.

(சருக)

அங்குமரிசைத செய்து சந்திரகிரியடைந் தந்தமலையிலேறித்
தங்குதலாயினர் மூன்று மாசல னாதுனமு மரிகதைகள் சாற்றிப்
பொங்கு கடலனை செய்த காங்கிதானுறை வீடமும் பொருந்தக்கண்டு
மங்குறக் கோல்லாசுரனை வதைத்தயலர் மகடனையும் வந்தித்தேத்தி.

(சருக)

சுலராது பருளமெனுந் தேவாலயந்தனைபுந் தரிசித்தேத்திப்
புலிபோற்றும் ரங்கானம் பத்மாள மெனுஞ்சரோ வரம்புதந்து
செவிதாக நீராடி யங்க கன்றுத்தரிகையிற் சென்று சீர்சான்
றவுள் நீய்ப்புஞ் கய்கையும் படிந்து மார்க்கண்டாடுக்கலாதி.

(சருக)

இமாசலம் ரத்தினகர மென்றிசைக் கத்தென்றிசையிலுள்ள தலங்களெல்லாம்
ஈமாவெனக்கண்டு சீடர் பலருடனு மரணியத்தினண்ணி யோர்சார்
தமாதரங் கொண்டெப்பாத சேவை செய்தக்காபாயிதங்கச் சீடர்
அமானுவ சமைத்திருக்கும் போதின் மாவுலி நகரிலமர்ந்த சீடர். (சுஅக)

ஆனவுத்தவ கோசாமி வீணை மிருதங்கந்தாளங்க ளார்ப்பக்
கானமுடன் கீர்த்தனை செய்காலத்திலெனங் காபாத்தைக் காக்கும்
கோணிக மவ்லுநிற் சிலபயிலக் கூடவுறை யனிகக்கோனும்
ஊனமிலாக்கரை கேட்டங்குறுவோரோடிருந்து கேட்டுற்றபோது. (சுஅஉ)

உத்தவ கோசாமி யெல்லாருங்கேட்க ஸ்ரீ ராமமுர்த்தியேதான்
மெய்த்த பரத்துவ மாதிகர்த்தாவென்றுறுதி பெற வினம்பக்கேட்டுப்
பைத்தவணிகத்தலைவன் பொறாணகிப் படாணிகளைப் பார்த்துநீவிர்
இத்தகுதிபுகல்வோனைப் பிணித்துக்கொண்டெய்து மின்களென்றுபோனான். ()

தலைவனே வளும் வீரர்தா முத்தவ கோசாமி தமைப்பணித்தங்
குலைவுறக்கொண்டென் போந்து தம்மணி கத்தலைவன் முன்னே யய்த்துநீகத்
தொலைவிலனிகத் தலைவன் காறுயைக் கூய்ச்சுன்னத்து செயுமா சொன்னான்
கலைய மனத்தினராகி யத்தவ கோசாமி யவன் கருத்தை யோர்ந்து. (சுஅஉ)

இவனிட்வாறி யற்றுவனே னமது குலாசார நலநிதிவாமெ பென்
றவணினேந்தார் சத்குருவாகிய ராமதாசரை யீவ்வாழ்த்தைப் போக
குடமகத்துக் கடனென்று பலபடி தோத்திரஞ் செய்ய வுளங் துணர்ந்தார்
பவர்பொழில் றுறைதாசருட னெழுந்தார் தெரித்தம் காபாயி கூடும். (சுஅஉ)

தேவரீ ரிவ்விலைவு கொடுபோவ தெங்கென்னத் தெரித்த தாசர்
மாவலிய துலக்கர் கணமுத்தவ கோசாமி தலைவருத்துகின்றார்
ஆனவயிர் மற்றதற்காகப் போகவேண்டிய தென்றற்கவர் சுண்ணாக்குத்
சாவருத்தம் முருத்தோன்றா தெய்நினர் மாருதி உபத்தனைக் கொண்டாங்கே. ()

மேலியுலகெலார் நங்கவார்த்துச் செறுபதியை வெகுண்டோர் கையால்
ஆவிபோகா தறையவ வனயர்ந்து சீழ்நீர்த்தங் சந்நிதே தோன்றிப்
பாலிசெய்த பிழை பொறுக் கென்றிரு சித்திந் தலாஞ் செய்யப் பரிந்து தாசர்
தீவினையோன் முன்பறியத்தேசி கோத்தய வடிவாய்த் திகழ்த்து நன்றார். (சுஅஉ)

கண்டவனார் கடவுள் வழுவென்றுணரோ னுணைப்பலவுங் சமுறிப்பொற்றித்
சொண்ட னெனப் பாதத்திற் றெழுது நிற்கத் தாசரு டோன்ற நோங்க
மண்டலத் திலரி நாமகீர்த்தனஞ் செய்வோர்தமை யாமறை வல்லோரோ
டண்டிய கோக்கனைய மினி நீவருத்தேல் கோயில் கருமுழவு செய்யெல்(சுஅஉ)

என்றவனுக் கினிதாக மதிசூறி யுத்தவ கோசாமி யென்போர்
ஒன்றவுடன் கொண்டன்னார் கீர்த்தனஞ் செய்வயின் மெவியொரு கானங்கே
நன்றமர்ந்து சாம்பள கோடொனு முரி னண்ணியங் கிராம முர்த்து
மன்றன் மலர்ப்பதம் பணித்தங் குறைசீடர் தமையோங்கி மகிழ்ச் சொன்னார். ()

நீவிருல கெலாஞ் சென்றங்கங்கே நன்கரி குணங்கனரி மயம்ப பாடித்
தாலிலை ஐடமுடர்தா முய்யச்செய்மி னெனைத் தவறி னன்னார்
மேவின ரவ்விடங்க டொறும் பலருக்கு முபதேசம் விரும்பச் செய்தும்
நூலில் பலமடங்களை யுபயிசித்துத் தாசர் வழியறப் புகிந்தார். (சுஅஅ)

வேறு.

அக்நாலமதிற் சீர்திகழ் பாகா நகரத்தில்
சக்கா ரொனவுள ரானவர் சாந்தம் பெறுசீலர்
மிக்கார் வயிராகத் திடைமிகு ஞானமொ டன்பும்
சொட்காரவர் பெயர் கேசவ சாமியெனச் சொலவே.

(ச.எக்)

அன்ன ரினதாசர்க் குளவாரும் பெருமைகளைப்
பண்ணும் வினவிப் பயபக்தித் திறமேலி
என்ற லவரைப் போய்த்தரி சிக்கப் பலவீனம்
செல்லுமை யாதே யெனத்தனர்ந்தா றொருதாமே.

(ச.அ.ய)

உலகத்தனை யுய்யச் செயவொளிர் சற்குரு சேவைக்
கிலுந் தவமில் ஞாய யான்செய்வதெ னென்றைப்
பலவுங் கருதின ராகியொர் சீடன்றனைப் பார்த்து
நலசாம்பள கோர்வாழ்வுறு நயசற்குரு பானீ

(ச.அ.க)

சென்றிந் திசைவரு வாயெனத் தேர்த்து விதமசாய்
ஒன்றும்படி. விண்ணப்பம் வரைந்தொன்றுட னுதவித்
துன்றும் வழிச்செலவுக் கரைப்படி. துண்டிலந்துன்ன
அன்றங் கவலுக்கீந்தனுப் பப்போந்தனன்னான்.

(ச.அ.உ)

சம்மாற்புரி சாட்டாங்க வந்தனஞ்சொல் கெனச்சாற்றற்
கம்மா நகர் வருநான் பதினைந்துந் தருமரிசித்
கெம்மாறு மில்லாமற் பெறலெய்தித்தடையிலனாய்
இம்மா நகர் வந்தாரியரிருக்கும்படி சேர்ந்தான்.

(ச.அ.க)

பிராடி நனியமங்களு நிறை வேறினராகிச்
பிராமன துயர் கோயிலிஹு போசவன் சேர்ந்து
பாரார்வறு உட்டாங்கழு மிகுமன்பொடு பணிந்தான்
நேராயுத் வியபத்திரமுனம் வைத்தெதிர் நின்றான்.

(ச.அ.ச)

நின்றான் முகநோக்கிப்புது நீராருசவியதார்
என்றாரெதிர் நின்றானலெய் கேசவசாமி
சன்றாசனடைந்தேனவர் சருபத்திர மிதும்
பொன்றாடி. கருக்கன்பொடு புகன்றார் பணிவென்றான்.

(ச.அ.ர)

ராமன்பத நேயத்தினர் நனி நன்றென வதனிற்
ராமன்புறவரை வுற்றிடு தகவின்புற வோர்ந்து
தாமன்பதியடை முத்தின மவன் வைகுறச்சொல்லிப்
பூமன்னவனுதிப்பணி புரிவோற்குறப்பு கன்று.

(ச.அ.சு)

வருவேதியன் மகிழ்ப்பல உத்திராபரணங்கள்
சருமாபுரித்தே பத்திரந்தாமொன்றெதி ரெழுதி
ஒருகேசவசாமிக்கினி தெதிர்வந்தன முரைத்தின்
அருளாலொரு வேளைக்குணுமது சந்தனுப்பினரே.

(ச.அ.ஏ)

விடைபெற்றறு மவ்வேதியன் மிளிர் கேசவசாமி
புடையுற்றிவர்புரி வுற்றன யாவுந்தனி புகலா
இடையற்றில தொரு வேளையினுண் வீந்தது மென்றான்
அடைவுற்றனர் மிகுமாமகிழ் கேசவசாமி.

(ச.அ.அ)

வேறு

தாசரூள் பெற்றறிவு தங்குகிவ்ந்நூறு
நேசனாளு நாவிதர் நெடுமபக லுமையம்
கூசமில் தேற்றினிதி னுண்டுகுறி கொண்டு
மோசகல வண்பர்கள் வருத்திவரு போதம்.

(சு.அ.சு)

ஆகிய கிரந்தமதை யத்தியய னஞ்செய்
யோகியவர் தம்பெருமை யோர்க்கவொரு பார்ப்பான்
நாகில்லுய ராமனென னாமனைவ யாவும்
போகியுயர் பண்டித னடுக்கிது புகன்றான்.

(சு.அ.சு)

உம்மிலுயர் ஞானிய ரிலாமையுண் வுற்றம்
சம்மிலுறு வேனறிவு தங்கவுபதேசம்
செய்ம்மினென நாவிதரை வந்தனைசெய் துற்றம்
இம்மிகை தகாதென விணங்கில ரிசைப்பார்.

(சு.அ.சு)

நானிழி குலத்திலுறு நாவித நெனைச்செய்
மானுகொ ணூலணியு மாப்பினர் குலத்தார்
ஆனிர்பணியத் தருவதன் றதுவுமன்றி
யானுமுப தேசமரு ளத்தருவ தன்றல்

(சு.அ.சு)

எனதுருகு வாகியில் கின்ற டிடத்தில்
மனதொருமை யாயடி வணங்கியுப தேசம்
கணமதிற நீர்பெறுக வென்றுகூறி வாகு
பணவனிடையோதினர் பலாதறு னுலாபபான்.

(சு.அ.சு)

திரிகரண சுத்தியொடு தேசுகரின் மிக்க
பெரியந்துமை யன்றியிலை யென்றமடி பேணி
பரிவதிலை யாகிய வெனன்புயிற் பக்கம்
புரிவதுறு மோவெனலு நாவிதர் பொருந்தார்.

(சு.அ.சு)

யாதளி யியற்றுவு தெனச்சிந்தி ளெண்ணி
வேதியனை ராமனடி யார்தமுழை மேவத்
தீதில தழைத்தருகு சென்றுருகு நாதர்
போதியினி தாகியவர் பொன்னடி வணங்கி.

(சு.அ.சு)

பண்டிதன் மனத்திலுறு பாவமதை யோதக்
கண்டி.தென வேதியர் கணிற்பெருவ தன்றித்
தண்டி.லுப தேசமிரு தாழ்வின் னிடத்தோ
அண்டியுறல் வேதியர் குலத்தவத ரித்தோய்

(சு.அ.சு)

வெருஜன் விரோதமிது வென்றுசில நீதித்
தருகிமொழி கூறினர் தடுப்பதை வினாவான்
தொகுதரு நலன்பொடு திதுத்தடி பிடித்து
நெருகருணை யோடருள னீரருளு கென்றான்.

(சு.அ.சு)

அவனது மனத்திட மறிந்துருகு நாதர்
உவமையறு நாவிதரை நோக்கியுப தேசம்
இவனுற வளித்தியினி தென்றனரு டன்றம்
பவனமுற வேதியனோ டேகினிர் பணித்தே.

(சு.அ.சு)

நண்ணிவிதி யாயினிதிராமனடி பூசை
பண்ணியுப தேசமறை யைப்பகர்தல் செய்தார்
எண்ணிமுதிர் பண்டிதனி ணங்குருகு சேவை
கண்ணியிய னுள்பரக திக்கணவர் சென்றார்.

(சகக)

நாவிதகொ சாமியுயர் நற்கதியை நண்ணத்
தாவில்லைய ராமனவர் தாந்தகன மாகத்
தீவிதி முடித்துவிதி செய்கைக ளுமுற்றி
மேவியவ ணிற்றுளவ நந்தனம்வி னைத்தார்.

(சூா)

அவர்விரவு பாதுகையை யவ்வயி னமைத்தத்
தவர்திதியொ டாதிபல சற்கிரியை முற்ற
எவர்வயினு மையம தெடுத்தெவையு மெய்த
இவர்வது புரிந்துகுரு நாதரிடை யேகி

(சூாக)

வந்தனை புரிந்தெனது வண்குருவி னுக்கு
முத்துதிதி செய்யவருள் கென்றுமொழி யக்கேட்
டந்துமறு பேரறிஞர் நீயயர்தல் கண்டால்
கிந்தனைசெய் வார்பனவர் நேருணவு வேண்டார்.

(சூாஉ)

ஆயினு மிராமனரு ளானிறைவ தாகும்
எயினி னன்புகொடி யற்றலிக வாமல்
போயினி தியற்றுகென வின்னருள் புரிந்தார்
மேயின னியற்றுமிடை வேதியர்வி ராவி.

(சூாக)

உண்டி துகர் கிற்கவரு கென்னமறை யோரும்
மண்டி னிருப்புழி மடைச்செயன் முடித்துக்
கொண்டினிது தன்குரு குலாவறுச மாதிக்
கண்டிவிதி யோடுபுரி பூசைசெய லானார்.

(சூாச)

ஆனது தெரிந்துமறை யந்தணொலாரும்
ஞானகுரு ஜ்வனெடு நண்ணிவிவன் யாவர்க்
கூனமறு நற்றிதி யுருந்துதலெ னாவங்
கீனமில் தெண்ணுபொழு திற்சில ரிசைப்பார்.

(சூாரு)

நாவித னிடத்திலுப தேசமிய னண்ணி
ஆவியவன்விட் டதனி லன்னவனை யெண்ணித்
தாவிலது புண்யதிதி தன்னையியல் கிற்க
மேவியது போலுமென மெய்யெனவெ லாரும்

(சூாசு)

இந்தமறை யோன்மிகவி ழிந்தகுல வீனன்
நந்தமை யுணற்குவரு கென்றவிது நன்றோ
வந்தது தகாதென வெழுந்துசெல மற்றவ்
வந்தனை நினைந்துதன தாரியனை யெண்ண

(சூாசு)

அவ்வயி னறிந்துட னடைந்துகுரு நாதர்
எவ்வமறு நிற்கமறை யந்தண லோலாரும்
இவ்வயினி வந்தனை னியற்றுவது நன்றோ
செவ்வயினி றொன்றுமுறை செப்பினர் சின்னதே

(சூாஅ)

57757

யாமிவ னகத்திலுண வெங்கள்விழி காணத்
தோமிலொரு மெய்ச்செயல் விளங்கிலது தொட்டு
நாமிசைவ மென்றனர் நயந்துருரு நாத
சாமியிரு மென்றக துழைந்துஜய ராமன்.

(ஞாகு)

தன்னொடு புறத்துவர லுந்தசர தன்சேய்
துன்னுஜய ராமனது தோளிலை துலங்க
மன்னுகுரு தம்மிடையின் மாருதி விளங்க
நன்னர்விழி கண்டனர் நயந்தனர் வியந்தே

(ஞாய)

மாலையடன் மாருதியை வந்தனைசெய் துற்ற
மாலையொழி வித்துள மகிழ்ந்துதிதி தானும்
மாலையுற முற்றியபி னுண்டுமகிழ் கந்தம்
மாலையடை தக்கனை வழங்கமகிழ் வுற்றார்.

(ஞாயச)

வேறு

பின்பிராம தாசர்சீடர் பெரிதுமேவ வொருவனத்
தின்பினோடு சென்றுநாளும் ராமநாம மிலைவிடார்
அன்புகொண்டு மேவுநாளின் மீனமாத மதனினேர்
முன்புவார மமரபக்க மொழிசுதர்த்த சித்திதி

(ஞாயச)

ஆவதாக வைகறைக்க னாடிநீ ரமர்ந்தபின்
மேவலான நீரிலாடி மேவல்கண்டு பாயியென்
றேவல்செய்யு நங்கைமீண்டு மேன்புணற்க னாடிநீர்
தேவர் ானப்பணிந்து நிந்தவீது செப்புவார்.

(ஞாயச)

என்ன தண்ணரின் றிராம நெழிலடிக்க கண்மேவினர்
அன்னதைக் குறித்துவேத மறையு நீதிவழுவுரு
துன்னி மீண்டுமாடி யைந்திரண்டு நாளமுறைகுவேன்
மன்னு குதகத்திலென்னும் வேலைமன்னன் வந்தனன்.

(ஞாயச)

வந்திராமதாசர்தான் பணிந்துநிற்க மன்னவா
முந்தெனண்ணர் பரமதான மோக்கமேவி னாரதால்
ஐந்திரண்டு நாளதான குதகம் மடுத்துளேன்
இந்தநீவி ரினிதுசென்று சாம்பன்கோடொ னகரிலே.

(ஞாயச)

தயரதேய நவமியுற் சவஞ்செயச் சமைந்துநன்
கயர்திரிமுற் றுறுந்தினத்தி லடைவெனங்கி யானொ
நயமதாக விடைகொடுக்க நன்றுநன் றெனவினாந்
துயர்குணத்தி னடியோடு நிருபனாரு னுற்றனன்.

(ஞாயச)

நண்ணுமேவ் லாளர்கூட நவமியுற்சவந்தனைப்
பண்ணுநாடி னந்தினம் பராவுவேதியர்க்குண
உண்ணுகின்ற வதிலுமற்றை யெதிலுமொன்றும் வழுவுரு
தண்ணு மாலி பற்றிமுற்று மளவின்மேவி னாரோ.

(ஞாயச)

மேவிராம தாசர்கண்டு லலிதமா விழாவயுற்ற
தோலில் சற்சனர்க்கெலா முகந்துபோக விடைகொடுத்த
தேவிமேவு வேந்தனுக்கும் விடைகொடுத்திருந்தனர்
தாவின்மன்ன னென்றுசொந்த தனிநினைந்து போயினான்.

(ஞாயச)

வேறு

பரளிக டெனுமலை யதனிற் பண்புசால்
குரவருக் கொருமடங் குறித்துக் கட்டினான்
விரவின்ரிருக்க மற்றவரின் மேவினான்
வரவீனி தழைத்தனன் ருசர் மன்னவர்.

(ருமக)

வனத்துறல் வேண்டிய வெண்ணை மாநகர்
தனிற்புரி மடத்துற வேண்டறக்கதோ
எனப்புரவலன் பணிந்தெனதுளத்தவா
வினத்தை யானடைய நீரியற்றல் வேண்டுமே..

(ருஉரு)

என்றினி தேத்தின னிசைந்த தாசனா
நன்றவ ணுறக்கொடு நண்ணிவெற்பிடை
ஒன்றநல் லரியிண யுயர்த்திப் பூசனை
மன்ற வெண்ணிரண்டுமே வகுத்துப் போற்றினான்.

(ருஉக)

இலக்கம் வேதியர்க் குணவினிதி னீங்கிராக்
கலக்கமா தாசர்கால் பிடிக்கக் கண்டியில்
விலக்கின ராசனை நோக்கி வேந்தநீ
தலத்துயர் தவகுணத் தடியர் தம்மொடும்.

(ருஉஉ)

தேசுவாழ் வுறுந்துகா ராமர் சேர்வுற
வாகுடனழைக்கென மன்னன் முன்னமே
போருறத் தூதனாப் போக்கினேனென
போருறு பெருந்தவ ருடனிருந்தனன்.

(ருஉக)

அருந்தவத்துறு துகாரா மவன்பரும்
பெருந்தவர் தமைக்கண்டு போற்றிப்பேணிநர்
இருந்தபன் னால்வளோ டெழுந்து பின்னரும்
வருந்திருமாலடி யாருமன்னவே.

(ருஉச)

காவலன்றெறிந் தெதிர்கொண்டு கண்டவர்
யாவரும்வர வுபசரித் தின்பாகவே
மேவருந் தாசர்பா லழைத்து மேவலும்
தாவருந் தவத்துகா ராமர் சார்ந்தனோ.

(ருஉரு)

ராமதாசனா யெதிர்நோக்கி நன்கவர்
தாமகிழ்வாகச் சாஷ்டாங்க வந்தனம்
காமரு தான்களிற் புரியக் கண்டுடன்
மாமரு மார்புற மகிழ்ந் திணைத்தனர்.

(ருஉக)

இவ்வகை வந்தசா துக்களுக்கெலாம்
மெய்வகையுறத் தழிவி வியந்திருந்துழிச்
செய்வகை திருந்து மண்டபத்துச் சேர்ந்துள
பெய்வகை தவிர மறைய வாக்குப் போஜனம்.

(ருஉஎ)

தந்த பின் சுங்குல்வாய் தவறில் வேந்தனை
அந்த மிலருந்த வத்தறிநர் நோக்கி நீ
முந்தரி கீர்த்தன மொழி கென் றோகினர்
வந்தது நினைத்த தென்று வந்து மன்னவன்.

(ருஉஅ)

நெய் பகனினைத்தது நிறைய நேமகத்
திடுங்குரு நாத்தரை யெதிர் சத்துக்களை
ஒடுங்கவி லன்பொடு பணிந்து கந்தெழீஇ
நடுமபடி சதங்கைகள் காலினண்ணவே.

(௫௩௬)

வணைந்தனன் யிருதங்கந்தாளம் வாய்ந்த யாழ்
புனைந்தெதிர் நின்றி பகழ் விரித்தனன்
நீனைத்தது வினவினவச நேர்ந்தனர்
கனைந்துறப் பாடலைக்கண்டு தேசிகர்.

(௫௩௭)

வேந்தனை யோரிடத்திருக்க நல்விடை
நத்தனர் வேலுபாயியை யழைத்தவண்
வாய்த்தரி கதை செய வகுக்க மற்றவர்
ஆய்த்தரி கீர்த்தனத்தவச மாக்கினார்.

(௫௩௮)

புலரியிலாரதி புரிந்தெலோருக்கும்
நலனுற நற்பிரசாத நல்கினார்
மலர் மறுதினத்திராமருவு மண்டபம்
குலவக்காபாயியைப் பாடக் கூறினார்.

(௫௩௯)

அந்தமாபாயி கீர்த்தனஞ் செய்தானந்த
பந்த மூழ்குறச் செயப்பகிழ் பாயியை
முன்னீ கீர்த்தனஞ்செய மொழிந்துவாமன
மைந்து கோசாமியை வகுக்கச் செய்தனர்.

(௫௪௦)

வைகறையாரதி நிரப்பி மற்றைநான்
எய்துறு நிம்பராஜரை யிசைத்தனர்
ஐதரி கீர்த்தன மயரச்செய்து பின்
மெய்தரு ரங்கசாமி கோசாமியையே.

(௫௪௧)

திருமகள் கேள்வனைப் புகழ்ச்செய்து பின்
வரு ஐயராம கோசாமி வாழ்த்தலாய்
அருள் கலியாண கோசாமி யன்புடன்
பெருகுறக் கீர்த்தனம் புரியப்பேசியே.

(௫௪௨)

மேமநாபா கொசாமி சொல்லவுஞ்சிவ
ராமகோசாமியு நவிலச்செய்து பின்
பாமடிய வரெலாம் பாடச்செய்து பின்
நாமராஜிய துகாராமசாமியை.

(௫௪௩)

ஹரிகதை புரிகென வருளவன் பினிற்
பெரியவர் சமர்த்தரைப் பணிந்து பேசினார்
தெரியரி கீர்த்தன மவசஞ் சேரவே
விரிபுகழ்த் தாசரோ யாதிமேவினோர்.

(௫௪௪)

தாமுமப்ப ரவசந் தனிற்புகுந் தொளி
மாமுத லெழுந்தது மற்றது கீர்த்தனம்
நாமுத லுறகனி நவின்று நின்றனர்
ஆமுதற் காரண னங்குத் தோன்றினான்.

(௫௪௫)

சகுண ரூபத்தொடு சார்ந்த ராமனும்
சகு குணத்துயர் துகாரா மரைத் தழீஇ
மிகுநலத் துனது கீர்த்தனம் வினாவிநேர்
புகுபொழு துணர்ந்தில னானும் போந்தெனா.

(ரு௩௭)

லினாவினி லாரகி புரிய மெய்தழீஇ
உனாசெய்து மறைந்தன னுணர்த்தி யாவரும்
கனா செயற் கருமகிழ்க் கடலின் மூழ்கினார்
புனாதெறு புகழ்த்து காராமர் போற்றினார்.

(ரு௩௮)

மங்களா மதிதனை வகுத்துத் தாசரை
நன்கடி பணிதலுந் தழுவி ராமதாஸ்
அங்கவரிடைப் பெரிதன்பு சான்றனர்
தங்கெவர்க்கும் டிரசாத நல்கினார்.

(ரு௩௯)

நண்ணிய மறுகினம் ராமதாசரோ
பண்ணிய ஹரிகதை புகன்று நின்றனர்
சண்ணிய மலரயனாதி தாவிலா
விண்ணினர் பரவசந் தாழு மேவவே.

(ரு௪௦)

நண்ணிய வுதயத்தி னாதற் காரகி
பண்ணினராய்ப் பிரசாதம் பாத்தனர்
எண்ணினர் தினந்து காராமரின் புறப்
புண்ணிய கீர்த்தனம் புகலச் சொல்லினர்.

(ரு௪௧)

மதிவனா துதிது காராமர் மாண்புடன்
துதி ஹரிகீர்த்தனஞ் சொல்லி வாழ்ந்தனர்
பதியெதிர் சாதுக்கள் பாசபூசசெய்
தகிமகிழ் வுறவணி யாடை நல்கினான்.

(ரு௪௨)

சாது சற்சன லொலந் தழுவுலாகிய
சதுசற்சனக் டென்றெய்தும் பேர்வைத்தார்
போதுவோர் தெரிவுறப் புன்ற தாசர்பால்
கோதுமுச் சாதுக்கள் விடைகொண் டேகினார்.

(ரு௪௩)

சகலரும் புகழ்த்து காராம சாமிதாம்
மகிபதி தருத குவரிசை தேர்ந்தனர்
மிகுபொருணம் வயின் விரும்பி நல்குவான்
தருவதன்றெனச் சொலார் தேவுசார்ந்தனர்.

(ரு௪௪)

தராபதி வருது காராம சாமியை
விராவிடை நாடினன் விழியிற் கண்டிலன்
பராவறு சற்குரு பதங்களைப் பணிந்
திராது போயினர் செயலியம்பு கின்றனன்.

(ரு௪௫)

பற்பால வஸ்திரம் பணிபொன்னுதியா
நற்பயன்றரு நிலநல்க வேண்டினேன்
பொற்ப வென்னிடத் தவர்புகல் கிளாது போய்ச்
சிற்பர னுறைகிருத் தேவு நண்ணினார்.

(ரு௪௬)

என்றனன் வினவிய விராம தாசரும்
நன்றவர் கருத்தென நனியயந்துவேந்
தன்றனை கோக்கினர் சகலசித்தியும்
ஒன்றரு முத்தியு மூவப் புறமலே.

(௫௪௧)

பாண்டு ரங்கன் புகழ்ப்பன்ன வேண்டுவோர்
ஈண்டு நீதருவதை யேற்போ கொலோ
வேண்டொரு தேகினொன்று வேந்தநீ
மூண்டொரு நினைவொழி கெண்மொழிந் தனர்.

(௫௫௦)

தரணி காவல னவர்தகவை யெண்ணினான்
சரணிடெப் பணிந்து தன்பதிக்குச் சார்ந்தனன்
அரணியத் தடைந்தனர் தாசராதரித்
தீரணிய சற்சனவி ரலிக் கெய்துவார்.

(௫௫௧)

வேறு.

வனத்திற் செல்லுதன் மீண்டு சற்சன கடுவருதல்
மனத்துக் கொத்தன படியவர் வருமொரு நாளில்
கனத்த சற்சன கடிண் முகட்டுறைபுமோர் காவரி
உனத்தகும் பெருந் தவரிடை நடு நிசியற்று.

(௫௫௨)

எதிரி னின்றன டாசர் கண்டன்னை நீயாரோ
வதிவதெவ்விடத் தெனவ னாதிரா மாயை
அதிநலத் தினிம்மலையில் யானிருப்ப திங்கைய
மதிநலத்தினி டொத்தனை தரமியவன் வந்தும்.

(௫௫௩)

திரும்பி யென்முகங் கண்டிலிர் கொயிலிற் சேர்ந்து
விரும்பி யென்மிசை நீர்சொலுங் கவிவின வுலதில்
அரும்பு கின்றது காதலென்றனக் கறைகென்னக்
கரும்பு சேர்கவி நாவலர் கட்டினாக் கின்றார்.

(௫௫௪)

அம்மை நின்கழுத் தணிமணி மாலையி னான்கு
வெம்மையின் மணிகொண்டெனக்குச் செவிமேவ
செம்மை சேர்கடுக்கன் செய்திட்டனை யெனிற் செவ்வே
இம்மை யேகவி செப்புவ னின்மிசை யென்ன.

(௫௫௫)

மாயை நானையான் புரிவனென்றுணாத் தனன் மறைந்தான்
ஆய நாவலர் மறுதினத் தல்லிலம் மாயை
கோயின் மேயினர் கும்பிட்டு நிறுந்நு குறையா
நேயமோடினி திட்டனன் காதுகணி ரம்ப.

(௫௫௬)

விளங்கக் காதணி கொண்டெதிர் நின்றந்த விமலை
உளங் களிக்க நன்கவி சொலிவிடை பெற்றாருமவோர்
களங்க மற்றதம் மடத்துறக் காலையர்க் சகர்கள்
வளங் கதித்த வச்சத்தி கோயி வினகம் வந்து.

(௫௫௭)

திறந்து பொற்கத வினையக கோக்கினர் செவ்வே
நிறந் தயங்கிய மாலையினித்தில நான்கு
குறைந் திருந்தன பயந்துபோய்க் கோன்வயிற் கூற
அறந் திருந்திய வரசன் மற்றவ ரிலையுற்றான்.

(௫௫௮)

காவல் வாய்ப் புகக்கடுகின் னிருக்க வக்கங்குல்
மேலா யரசன் கனுவினிற் கவி விரும்பும்
ஆவலாய்க் கழுத்தணி மணிமாலையினுக்கு
தாவ லாமணி கொண்டு தாசர்க்குக் காதணி நான்,

(ருருக)

இட்டுக் கேட்டனன் கவியர்ச் சகரை மிகவிம்சை
தொட்டுச் செய்திடே லெனத்திரி சூலிரேர் சொல்லி
விட்டுச் சென்றனள் விழித்துக்கோன் சற்றூன வெற்பில்
நெட்டுக் கொண்டிறை நிமலர் பாலுடன் வந்து நேர்ந்து.

(ருசுய)

கண்டு தாசர்தங் கடுக்கனைக் களியுளங் கலந்து
கொண்டு நின்றெதிர் வணங்கினன் கூறினன் கனவை
அண்டு சற்சனர் தமக்கெலாம் வியந்தன ராக
மண்டு மன்பொடு விடைபெற்று மாநகர் வந்தான்.

(ருசுக)

வேறு.

பின்பொரு வைகல் பெருந்தவ மெய்யர்பிழைப் பெய்தா
அன்பு பொடண்ண லிருக்க விராமன தவதாரத்
திற்பரி சோதினர் வெற்பிலி ருப்புழி யிவர்தாசன்
பொன்பயில் வாணிகனொரு சவுதாசிரி பொருநீர்மேல்.

(ருசுஉ)

கப்பலின் வர்த்தக முற்றநெடுந்திசை காறேகிச்
செப்பமுடன் செய்து மீள்வறுபோது தெறுங்காலால்
அப்ப தனிற்கல மூழ்குதலாகிய தப்போதில்
ஏப்படி யென்று மயங்கி வருந்தி யினைத் தானாய்.

(ருசுநா)

தன்னி லியற்று முயற்சியினுவது தானின்றி
மன்னிய தாசரை வந்தனைசெய்து மனத்தெண்ணிப்
பொன்னிறை கப்பலழுந்தலி லாதுபுகக்கோடு
நன்ன ரளித்திடி னுன்கிலோர் பாகநல்குவெ னென்றான்

(ருசுச)

என்றவன் வேண்டலறிந்தனர் பேரருளேய்தாசர்
அன்றது போது கலத்துற லாயதை யாழாமல்
துன்றவருங் களாசெய்தனர் கோடுது னித்தாசர்
நின்றன ரீரநெடுந் துகிலோ டவனோர் கண்டான்.

(ருசுரு)

களாய் லிழிந்தவர் கான்மிசை வீழ்ந்து களித்தாறாய்
வினாவினி னைத்துள வேளையெழுந் தெனையே காத்த
புளையி னெடுங்குரு நாதவெணப் புகழ்போற் றற்றான்
உளாயின் மறைந்தன ரினிதுவியந்தன னுறுநவ்வான்.

(ருசுசு)

வேறு.

ஒருகணத்திலே யுடைநனைத் தொழுஞநீ ரோடு
பெருகுமன் பர்யாவரும் வியப்புறப் பிறங்கினராய்
மருவ நேர்கண்டு வாமனசாமி மாதவத்திற்
பொருவில் சாமி துந்துகில் புரம்புனல் பொதிவ தெனே.

(ருசுஎ)

கணத்தின் முன்னிலையிங்ஙன மெங்ஙனங் கலந்தீர்
உணர்த்துமின்னென வாணிகனொருவனன் குயர்ந்த
குணத்தினோன் சவுதாசிரி கப்பல் மூழ்குறுகால்
புணர்த்து வேண்டினன் புணரியிற் போய்ப்புறங் காத்தேன்.

(ருசுஅ)

நரலை நீரிடை நனைந்தன லுடலுடை நானென்
 நிரலை பின்றொடர் கின்றவன் றுசரங்கி யம்ப
 நிரலை நன்குள் சாதுக்கணி மிடத்தி விவர்போய்
 வரலை யாரறிந்தே மெனவியந்தனர் மதித்தார்.

(௧௧௩)

மறுதினத்தந் தவர்த்தகன் வேண்டிய மானை
 தெறு புலத்தினர் பாற்கொடு வந்து சேவித்து
 நறு நலத்துயர் சற்குருநாதரே நான்போற்
 றுறுகலத்தினை நீர் புகாது ஞற்றினிருற்றிர்.

(௧௧௪)

கண்டொன் மிசைப்பணிந்தெழீஇ நோக்கினேன் காணென்
 விண்டு மேவினிருமக்கு நான் வேண்டு காணிக்கை
 கொண்டு வந்தனன் கொண்டினென்றான் குனிந்தான்
 மண்டு மன்பர் கண்டிவர் மகிமைக் கொருவரம்போ.

(௧௧௫)

எனவியந்தன நிருப்புழி ராமதாசெதிர்த
 கனதனங்களை யுத்தம் பாத்திரங்களிலே
 மனநிரம்புறச் செலவுசெய் தின்னும் வர்த்தகனே
 தனநிரம்புவை யெனவிடை தந்தனர் சார்த்தான்.

(௧௧௬)

வேறு

பின்புசில நாட்கழிய வவரங்க பாக்காவின் பெருகுஞ்சேனை
 பொன்பிரழு நெடுமுகட்டிச் சஜ்ஜன கடைனு மலையைப் பொருந்தத் தம்பால்
 வன்புகொடு கவரவெண்ணிப் பலவுபாயங்கள் செய்தும் வாய்ப்புறமல்
 முன்புவுடி விடுதலையி வாயிரும்பை யெதிர்மலையின்குமிடி. லேற்றி. (௧௧௭)

பலகோடியுருமினங்கள் பாய்ந்தவென வெழுகுண்டுப்படலை தூற்றி
 ஆவர் பானுவருபுகையின் மறைய நெடு முழக்கங்க ளயரவத்தால்
 நலனீக மலையிடைப்பன் மனைகள் சிதைவுற்றனவர் நலிவைத்தாசர்
 புலனுடி மாருதியை நனைக்கவுடன் வானரங்கள் புகுந்து நேர்ந்த. (௧௧௮)

தசமுகன் போருறுகினை கடகர்த்த நெடுங்கரங்களிற் குண்டு களைத்தாக்கி
 வசமிருந்து வருகுண்டு வாய்முழை யெல்லாந்தகர்த்து மாற்றித் தூற்றும்
 விசைமிருந்த கன்மழையால் வீராணியுடை பட்டு வெருண்டு மாய்ந்த
 தசைசிலைத்து விழுசேனைத்தலைவனது தனையுணர்ந்து தரிக்கலாற்றான். (௧௧௯)

சேகங்கனெரி கிரிக்குப் பிழைப்பரி தென்றறத் தெரியக்கிணத்தலான
 வாசகங்கள் வரைந்து தங்கள் மன்னவனுக்கனுப்பியினும் வலிமைதேற
 மாசகங்கடொழு தேத்து மிந்துபகீரம்மலையில் வளருஞ்சீரும்
 மூசகங்கள் வழிவுறவாய் முகக்கு நெடுங்குரங்குகள் செய்முழக்குந் தேர்த்தான்

தெரிந்து தெளிந்த வரங்க பாக்காவச்செய்தி யெல்லாந்திருந்து சீர்த்தி
 அருந்தவத்தினிந்துப சீர்தமை வணங்கித் திரும்புகென வறிக்கை செய்தான்
 பொருந்திய சேனைத்தலைவன் ராமதாசடியில் வந்து புகழ்ந்து போற்றிப் [னன்
 பெருந்தவத்திரேமைப் புரக்கவேண்டு மென விடைபெற்றார் பெயர்ந்த போ

இததெரிந்து சிவாழியண்ணலின் பினுக்கோர்கரை காணதெழுந்து போந்து
 மதுவிரிந்த துழாய் நெடுமாலடியரது மகிமைதனை வியந்து வாழ்த்திக்
 கதுவினின்றான் பதம்வணங்கி ராமதாசவன் முகத்தைக் கனிந்து நோக்கிப்
 பொதுவிகந்ததனி விடத்திற் பகலமைக்கக்கொடு போகா பகலகின்றார். (120)

சிவாஜி நீ ஸ்ரீ ராமன்மனார விந்தத்தைச் சேர்வதாக
அவாவியகாலஞ்சுமி பித்தத்தால் விவரமடைந்து நீத்துத்
தவானி திடச்சித்தனய் ராமருபந்தனைத் தரித்து நெஞ்சில்
துவாதசத்தோடொன்று செறியவரத்தைப் புண்ணிருத்தி யென்று சொன்னா.

பேசுமுனே பிரமானந்தங்கிளர்ந்து பெருகியண்ணல் பெரியோர் போற்றும்
சேசசெறி சர்க்குருடவ வணங்கியுடல் பொருநாவி தெத்தஞ்செய்தேன்
வீசுமருள் பெறுமுன்னே துமதருவிற்படி நடக்க மேவுகின்றேன்
முசுபுதந்திரனாயெனப் பணிந்து விடைபெற்றுப் முகிசுவந்து. (ருஅ௮)

பலதான தருமங்கள் புரிந்து குருநாதனும் பணித்த நாளில்
சலம் யாவஞ் சம்பாஜி யெனாந்தனை யன்றனக்குதவி முடியுஞ் சார்த்திப்
பொலன் மேவுமே தார்த்தத்தலத்திலொரு பட்டையிருந்து பொன்மணுளன்
நலனருத்திருமேனி தனைநினைந்து ராமனடி நண்ணி வாழ்த்தான். (ருஅ௯)

வேறு

உன்னலான சம்பாஜி உனத்தலுஞ்
நென்னலான வினை மெல்லாஞ் செய்து
நண்ணலாயினன் சற்குரு நாதர்பால்
பண்ணலாயினன் பாதம் பணிதலை. (ருஅ௯)

தந்தை தன்னை நினைத்துத் தளர்ந்தனன்
அந்தவேலை நல்லாரியர் மற்றவன்
சிகிலைத் தேறிச்செருட்டி யுலகியல்
விந்தை கூறி மெய்ஞ்ஞானம் விளம்பினார். (ருஅ௯)

அருள் செறிந்த நல்லாரியராலுளம்
தெருள்வதான சம்பாஜி சிவாஜிபேரல்
மருளொழிந்து தன்னை வயின் மன்னினான்
பொருளுணர்ந்துறை மாசுவபுங்கவர். (ருஅ௯)

சம்மை நேர்வுறு தாசவர்க்கங்களை
அம்மை மேவவழைத் தவர் தேர்வுறச்
செம்மையே யுரைசெய்தனர் மாகமாம்
சொம்மை தேய்மதி கூடு நவமியில். (ருஅ௯)

மத்தியானப் பகலில் வைகுந்தமாம்
முத்தியானுற முத்திய தாதலால்
சித்தியான பின்ண்ணர் தஞ்சேயின் சேய்
பத்தியான கங்காதரப் பண்பனை. (ருஅ௯)

கூவி யென்பத மேவக்குறிக் கொளீஇத்
தாவிலாவ பிஷேகந்தனைச் செய்தென்
வீவில் சாம்பிரதாயம் விளங்குற
நீவிர் செய்கொன நியமித்தனர். (ருஅ௯)

அந்தவப் பொழுதே யடியா லொலாம்
முந்தவங்கு முயன்றுத் தமையனார்
சொந்த நன்மனைக் கேலினர் தூதரை

கூடினான் சற்றின கோருந்
நாடினான் ஒருநாதனா கண்டதான்
ஒடினான் வை துன்னுறத் தாசர்நாம்
நீடினான் முடபோட்டு நி மித்துவார்.

(1041)

ஹரிதன்மும் விடா மலமெந்து நீர்
சொரிவ பிச்சை தொண்டுண்டு சுமந்து நீர்
சரிந் டுன்னனை யஞ்ச குணமாம்
பரியகோல வருவைக்கரு துவீர்.

(1042)

பூசை நீதி யியற்றிப் புரிசுவீர்
ஆசையாக விராம பவமியும்
தேசை மேவனு மந்த ஹையங்கியும்
ஏசை யோவிய தாசரிங் கெய்துறில்.

(1043)

அன்பி னாநித்தா ருயிர் மாட்டருள்
இன்புசெய்து விராக மிசைந் திரும்
துன்பமாய பற்றற்றச் சதன்புகழ்
என்பயாவர் சொன்னாலும் வினாவியே.

(1044)

நெசமேமிக நீருநிகழ்த்தியே
தாசபோத கிரங்கந்தையுமே
மாசடா நடமக்தொடு வாசித்துத்
சேசதாடத் தினந்தினந் தேறுவீர்.

(1045)

சாதிநீதி தவறுதலின்றியே
நீதிராம நன்னும நிசுமத்தநா
மேதினிக் ண்வாறு விராவிலு
பாதினைந்தி ராமன்பதம் பற்றுவீர்.

(1046)

என்று கூறினர் யாவருங் கேட்டனர்
நன்று நன்றென நண்ணி வணங்கினர்
நின்றநேர் பொழுதிற் பருளுடகம்
ஒன்று தேயத்திருந் தொருவுத்தமர்.

(1047)

ஓதெராம னினையவன் வாதசேய்
ஆதலாயி ருந்ததினைக் கொடு
போதலாயினர் கண்டு பொருந்தரும்
சாதல் மேவினர் கடலொர் பின்றனர்

(1048)

இந்த முர்த்தினை யெழிற் பெட்டியில்
பந்தனஞ் செய்துவை மின்பயன் படும்
பிந்த வென்றுரை பேசினர் மாதவத்
தந்த னேர்வியாண நோசாமிக்நே.

(1049)

நாமஞ்சோதி நலங்கினரும் பரங்
தாமமேவிய பின்புச மாதசெய்
யாம லிவ்வுடலைத் தகனஞ் செய்து
வேமங்கே யொருகோயில் விளங்கியே

(1050)

நான்கு மூர்த்தியு நன்குநிலைப்பறத்
தீங்குறுது செய்கென்றுன் செய்தனர்
ஆங்கு நின்று வின்வமுனை வரும்
பாங்கு மா'வ மரபக்கத்திலே.

(நுகுக)

ஆதியாந் திதொட்டு மட்டபித்
திதிலாத் திதிகாறுஞ் சிறப்புற
வேதியுக்குப் பகலின்மிகவையும்
சோதி ராவி லரிசைத சொல்லும்.

(சுரா)

நேர வற்சுவஞ் செய்து நிரப்பு நான்
சாரலான சம்பாநியுந் தாழ்ந்துற
ஆரமேவுஞ் சகாப்த மெ 'ராயிரம்
சேரிமண்டு முந்தாறு செல்லாண்டிசே.

(சுராக)

வற்சறந்துன் மகிமா' வத்தியத்
திற்சிறந்த நவமிதி தியிலே
சற்சனக் குருநாத சமர்த்தர் தாம்
விற்கெறிந்து விடி. பொழு தெய்ததே.

(சுராஉ)

நீரின்மூழ்சி நி'டிபது மாசனம்
சார்வதாகித் தயரத ராசுவன்
சாரின்மேனி நுந்துற'ண்டு சொண்
டார்வமேவி நடுப' நா'வே

(சுராநடு)

வீமனே மிகிலாபுரி' டோன்மசள்
சாமனேசுருணுநிகியேமு' .
சோமனே மினிர் சோகித்திருவுரு
ராமனே யிங்கு நண்ணியென் கண்முனே.

(சுரா-)

நின்று சேவை நிரப்பி நெடிது நீ
நன்று நின்னடி நண்ணப் புரிகியென்
ஞென்று போற்பல வேதின்னர் மெய்த்துகி
அன்று ட். ண்முனடுத்தனன் ராமனே.

(சுராநடு)

உண்டிராமனே' நண்ணி கடர்ந்தனர்
தொண்டு நேர்குரு நாதசுவாமி தான்
அண்டு ட். ரடி யாமலரைச்சிரம்
சொண்டு நேர்வடி வச்சுருணத்திலே.

(சுராக)

ஐயஜயரகு வீரசரணென்
இயல்வதாயின ரெண்டிசைப் பாலரும்
மயலிலாத பல்வான வருந்துதி
முயல மேவுமுனிவரு முந்தினர்.

(சுராஎ)

மலரின் மாமழை பெய்தனர் வாழ்த்தினர்
அலறவாத்தியம் யாவு மற்றவ்யின்
நிலவநின்ற நன்னையருடலினைப்
பு'ருந்தாங்கியொர் பாங்கு வைத்தாரரோ.

(சுராஅ)

வேறு

அங்குள்ள தாசர் பலருக்கு லாவிய ரிதாசரான விவரை
நங்கண் சங்கண்டி மரிம்கூர்வசென்று நணுகுஞ்சிவாஹி மாசன்
பொங்கும் புசுந்தொன்றகு முன்ப வீடு புசுலாயினுனிவிட ரில்
தங்கும் படிக்கு நமைநேர் வதாய்திது வேசலிக்கும் விக்கியே. (சா.க)

நாமுள்ள பாவமாவும் பொறுக்க நணுகிற்று மிக்கநலிவென்
நேமன்னுவாய் கொடியினை வித்பலம்பி யிருகண் ணர் பொறுத்தார்
மாமல் குதேசு குருகாசராயி மரிமைச் குணங்களுளவென்
லாமன்னி யோடியுறு வாராளாயி யளவற்றடைந்த வரொளும். (சா.க)

வாசுஞரேய் சந்த மக்லித்தனங்கள் வகையேபரப் பியதல் மேல்
நேசுஞ செறித்த குருசாபியா நல்லவக்கிடத்தி முறையே
தேசங்கி மேவியல் வித்தபின்ப நின் முன்றதாவுதயத்
தாசகரை யின்றி வருண் மேவு தாசரங்கத்தை நன்குசெய்வே. (சா.க)

அடலைத் திடவியாச யன்னுபோலித்தலோர் துணைச் சித்தின்
கடரைப் புரிந்து விளிப்பாது கந்துறா மென்கசெய்ய வந்த
தொடரத் தங்கர் பதனமுன்றதான இருமக்கிரத்தினுந்
படரப் புரிந்து வரைவற்றிருத்த படியுந் செறித்தனமே. (சா.க)

பிசவும் வியந்து பலவாறியோத்து விளிர் பன்ற பாசுதறமி
தவங்கை கொண்டு உலியானசாமி தாமின்ற துன்புடையத்
தொடமன்னி பூதியிடை நின்றொழுந்த தொனியொன்ற தாசன் மேவியே
அகமின்பு மேவமொழிவன்ற வென்சொலுதேன மென்றதூர் மென். (சா.க)

என்னுமட்டு மில்லாயொ டொனிலுஞ்ஞகறு வியல்வேன
தன்னுவிடப் பதவசென்ற ரீவின் தாமிரம் நாமமழைத்
நன்னுவிடப் நனியன்புமேவி நய்ருசு போதமயிற்
பன்னுரு மோவலுயர் வற்றுயர்ந்த பாமேவகத் திரேனிட. (சா.க)

கலியொன்றரைக்க வாரவற்றுணர்ந்து கலியானசாந் முதலாக
ருவிவன்றன்பர் பிசவும் வியந்து கொண்டாருவளையி
தவிவின் படைந்த குருசாமி போர வந்தபுடப் பெயர்வரை
நவிலி னின்ற ஜாம்புகர் தின்று சண்ண வதியின் மென் உத்தகருவ. (சா.க)

கலியானசாமி முதலான பாவநகச்சலத்து
ஒலிமேவு கண்ண நதியின் கண்வந்து சபுவுறவ வந்த வெள்ள
யிலியாருமன்பு கொடுவாய்த்தி யேற்றியியம் கிம்மவந்து மிகமேல்
பொலிவான தாசருது மாசுதந்தினெதிர் முன்பு உத்திரமே. (சா.க)

கங்காதரப் பெயரினா புருத்து கமலப்பொனண் பனடியார்
தங்காசனத்தை யிருசுண்கள் கண்டு சாட்டாங்கமனை பாணிவு
பொங்காத ரத்தினுடனே புரிந்து புரமங்கி கொண்ட புறதேன
சிங்கா நிகேதனஞ்செய்து பாசுருடங்குதேசு பெறவே. (சா.க)

சீதாமன்னுளனியான் வளிக்கொர் சிறுவன்றிகழ்ந்துவரை
மாதாபனஞ்செய்துபசார மீரெண்வகையும் புரிந்து தினமும்
வேதாதி காரருணவாடி சென்று பகல் தபான பின்பு விதியே
தாதா தமப்பனினிதான உத்தேனமே. தி யைந்துதினமாய். (சா.க)

ஒளிநுற் சவஞ்செய்த்னவோரு மன்பரொரு பெரர் மம்மையவர்தம்
வாய் வுற்றதான மதிலேயிருத்திய பிடு, மென் ன நிறுவிக்
பொரப் பரிந்து மிழ்சாறமைந்து டெழுந் தற் சங்கதரைய
மிளிமப்பணிந்து மரிழ்வாயினர்கள் விமலத்தின் மன்னியவரும். (சுரங்ங)

ஞானம் விராக மிகுமக்பு நானு களிமேவ் கன்னினவராய்
வனங் டுந்து வரலாயினர் பிடுருருநாம வாயியுறவே
தானங் டாமந்த பத்துத்தினஞ் செங்கலிந்தசுவஞ் செய்தினிதாய்
மானஞ்செறிந்த வளிமாம சன்றன் வானுந் சவந் தொடரவே. (சுரங்ங)

பதினென்றதான நிலையுங் டலத்து பணியுற்சவஞ் செய்தமராய்
அதிநன்றிமேவி மடமொன்ற வரநாம பூர்வியவரசன்
குதிரன்பு டொண்ட ரகுநாததாசர் திநிமவ டுற்று டு ஏறையே
மதியொன்று தாசர்கள்வோரு மேவ மிழ்சொண்டி னுற்றினமரோ. (சுரங்ங)

சமர்த்தராமதாசு கவாஸிகள் சரித்திரம்

சுரங்ங

புற்றிடுவா.





மண்டலிகரானன் சரித்திரம்.

இந்துஸ்தான் மென்புக நேசத்தில்
முந்துபேர்மண்ட லீகொனமொழி
தந்துபேற்றவோர் வேந்துதழைத்தனர்
ஈமந்துசேருஞ் சலகூணி மாதுடன்.

(க)

மண்டலீசர் வதுவை மடையியார்
வின்பெத்தியின் மேலிவருமவர்க்
குண்டுகல்வி யேனாதவி யென்றுளா
கொண்டநாளுப வாங்குறித்துளார்.

(உ)

இடையருதரி சீர்த்தனத்தின்புறு
நடையராயுறு வாரவர் நாயசர்
அடையவேதுமி லாதரிநாமநுள்
ஈடையராயுறு வார்செயலோர் லிலார்.

(ங)

கொண்டசேனவரை நோக்கிக்குறித்துநீர்
வின்பிழுகொ செய்திடவேண்டிமென்
நண்டியன்பொ ணொ கவரசனார்
ஒண்டொடிப்பன்னி யார் ிதுனாசெய்வார்.

(ச)

புலனெலாந்திரி புத்தியுடையன்யான்
நலனுலாவுபத் திக்குநல் லேனல்லேன்
குலனுலாவுமின் னேயெனக்கோதிலா
மலர்யின்னாரனை யாருமாமுதினார்.

(ஊ)

இன்னவாறுற வோர்நினமேந்தலார்
டுன்னுநித்திபாப் போதுறு சூரிநாம்
மன்னலாயி ராமாவென வாய்சொல
நன்னாரோந்தனர் நாயகியாரோ.

(஋)

மிகுகளிப்புடன் மேலியுதயத்தில்
வெகுசிறப்பொடு விண்டிவைப்புகித்துத்
தொகுபிராமண போஜனஞ் சூழ்ந்துமால்
நகுவிமாவு நடத்தத் தொடங்கினார்.

(ௌ)

தானஞ்செய்துற்ச வஞ்செய் தலையவர்
னோன்றிந்தினு செய்வதென் கூறென
னானராமநன் னுமதம் வாய்வரல்
ஆனதின்று துயிலீடை யன்போ

(அ)

என்றுதம்முடை வாய்வழி யெய்திடா
தின்றிராமநன் னுமமெழுந்ததால்
நன்றுநான்மகிழ் கொண்டுந டத்தினேன்
மன்றலார்துள வோனுற்ச வமென்றார்.

(இ)

என்னக்கேட்டவ் விமாமனென் வாய்வுழி
மின்னலாய்வுளியி யுற்றனனெனென
தன்னதாலியவனெனெனசார்தர
முன்னிவிட்டனர் மூதுணர்வேந்தரே.

(10)

சண்டியாவருங் காவலனுண்ணில்
கொண்டுனெனெனக் கூறிவிரந்தனர்
பெண்ம.ராமர் உரும்பதி பின்னரே
அண்டிவிட்டனர் மாவலியுன் றினர்.

(11)

மண்டலீகரான திருவடி களை சபணம்.

ஆக சரித்திரம் நான் குஞ்செய்யச் சத்திராவென.

(ம.ப.ப.ப.ப.)

~~~~~

## பிளபாயிசரித்திரம்

ஒருபிரதானிபுத் திரியென்றே துற  
வருபிளபாயி யென்பவா வளர்ச்சியிற்  
பெருகுமுன்பா லியந்தொடக்கிப் பெட்டிசால்  
தருமக ளாயகன் பூரை செய்குவார்.

(12)

அன்புமிக் குறவரு மாவிலன்னவர்  
கின்புசெய் நாயக னிறந்து போயினான்  
பின்பவர் தந்தைபா லடைந்து பேதுரன்  
முன்புபோ னடைத்தினர் மூருந்தன் பூசையே.

(13)

ஆயினடைக் காலஞ்சென் றவந்தத் தந்தையர்  
போயின னிறந்துபின் பொருந்து தம்பமார்  
வயிருவருந்தமி லிசைவருதுளம்  
மாயிரும் பொருள்செய் பிரிவு வாய்ததவார்.

(14)

இருவரு மிரண்டு கோட்டைகளை யின்பொங்கி  
பிரிவு செய்து றப்பிளா பாயமுன்னவன்  
அருகு றப்பின் னவனைவளாட்சி சில  
வருகினி கொடுத்தமை யகாடருத்தியே.

(15)

உன்பொருள் யாவையுங் கொள்ளி போயுற  
அளவில் போர்செய் தவமாக்கு போதவனை  
வளர்விளா பாயி பூசினாரு வாய்த்தன  
துளவமால் பேண்டியுங் கொள்ளுன்னிற்றே.

(16)

சங்கீர்பூசை செய்யாமற் சாப்பிடார்  
தக்கபூசைப் பெட்டிதா னில்லாமையால்  
நெக்கன ருளம் பரீஇ நேர்ந்த பின்னவன்  
பக்கலா ஞய்த்தனர் பேழைபற்றியே.

(க)

அன்னவன்றேடி நோக்கினன் மற்று: தெங்கே  
துன்னியதோ வெனச் சொல்லி விட்டனன்  
மன்னிய வைந்துநான் வளாயும் பூசியா  
இன்னவி னீருமுண்டா திருந்தனர்.

(எ)

அனையர் தந்திட நிலையறிந்து ஸீதரன்  
நீளவுறு கணவினி நேர்ந்தொர் வேதியன்  
பூசைவுருக் கொண்டவர் பூசைப் பெட்டியை  
பூசைவறத் தந்தனன் விழித் தெழுந்தனர்.

(அ)

பார்த்தனர் பெட்டியைப் பரிவு தீர்ந்துடன்  
சீர்த்த மாடினர் தினஞ் செய்யும் பூசையைச்  
சீர்த்த மாறனக் கினிதாகச் செய்துபின்  
பேர்த்த முதருந் தினர்பிழைப் பின்றாகவே.

(க)

இப்பரி சறிந்தன னினைய தம்பியும்  
தம்பி நவ்ருளோர் சாற்றத் தன்னுளே  
சைப்புட னனுத பித்தித் தக்கையற  
வைப்படிக் கியற்றினெ னென வினைந்தனன்.

(உ)

வந்தி தன்றமை யனைவணங்கியான் செய்த  
நீர்ச்செய் பிழையினை நீபொறுக்கென  
மைந்துற வேண்டின னுறவு மன்னியே  
சிறையொன்றாய்த் தமக்கையிடஞ் சேர்ந்தனன்.

(ஐ)

நான்புரிபிழை பொறுத்தருள்க நன்றெனத்  
சான்பணிந்த வரனுக் கிரகந் தங்கமுன்  
ஓண்படி பெற்றன னுகந்து நித்தியம்  
வான்பணி செய்திருவரு மகிழ்ந்தனர்.

(ஐஉ)

பிளாபாயி திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் இஉ-க்கு செய்யுள் சதுரோஅயு

முற்றிற்று



## ராமாபாயிசரித்திரம்.

வேறு.

காசியிற் சக்தராஜ னென்றோர் காவலன் சாதுக்கன்  
பூசைசெய்வதின் மிக்கன்பு பூண்டனோ னவனுக்கோர் பெண்  
தேசறு மிராமாபாயி மணம்புரி செவ்வி சேர  
எசிலா மணஞ்செய் வித்தானொருவனுக்கியல் வதாக. (க)

மணமக னுதிவந்தோன் மாலரி பக்தி யின்ன  
வணமென வறியான் செங்கண்மால் பெயர்நாவில் வையான்  
புணர் விவையங்களிற் செல்புந் தியனாகக் கண்டு  
குணநலத்திர மாபாயி யாரஞர் கொள்வதானார். (உ)

முன்வினை யின்னவாறு முடிந்த தென்றனுத பித்து  
மன்வெகு நாட்செல் காலே ரமாபாயி வயிற்றோர் மைந்தன்  
துன்னுசத் குணனாய் வந்து தோன்றி னன்றோன்ற வீன்றார்  
பொன்மகிழ் காந்தன்றன்னைத் தியானித்தெப்போது முற்றார். (ங)

அருடரு கமலச் செங்கணையனே யெனக்கு வாய்த்த  
தெருளிலாவ பக்தனுக்குன் சீர்தனைத் தெரியக் காட்டி  
மருளறச் செய்து நின்சீர் மலரடிக் கன்பனாக  
வருகலஞ் செய்வதென்றோ வெணப் பிரார்த்தித்து வந்தார். (ச)

ஒருதினங் கணவன்றன்னை நோக்கியுத் தமர்க ளாக  
ஒருவயிணவர் சாதுக் கடமை மனத்த லகூதியாமல்  
கருதுயிர் வசைசெய்யாமலி ருத்தனற் கருமமாகும்  
மருவவை செய்தான் மீளாநரகமே வாய்க்கு மென்றார். (ரு)

மனைவி யாரவ்வாரோ தமற்றவ னுணர்ந்து கொள்ளா  
நினைவுட னரிதினத்தோ ராட்டினை நேடிக் கொண்டு  
வீணகொலை புரியவீட்டி ன் மேவின னாதனைநோக்கி  
இனைய தின்றயர் தனன்றன் றென ரமாபாயி சொன்னார். (ஈ)

சொன்னதுட் கொள்ளா நூனின் சுவைதனக் கின்பு கூர்ந்து  
நன்னர் சேர்தயை யில்லானாய் நனிது ராசாரன் கொன்றான்  
பன்னியா ரதனைக்கண்டு பரிந்திதற் கென்னை செய்வோம்  
என்ன மிக்க ஞ்ருண்டாகி யெண்ணினரின் யசெய்வார். (ஏ)

இந்தலுந் தனின் மாலன்ப டொய்கிய திலையோ வென்னச்  
சிந்தை செய்துங்கோர் கோயிற் செறிங்கிருந்தது தெரிந்து  
நந்தல் செய்விடத்தைக் கொண்டு நந்தனுக் கூட்டித் தொட்டில்  
முத்தறத் தூங்கவைத்தாருடன் மகன்முடிந்து போனான். (அ)



மகனிற்றத் தனையத்துன் மார்க்க னாகியர் செரிந்து  
முகமிகவாழக் கோவென்றல நினமுது மூத்தத்  
தகவுறு தாயேயான ரமாபாயி தளர்வுறாமல்  
ஐகபதி நாமநாவீற் செப்பியங்கிருத் தாராக.

(க)

கண்டவ ரவனாநோக்கி யுன்மனங் கலங்குறாமல்  
அண்டின விதனை நோக்கிலாச் சரியந்தா நென்று  
மண்மன ரமுதுசொல்ல மற்றவ ரழிவதான  
பண்ட மென்றேனு மாயும் பரித்தழிற் பயனென்னாகும்.

(க)

எனவவர் கணவனுனெனச் சிறுவயிற் சாதல்  
உனின் முறையாமோ வென்னவதற் கவருண்மை யானால்  
பனகமெல்லனை செங்கின்ற பரனருன் வானதற்கு  
மனநல ரானசீர் சான்மாலரி தாசரானோர்.

(க)

நம்மனைக் கெய்துவாரோ நண்ணு மித்தியார்ச் சீரும்  
செம்மலே யென்ன வெவ்வாறெ னவயன் வினவச் சீர்சா  
லும்மன நல்லோரைக் கூய்வத்தவர்க் குபசாரங்கள்  
விம்முறப் புரித்தன்தோர் தம்பாதத்தின் விமலசீர்த்தம்.

(க)

மைந்தன் வாய்ப் பெய்தானந்த மகன்பிழைப்பா நென்றோ  
முந்தவன் வியந்து சென்று முகுந்தன் வாழ்கோயிற் சார்ந்த  
நத்தல் லடியார் தம்மையழைத்தக நண்ணச் செய்து  
வந்தவர் தமைப்புகித்து வந்தித்துப் பாதசீர்த்தம்.

(க)

சேயதுவாயிற் பெய்யவுட னந்தச்சிறுவன் னுக்கம்  
மேயவன்போ லெழுந்து விளங்குற வியந்து கண்டு  
போயதெம் பொரும லென்றான் பயந்தந்தப் பனிதர் தம்பாய்  
ஆயது பக்தி யன்னாற்க கன்றது சீயசெய்கை.

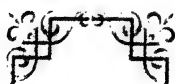
(க)

அதுமுத லவனல்லோ னுயனுதினம் பஜனைசெய்து  
மதுவிரி துளவோன் பூசைசெய்வதில் வழுவுறாமல்  
முதுநலச் சாதுசேவை முன்னின னிரிதன் காளை  
கதுவுற வினவி மாறன் ருசனாய்க் கலந்து வாழ்ந்தான்.

(க)

ராமாயிய திருவடிகளை சாலம்  
ஆகச்சரித்திரம் சூக-சூ செய்யுள் அந்நோக

(முற்றற்று)



## ராமராஜர் சரித்திரம்.

பரமசாத் துவிசர யிராமவுபா சகருமாய்ப் பகலுமல்லும்  
தரமிதழ் ராமசரித் திரங்கேட்டுஞ் சதுரராம் ராமராஜர்  
அரண்மனையிலே ராமாயணம் படிப்போ ரிராமருக்கோ ரஞர்நேர்வான  
தாம்வினவி லரசனிடர்ப் படலறிந்தி ராமஜெயஞ் செப்புகிற்பார். (க)

ராமலிஜயங்கேட்டிச் சந்தோஷித் துவருவார் நண்ணுநாளில்  
அமதினைத் தினம்படிக்கும் புராணிகளோர் நானேயா யரசர்தம்பால்  
சாமருளும் புதல்வனைப்போய் ராமஜயந் தீனமட்டுஞ் சாற்றுகென்று  
மெகஞ்செய் தனுப்புவிக்க மகன்ருதை சொன்னதனை நினைப்புறாமல். (உ)

பஞ்சவடி தனிவினைய பெருமாளுஞ் சானகியும் பனிநீருண்ட  
மஞ்சனைநன் னிறத்தாலும் வதியங்கான்மா ரீசன்மா னென்றாகிக்  
சஞ்சமலர்த் திருமுன் வாக்கண்டு வியந்திது தன்னைக் கவர்ந்து நல்கென்  
றஞ்சனவண் ணனுக்குரைக்க வவன்றொடர்ந்து சென்றம்மா னகப்படாதால். (ஈ)

மாயமம் மாணென மதித்துவா யம்புதொடுத்திட மற்றதூதான்பட்டு  
காயம் விழும்போதி லக்குமணுவென்று கதறிவிழக் காதிற்கேட்டு  
நேயமிரு ஜானகியுன் றமைமனுக்கே தோவவல நேர்த்தானீ  
போயங்கே கண்பவரு கெனவினையோன் மறுத்துமவன் புகல்கேளாதால். (ச)

கூய்விழாந் கா னெலிவழியே சேடியகன் றானந்தக் கொடியமாலை  
எயவன்ஜா னகிபால்வந் தினிமை சொல்ல விசையாட னியல்பு தேர்ந்து  
பாயபன்ன சாலையொடு மண்ணகழ்ந்து தேறோற்றிப் படர்ந்தா னென்னும்  
ஆயசமயம்படிக்க வரசர்கேட்டு எங்கொதித்தா ரவசமாகி. (ஊ)

படர்கின்றான் றனைக்கொடர்ந்து பற்றுதற்குச் சதுரங்க படையுங்கூட்டித்  
தொடர்கென்று மந்திரிக்குச் சொல்லவவ னவ்வாறே தொடர்தலாக  
அடர்கின்ற சேனையுட னரசருந்தென் கடலளவு மடைந்துமுந்நீர்க்  
கடொன்றித் தனிச்செல்லு மரசர்மன நிலைதெரிந்து காகுத்தன்றான். (சு)

ஜனகியுட னெதிர்வந்து தராபதியை நோக்கியிவட் களவுசெய்த  
மனதிலவருச கனைக்கொன்று மீட்டுவந்தேன் போகற்கமன்றுவென்னச்  
சினமிகந்து வேந்தர்கிரு நாசனுடன் மீண்கொடா சேர்ந்து நாதன்  
றனதுபுகந் களைவணங்கி நனிபுகழ்ந்து விடைபெற்றுச் சார்ந்தார் தம்மூர். (ஏ)

சார்ந்துமுன்போ விராமசரித் திரங்கேட்டு வேந்தர்கந் தங்குநாளில்  
ஆர்த்தகல்லன் புடனரியைத் தியானித்துப் பஜனைசெய்வா ரவர்நாமஞ்சீர்  
சேர்த்தநர ஹரிதாசர் தியானிக்கும் போதெல்லாந் திருமால்வந்து  
நேர்த்துதரி சனங்கொடுக்கு நிலைபெற்றோர் நெடுமாற னவதாரங்கள். (அ)

ஒவ்வொன்றுந் தாம்வேட முற்றிச்சீட ரதற்கேற்க வருவங்கொள்ளும்  
செவ்வியராய்த் துணைசேரப் பல்லியங்கண் முழங்கடஞ் செய்வாரோர்நாள்  
வெவ்வியதோர் நரகங்க வேடங்கொண் டாரவர்பான் மேவோர் சீடன்  
வவ்விரின்ற னிரணியனும் மற்றொருத்தன் மகனாக வாய்த்தபோது. (௭)

மகனொ டிரணியன்வாது செயலிட்டுத் தூணுள்ளே வதிந்தார் தாசர்  
மிகமுனிந்தெவ் கணுமிருப்பா நென்னஹரி யித்தூணுண் மேவுவானே  
தகவுடனென் றிரணியன றேன்வினவி யெகிர்தூணைத் தாக்கவத்தூண்  
அகமிருந்து வந்துகன கண்வயிற்றைக் கீண்டுருட லனைத்தும் வாரி. (௮)

கழுத்திற்கு மாலையிட மெய்யேமாண்டான் கனகனுனெனந்த  
முழுத்தத்தை யனைவருங்கண்டோவென்று கூ.யலற முடிந்தோற் குற்றோர்  
கிழித்தத்தை யரசிடஞ்சென் றுரைப்பமற்றக் கேளிர்முத நோக்கிவேந்தர்  
கழித்தத்தச் சவந்தன்னைப் பின்புந் வருகென்று கழறக்கேட்டோர். (௯)

அவ்வாறு சவந்தன்னை மயானத்திற் கொண்டு பொ யனலுக்கீந்தார்  
வெவ்வாறு தனைவிலக்க நரஹரிதாசனாக்க வி வேடங்கொள்வீர்  
செவ்வாறு தனைகடத்துந் தசரதராய் துள்ளிடர் சேர்கவேடம்  
தவ்வாறு நடவாத ராமனுங்கை கெடியுமாய்ச் சார்ந்தொன்றார். (௧௦)

அப்படியே வேடங்கொண் டார்கூத்துச் செய்யப்போதி லடலிராமற்  
கொப்பின்முடி சூட்டுங்காற் கைகேசி தந்ததுவதை நூகசெல்லச்  
செப்பியிரா மனையனுப்ப வாத்தாலே யதுதெரிந்து தசரதர்தாம்  
இப்படியா யிற்தோவென் றிராமபிரான் றனக்கிரங்கி யினைந்து கைந்து. (௧௧)

மகனேரா மாவுன்னைக் கான்விடுத்திப் ஞாயிர்வாழ மாட்டெனென்று  
முகமனுங்கி மூர்ச்சித்தா வியைவிடுத்தார் நரஹரிப்பேர் முத்துதாசர்  
தகவுடனக்கடத்தாடல் கன்முருத்த பெொல்லாந் சார்ந்து தாசர்  
மிகவருந்தி யிறந்ததுமெய் யேயென்று சோதித்து விம்மலுற்றார். (௧௨)

மாடங்கொ ளையோத்திபதி ராமனுக்கா யிறத்தனை வருத்தக்கேட்டோம்  
வேடங்கொண் டிராமனரிடை மனம்வயித்துச் சாயுச்சியத்தை மேவும்  
பீடிங்குக்கண்டோமெய் யேயென்றவ் கவர்பெருமை யோசலானார்  
சீடன்பு கொடுரமா ராஜருமா னுமங்க னிசுத்தி வர்த்தார். (௧௩)

ராமாஜர் திருவாய் களை சரணம்

ஆகச்சரித்திரம் நூசு-சூசுச் செய் மன் றசூலாங்கு

புறநாறு





## ஓகரு சாவகார் சரித்துரம்.

—:௦:(௦):௦:—

தீங்குறாத நண்ணான மும்பிரேமை யுஞ்சிறக்க  
ஓங்குசத் குணத்துத்தம் றோகருவென்போர்  
நீங்குறாதரிபஜனை செய்நேயர் நல்வணிகர்  
தாங்குலாவுறுமனைவி யார்கற்பி னிற்றழைத்தோர்.

(௧)

அந்தவம்மனை யார்வரு சாதுசஜ்ஜனனா  
முந்துபுகுசனை செய்குனர் மோகமா மமதை  
சிறைதவிட்டியி ரனைத்திலு மிகுதயை சிறந்தோர்  
இந்தமற்றிரு வரும்ஹரி நினைவினொன்றும்.

(௨)

எழையாங் குடிக்கை மிகக்காவல் செய்தென்றும்  
தாழ்வுறுதுறு தினந்தொறும் பத்துப்பேர் தமக்கு  
வாழ நல்லன்ன மிட்டுவெந் தீவினை வாரா  
சுழமிட்டந ராயிரு வருமினி திருந்தார்.

(௩)

இன்னவாறிவ ருறபொழு தொருதினத் தெம்மான்  
அன்னராமவர் தமைப்பரி சோதிக்க வமர்ந்து  
கன்னமாகிய சாதுஷ்பங்கொடு நண்ணி  
மன்னுமோகரு வெங்கென்றா னவர்மனையாரா.

(௪)

சந்தைக்கெய்கினர் வருவரிங் கிருமெனத் தாழ்த்து  
முந்துற்றசுனந் தந்தனரதுவியை முருந்தன்  
நொந்துற்றேன்பசி யாலிடு வீனொ னும்மை  
எந்தத்தேசத்து மியம்பிய தாலிவனென்றான்.

(௫)

என்றுபோஜன மிகுகென வாசனத்திருந்தான்  
அன்றுதம்மனை யகத்தரிசியி னொடுபெருப்பும்  
ஒன்றுமின்மையா லோர்ந்து தந்தினைக் கொண்டு  
சென்று நீள்கடை தன்னில் விற்றது கொண்டு சேர.

(௬)

வேண்டிறும் பொருள் கொண்டு தம்மனை யகமேவி  
பாண்டு போனகஞ் செய்துவந்தோற் கன்னமிடலும்  
ஆண்டிருந் தன்ன முன்பவனுன் வெகுநாளாய்த்  
தூண்டு வெம்பசி யாற்றொலை வுற்றன்னு வண்டேன்.

(௭)

அன்னை நியிடும் போனகத்தாற் பசியனைத்தும்  
நன்னர் நீங்கின வெனச்சொலி நனியயிரார  
முன்ன ருண்டனன் கால்கரஞ் சுத்தி முற்றியற்றிப்  
பின்ன ரம்மனைக் குட்புகுந் தடுக்கெல்லாம் பிறங்க.

(௮)

சன்றிருக் கரத்தாற் றொட்டென் பசுதெறுதாயே  
இன்று தொட்டின தடுக்கலில் வேண்டுவ வெல்லாம்  
சென்று தொட்டினையே லுறுமென்றுரை செப்பி  
உன்றிருத்தி நல்லோர்க்க முகிட்டென நடந்தான்.

(௯)

மறுதினத் திற்பம் பகிவரக் கண்டுவண் வந்தார்  
செறு பசிக்குண் வீகென வொருபர தேசி  
பெறுமடைக் கென்றனத்தை விற்றுப்பெறல் பெற்றே  
அறுசுவைச் சொன்றியிட்டனெ னருந்திய பின்னர். (௨)

சாது நம்மனை புருந்தடுக்கினத்தையுந் தன்கை  
மீதுறத் தொட்பெப்போது நீவேண்டிவ பொருள்கள்  
கோதுறா துறுமடுக்கின் மற்றப் பொருள் கொண்டு  
போது சர்ச்சனர்க் கனமிந் கென்றனர் போலார். (௩.க)

என்ன வோகரு வியந்தன ரிருக்கமே லோர்நான்  
மன்னி னாரகஞ் சாதுசர்ச்சனர் பலர்வரலும்  
அன்ன மிவதற்கேது மில்லா மறன்ன கத்துட்  
மென்னுசாது சொன்னதை யறிவோ மெனத் துணிந்து. (௩.உ)

அடுக்கிற்கை யிடவீரா கன்மொக ராசில வணுக  
எடுத்துக் கொண்டேந் ததுகொடங் கெய்தினர்க் கெல்லாம்  
கொடுத்துப் போனக முண்டவர் போனபின் குறித்துத்  
தெப்பி றம்மனை வியர்முக னெடுக்கினர் தாமே. (௩.ந)

நானிலாதபோ தெய்தினார் சாதென நாடெல்  
ஞானநாயக னேயுன்மு னணுகின னங்காய்  
ஊனமின்றியுன் முன்வந்த வுத்தம நென்முன்  
எனடைந்தில நெனப்பரி தயித்தன ரிரங்கி (௩.ப)

பத்தபாலனு கோவிந்த வுயர்பரத் தாமா  
மெய்த்த சீர்க்கரு னூந்தியேயென வேண்ம.  
மைத்த சோதியுன் றினத்தரி சிக்குமா நயனம்  
மெத்தவும் பசித்துள தெனத் தோத்திரம் வினைத்தார். (௩.ந)

அந்தவோ கருவன்பின்மிக் குடைமையை யறிந்து  
நந்தகோன் மகன்சங்கு சக்கரத்தொடு நாற்றோன்  
விந்தைசேர் பொலனம் பரமேவு கிரீடம்  
முந்துது புராதிகள் விளங்குற முன்னர்வந்தான். (௩.ந)

மயிலெருத் துறழ்மேளியன் முன்வரக்கண்டு  
செயிரறுத்தவர் மாயவன் றிருவடி தாழ்ந்து  
நயமுறுத்து சோடச வுபசாரமு நல்கி  
மயர்வறப் பலதோத்திரம் வகுத்தனர் மாதோ. (௩.உ)

மற்றவர்க் கபயந்தந்து மாயவன்மறைந்தான்  
சொற்ற வோகரு தம்மனை துன்னுவோர்க் கெல்லாம்  
நற்று போனக நல்கினன் ஞானநாயகனை  
உற்ற தம்மனை வியரொடு பஜனை செய்துற்றார். (௩.அ)

ஒகரு சாவ்கார் திருடி களே சரணம்

ஆகச்சரித்தி : ம் ருளுக்கு செய்யுள் சாதுவாருட

## ஹரி அனந்த வைஷ்ணவர் சரித்திரம்

நாரியனந்த வடிவைவரெனும் பெயர மருளின் விஞ்சம்யதி பதிமுனே  
புரிய நின்றியி நினைவி ணங்கிவரு புனிதன் பின் மிருபுந்தியிற்  
பெரியர் விண்ணினை வினாநிலம்படி பிராணிதோறு மருள்பெருகிமாற்  
சூரிய பூசையிடை விஞ்சலின்றி யியலுவ ரெங்குவடி முணருவோர். (க)

ததயர் பூசை புரிதலின் முயன்றுவர் ஜனரநேகர் கடமக்கிதம்  
உதய நின்ற பிரபத்தி நிஷ்டையருள் வலியராய்ப் பலரும் வரல்செய்தார்  
அகிலொருத்தவருக்கு மிக்க பிரியத்த சேவைபுரி பவனலுர்ப்  
பட்களொன்றியிற் பிச்சைமாவொரு படிப்பேறீ இத்தினமும் வந்தரோ (உ)

சத்தருத்தனது சன்னிதானமுற வைக்கமற்றவர் தயாமிசும்  
பொற்கணிற்பெருகு பார்வையிற் பெருகிமா வெவர்க்கு நிறைபோனகம்  
ஒழங்கமற்றதவ நாளைநக நெடிதுற்ற தாகிபுற வேர்தினம்  
சத்தருத்தர் தெரிமாவின்பர் பல சீடரோட நகர் சேர்ந்தனர். (ங)

அந்த ஓரிலொரு புறமிருக்கு மளவரியனந்தரொரு சீடன்மா  
எந்தவிட மிடவந்த போகிலவண் ராமவிற்பரை யெதிர்த்து நன்  
குத்து மன்பொடு பணிந்தனன் அவனையுற்று நோக்கினருணர்ந்திவன்  
சந்த தங்கருவின் விஞ்ச சேவை புரிசத்துணன் குருதனக்கிதன் (ச)

நாளை நேரு முதயத்திற்று படு மற்பவாயுடனை நண்ணினான்  
நளவாயுளில் நென்றிறிந்தனரதைத் தெரித்து விடை நேர்ந்து போய்  
அனரின்றதன தாரியன் சாண்டைந்திராம நலரன்று சொல்  
கொண்டத்தனையுடன் கிளத்தியுயர் குருபணிக்குறைவு கொண்டுனேன். (ரு)

என்று தம்பணியிற்ற வெண்ணியுள் வெங்கிவாதெகிர் வதாயதே  
நன்ற பாக்கிய வெளத்தனைப்பெரிது நனி வெறுத்தமுதிரங்கிணன்  
அன்றவண் சொலுண் ரியினந்தர் பெருமாணிதைந்த வருளாலுனக்  
கொன்று மில்லை குறையொன்றுமோ மனை நாளையென்றுகியோதியே. (சு)

மறுதினத்துதய மாகுமுன்னெழுதலாகி வண்புனல் படிந்து நன்  
குறுகியுற்றவரு சீடரங்கொருத மருகிருக்கவுரை செய்துளே  
நிறுவலுற்று நெடுமலை யுற்றனர் நிலாவு வெள்வனை யொடாழிபொன்  
அறுவைகுண்டல கிரீடநுபுரமனைத்து மேர்பெற வனைந்தனன். (ஏ)

கருநிறங்கொளரி யெய்த வச்சகுண வடிவையன் பொடவர்கண்டு கொண்  
டுருகிமற்ற வடிவிலையித்துள முறைந்த போதிலெ திருற்றனன்  
மருவு சீடனுயிர் கொளுவதற்கு நமன் மாலுமன்பரு மணங்களித்  
தொருவுரு துறலு மாழிமேலுழல் வதுந்தெரிந்து நெடிதுற்றனன். (அ)

யாமநேரமவணுற்று மங்கமய நேரிடாம லயர்வெய்தியே  
பொமதாயின நெழுந்திடர் தரியனந்தர் யோகிடை பொருத்தல் கண்  
டு மமாயரு கிருந்தசீடனுயிரே குகாலமிகழ் வெய்தி நான்  
சாமரையினது சாரியென்றுரை தரத்தெரிந்து கண்விழித்தனர். (ஆ)

கண்டிற் பத்தலு மெழுந்து சீடனவர் காலுறப்பணிவு செய்தவன்  
அன்றெப் பிறகு மறுதினத்து தயமான காலையிலெழுந்துடன்  
பண்டெனக்கடி திரக்க வெய்தினது பார்த்திராம நலரதிசயம்  
கொண்டிற் பில தெவ்வாறெனத்தனி வினவலுங்குரு வினருளினால். (௨)

யானகன்ற னனிற் பை யென்றினிதினே கிண்பிற கெழுந்து சீர்  
ஞான நன்குடைய வரியனந்தரிடை நண்ணராம நலர் நன்குதேர்  
மோனர் முன்பணிய விவரும் வந்தனை முடிக்க நேருடன் முயங்கினார்  
ஆனபின் பரியனந்தரேது முடையன் பினுக்க வதியில்லையால். (௩)

உமது சீடனுயிர் காத்திர் நேரொருவரும் முமக்கிலை யெனத்துதித்  
தமரராம நலரேயெலாம் வினையுமாழி மாலருளு மருளினால்  
நமரிலென்வினையு மென்னராம நலர் நன்றெனத்த மிடை நண்ணினார்  
தமருடன்றிரு மனானாம நனி சாற்றியிக்கிவர் தழைத்துளார். (௪)

ஹரியனந்தவைணவர் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் இரு க்கு செய்யுள்சூகசாசுப

பிற்பிற்பிற

## ராமசந்திரபட்டர்சரித்திரம்

வேதசாஸ்திரநிபுணர் நிரபேக்ஷர் மண்பொன்கண் மணிவே நென்றார்  
கோதறுமக் கினிசேறாத்திரம் புரிவா ரரிபஜனை ருறைவதில்லார்  
மேதருதாசரி பியென்னு நதிக்களையி லமளநே ஞானவிளங்கும்  
தீதறு மூரதனில் ராமசந்திர பட்டனானும் பேர்திகழ வாழ்வார்- (க)

அவ்வுரி லரசனுக்குக் குலருருவாய்த் தாமிருந்து மருந்தல் பிச்சை  
தவ்வாதா ராய்வரு நாளரசனது மனைவியவர் தமக்கே தேனும்  
செவ்வாகப் பொருளுதவ நினைத்தவர் தந்தேவியரைச் சேரக்கூவி  
ஓவ்வாத விலைபெறு நன்மணி யணிகளு தலிபுவப்புடன் வணங்கி. (உ)

இன்றடி யேன்றருவ தினீர் வெறுப் பின்றித் கொளல்வேண்டுமென்னவேண்டி  
நன்றமுனைக் கனுப்புவிச்ச வவர்மிண்டு தம்மகத்தினண் ணக்கண்டு  
துன்றுபட்டரிந்த வுபாதினைய யேதுக்காக நீசுமந்து வந்தாய்  
ஒன்றுசில னமைத்திரு மாலிப்பொருள் கடமிலாசை யுளத்துண்டானால். (ங)

என்றுதிரு மாலடி யாரிவை கூறமகிழ்தார் சொல்ல திதமே யென்ன  
அன்று கொணர் பூசணங்க ளனைத்தையுத் தம்மகத் தோமருண்டத் தாழ்த்தித்  
துன்றுமுபா திரகிதாராய்ப் பத்தினியா ரிருக்கு நிலைதுலங்கக் கண்டு  
நன்றமகிழ் வுடையராணர் பட்டரிப் படிக்கு நடந்த செய்கை. (ச)

அரசனறிந்துடன்றனை குலருருவாகிய பட்டரகத்துக் கெய்தி  
வீரசிய வரடி வணங்கியமக் களித்த வணிகளெல்லா மீட்டு மீகென்  
றுனாசெய்யவ வருவாராய்த் திருமால் வேண்டுதலு முடனேயங்கு  
வனாசெய் துறுமோ மருண்டத் தனிலிருந்து புறப்பட்ட மணிப்பூ ஜெல்லாம்.

தாத்தரு போகிருந்ததினூத் தகைமிகையா யவ்வணி கடயங்கக் கண்டு  
வேந்தன் வியந்த வரடியிற் சாத்தாங்கமாக நமஸ்கரித்து மேவ  
வாய்த் வரசனைப் பார்த்துப் பட்டருன தணிகளெல்லா மகிழ்வின்கொண்டு  
சார்ந்திடி னாதகத் தென்னக் கொடுத்தது கொள்ளே னென்று வேந்தன் சாற்ற.

பட்டரத்த டுரினுள விரவலர் களாயவனாப் பரிவிற் கூவி  
இட்டமுட னரசனுத வணிகளெல்லா மினிதளித்து மகிழ் வியற்றி  
வட்டமதிக்குடையாற்கு விடைகொடுத் துபாதி யிலராகி வாழ்ந்தார்  
அட்டமகிடுகனோடு மறுபதி னாயிரர் மகிழ் நற்கன்பு கூர்ந்து. (ஏ)

ராமசந்திரபட்டர் திருவடிகளே சரணம்

சூகத்சரித்திரம் இளக்கு ஸ்தலாநுடிக



## சுஹக்ஷா பக்தூர் சரித்திரம்

ஆம்தா பாத்தென் நறைய மூத்தன்னிலே  
மேமசு ஹக்ஷா டெனும் பெயர் மேலியே  
தாம் எப்போதும் நரித்யானத் தனில்  
வாம் உனத்தொட வைகினர் பெடியாய்.

(6)

தம்மை யெத்தூர் பெய்கடம் நிரைப்  
பொம்ம ஸ்நித்யபதத்தூற்றியுதிதான்  
கம்ம ஸ்நித்யக் கண்ட பெருளிலென்  
றம்மனத் தொடக்கத் தம்வாரோ.

(7)

பெண்கள் போலுடை பெணியந்தூவர்  
மண்கொள் பொன்னிடை யாசையை மாற்றினர்  
எண்கொள் சிந்தையொரு நித்திருத்தன்  
பண்கொள் மேய்த்து ஸ்நித்யபதத்தூர்.

(8)

உன்னொண்ண மந்தலர் மேன்மகன்  
தன்னதின் பன்சதுண ருபங்கொள்  
மன்னலான தரிசனம் வாய்ப்புற  
நன்னர் நல்குவத்தான் பவளங்கொள்.

(9)

அந்த நாட்டில் காலத்தோடு மனடி  
சித்தலின்றி வறுமை செறிந்த  
வந்ததாற் பயத்தோடன்னம் வாய்ப்புற  
கொந்தவாலு யிர்யாவ நுடங்கியே.

(10)

அன்னதோர்க் தந்தத் தேசத்தா சன்றன்  
மின்னிதன் மழைபெய்திட வேண்மியே  
துன்னு நற்றவஞ் செய்யத் தொடங்கினான்  
இன்னலோ இனவின்றி யெழுதினம்.

(11)

ஆக மற்றையவன் கணவின் கணவி  
வேக வந்தணன் வேடங்கொடு வந்து  
மேகவண்ணன் சுபாக்காவின் மேலந்  
மோகமின்றி வணங்கத் துதிமொழி.

(12)

பெயின் மற்றையப் பெய் கருணையால்  
எனின் மனடி மெய்யுமகின் நெளில்  
மாசினுள்ளு மாத்திரமும் மனடி  
கூசிப்பெய்தில்லா துறுங்கொள் கென்றான்.

(13)

மறையவேந்தன் விழித்தவை மன்னினோர்க்  
கறையக் கேட்டவ் வவையிலுள்ளோ லொலம்  
இறையை கோகியா ராயினுஞ் சேரன்  
குறையிலா வருள்கொண்டறவா னெனின்.

(14)

சீருளா னுலகத்தி லெல்லாரிலும்  
சீருமாதவி னியந்தப் பேடியைச்  
சாருநிற்கது தாழ்வேன் நெண்ணுது போய்த்  
சீருமாரி பெய்யாக்குறை தீர்த்தெம்மை

(௨)

சாத்தியென்று கழறிடக் காவலன்  
போய்த் தொழந் கெண்பொருத்தினன் போயினன்  
வாய்த்த பேடிதன் மாணடி தாழ்ந்துதன்  
நாத்தீழும் புறவேத்தி நவிலுவான்.

(௨௧)

என்கனைவி னெதிர்ந்தொரு வேதியன்  
கன்னுந்த நவின்றது யாகெனில்  
பன்கணின்று துமைச்சரணம் புதில்  
மன்குவாடிமடை பெய்பு மென்றனன்.

(௨௨)

சேதலாணம் மருளினி செங்கன் பாற்  
சேர்தல் வேண்டி மென்றேயிறை செப்பினான்  
கோதலாணது கோட்டி வைகுந்தநி  
சேதலாணது கோட்டி வைகுந்தநி

(௨௩)

சேதலாணம் மருளினி செங்கன் பாற்  
சேர்தல் வேண்டி மென்றேயிறை செப்பினான்  
கோதலாணது கோட்டி வைகுந்தநி  
சேதலாணது கோட்டி வைகுந்தநி

(௨௪)

எனவணங்கும் பெருமை பெற்கேன்றத் தாய்  
இனைய யானென்று முற்றத் திறங்கியே  
கன்னலிசும் பினைக்கணித் கொண்டே நின்றார்  
அனையர் நின்று மின்னாயிற்று மாரியே

(௨௫)

மடை பெய்யாமையினால் வருத்தங் கொடு  
விழிகள் மூடினர் மேவி மனத்திடை  
மூடிவில் விண்ணிவை யுன்னித்தயா நிதி  
எழிலிவண்ண வெனத்துதித் தெண்ணுவார்.

(௨௬)

சாவலன்றன் கனவிலோர் வேதிய  
சாவலடைத் தென்னிடை நண்ணு கென்ற நீ  
மாவி சும்பு பெய்யாமல் வகுப்பது  
மேயுனர் மாவி வென பெண்ணுனர்.

(௨௭)

பலவிதத்திற் பணித்தவர் வேண்டியும்  
சலதாம் பொழியா துறக்காள் சினம்  
சலவலாகி யின்றாதிபுட் கொள்கிலேன்  
மலரினங்கை மண்ணின யென்றெனா.

(௨௮)

மூக்கு வுற்ற முழுமணிநத்தினிப்  
போக்குக்கை வளையைத் தகர்க்கப் புகக்  
காக்க நின்றவக் கண்ணன் சுருணியால்  
மேக்கு நின்று மடைபெய்ய மேவிற்றே

(௨௯)

மழைகனத் துவரு ஷிக்க யாவரும்  
தழையுளத் தொடத்தாசனா நோக்கியே  
ருழை வதற்றுக் கொண்டாடின ராகவீ  
ொழுதினத் தளவும் பெய்ததே மழை. (௨௦)

பகலும் ராவும் விடாதுப யோதரம்  
தகவ தாயந்த நாடுதழைப் புற  
மிகவும் பெய்த துகண்டந்த வேந்தன்வந்  
திகழ்விலுத் தமனாத் தொழுதேத்தின். (௨௧)

ஜயயான்றரு கின்றதை யாதரம்  
செய்து கொள்கெனச் செப்பினன் வேண்டலும்  
மெய்யர் யாதொன்றும் வேண்ட கில்லேனினி  
பொய்ய தாமுடல் போக்குற வேண்டினேன். (௨௨)

ஆதலாலடை வாகச்ச மாதியில்  
காதலோடுற வேகுழி கல்லியே  
நீதரற்கு நினைகென வேந்தனும்  
கோதறக்குழி கல்லிக்கொடுத்தனன். (௨௩)

தாசர் ஸ்ரீ ஹரிதன்னைத் தியானிக்க  
நேசமாய் நெடுமாலு முன்னெய் தினன்  
ஆசறத் தந்தனன் அபயந்தரத்  
தேசம் யாவுந் தெரிந்தவண் மேயின (௨௪)

வந்தெலோரு மலரோட பீர்ப்பொடி.  
சிந்த நின்றனர் சேர்ந்துள சாதுக்கள்  
முந்து தாளமிர்தங்க முழங்கயாழ்  
தந்திதை வந்து தண்ணிசை பாடினார். (௨௫)

ஸ்ரீ தரன்றிரு நாமஞ் செழிப்புற  
ஒதுபாட லொட்டாடின ராயுறத்  
தாதர் வந்த ஜனங்களை நோக்கி யென்  
திதிறினைக் கொள்வோர் ஜன்மந்தீர் வரால். (௨௬)

என்று சொல்வதை யாவருந் தேர்வொர்  
நின்ற போதொர நாதனெழுது வந்  
தொன்றி யெற்குபதேச முறைக்கென  
அன்றவற்குபதேச மளித்தனர். (௨௭)

மூக்கிற் குத்தினர் நத்தை முயங்குற  
ஆக்கித்தங்கை வளையுமவன் கையிற்  
சேர்க்கப் பெய்தன ராசியுஞ் செப்பினர்  
ஊக்கத்தோடு சமாதியிலுற்றனர். (௨௮)

வளையுந்தும் வளைதுகிலுங் கொண்ட  
களைகளுயவர் சீடர் பொன் காதலன்  
வளைவினாமம் வழுத்தினர் வாழ்த்தனர்  
வளைவதாயிற்றினும் மந்த மெய்மையே. (௨௯)

சுஹக்ஷா பக்தர் திருவடி-களே சரணம்

ஆகச்சரித்திரம் துளக்கு செய்யுள் சந்தகூ அடி

புற்றிற்று



## பன்ஹாஜி ரசபுத்திரர் சரித்திரம்

குஜராத்தி தேசத்தில் டோகர பூரெனு மூர்க்குக் கோவாயேதும்  
பிசகாத குமான் சிங்கு தனக்குமிரு பிரியராய்ப் பெயர்கிலாராய்  
வசிகுளான பன்ஹாஜி ரசபுத்திரர் ஸ்ரீ ஹரியை மனத்துட்கொண்டு  
முசியாமற்றிரு நாமமொழி வாராய்ப் பொய்யிலராய் முயங்கு நாளில். (க)

வந்துள தீபாவளியினிர விற்பீ போற் சுவத்தை மன்னன் செய்தான்  
முந்தரசனிடத்திருந்த பன்ஹாஜி நன்னிரவின் முயன்றெழுந்து  
தந்தனிலில் கஞ்சுகத்தை கசக்குதலு மரசனது தன்னைக் கண்டேன்  
இந்தவகை யிப்போது செய்கின்றீரானக் கேட்கவிவர் சொல்கின்றார். (ஈ)

துவரைதளிற் றீபோற்சவந் திகழ்கின்றது துழாய்த் தொங்கலானுக்  
வவனுளவாச் சகராதை பூண்களால லங்கரித்தாரதி செய்போதில்  
உடையமயிலா னங்கிதனி நெருப்புற்ற ததுதீர வுளுற்றல் செய்தேன்  
சவலருஞ்சீ ரோயென்ற ரதுகேட்டாச் சரியமிகத்தழைந்து வேந்தன். (ஐ)

இப்போதக் கண்ணனெந்த விதத்தாடை யுடுத்திருக்கின்றான் சொல்கென்ன  
மெய்ப்போதர் பச்சையுடுப் பெனவிளம்ப ராவடா லூர்க்கு வேந்தன்  
தப்பிபுது றிலனை சட்டகனாதலின வளுற்றான் நேர்வானாய்  
ஆதிபொ தேவரைத்துய்த்தான்றுவரைக்கோ யிலினேதாச் சரியமென்ன. (அ)

சட்டகனங் கெழுதியுய்த்ததைத் தெரிந்து கண்ண பிரான்றனக்குத்தேகத்  
திட்டது வோபச்சை யுடுப்பதிற் கருப்பூரத் தீபமியற்றும்போது  
பட்டது சீயதைக் கசக்கிய வித்தனன் பன்ஹாஜி யென வரைந்து சேர  
யிட்டான் மற்றது கண்டு குமான் சிங்கு மிகவியந்து விளம்புகின்றான். (ஆ)

இங்குந்து மங்குளதை யறிய வல்லீர் நீர் திருமாற்கேற்ற தாசர்  
உங்கள் பெருமையைத்தெரிய வல்லேனோ யானென்ன வுவந்து கூறித்  
தங் துமவர்க்கொண்டு கிராமந்தந்துஞ் சேவை தினந்தருதல் வெண்டும்  
உங்களுக் கென்றினிதோ தவிர நாமமோது கவெப்போது மென்றார். (ஐ)

வேறு.

என்ற சொற்படி யேந்தலும்  
உன்று நாம நவின்றவூர்  
ஒன்றினான் புகலுத்தமர்  
ஒன்றினார் துவரைக்கனே (எ)

பன்ஹாஜி ரசபுத்திரர் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் ௩௮ க்கு செய்யுள் சதுசுராயுள



## ஜயமல்லராஜர் சரித்திரம்.

— :::(0)::: —

மேடமெனு மூர்க்கரசர் விண்டு பூசையிற்றினமும்  
சோடசோ பசாரமுடன் பூசித்துத் தொழுது துதி  
நீடவொரு ஜாமபரியந்த மொரு நினைவீனாய்  
மாடெவரும்பூ ஜாகாலத்தில் வராதுற வகுத்தார். (5)

ஜயமல்லராஜ ரெனத்திரு நாமந்தான் விளங்கப்  
புயலென்னுத்திரு மேனிப் பொன்னு தன்றிரு காமம்  
நயமன்ன வெப்பொழுது முச்சரித்து நளிகுற  
தயைமன்னு மற்றவர்க்கொர் தம்பி தனக்கிரைச் செயத்தில். (6)

சமபாகம் பெறவேண்டித் தானெழு விட்டயாரில்  
ஆமர் வாறய்ச் சேனைபல வமைவாகச் சேகரித்துத்  
தமயன் விண்டு பூசையிலே தானிருக்குந் சமயத்தில்  
சமர் செய்து கோட்டை தனைத்தான் பிழக்க வேண்டான். (7)

சதுரங்க சேனையுடன்றான் வந்து கோட்டை தனை  
முதிர்கின்ற சினத்தோர் முற்றஞ் சுற்றிலும் வளந்தான்  
அது கண்டு ஜயமல்ல ராஜரான் மந்திரியர்  
எதிர் சென்றத்தனத்துடனேற்றிக் கங்கமாய்ச் செய்தான். (8)

வந்த வெதிரிசுளடங்கார் மேற்கொண்ட வலிநுத்தர்  
அந்த விநவனை யறிந்து மந்திரிய பரசரைமுன்  
தந்தவன்னை தனக்குரைப் பத்தாய் பகைஞர் எவலியன்  
இந்த வமையத்தென்னை செய்வதென யினைவற்ற. (9)

அரசர் தமக்கறிவிக்க வேண்டிய தென்றறைந்தக்  
வினாவற்ற மந்திரி யிவ்வேனையவர் பூசையிலே  
பரவுற்றாரைச் சொல்லத்தாய் பரிவினுடன் வந்து  
புரவலர்க்குத் தெரிவிக்கப்பூசை புரித்திருந்தவரும். (10)

தாய்க்கு மறுமொழி சொல்லார் சாமளனென்றே சொன்னார்  
வாய்த்த கருணா நிதியு மிவனம்மை மனத்திடைவைத்  
தாய்க்கொன்றுங்குற மல மரிகின்றான் மனத்திரும்பான்  
எய்த்தியலும் பூசை முடிவளவு மெனவே யெண்ணி. (11)

உடன் சகுன ரூபங்கொண்டொரு குதிரை தனிலேறி  
அடர் செங்கை வாளுடனே யாயுத மெல்லார் தரித்துத்  
திடமன்னு கோட்டை வாயிற்கதவைத்திறந்து கொண்டு  
படர்கின்ற சேனைதனித் தாய்த்தனை வளரமுன் பக்த்தான். (12)

சேனைவினார் தோடினவச் செய்கையெல்லாங் கோட்டைமதில்  
மேனிநெறந்த நகரர்கள் பார்த்துவியந் திவ்வீரன்  
தானெருவன் யானொதித்த தனங்கனையெல் லாஞ்சாழிக்  
காணவழி வினாந்தோடக் கலக்கின நென்றுறப் புகழ்ந்தார். (க)

வாசிமேற்கொண்டிருந்த வயவீரன் ஜயமல்ல  
ரானெரு தம்பிதனை மணிசாடி யுறப்பிணித்துத்  
தேசமிது கோட்டைக்கு வந்துசெறிந் தமைச்சரிடை  
தேசம்த் தந்தனன்மறைத்தா னவனையவன் சிறைப்படுத்தான். (ங)

புளையடை வேழுடித்துப் புரவலனார் புறம்வந்து  
தேசமிது மந்திரியை நோக்க வவனிகழ்த்தினான்  
தேசமிது சாமளரு பத்துடனோர் திறல்வீரன்  
தனையுடை யுடுத்தினனா யாயுதங்கள் பலதரித்து. (ஐ)

ருதிராயின்மே லேறிவந்து கோட்டைவா யிலைத்திறந்தங்  
கெதற்கின்ற சேனையெல்லா மிரியச்செய் தானபின்பு  
முதற்கின்ற கோபமுடன் முடுகியதம்பியைப் பிணித்துப்  
பிடுகிவின்மென் னிடைத்தந்து பெயர்ந்தனன் மற்றவனெவனோ. (ஊ)

தெரிநிலைன் தம்பிதனைச் சிறைப்படுத்தி நேனென்ன  
அரசர்பிரான் நிகைத்ததுசா மளன்செய்கை யெனவறிந்து  
பாசியவென் பொருட்டாயிற் வளவுபரி ஷற்கொண்டான்  
பிணைசெய் துழாயின நென்றுமிசுந் துயரமேற்கொண்டி. (உ)

சாமளரு பங்கொண்டோன் றினக்குறித்துப் பலவிசமாய்  
கோமளவு ராய்ப்புலம்பித் துதிகள்பல துவன்றுதம்பிக்  
சாமளவு சேவைதந்தா யானென்ன வபராதம்  
கோமளமேய்த் தோய்செய்தேன் சேவையெற்குக் கொடாதொழிந்தாய். (ஊ)

என்றரசர் புலம்புதறு மிவர்க்கினவெல் லாந்தெரிந்து  
குன்றமுடை கொண்டோன்ச குணரூபங் கொடுதோன்றி  
என்றரசர் வணங்கவப யந்தந்து நேர்மறைந்தான்  
பின்னறையவர் தம்பிதனை வரவழைத்துப் பிணிப்பவிழ்த்தார். (ஐ)

தம்பிபட னவந்தாளிற் குழந்தெழுந்துந் தகைதெரியேன்  
மெம்பியென தறியாமை யால்வினைத்த மிகையெல்லாம்  
தம்பிபொறுத் தருள்கவென நயந்துருக்கு மணிநாதன்  
எம்பியுன்மு னெய்கினனே லெவருனக்கு நிகராவார். (ஐ)

நீவாய்த்த பாக்கியமே பாக்கியமென் றுறநிகழ்த்தி  
மேவாத ரத்தினொடு வியன்மார்பத்துற வுணைத்தார்  
தாவாத வன்புகொடு வயிரமின்றித் தாம்வாழ்ந்தார்  
தாவாத விருவருந்தா மோதனை வழுத்தியுற்றார். (ஐ)

வேறு.

உற்றொக் காலத்தன்னி லொருதச்சன் றன்னுன் முன்னோர்  
கொற்றமுற் படியேகோயி றுலங்குயர் வாகக்கோலி  
மற்றது தனக்குக் கர்ப்பக் கிரகமா மணியினலும்  
முற்றயற் தங்கத்தாறு முநிர்சிறப்புள தாச் செய்து. (ஐ)

- அதிலொளிர் முருக்தன்றன்னை யன்பொடு பிரதிட்டித்து  
எதிர்செலும் வாயிலின்றி யெவருஞ்செல் லாமலோங்கும்  
மதிச்சல வுறதுலேணி வழிவயிற் றுனுட்சென்று  
கதிதருமமலன்றன்னைக் கண்டூழ் சித்துப் போற்றி. (௨௬)
- சன்னிதி முன்னேயோர்சார் தங்குவாய் மோனமாக  
மன்னிநா ரணனை யுள்ளம் வதிதரக் கொண்டென் னுள்ளே  
துன்னுமா தவனேயைவர் தூதனே துளவமாற்பா  
என்னித யத்துக்கெய்து மிப்படி யென்கண்காண. (௨௭)
- வெளியிலு மகிழ்ந்துகாண வேண்டுமென் றேதுதிக்க  
களிகொடு முருக்தனேனோ கம்புசக் கரங்கட்கம்வில்  
ஒளிதரு கதைகொண்டொண்ணு லொடுமணி பதுமத்தப்பொன்  
மிளிர்ந்தரு மார்பு செங்கேழ் விடுமணிக் குண்டலம்பூண். (௨௮)
- பொன்னுடை துலங்கப்பாதம் பொலிசிலம் பொலிக்கச்சென்றி  
மின்னுறு கிரீடம்பொற்ப விளங்கினுன் விளங்கக்கண்டு  
தன்னுளத் தடங்காவின்பந் தானுற முருக்தன்பாதம்  
மன்னுசெங் கரத்தாற்பற்றி மயிர்புள கித்துக்கண்ணீர். (௨௯)
- வாரீர்தவ சத்தனாகி மணித்தவி சதனிலேற்றிச்  
சார்ந்தசோ டசோபசாரந் தனித்தனி நிரம்பச் செய்தங்  
கார்ந்தபின் பரியங்கத்தி லமையக்கண் வளர்த்திப்பாதத்  
தோர்ந்துகை வருடியென்போ லுளர்கொலோ வொருவொன்னு. (௩௦)
- எண்ணினன் சாமியோக நித்திலா யியல்வதாக  
கண்ணிய வரசன்முன்போ னனுதினாலேணிமார்க்கங்  
கண்ணிய வரண்மனைக்குட் கலந்துபின்னிவ்வாருகப  
பண்ணினன் பலநாளாகப் பலரும. தறிவுருமல். (௩௧)
- மற்றொரு தினத்துட்சென்று வந்த னாலேணிதன்னை  
அற்றைநா ளெடுத்திடாம லயர்ந்துபோய்ச் சன்னிதிக்குள்  
உற்றரி சேவைதந்தங் குறைந்தன னாகவன்னுன்  
செற்றமின் மனைவிவந்து செறிந்தனா லேணிமார்க்கம். (௩௨)
- சென்றற்கு நோக்கக்கண்டாள் செறிபரி யங்கமீது  
மென்றுயில் புரியுஞ் சாமி மெல்லடி வருடக்கொண்டு  
முன்றற்கு கணவன்றன்னை முருக்தனைப் பணிந்துள்ளபு  
துன்றுற வவசமாகித் தோத்திரம் பலவுஞ்சொன்னான். (௩௩)
- அவளன்பும் பணிவுந்தோந்த வாரியன் மனமிரங்கித்  
துவளரு கருணைநோக்கஞ் சூழ்தலு மரசன்கண்டிங்  
கிவனெவ்வா நெய்திறுளென் நெண்ணிமற்றவனை நோக்கி  
ருவனையொண் கண்ணையெவ்வா நெய்தினை யென்றுகூற. (௩௪)
- இன்றுது லேணிதன்னை யெடுத்திடா தெய்தினிரீர்  
நன்றது கண்ணெவந்து நானிந்தப் பேறுபெற்றேன்  
என்றனை வணங்க நன்றென் நிருவருந்தினந் தோறெய்திக்  
கன்றது குணிலாக் கொண்ட கண்ணனைச் சேவித்துற்றார். (௩௫)

புயமல்லராஜன் திருவாடி களேசரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் நுகக்குச்செய்யுள் சதுரவாடு

முற்றிற்று

## ஸ்ரீ தரபண்டிதர் சரித்திரம்.

யாவரிடத்திலு மேவி சுவாச மியன்றராய்  
ஒவறுகால மெலா மரிபஜனை யொருவகில்லா  
தேவரு வாரவர் பத்தினி கற்பினிலே மிக்கார்  
தாவறு நிர்மல சித்தமுடன்றனி தாம் வாழ்வார்.

(க)

ஆயவர் ஸ்ரீ தரபண்டித ரென்றினிதா நாம  
மேயவர் யாரும் விகற்ப முரைக்கிலு மெய்யென்னும்  
ஆயவரோர் தினம் யாத்திரை மேவறுணிந்தாரா  
யேயவர் பத்தினியார் பரிமேலுற வெய்துற்றார்.

(உ)

வாசியை யோட்டி யோராரணியந்தனில் வருபோது  
மாசிலை சோரர்கள் வந்து தொடர்ந்தனர் மார்க்கத்தே  
ஆசிலர் பத்தினியார் தொடர் வற்றடை வாரைக்கண்  
டேசிடர் வற்றனர் கெஞ்சுதுணுக்கெனவே சொல்வார்.

(ங)

பொழுது மறைத்து போழ்து வனத்திடை புக்குற்றோம்  
பழுது மென்று பயந்தன நென்றவர் பத்தாவைத்  
தொழுது திரும்புவம் வந்தவழிக் கொடெனச் சொல்லக்  
குழுமின சோரர்கள் யாத்துனை யென்றுகுறிக்கொண்மின்.

(ச)

ஆஞ்சகிலீரென நீருரை செய்வகினுலச்சம்  
விஞ்சுதநீர் கிலம்யாமி வணுஞ்சொலின் விசுவாசம்  
கெஞ்சுதவே பிரமாண நியம்புறினேர் வோமென்  
தெஞ்சலிலாஹரி நேயரியம்பலுமே சோரர்.

(ரு)

உம்முடனெம்மிலு மோவகிலாதுறை யோர் சான்றாம்  
செம்மலீராமனறித்துற வெம்மிடை சித்திலை  
வம்மினைனச் சொல்லுஞ்சதி புருஷர் மனத்தேறித்  
தம்மிடைத்தனர் பண்டிதரோடவர் சார்வாராய்.

(க)

சூறையில் பரம்பொருளாகிய வார்த்தைகள் கூறுற்றோர்  
சிறை தொக வந்தவர் பண்டிதர் தந்தலை சேகித்துத்  
தறைபுறலுங் கலனடை யெலாங் கொளருஞ் செய்தார்  
பிறைநுதலார் பரி நிலவினராயது பின் பார்த்தார்.

(எ)

பதிவிழு மோசை தெரிந்து திரும்பினர் பார்த்தாரைச்  
சதிபுரி சோரருளுனை வெங்கொலை தாஞ்செய்தோம்  
வதியிடை நீயதை நோக்கினதாற் பயன் வாராதென்  
றகிர்குரலாயுரை கூறலு மாதரசானோர் தாம்.

(அ)



- நீர்க்கிரியென்றுரை யான் மவிராமனு நேர்ந்தானே  
சார்கிலனே வென நோக்கின னென்றவர் சாற்றாமுன்  
சீர் கொளிராமனெடுத்தனுவைக் கொடு சேர்ந்தங்ஙன்  
நேர்க்களர் யாவரையுங் கொலை செய்தனனி மிடத்தே. (க)
- ஸ்ரீ தரபண்டிதர் தம்மிடை வந்தருள் சேர்க்கண்ணல்  
மேதக நோக்க வெழுந்தனர் சான்றென மேவுற்றோன்  
ஆதர மோடிவெனய்தினனம்மை யளித்தற்கென்  
றோதினர் பத்தினியோடு வணங்கிட வுறராமன். (ஈ)
- அவ்விருவர்க் கபயந்தரல் செய்தவர் பின்பாக  
வெவ்வன நீங்குறு காறும் வழித்துணை யாய்மேயி  
எவ்விதமோமறை வாயினன் மற்றி வருந்தீர்த்தம்  
செவ்வயினுடின ரரிபணஞ்செய்து திகழ்வுற்றார். (உக)

ஸ்ரீ தரபண்டிதர் திருவடிகளே சரணம்.

உகச்சரித்திரம் கூட்டுகு செய்யுள் சுவாமிநாதர்

புற்றிற்று

ஹரிபாளதாசர்சரித்திரம்

- சாதுசஜ்ஜனர்க்குப் பூசை தகச்செய்தங்க வருக்காடை  
ஒதன முதலதான முகுற்றரி பாள ரென்போர்  
மாதனர் கால மெல்லா மாதவனுமற் சொல்வோர்  
திதறுதானத் தாலே பொருளெனாற் செலவு சேர. (க)
- ஆயினு மிவர் தங்கீர்த்தி ஹரியடி யார்கன் கேட்டு  
மேயினராக மற்றோர்க் குதவுற வெறுக்கையில்லா  
தேயினு வுறலாயில்லை யென்பதற் கிசைகிலாராய்  
மீயுயர் பொருள் கட்டிட வேண்டினர் திருடயோம். (ஈ)
- கொண்டனர் மார்க்கஞ் சொல்வோர் கொடு வருபொருள் கமெல்லாம்  
மண்டினர் பயமுறுத்திக் கவர்ந்தனர் வரு சாதுக்கட்  
கண்டுறு திருத்தி செய்வ தாயின ரானபோதும்  
விண்டடியார்கள் யான் செய்வதில் விருப்பறுத லொன்றே. (உ)
- எனக்குறுபயன் மற்றீவ தெவர் பொருளோவவர்க்கே  
துணத்தகுந்தரும மென்று துணிந்தபி மான மின்றி  
வனத்தழாய் மார்பன்றெண்டர்க் குதவினர் மருவு னானோர்  
தினத்திவண் வருஞ்சாதுக் கடையே தொன்றிலதைத் தேர்ந்து. (ஊ)

அம்பு விலங்குகொண்டோராரணியத்திற் சென்று  
பம்புபிங்குளம் நேர்வாரோ வெனவழி பார்த்திருக்க  
கம்புயவழியில் யாரு நடப்பதில்லாமை கண்டு  
வெம்புவர் பசியாவின்னு வீட்டின் மேவுறுஞ் சாதுக்கள்.

(ரு)

என்செய்து மெனத்துன்பத்தின் மூழ்கினிருப்பத் தேர்ந்து  
மின்செய் பொன் மார்பனங்கோர் தனவணி கன்வேடத்தை  
மன் செய்து மீனவி யோடு வஸ்திரபூடணஞ் சிறக்க  
தன்செய் பண்டியின் மீதேறி நடத்தியவ்வழி வந்தானால்.

(ரு)

வருவதை நோக்கி நின்ற மாலரி பாளருள்ளம்  
பெருநூன ரின்பம் வில்லிற் பிறங்கனலம்பைப் பூட்டி  
அருகடைந்தவரை நோக்கி துங்களபரண மெல்லாம்  
தருகிரன்றேற் கொல்வேன் யானெனவருத்த தட்டச்சார்ந்தோன்.

(ரு)

செய்வாதத்தைக் கொண்டெங்களைக் கொல்லேற் சினமும் கொள்ளேல்  
யானொன தில்லான் பூனேடி யாவையுந் தருகின்றேனென்  
றுநா ரில்லணி களெல்லா முசவினனவை யெல்லாங்கொண்  
டாநாசம்மனைக்கு வந்து சாதுக்களருத்தச் செய்தார்.

(ரு)

இங்குகிணை நோக்கி யிலையிறந்தாசன் மெத்த  
வங்குன யோக்யனம்மை வெருவல் செய்துடைமை யெல்லாம்  
அங்கை கொண்டற நிர்வாண மாக்கினன் போனெனென்று  
செங்குமலத்தான் சொல்ல ஸ்ரீ தரன் சிரித்துச் சொன்னான்.

(ரு)

அவன் மக்கியற்றலான வுதலியை யறிதிலாமல்  
கவன் மற்றின்ன சொன்னாய் கழறுதல் சரியன்றென்னப்  
புவனா ஸ்ரீய தேது புகன் மெனப்பூமி கேள்வன்  
இவன் மக்காலி தத்தவுதலி யெண்ணலை நீ யென்றான்.

(ரு)

கம்பெயர் நினைச்சலாரா நாடின னலித்து மற்றொர்  
சம்பொருள் பறித்து கம்பெர் சாற்றுவோர்க் குதவி செய்தான்  
என்பதைபுந் நீயெண்ணு யென்னவு முரைக்கக் கேட்டி  
அம்புயத் தமருந் தேவியவன் கருத்தறிவோ மென்றான்.

(ரு)

இருவருஞ் சாது வேஷமிணங்குறக் கொண்டி டாசர்  
யருவகம் வந்து சீதாராம வென்றுரைக்க மற்றோர்  
உருகினர் காத்திகேட்டங் கோடிவந்துறி வணங்கிச்  
நிழமுனைக் கழைத்துச் சென்றாசன் தத்தங் கிருக்கச் செய்தார்.

(ரு)

சோடசுபு சாயஞ் செய்கிரு வர்க்குஞ் சுவைச் சோழிட்டித்  
நீதாடவிழ் நறும் பூவோடு சுதந்ததாம் பூலந்தந்து  
நீடவர்தம்மை யேத்தி நீர்வரத்தவ மென் செய்தேன்  
நீடமர் நுமக்குவேண்டும் பொருனொது பேசுகென்றான்.

(ரு)

காவெரு வணிகணித்த நங்கையோடங் கோர் காட்டில்  
போனவர் பொழுதோர் சோரனெம்முடைப் பொருள்க ளெல்லாம்  
தான பகரித்துக் கொண்டானது தன்னால் வருத்தஞ் சார்வுற்  
ருனதிவ்வேடம் வந்தோ நுமமிடை யென்றானையன்.

(ரு)

பத்தருவ் களது சொத்தைப் பறித்தவ் நெங்குற்றாலும்  
சித்தமாய்க் கொணர்வ் நென்ன ஸ்ரீ தான் மனையோ டெற்ற  
வர்த்தக வடிவங்காட்ட மற்றவர் நோக்கி யின்னோர்  
சொத்த பகரித் தோன்யானே யெனமனத் துணுக்கங் கொண்டார். (௨௩)

நாணுநீஇ யனுதவித்து வைகுண்ட நாதனேயிந்  
நீணிலம் பாதந்தோய நின்றன நென்று தேர்ந்து  
காணுதற் கரிய கோலங்கண்டனெ நென்று கண்ணிற்  
பாணிமிக் கொழுககின்ற பரிந்தனர் பகர லானார். (௨௪)

தேவர்தந் தேவனான தீனபந்தோ செங்கண்ணு  
ஆவயினு மதுசொத்தைய பகரித்தவன் யானே யால்  
மேவருஞ் சாமித்துறோகி யாயினே நென மெலந்தென்  
தீவினை பொறுத்தி யென்று திருவடி வணங்கி நின்றார். (௨௫)

நல்ல வர்தமைப் பூசிக்க நனியயந்துனது புத்தி  
அல்லது நலதென் நெண்ணுதது திருடற் காயிற்றுச்  
சொல்லது பிசகென்றோகிச் சுரந்தரு ளெம்ப நோக்கி  
வல்லதன் சகுண ரூப மற்றவர்காண நல்கி. (௨௬)

தழுவியின்றாதி சோரந்தனைச் செயே லுனது பக்கல்  
வழுவறு சித்தியெட்டும் வைகுறு மவற்றைக் கொண்டு  
ருழுவ சாதுக்கன் பூசைசுறைவறவியற்றுகென்று  
பழுகிலா னுரைத்துப்போனுவ வருமப்பணி யினின்றார். (௨௭)

ஹரிபாளநாசர் திருவடிகளேசரணம்

ஆகச்சரித்திரம் கூக-க்கு செய்யுள் ச. ௩௭௪௨௩

முற்றற்று

## ஜம்புதாசர்சரித்திரம்.

என்றுஞ் சீதாந்நன்னத்தியா னித்து  
அன்று சாதுக்கடம் மிடைத் தோமிலா  
நன்றி சாலன்பு நண்ணினர் ஜம்புவென்  
ஞென்று நாம முடைக்குடி யானவர். (க)

உழுது நற்பயி றோம்பிப் பசித்து னோர்  
பழுதுறா துணவிட்டுப் பவனத்துட்  
குழவினோ ரொடு கூடியுண் றற்றனர்  
வழுவினா சுவர்வை குறுநாளிலே. (உ)

ஒருவினத் திரவுற்றவர் தாமுழும்  
எருதி ரண்டையுங் கொண்டன றோகினார்  
சுருவுசோரரத் தன்மை தெரிந்தனன்  
கருவின சேர்கமலக் கண்ண னென்பவே. (ங)

தன்னிடத்தன்பு சார்வுறு ஜம்புதான்  
இன்ன லுற்றயர் வானெரு தின்றியே  
என்னவுன்னி யெருதி ரென்றிஞ் செய்து  
துன்னு மத்தொழு வத்திடைத் துற்றனன். (ச)

விடிந்தபின் னெருதைக் கொடு மேவீனர்  
படிந்த கொல்லை யுழுதுறப் பத்தர் பால்  
அடைந்து கண்டன ரந்த வெருகினை  
மிடைந்த விங்கெவ்வீதத்தி லென்றெண்ணியே. (நி)

அல்லிற் கொண்டவம் மாடுகளுள்ளவோ  
இல்லிற் கண்ணில்லையோ வென வேகினார்  
புல்லக் கண்டனர் போதவியந்தனர்  
மல்லற் சோரர் மறுகினந் தன்னிலும். (க)

கங்குல் சென்றந்தக் காளைகடம்மையும்  
தங்கை கொண்டி தம்மில்லிடைச் சார்ந்தனர்  
செங்கண் மால்பினுஞ் சேரச் செய்தான் விடை  
அங்குச் சம்பு கொண்டன் றென வேகினார். (எ)

பூட்டியங் குழப்போத்தனர் கண்டனர்  
ஓட்டு சோரர் மிகவியந் துற்றனர்  
நாட்டு மிவ்வகை நான்பலவுஞ் செய்தும்  
மீட்டுஞ் சம்புவின் மேவவிடை கண்டார். (அ)

இந்தச் சம்பு வென்போரரி தாசொன்  
றந்தச் சோரர் றிந்தவர் தம்வயின்  
முந்திக் கண்டிமை மோசஞ் செய்தே மிக  
மைந்துறும் விடைகொண்டென வாழ்த்தினர். (ஈ)

திரும.ச்சென்ற வெஞ்செய்கை பொறுத்துநம்  
 அருளுக் கேற்றபடி யெமை யாக்ருமின்  
 செரு னூற்றொனச் சேவடி தாழ்ந்தனர்  
 மருளுற்ற ரவர்கொன் மனங் கொண்டனர்.

(5)

மனதில்யான் கொண்டமாகுள் வேறெதைத்  
 தினமுமைய முறாவகை செய்தனை  
 நினைவருங் கருணரிதியே யென  
 அனகமலை நினைத்தழு தேங்கிலார்.

(6)

என்பொருட்டின வாறு நடத்துறத்  
 துன்பு துத்தின னிற்கெனச் சொல்லியே  
 அன்பரிப் படியேத்தவணைத் தனன்  
 முன்பு பின்பு நடுவின் முதல்கனே.

(7)

ஜம்புகண்டரி தானைப் பணிந்திட  
 நம்பு மாற பயந்தந்து நண்ணினான்  
 பின்பு சோரற்கருள் செய்து பேதுரை  
 தன்பின்மால்பெயரோத்தி யிருந்தனர்

(8)

ஜம்புதாசர் திருவடிகளை சாணம்.

சூகச்சரித்திரம் ௨௨-க்குச்செய்யுள் ௪௩௭௭௫௮

முதலியும்.

## தஞ்சாவூர் சரித்திரம்.

தாரணி தனிற்ற னாசாட் டெனும்பெய  
ரார் குடியான வரவர்க்கு மெய்வய  
தோடொழு நிகழ்வுறு போதினற்றனர்  
ஈரரி பத்தர்கள் மனைக்கட் சேரவே.

(க)

மற்றவர் தஞ்சரண் வணங்கி மாலரி  
நற்றனித் தாசர்க ளா னஞ்செய்து சீர்  
நற்றசானக் கிராமத்துக் குன்னன்பு  
பெற்றனர் பூசிக்கப் பெரிது கண்டனர்.

(உ)

கண்டவரடி பணிந்தியானுவ் கண்ணென்றன்  
முன்னெனப் பூசிக்கவருள் சுரந்து நீர்  
விண்ணு வாயதை யருளுமின் னெனத்  
தண்டலில்லாதரி தாசருன்னினார்.

(ங)

மருவியுளே சிறுவயதன் ளானெனக்  
சருநிற மானதோர் கல்லைத் தந்தனர்.  
தருதலு மதைத்தனா சாட்டுவப்படுன்  
பூசுந்ருங்குளினு மேற்றினிது பூசிப்பான்.

(ச)

தினமுமாடு கடமை மேய்க்கச் செல்லும்  
வனம்திலொரு புறம்வைத்து நானஞ் செய்  
தினிய நன்மலர் பறித்தெய்தியர்ச் சித்துப்  
பனிதராய்த் தாமுணுவ் கட்டுப்போனகம்.

(ஐ)

சருவையங் கண்ணனே கனிவொடுன்கெனப்  
பெருதமன்பொடு நிவேத்க்கப் பேருட்  
மருமகலையகன் சிறுவரன்பினுக்  
ருருகினன் றினத்தொறு மகிழ்வனுண்டனன்.

(ஈ)

சிறுவருந் தினத்தினஞ் சேடமுண்டனர்  
மறுவறு வளர்ந்தனர் வாழ்வின் வைகினர்  
பெறுவய விடைவிதை பெய்யவோர் தினம்  
குறுகுறு போதரி தாசர் கூடினார்.

(ஊ)

அரிதனக் கன்பர்நீரா தலாலனம்  
பெரியாவர் தமக்கெலாம் பெரி தளித்துவர்  
விரிபசி யெமக்குநீர் தீர்த்தல்வேண்டுமென்  
றுரிமைய னுரைத்தன ருவனா நோக்கியே.

(அ)

மாலடி யாருரை மைந்தர் கேட்டுநம்  
பாலவிறை யன்றிவே நிலை பார்ப்புறில்  
சால்பினர்க்கிவ் விதை தன்னிற்போனகம்  
வலவகைசெய்து மென்றுள்ளத் தெண்ணினார்.

(ஆ)

வருமரிதாசரை யழைத்து வம்மெனக்  
கருதியபடி யகங்கலந்து போனகம்  
பெருகுறச் சமைத்தனர் பேணியிட்டனர்  
தருமுண வுண்டனர் பசிதணிந்தனர்.

(ய)

நீரொமதுறு பசிகீக்கி நீர்தாற்  
சீரரி தும்வயிற் சேர்ந்திருக்கென  
நேர்மகிழ்கொடு மிகவாழ்த்தி நீங்கினார்  
பேரரி தாசர்கள் பெயர்ந்த பின்போ.

(யக)

இல்லற மினிதுற நடத்தியல்ல வோ  
சொல்லரி தாம் பரமார்த்தந் துய்ப்பதிந்  
நல்லவருள விதையனைத்து நல்கினார்  
எல்லையிற் பயிர்செய்வதெவனென்றேகினார்.

(யஉ)

யாவரு மிவ்வகையிம்பக் கேட்டவர்  
தாவர நிலத்திடு வதிலுஞ்சங்கம  
ராவயினிடலழகியது மற்றதில்  
மேவரிதாசரில் விடுத்த னன்றென.

(யரு)

ஹரிதிரு நாமங்க ளாற்றந்து முன்புதாம்  
புரிதரு பூசையும் புரிவ தாயினர்  
தெரிதிரு மாலவர் செறுவில் வித்துகள்  
சொரிதரல் செய்தவை துலங்கச் செய்தனன்.

(யச)

ஏசினயாவரு மிவர்வயற்கணே  
தேசுறு முனைமிகச் செழித்தல் கண்டனர்  
கூசினர் வாய்மிக வியப்புக் கொண்டனர்  
பேசிலீதரி யருளென்று பேணினார்.

(யரு)

மாலருளாற் பயிர்வளர்ந்து கோதுமை  
மேல்வினை வற்றதைக் கண்டு மெய்யவென்  
னாவிது செய்வதிங் கேற்கு மோவெனாச்  
சால்பெருந் தோத்திரஞ் சாற்றிப் போற்றினார்.

(யரு)

முன்வினை வதின்மிக வினைந்து முற்றிய  
அன்னவை தமைக்கொணர்ந் தரிதன் முசருக்  
கின்னமு தட்டுண விரும்பி யிட்டனர்  
பன்னக சயனைப் பரவி வாழ்ந்தனர்.

(யரு)

தஞ்சாடர் திருவடி-களேசரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் ௨௩-க்குச்செய்யுள் ௪௩௭௭௭௭௭௭.



## சுகாநந்தர் சரித்திரம்

ஹரிதன்னுமங்க ளனுதினஞ் சொல்பவராகிப்  
பெரியமா லடியார்களை யன்புடன் பேணித்  
கரியமால்பிர சாதமீவாரொளிற் கைக்கொண்  
டரியதுள்ளருக்கீ தென்றினிது வந்தனருன்பார்.

(௧)

சுரசுரீ யெனுமனைவி யோடுறு சுகாநந்தர்  
பரமபாவன ராய்வருவார்பதி விரதா  
சிரமணித்தம தன்பருக் கேய்வன செய்து  
விரவுசாதுசய் ஐனனையும் பூசிப்பார் விரும்பி.

(௨)

இன்னதன்மய ராய்ருவருமன மிசைந்து  
துன்னுநாட்குகா நந்தரைச்சோதிக்க வேண்டி  
மன்னுதூர்ச்சனர் சிலரிடட் கெவர்க்கம் வாங்கி  
நன்னர் மால்பிர சாதமீ துண்கென நல்க

(௩)

உகந்து கொண்டனி துண்டனர் சுகாநந்த ருண்ண  
இகழ்ந்து நீர்கடை யியல்வதை யுண்டிர்வே தியரோ  
தருந்தசெய்திலீ லொணநதைத் தனர்பிராய்ச் சித்தம்  
வகைத்து செய்கிலீ ரோற்குலக் கேடினி வாய்க்கும்.

(௪)

என்றுரைப்பவர் தம்முனோர் நாழிகை யிகக்க  
மென்றுதின்றவெல் லாம்பழம் படியுறு மேடத்  
துன்றுவாயினின் நெடுத்தனித் தனர்புகா நந்தர்  
அன்றதைக் கண்டதூர்ச் சனர்பயந்துள மயர்ந்தார்

(௫)

வியந்துமற்றவர் தாளிடைப் பணிந்துவீழ்ந் தெழுந்து  
நயந்துமக்கலர் மேன்மங்கை நாயகன் கருணை  
இயைந்திருக்கின்ற தியாஞ்செய்த பிழைபொறுத் தருள்க  
உயர்ந்துளீரொனத் துதிபல வுரைத்தனர் போலார்.

(௬)

சிலதினங் கழிந்தபின் பொருதினஞ்சுகா நந்தர்  
உலவும் யாத்தினா செல்வதற்குன்னினர் மனைவி  
திலகவாண்முத நோக்கிநீ நம்மனை செழியும்  
நலவருக்குமுந் கரணமுஞ் சுத்தியாய் நாளும்

(௭)

பூசை செய்தவர் சேவைகொள் கெனநனி புகன்று  
மாசில் யாத்தினா சென்றனர் சாதுபோல் வடிவத்  
தேசிலான் பரக்கண்டனர் சுரசுரீயென்போர்  
நேசமிந் குறப்பூசிக்கக் கண்முன் நெகிழ்ந்து.

(௮)

ரினது ரூப சுந்தரத்திடை மூழ்கின னீயென்  
மனதுகந்திடப் போகதானங்கொடு மாடே  
எனலுங்கற்புடை யார்மனத் திரங்குத வின்றி  
அனகோபுசித் தருள்க போகதா னம்பின்பாக.

(௯)



உம்மதெண்ணமென் றறுசுவைப்போனக முடனே  
செம்முவேடதா ரிக்குட வுண்டனன் சிறக்க  
நம்மதெண்ணமுற் றிற்தெனக் காமத்தை நயந்தான்  
அம்மனைக்கனே யிருந்தனன் பொழுதத்தமிக்க.

(ய)

யாமமொன்றுசென் றபின்பத்த விணையில் கற்புடையார்  
தாமமர்ந்துறு பள்ளியிற் சயனநன் கமைத்துள்  
ளேமணந்தவ ரடியினைக் கமலங்க ளெண்ணிக்  
காமம் விஞ்சின கசடனுள் வரவழைத்தனரே.

(யக)

வேடதாரி யுட்சென்றனன் மாதவமின்றார்  
ஆடல் வெம்புலி யாகத்தன் கண்களுக்கமைய  
நீடலர்ந்ததி பத்தொளி யிற்கண்டு நில்லா  
தோடவெம்பய முடையறைய் வெளிப்புறத்துற்றான்.

(யஉ)

பொன்னி னொரமென் றெடுத்தது புயங்கமாகியதும்  
நன்னர் நல்லமு தாயது நஞ்சதாகியதும்  
என்ன நெஞ்சுற வெண்ணின் னடுக்கமுற் றிருந்தான்  
பன்னு பள்ளியி னின்றுரு முழக்கொடு பார்க்க.

(யங)

அஞ்சினவெளிப் புறத்திலே நின்றனொன் டன்னே  
விஞ்ச நிற்கப ராகியாகிய வென்றன் மிகைதான்  
எஞ்சுறப் பொறுத்தருள்க வென்றெதிர் நின்றவணங்கித்  
துஞ்சினன்மிகு தூரத்தே வந்தொரு சூழல்.

(யச)

மறுதினத் தருணேதயத் தெழுந்தந்தமாதர்  
குறுகியாயிலிற் சாணத்தைக்கொண்டனர் தெளிக்க  
உறுவதாயின போதுகண்டனன் வெளியுற்றோன்  
நறுமலர்ப்பதம் வணங்கினன் றுகித்தன னயந்தான்.

(யரு)

பிழைபொறுத் தருள்கெனப் பிரார்த்தித் தனன்பெரிதும்  
குழைவுறக்கண்டு கொமளக் கோம்ப ரன்னாரும்  
தழைவுறச் சமாதானமாய் நன்றென்று சாற்றத்  
தொழுது மற்றவன் காமமாகிய வெலாந்தொலைத்தான்.

(யசு)

ஊழியஞ் செய்தங்குற்றனன்றிங்கனான் கொழிய  
ஆழிமாலன்ப ராகிய சுகானந்தரடைந்தார்  
கேழிலாதவர் தமைக்கண்டு வேடமேற்கினர்ந்தோன்  
வாழியென்றடி பணிந்தன னிகழ்ந்தன வகுத்தான்.

(யௌ)

நன்றெனச் சுகாந்தருமபய நல்கினராய்த்  
துன்ற வன்றனக்கின்னருள் சுரந்து நாடோறும்  
மன்றலந்துழாயவனடி வழுத்தினர் வாழ்ந்தார்  
ஒன்றி மற்றவனும் மரிதாசனா யுற்றான்.

(யஅ)

சுகாநந்தர் திருவடி-களேசரணம்

ஆகச்சரித்திரம் சுசக்கு செய்யுள் சூதுளாகுநக

முற்றிற்று

## மாதவதாசர்சரித்திரம்.



வேதசாஸ்திர நிபுணர் மிகுவிரக்தர் பிரபஞ்ச விவகாரத்தில்  
காதலிலாதிஸ் வாழ்க்கை தனிலிருந்து பல்காலங்கழிந்த பின்பு  
மாதர் மனைவியர் பரமபதஞ் சென்றாரன்றே மாதவரென்பேரார்  
நோதகுசம் சாரபந்த மற்றதெனச் சமாதான னுனித்துக்கொண்டு. (க)

மனையிலுள் தனதான்ய பாத்திர வஸத்திர முதலாம் வகைகளெல்லாம்  
கனநெய்த்தொடு மறையோர்க்குத் தத்தஞ்செய்து பாதிகள் கழிந்து  
சனநேரில் ஜகநாத யாத்திரை சென்றார் சென்று சமுத்திரத்தில்  
நனர் நானஞ்செய்து ஜகநாதன் சன்னிதி சென்று நமஸ்கரித்து. (உ)

சகுண ரூபங்கண்டு தேவாதி தேவாவை குண்ட நாதா  
மிகுபந்த மறுபட்டவெனக்குச் சுஜனபுத்ரர் மனைவியித்ரர்  
வெகுதனந் தாய்தந்தை குருதெய்வ நீயேயல்லால் வேறொன்றில்லை  
தகுவாய்மை யாகவென்று சாதனமு நிற்பஜனை தான்வேறில்லை. (ங)

என்றரியின் பாதார விந்தங்களைச் சிரத்திலேந்திவேண்டி  
நின்றபொழு தர்ச்சகன் கண்டேன் சுவாமியை நவிவு நேர்கின்றாய்நீ  
ஒன்றுமிலாக் கையொடுந்து விழுந்து விழுந்தே கும்பிகிரையுன்னி  
நன்றுபுறஞ் செல்கென்று தள்ளிவிட்டான் மாதவரு நனிகலங்கி. (ச)

தனியிடஞ் சென்றங் கிருந்துசாமியுன்றன் சகுணரூ பத்தைக்கான  
நனிலிருந்து கின்றேனீ வந்தருள்வா யெனமூன்று நாளிருந்தார்  
புனலு முன்ப தில்லாம லரிதியானஞ்செய்த வசந்தாம்புண்டு  
மனவுருக்கு மணிகார்த்தம் கருள்பிறந்து தேவிதனை மகிழ்ந்து நோக்கி. (ரு)

இன்றுநீ சகுணரூ பங்கொண்டு மாதவதா சன்முன்னேகி  
நன்றுபோனக மிகெ வெனவுடனே லோகமாதா நன்றென்று  
துன்றுசவை யோதனமோர் பொற்கலத்தினிறைத்தங் குத்துன்னி முன்னே  
நின்று தியானித்திருக்குந் தாசர் தமை யெழுப்பியுண்க நீ யென்றோத. (சு)

துயிலுணர்ந்து ஜகன்மாதா வடிவழ கெல்லாங்கண்டு துணுக்கென்றஞ்சி  
மயிலனையதாயே நீயார் சொல்லு கெனவுருக்கு மணித்தாயைய  
செயிரற நீயாரைத்தியானிக்கின்ற யோவந்தச் செல்வன் மார்பில்  
உயிரனையளையமரு முருக்கு மணியானுனக்கிங்குணவு நல்க. (ஏ)

பரம புருஷன்மந்தான் விடை யெனக்குன்றனக்குஞ் சில்பகவிலீவான்  
வரமருளுஞ் சகுண ரூபத்தை நீவிரைவிலுண்டு மகிழ்தியென்று  
திரமொடுரை செய்த்தாசர் தேவியடிகளில் வணங்கி யுண்டல் செய்தார்  
கரமொடு கால்சுத்தி செய்யப் புனலுந்தந்தான் கருணைக்கடலே யன்னான். (அ)

பொலன்றட்டத்துடன் மணிகள் பொதிந்த வகப்பையுங்கே புகக்கிடத்தி  
நலந்திகழ் கோயிற் சென்றான் மாதவரங்கவற்றை நனி சுற்றஞ் செய்தத்  
தலந்தனிலே வைத்துக்கொண்டுறங்கினார் பின் பருணேதய காலத்தில்  
வலந்தரு கோயிற் கதவைத்திறந்துள்ளாரகி செய்வோர் வந்து நோக்க. (ஈ)

கனகத் தட்டினைக்காணார் களவாயிற்றென்று நனி கலங்கித்தேட  
மனம் வைத்தாயாய் வெளியில் வரும்போது மாதவர் தம்மாகண்டு  
சினமுற்றிங்கிவனாறு நாளாகக் கொக்கைப் போற்றி யானங்காட்டி  
அனகச்சொத்தினைத் திருடினென்று பிணித்தனர்போயறைக்குள் வைத்தார்.

அன்றிரவிற்கு நாதனர்ச்சகர் தங்கன விடைவந்தத்தத்தாசன்  
நன்றெனக்குப் பிரியமுள்ளோன் மூன்று நாளுபவாச நண்ணலாணன்  
சென்றுருக்குமணி தன்னைப்போன கந்தந்தருளக் வெனச் செப்பினேன் யான்  
மன்றன் மலரவளங்கே மறந்திட்டாளவனை யென்னிர் வருத்து கின்றிர். (௧௧)

விடுகவெனச்சொலி மறைந்தானர்ச்சகர் கண்விழித்தெழுந்து வீணையன்றோ  
கடுமை செய்தோம் பத்தரை யென்றனுதபித்து மாதவரைக் கட்டவிழ்த்து  
நெடுநயஞ் செய்தடி வணங்கியறி யாமற் செய்தபிழை நீர் பொறுக்கென்  
றடுகவைச் சோறிட்டவன் பாற்கொடு வந்தாலிங்கனஞ் செய்யச்செய்தார்கள்.

பின்பு கண்ணன் பிரசாதமுந் தந்தாரன்று முதற்பேணி யன்பற்  
கின்பு செய்து பிரசாத மீந்து வந்தார் மாதவதா சென்போரங்கே  
மன்பிரசாதத்தையுண்டு வாழ்ந்திருந்தாரிப்படிக்கு வரும்போதோர் நான்  
அன்பொடி ர விலிவிறையை யர்ச்சித்துக் கற்பகிரகத்தைப் பூட்டி. (௧௨)

தங்கண் மனையடைந்தனர்ச்சகர் வெளியிற்றங்கிய மாதவதா சென்போர்  
செங்கெண்டு மாறியானத் துடனே தாங்குதல் செய்திருக்கும் போது  
அங்க நடுங்குறக் குளிருண்டாயதனைத் தெரிந்த வமலன்றன்மேல்  
பொங்கு நெடும்போர்வைதனைக்கொடு வந்து தாசருக்குப் போர்த்திப்போனன்.

அருளுதையத்திடை வந்தர்ச்சகர் பொற்கதவு திறந்தங்கு நோக்கக்  
கருணாநிதியின் போர்வை காணுராயதி சயித்துக் கலங்கித் தூங்கும்  
தெருண் ஞான மாதவர் பாலோடி வந்து போர்த்திருக்கத் தெரிந்திவர்க்கு  
மருணீவு கண்ணபிரான் முழுதன்பு கொண்டுற்று நெனவணங்கி. (௧௩)

துதிசெய்தா ரவ்வுரிலரசனிலர் பெருமை தனைச்சொல்லக் கேட்டான்  
அதிநேயங் கொண்டிவர் பாலடைந்து நமஸ்கரித்துத் தோத்திரமுந் செய்ய  
மதிஞான மாதவர் கண்டிவ்வளவு நமக்கேதுக்கென மறுத்தப்  
பதி நீங்கிவடமதுரா நகரடைந்து கண்ணபிரான் பதிக்குட்சென்று. (௧௪)

சர்ப்ப கிரகத்திடைப் போய்ப்பிரானடி சேவித்து நிற்கக் கண்டங்குற்றொர்  
சர்ப்ப சயனத்தனரு குறத்தகுமோ வென்று வெளிதள்ளி விட்டார்  
பிற்பணிய வந்த தொண்டரங்கு நின்று வீரோரு பாற்பெயர்ந் திருந்து  
பொற்படியுந் திருமார் பன்றின யுள்ளங் கொண்டிடுகழ்புகலும் போது. (௧௫)

கனவாள நெனுமொருவ னிவர்கண்ணன் ருசகானக் கருதியுன்பொ  
ஜனசாமக் கிரியை யெல்லாங் கொடுவந்தடுண்க வெனச் சாற்றத் தாசர்  
அனயாவும் பாகஞ்செய் தடலரியைத் தியானிக்க வப்போதே மால்  
வனமாலே கிரீட குண்டலங்கள் சங்கு சக்கரங்கள் வயங்க வந்தான். (௧௬)

பீதாம் பரந்துலங்க வெதிரினின்றோன் றினைநோக்கிப் பெயரா வன்பர்  
பாதா ரவிந்தத்திற் பணிதலுந் தாசனா யெடுத்துப் பரிந்தனைத்து  
நீதானென் பிரான சினேகித னுன்னைத் தள்ளிவிட்டார் நீதிதேரார்  
மேதாவி யானவுன்னைத் தேடிவந்தே நென்று விழிகளி னர்விட்டான். (௧௭)

தாசர்தாமுங் கண்கணீர் பெருகவழுது சாப்பிகு வென்று  
போசனமிட் டிருவரு முண்டானபின்பு கால்கைசத்தி பொருந்தச் செய்து  
வாசவனத் திருமார்பன் கோயில்வந்தபின் பங்குவைக றேறும்  
நேசமுடன் பூசிப்போர் நிவேதனங் கொண்டெதிர் சாரமிலன் கண்டு. (உ௦)

இப்போதுதான் யான் மாதவதாசருட னுண்டிங் கெய்தினே னீர்  
கைப்பாகஞ் செய்துதரும் போனகம் வேண்டாம் பசியகட்டிலில்லை  
மெய்ப்பான வெனதுமாதவ தாசர்தமை வெளியில்வெருட்டி விட்டீர்  
அப்போதேயவர் கோபம் கொண்டய லோரிடந் தனிலே யமர்ந் திருந்தார். (1)

ஆதலா லவரைச் சமாதானஞ் செய்தழைத்து வந்தாற்றான் யான்  
ஓசனமுண் பேனன்றே லுண்ணே நென்ற சரீரியா யுணக்கப்  
போதவியந்துந் திகைத்துந் தெளிந்து மாதவதாசர் புறம்போய்க் கண்டு  
மேதகவாய்ச் சமாதானஞ் செய்தழைத்துவந் தனரர்ச் சகர்விரும்பி (உ௨)

வந்தமாதவ தாசர் வடமதுர புரிதனிலே நான்கு மாதம்  
விரதைய ரிபஜனைசெய்து விடைபெற்றுக்கோ குலபிர்ந்தா வனத்தின்  
முந்தியரு ணைசனைச் சேவித்துப்பின் ஜகநாத முடுகிச் சென்று  
கந்தமவிதுள வேணைக்கண்டு சேவித்திருந்தார் கழிந்த சின்னாள். (உ௩)

அதிகார நோய் கூடவதனாலே மிகவ சக்தராய் நடக்கக்  
கதுவாமல் மெள்ள மெள்ள நடந்துபோய்க் கடவின துகளையைச் சார்ந்தார்  
மெதுவாக வடிக்கடி போய்ச் சவுச்சியஞ் செய்யக் கூடா மெலிவு கண்டு  
மதுவா ருந்துபு யம் நெடுமால் சகுண ரூபங்கொண்டு வந்துமாதோ. (உ௪)

கலசத்தி னீர்ப்புத்து கொண்டுவந்து கொடுக்கிற துங்கலை துவைத்தங்  
குலரவைத்துக் கொடுக்கிறதும் பின்னும் வேண்டிய பணிகளுற்றல்செய்தும்  
நலமுறுத் தறிக் கொண் டீழியஞ் செய்ய நண்ணினையே நாதா ந்தான்  
அலமுறுத்திந் நெய்ச்சீர்க்க வல்லையல்லையோ வென்னவமலன் கூறும். (உ௫)

உடலிற்கு பிராரப்த முள்ளதெதோ வதைத் துய்த்தே யொழிக்க வேண்டும்  
குடலுற்ற விர்தநோய் தனைத்தீர்க்க வெனக்கியாதோர் குறையுமில்லை  
கொடலுற்றநோய்துய்த்துத்தொலைக்காமல்யான் றொலத்தாற்றொடரும்ஜன்மம்  
படலுற்ற நோய்ச் சேஷந்துய்ப் பதனுக் கினிநான்கு பகல்கழிந்தால் (உ௬)

விட்டேகும் வெய்யவினையா ரோக்கியம் பிறக்கு மென விளம்ப  
முட்டாத நெடுநேயர் நன்றென்று நாணன்கு முடிந்த பின்பு  
சுட்டாதா ரோக்கியம் பெற்றுச் சிலநாள் கழிந்த பின்பு தர்க்கந் தேர்ந்தோன்  
மட்டாருந்துழாய் முடியோற் கன்புறு மாதவதாசர்வயின் வந்தானால் (உ௭)

வந்துகண்டு நீரோமா வேதாந்திதும் முடனே வாது செய்யப்  
புந்தி கொண்டு வந்தேன் யானென்று சொல்ல நன்றென்று புகன்று தாசர்  
இந்தவமயங் கொல்லைக்கெகி நான்வருகின்றே னிருமென்றோதி  
உந்து திகைக்கடற் கருகே சென்றுவந்தோன்றனை யுன்னியுணர்வ தானார் (உ௮)

வாதஞ் செய்போதவனுக் கவமான நேரிட்டால் வருவ தென்னே  
மாதங் கந்தனைக் காத்தவை குந்தா விதனையெந்த வகையிற் றீர்ப்பாய்  
நீதங் கொண்டென வேண்டியிருக்கும் போகினை யில்லா நிமலன் றேர்ந்து  
போதங் கொண்டியர் தாசர் வடிவங்கொண்டு தர்க்க வேகியன்பாற்போந்தான்

அவனெடு வாதித்து வென்று மறைந்தான் பிள்ளு சரவண ணுகக்கண்டு  
தவபண்டிதன் வணங்கித் தலமெல்லாம் ஜயித்துவந்தேன் றர்க்கத் தாலே  
இவனென்று நீவிடொரு வார்த்தையா லெனவென்றீ றென்று கூறப்  
புவனங்களுண்டவன் செய்புதுமையிது வென்றவற்குப் புகன்றார் தாசர். (௧௨)

பண்டிதனுந் திரிகரண சுத்திகொண் டானாய்த் தாசர் பதம் வணங்கி  
அண்டு மெனக் கனுக்கிரகஞ் செய்தருள வேண்டு மெனவன் பினைத்த  
வண்டுள வோனடித் தாசரருள் செய்தார் பக்தி மார்க்கத்தை வாய்ப்பக்  
கொண்டவனு முத்தரிக் கவிவரு மரிபஜனை செய்து கூ டிவாழ்ந்தார். (௧௩)

மாதவதாசர் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம்சுரு-க்குச்செய்யுள்சுத அரூபம்

முற்றிற்று

## ஹரிவியாசர் சரித்திரம்.

புரிபுளே புகழ்பொருந் துவடமாம துராவாழ்  
கரியன் முந்துகருணை கரனை நெஞ்சகவர் வோர்  
தெரியுநன்மறை துணிந்தபொருள் சிந்தை திகழ்வோர்  
ஹரிவியாசர் தெருளன் பிளர்சிற்றந்த வறவோர். (க)

சகலஜீவர்களை யுந்தமது ஜீவனெனவே  
முகமனன்குடையர் முன்னினர் சிறக்க வொருநகாற்  
றகவீனீடு ஜகநாத மதுசார வுடனே  
இகலிலாததம சீட்டுடனே குமளவில். (உ)

புனிதமான வொரு பூம்பொழிலை நோக்கியவிடத்  
தினிதிறங்கினர்க ளெய்தின தெரங்காளி பதிதான்  
தனியொர் குத்திர னடைந்தொர் தகரைப் பலிசெய்தான்  
மனியகாளி வயினன்னது தெரிந்து மதியோர். (ங)

ஜீவவெங்கொலை திருந்து மிவனெய்து தறகா  
லுவல் செய்கென வெழுந்துதம சீட்டுடனே  
ஆவயின் சமயல் செய்வது மொழிந்தகல்வுறு  
டேவலாயினர் மிகுந்ததுயர் கொண்டன ரரோ. (ச)

இணையதே சமியல்கின்ற ஜனர்தீமை யியல்வோர்  
அணையசோலையி லிருந்தது மரும்பவமெனு  
நினைவினோர் பசிநிரம் புறநடந்த கல்வுறப்  
புணவுசேர் குமரிகண் டயர்வு கொண்டு புகல்வாள். (ரு)

என்னி கர்த்தபல சக்திகளுமே வல்புரியப்  
புணயும்ச்சுத னடிக்கினிய புண்ணியர்பசித்  
தினையலுற்றி வணகன்று நெடிதே கறகவோ  
அணையரப் படியுறிற் பெருமையெற் கமையுமோ. (சு)

அன்றியும் பெரிது சாரமப சாரமெனவே  
சென்றமற்றவர் முனின்றுபல செஞ்சொல் பயிலா  
நின்றுதாளினை வணங்கியிரியே நிறைவீர்  
ஒன்றுகேண் மெனநி றுத்தின ஞ்ணர்த்தினளரோ. (ஏ)

நீயிரென் வயினைடைந்து பசிரீட நெறிமேற்  
போயிலென்னது தெய்வத் தகுதிபோ மதனிலென்  
கோயின்மேலி யமுதுண்டு குளிக்கொண்டடை மெனாத்  
தீயின்மேய கொடியிற்று வளஸ்செய்துரை செய (அ)

தாசர்ந்கொலை விரும்பு தறவிர்ந்து றுதியேல்  
நேசமோடடை வனியுறுதி சொல்லுதி யெனக்  
கூசமின்றி யுயிர் வெங்கொலை கொளே னிதுகிடம்  
வாசமேவ வினிவாரு மெனவந் தனரரோ. (ஈ)

வந்து சோலை புனிதம்பெற வகுத்தடை வுடன்  
முந்துறுஞ் சமயல்செய்து முறையிற் பசுதெற  
அந்தவீரி யனகர்க்கரசன் மாடி ரவி லேய்  
தந்துறுங் கனவி லேயது தனைத்தெரிவுற.

(10)

ஒதியிற் நகருளா லெனையுனிக் கொலைசெயா  
நீதிசெய்தியினி நீயிது செயாதமை வுறில்  
காகியுன்னை யெனின் மேவுகண்ணுக் கிறை செய்வேன்  
தீதியிற் நகருளா லொடென வோதல் செயவே.

(10க)

அவனுணர்ந்து துயில்மந்திரி வரக்கடி தழைத்  
கிவணடைந்த கனைவப் பயமுடன் றனியிசைத்  
தெவனுமின்று முதல்வெங்கொலை செயாதியல் கெனக்  
கவன மாயதனை யாருமறியக் சுழறினான்.

(10உ)

காளிகோயி லிடைமேவு மரிதாசர் கழலின்  
மீளியா னவசசெய்தி வினாவிற் பணிவுற  
ஆளினென்னை யணுகச் செய்துபதேச மருள்கிற்  
நாளி னென்ன வவர் ஜீவவதை நாடுற லென.

(10ங)

செப்பிமால் பஜனை செய்யவுபதேச மருள  
ஒப்பி யன்னவர் தனூர் புகவழைத் துடனடைந்  
தப்பதிக் கணறுதிங் களளவு மவருறத்  
தப்பில் பூசனை புரிந்து தழைவித் தனனரோ.

(10ச)

அந்தமா நகருளா லொவருமால் பஜனையில்  
முந்திவாழ்வுற முயன்றொரு மடம்புனைதல் செய்  
தெந்த யோகியரு மெய்தும்வகை செய்தவ ணுறத்  
தந்த சீடர் சிலர்தங்கும் வகையுஞ் செய்தனரோ.

(10ரு)

ஆனபின்பு ஜகநாத மடைவேயடை வுறீஇ  
ஞானநாயகனை நன்குதரி சித்தடி தொழாத்  
தீனபாவமொடு நின்று துகிசெய் பொழுதிலச்  
சான கிரமண னன்புட னெய்தித் தழுவினான்.

(10சு)

அபயநல்கி மறைவா கவரிதாச ரரிதன்  
உபய பாதமிக வுன்னினர் வணங்கி யுடனே  
இபமு னெய்து மவனெய்தும் வடமா மதுரைபோய்  
நிபமி லானடி நீனைத்தினி துறைந்தன ரரோ.

(10ஊ)

ஹரிவியாசர் திருவடிகளேசரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் கூசு-க்குச்செய்யுள் சதுர்அசுவக.

## திரிபுரதாசர் சரித்திரம்.

வேறு.

மதுரா நகரரசானவன் மகிமந்திரி யாகிப்  
பொதுநீவுதல் புரிவார் திரிபுரதாச றொணும்பேர்  
அது நீடினார் நலதேசிக ரருளானது பெறவே .  
முதுஞான மிகுந்தார் துறவது சேரமுயன்றார். (க)

உளவாகிய தனதானிய முதல்யாவையு மூரார்  
கொளையே கொளவில் செய்தனர் குறையா நிறையொடு சீர்  
வளையா நெறிபுகு பத்தினி யுடனே வரமதுவார்  
துளவார் வனமதில் வந்தனர் துயர்தீர் வுறலாநார். (உ)

அங்கே வளர்வுறு கண்ணனை யானந்த முடன்கண்  
டிங்கே யுறுவது நன்றென வெண்ணங் கொடவன்றன்  
பொங்கேழ் புகழ்பலவா யவைபுகல் கின்றன நுற்றார்  
சங்கேய் கரமனையார் முகநோக்குற்றனர் தாசர். (ஈ)

கண்ணற் கொருகலை நல்குறு கருத்தேய்ந்த தெனக்கென்  
னெண்ணப்படி செயல்வேண்டின நெனச் செப்பின ரோர்நான்  
நண்ணற் கருநல மிக்குயர் ஞானத்திரு வன்றார்  
அண்ணற் கணவரை நோக்கின ரன்போ டுவையறை வார். (ச)

நம்பாலொரு பொருளும் மிலைநாணுநுமெ தேனும்  
அன்பா லயலா ரீவதிலடு வெம்பகி தீர்வேம்  
கொம்பா நடுமலர் மாமகன் கொழுநற்கெது குறைவு  
வன்பார் கலையொடு பூடண வகைபற் பலவுளவால். (ரு)

நீனோ வனுக்குக் கலைதருமா நினைவுற்றுச்  
சோர்வாகிற தென்னத் துணைவியை நோக்கினர் சொல்வார்  
நேர்வாயொரு மின்னே யிவண் சொல்வது மெய்தான்  
சோர்வான தென்னுள்ளத் ததுதெரியே னதுசெய்வேன். (ஊ)

எனவே தமதில் லத்துறுமசிக் கூட்டின யெடுத்து  
மனநேய மொடெய்திக் கடைமருங் கின்விலை செய்தங்  
கனதால் வருமீ டொட்டென ணவைக்கொடு கொண்டார்  
உனலாகிய கலையொடுபூடண கோயிலை யுற்றார். (ஊ)

சந்தக் கமலத்தார் தருதையற் கிறைதன் மேல்  
இந்தக் கலைதனை யர்ச்சகரோ போர்த் தெனதுள்ளத்  
துந்தக் கவிலையை நீக்குதி றொனவோதின ருவன்கை  
அந்தக்கலைதனை நல்கிட வவ்வர்ச் சகனறைவான். (அ)

சாமிக்குடன் மேற்போர்த்திடத் தகவில்ல தனைக்கொண்  
டேமிக் கவன்மேற் போர்த்தென வீந்தாயிலையோ நாண்  
டேமிக்குறு துளவோற்கிது சிறப்பன்றெனச் செப்ப  
நேமிக்கிறை வயினென்குறை நிகழ்த்தித்தனி நீனோ (ஈ)



ஒப்புக் கொளும் வகைசொல்லுகி னொன் நன்கினி தோதித்  
தப்புற் றிலர் போனாது தன்னைத்தரை வீழ்த்திச்  
செப்புற்ற தொர் பாயற்கிணை செய்சேதுயில் செய்தான்  
கைப்புற்றவ னுடனேகுளிர் கண்ணற்குடல் கலந்த

(1)

நிற்கும் வகை கூடாதுற நடுக்கந்தர நின்றோர்  
ஒற்கந்தர லேதோமிக வொளிகண்ணனுக் கென்ன  
மற்கொண்டு கலையிற்பல வகைகொண்டெல் போர்த்தார்  
பொற்கண்டன துடனின்றில துறவுங்குளிர் பொங்க

(1க)

தீச்சட்டியும் வைத்தாரத னுலங்குளிர் தீரா  
தாய்ச்சிட்டர் பிரானுக்குறு வதையர்ச்சக ரன்பால்  
வாய்ச்சிட்டவர் முதலோரது கண்டார்மன மனுங்கி  
ஏய்ச்சிட்டித னுக்கென்செய்து மென்றேகுலை கின்றார்

(1உ)

அடியார்தரு கலைமேற்றுயி லன்னான்கனவினிலே  
நெடியோனுட னேசென்றென தடியானருள் கலைநீ  
மடியா துறு குளிர் தீரவே னுடல் போர்த்தனை வடுக்கத்  
துடியா வவனெழுந்தேயய லுறுவோர்க்கது சொன்னான்

(1ங்)

எல்லாரு முணர்ந்தக்கலை யினைநாதனுடன்மேல்  
உல்லாசம தாகப்புனை வுறலுங்குளிர் தீர்ந்து  
மல்லாறாவெல் கண்ணன்முனை வகையாயுறநின்றான்  
நல்லார்பல ருங்கண்டனர் வியந்தார் நனிமாதோ

(1ச)

கலைநல்கிய வடியார்கனமே நன்றென மகிழா  
உலைவில்லவர்பாற் சென்றவருபயக்க ழல்பணிந்து  
நிலையுள்ளவர் தமக்கிச்செய லெல்லாநனி நிகழ்த்தத்  
தொலைவில்லவ னடியாரது தெரிந்தே துதிசெய்து.

(1ஜ)

கோயிற்குள ணைந்தே யெதிர்குளிர் மாமலர் கொண்டன்  
தாயிற்பரிவது செய்ததுதனை யெண்ணினர் கண்ணீர்  
பாயப்பெரி தின்பங்கொடு பணிந்தார் பரந்தாமா  
நேயத்திரு மகனாயக வென்றே துதிநிரப்ப.

(1சு)

தெருள்சேர் வுறுசகுணப் படிவச்சேவை செய்திடவே  
அருளாழிய நெதிர்வந் தபயந் தந்தினி தகன்றான்  
மருள் போயினராகித் திரிபுரதாசர் மகிழ்ந்து  
சுருளார் முடியுறு மாதவன் பெயர் சொல்லினர் வாழ்ந்தார்.

(1ஊ)

திரிபுரதாசர் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் ஈளுக்கு செய்யுள் சதுர்அரூபம்.

முற்றிற்று

## லாடுபாவாசரித்திரம்

தொலைவிலாவளஞ் செறிந்துள தாகிய ஜோத்பூர்  
இலகுகின்றவர் விரக்தர் தம்முயிரி நெய்வுயிரும்  
குலவ வெண்ணு கின்றவர ரிபஜனையிற் குறையா  
துலவுமன் பினர் லாடுபாவா வெனுமுரவோர்.

(க)

ஐரா செய்வதற்குத் தனித்தேதாந்து  
மார்க்கத் துள்ளமா லாலயங்களைக் கண்டு மகிழ்ந்தும்  
கார்க்கருங் கடல்வண் ணன்றையடையாக் கண்டும்  
சீர்த்தி லாதகா லுொனுந் தேயத்தைச் சேர்ந்தார்.

(உ)

உயிர்களுக் கன்புசெய்கில ராயந்த லூரார்  
செயிர் தருஞ் சத்திதனக் குணவூன்மது செறியப்  
பயிலும் பூசையார் புருடனாயும் பவிவழங்கும்  
இயலி னூரன்று பூசைக்கு நரபலி யின்றி.

(ங)

தேடுகின்றவர் லாடுபாவா வரத்தேறிந்து  
நீடுநால் வரும்பற்றினர் கொண்டுபோய்நிமவி  
கூடுகோயின் முன்னிறு வினர்மூவர்கைக்கொள்ள  
மூடு நின்ற மற்ருருவன் வாளுருவினன் வதைக்க.

(ச)

மூவர் பற்றுற நின்றவர் முகுந்தனை முன்னி  
யாவு மாகிய கண்ணன் கொன்றூலு நன்றன்றி  
வீவிலாவகை செய்யினு நன்றெனவேண்டி.  
மேவி நின்றனர் திடத்துடனறி கின்றவேலை.

(ரு)

கோரலு பியாகிய சத்திகோயிலி னின்றும்  
நேரதாகிய காதகர் நால்வரி னேர்ந்து  
சாரவாரு யிருண்டுடன் சாந்தமாய்ச் சார்ந்த  
தீராகிய லாடுபாவாச் சரண் சேர்ந்து.

(சு)

வணங்கி மாலடி யவொனுமுமக் கென்னுல்வந்த  
ஆணங்க தாம பராதத்தைப் பொறுத்தருள் கென்னு  
இணங்கு மாசொலி யுமக்கு வேண்டிய தியம்பு கென்று  
குணங்கனா லுயர்ந்தி னொனவேண்டினன் கூற.

(ஏ)

தாசர் கேட்டு நீயிதுவரை நரபலி தன்னு  
டாசதா முயிர்வதைக் கிசைந்திருந் தனையினைய  
மாசு தீர்ந்துறல் வேண்டு மற்றின்னமு முனது  
தேசவாசிகர் சொலை விதித்தி ருந்துவுள் செய்து.

(ஈ)

ஹரிதன் னூசரா யினிப்பஜனங்கள் செய்தமையப்  
புரிதிவேறு வேண்டியதிலையெனக் கெனப் புகன்றார்  
தேரிவதாகிய சத்திநன்றவ்வகைசெய்வேன்  
பரிவினி ரிவணரு மென்புடிக் கந்தனள்பின்பு.

(க)

அந்தஜ்ஞ ரரசன் கனாவினி லெதிர்தரசு

முந்துன் னூருளோர் யாவரு மிற்றைநாண் முதலா  
நந்துஜ்வரை நலிவது தவிர்ந்தினி நான்வாழ்  
மந்திரந் தனில்வந் துறைபவ ரடிவணங்கி.

(௨)

அன்பராகுத லன்றியு மெனக் கெனயாரும்

முன்புசெய்கிற வுயிர்வதை முறைமையுந் தவிர்ந்து  
துன்புறாவகை செய்துமற்றின் னருழாயேல்  
நின்புரந்தனை நாசஞ் செய்வே னென்று நிமலி.

(௨௧)

மறையவேந்தல் கண்விழித் தந்தவ்ருளே வாழ்வோர்

முறையினிற் கொலைபுரிவது தவிர்ந்துசாமுண்டி  
உறையுங் கோயிலி லுற்றவர் தமைச்சரணுறுமா  
பறையறைந் திடச்செய் தடைந்தான் சத்திபாழி.

(௨௨)

வந்துகாதகர் மாண்டுறல் கண்டத்சயித்துள்

நொந்துறப் பயங்கொண்டு மிக்கன்பொடுதுவன்றான்  
நந்துகால மெல்லா மநியாயமாய் நலிந்தோம்  
முந்துஜ்வரை யெனவனுத பித்தனன்முன்னி

(௨௩)

அடியர் தஞ்சர ணடைந் தருளடைந்தன னப்பால்

முடிவிலா நகராரொலாம் வந்தடி முயங்கி  
நெடிது பெற்றன ரருளெந்தவுயிரி லுநேயம்  
படியலா யரிபஜனைகள் பரவினர் பயின்றார்

(௨௪)

அன்புமிக் கெகாதசி விரதமும் புரிந்த மரந்தார்

பின்பு லாடுபாவா வெனும் பெயரினார் பெருமான்  
றன்பதங்களை வழுத்தின ரொளிப்பரந்தாமா  
நின்பெரும் புகழினுஞ் சொலவெனநியமித்தாய்

(௨௫)

இனியெனக்கு நின்சகுண ரூபந்தனையிலங்க

நனி தெரிந்திட வேண்டுமென் றுள்ளினர் நயக்கப்  
பனிமலர்த்திரு நாயக நெதிர்த் தபயந்தந்  
கினிதி னேகினன் பின்படி யாரவணிகந்து

(௨௬)

உலகிலே யுளதீர்த்தங்கள் யாவையு முற்றுக்

குலவி யாடியங் கங்குள மால்பெருங் கோயில்  
பலவுங் கண்டன ராகித் தம்பதி யிடைவந்து  
சலச லோசனன் பெயர்சொல்லி வாழ்ந்தனர் தழைத்தார்

(௨௭)

லாடுபாவா திருவடிகளேசரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் கூஅக்கு செய்யுள் சத்யஅரவெடு

முற்றிற்று

## திரிலோசன தாசர்சரித்திரம்.

சாது சஜ்ஜனர் தஞ்சேவை தவிற்கில ரரிதியானர்  
மேதகக் குடும்பத் துற்றும் விரக்தி மிக்கவர் தட்டாொன்  
நேதிரி லோசனப் பேரிசைந்தவர் பணிகள் செய்யும்  
பீதம் வெள்ளியிலே தேனும் பெட்டிபுர தமைந்து வாழ்வார். (க)

அவரின்னபடி யராக விருக்கு மூர்க்கரசன் வீட்டில்  
நவமண முற்றதாக நரபதி யிவனாக் கூவித்  
தவறிலே யென்று சொல்லத்தக்க நீமணிகு யிற்றி  
உவமையில் ஜேகிொன்னு மொன்று செய்து தவல் வேண்டும். (உ)

என்று பன்மணியு மிக்கவேமழு மீந்துமுந்நான்  
ஒன்று முன்றருக வென்ன வுத்தமர் கொண்டு வீட்டிற்  
சென்று சேமித்துப் பின்பு வெளிவரத்திரண்டு சேர்ந்தார்  
மன்ற லந்துள வொன்னபர் வரக்கண்டு மகிழ்வு கூர்ந்து. (ங)

தாழ்ந்து தம்மனைக் குண்மேவத் தந்தினி திருக்கச் செய்து  
சூழ்ந்துள வுபசாரங்கள் சோடசத்துட னல்லுண்டி.  
வீழ்ந்துணச் செய்திரண்டு நான்வரை வீட்டி ருந்து  
வாழ்ந்தனர் செல்லத்தாசர் மறந்தனர் பணியியற்றல். (ச)

தினமொரு மூன்றதாகச் சேவகர் தம்மாற்கூவி  
வினவினன் வேந்தனரூசர் மிகுபய முடையராங்கி  
கலகநல் லணியை நாளைக் காலையிற் நருவெனென்றார்  
இனநிலை தவிரிற்றண்ட மியற்றுவு னென்றுசொன்னான். (ரு)

சொற்படி தருவேனென்று சொல்லினர் மனைக்குவந்து  
பொற்பணி யியற்றநான்கு தினம்வரை பொருந்துமேமற்  
றெற்பணி யரசற்கெவ்வா நீவது நாளைக்கின்றேல்  
வற்புறு தண்டஞ்செய்வான் மன்னவ னெனமயங்கி. (சு)

இல்லிடை யிருத்தலாகா தென்றெனிக் கொண்டோர் காட்டில்  
புல்லின றொருபுறத்திற் போந்திருந் தலர்மேன்மங்கை  
வல்லவன் றினைத்தியானித் துறவுருக் குமணிமார்பன்  
நல்ல தன்றூசர் வார்த்தை நவையுரா தியற்றல் வேண்டி. (ஏ)

தாசர்தம் வடிவுகொண்டு தக்கவர் மனைக்குண் மேவி  
ஆசையு மணியுங்கொண்டங் கமைத்தன னணியப்போதில்  
காகுறு பணிகொண்டெய்தக் காவலன் கடுகிக் கூவ  
நசனப் பணிகொண்டெய்தி யெதிர் சலாஞ்செய்து நின்றான். (அ)

பணிதரக் கொண்டு பார்த்துப் பார்த்திபன் மகிழ்ந்து நன்றிவ்  
வணியென வெகுமானித்தா னளவறு பொருள்கள் கொண்டு  
மணிநிறமாயன் மீண்டு மனைக்கண் வந்தடியர்க் கேற்ற  
தணியில் சுற்பினர் தங்கை யிற்றந்தனன் பொருள்க ளெல்லாம். (ஆ)

இன்று நீசெய்ய வேண்டுஞ்சாது சஜ்ஜனருந் தேற்க  
நன்று போஜன மென்றோத நன்றென வவருஞ் செய்ய  
அன்று சாதுக்கள் சேர்ந்தார நேசர்மற்ற வருக்கெல்லாம்  
ஒன்றுறப் பாதபூசையு குற்றியோதனமு மிட்டான்.

(10)

திருத்தி யாயவர்க ளெல்லாஞ் சென்ற பிள்ளுனு முண்டு  
பொருத்த முன்றானை தன்னிற் போனகம் பொதிந்து கொண்டு  
கருத்திலே தன்னைக்கொண்டு காட்டுறையோர் தம்பக்கல்  
அருத்தி கூர்வேரோர் தாசவடிவுடனணுகினு னால்.

(10க)

கண்டவங் தம்மையிந்தக் காட்டுளே வழியெங்கேயான்  
மண்டுறற் கென்னக் கேட்ட மாதவ ரிவர் மாலன்பு  
கொண்டு தாச றென்று குறித்தடி வணங்கிப் போற்றித்  
தொண்டர் நீராறு தீர்ந்தித் தூரமென் வந்தீ றென்றார்.

(10உ)

இவ்வனந் தனையடுத்த வெழினகருறு தட்டானைச்  
செய்வன பணிகள் செய்யத் தேர்ந்தவருன் போலில்லை  
கைவினைவல்லோ யென்றுகாவலன் புகழ்ந்து கூறி  
நைவறு பொருள்க ளீர்தான னியவைகொண்டு போந்து.

(10ங)

கம்மியன் மனைக்குட் சாதுசஜ்ஜனர் கணக்கி லோரைச்  
செம்முறக் கூவியின்றைத் தீஞ்சுவை யமுது தந்தான்  
அம்மனை தனிலுண்போரில் யானுமுண்டகடு சால  
விம்மினன் மயக்கந் தன்னால் விட்டன னெறியை யின்னும்

(10ச)

ஒருதரத் துண்டி வேண்டி யுதவுறக் கொண்டு போந்தேன்  
மருவிய நீயுஞ்சால வருந்தினை பசியினென்று  
உருதரின் முகஞ் சொல்கின்ற தாதலிற் கணிந்திதுண்டு  
பருவர லொழிக வென்றான் ருசரும் பரிந்துண்பாராய்.

(10ரு)

வியந்தி யானிங்கே போதவேறென்பேர் கொண்டு செய்தார்  
நயந்தியா னொன்றையுற்று நல்லமு துண்ட பின்பு  
பயந்தப வுரைத்தோர் தம்மைப் பதிக்கி னிதழைத்து வந்தங்  
குயர்ந்த திண்ணையிலிருத்தி யுட்புக்குத் துணைவியாரா

(10சு)

பார்த்தின்று நிகழ்ந்த தெண்ணப்பகர்தியென் றினிது கேட்கச்  
சீர்த்தகற் புடைய ரானதேவியார் பதியை நோக்கி  
நோத்துமக் கென்னைச் சித்தப் பிரமையோ நிருபற்கோதும்  
வார்த்தை தப்பாமல் ஜேகீர் செய்து நீர்வழங்க லாலே.

(10ஊ)

மகிழ்ந்தர சுதவலான மாழைகொண்டங்குப் போந்து  
முருந்தன தடியாொல்லா மொய்ப்பவற் சவஞ் செய்துண்டு  
நிகழ்ந் தினித முதுகொஞ்சந் தானையிற் பொதிந்து சென்றீர்  
நிகழ்ந்ததை மறந்தீர் போலுநீர் வினவுதனன் றென்றார்.

(10ஈ)

மறைந்துறை கானிலென்பால் வந்தொரு திருமாலன்பர்.  
அறைந்துள படியே யாயிற்றென வகிசயித்தன் னொட்ப்  
புறந்தனில் வந்து நோக்கிக் கண்டிலர் புந்தி செய்யச்  
சிறந்தவை ருண்டவாசி செய்துகித்தி மென்றோர்ந்தார்.

(10உ)

கண்கண்ணீர் பெருகிநாதன் கம்மியனாகி யெற்காய்  
மண்கொளும் வேந்தற் கேற்கும் வகைசெய்ய லாயிற்றே யென்  
றென்கொழிவ் வபராதத்திற் கென்செய்து மெனக் கலங்கித்  
தின்கொள் பாரளந் தான்றன்னைச் சிறப்பத் தோத்திரங்கள் செய்தார். (௨௦)

செய்வ நாயகன் வந்தன்னார்க்கருள் செய்து தீர்ந்த பின்னர்  
அவ்வகை யறிந்தோ டொல்லாமடியனைப் புகழ்ந்தார் நாதன்  
செய்வகைப் படியே தாசர் செய்தனர் வருடந் தோறும்  
மெய்வகை யுற்சுவத்தை விரும்பினர் மகிழ்ந்து வாழ்ந்தார். (௨௧)

திரிலோசனதாசர் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் கூக-க்கு செய்யுள் சந்திராகவசு

முற்றிற்று.

சஜ்ஜனகசாருகர் சரித்திரம்.

புல்வாழ்க்கை தனிவிருந்து மிகுந்தவயிராக்கிய ராயித யத்துள்ளே  
செல்வாய்த்த திருமேனி ஹரிதியானத்தை யனுதினமும் கொண்டு  
கொல்வாய்த்த சாருகரிற் பிறந்துமது செய்யா தகுனத்த ஞன்னும்  
சொல்வாய்த்த சஜ்ஜனர் தஞ்சய ஜாதியாரில் விலைத்தூவு வாங்கி (௧)

விற்பனை செய்ததில் வருமுதியங்கொண்டு குடும்பநடை விளங்கப் பேணும்  
பொற்பினராய்ப் பொய்யிலராய் ஹரிதாசர் தமைக்காணிற் புகழ்ந்து போற்றி  
அற்பொடு தம்மாலியன்ற வளவு முபகரிப்பவ ராயமருஞ் சீலர்  
கற்பினரு மவர்மனத்துக் கிசைந்தவரா யொழுக நலங்கலந்து வாழ்நாள். (௨)

தசைநிறுக்குங் கல்லாகக் கோபாலனாகிய சாளக்கிராமம்  
நசையுறக் கொண்டிருப்பொரு தினத்தந்தவழிச் செலுநாள் மறையேரனடி.  
இசைபெருக்குங் கோபால னென்றறிந்து சஜ்ஜனர் பாலெதிர்த்து நோக்கி  
வசைதவிர்க்கும் வேதியர் பூசிப்பதை நீ பூசித்தல் வழக்கன்றாகும். (௩)

அன்றியும் தகையுளதை யூனிறை கல்லாக்கி யதையமைத்தல் கூடா  
தின்றெனது வயினளித்தி யெனக் கேட்கவே றொன்று மியம்பா தீந்தார்  
நன்றுகொடு போயந்த நான்மறை யோன்றனதில்லினனி நல்லோர்கள்  
துன்றும் வகை செய்து கண்ணற் கபிஷேகஞ்செய் துபரி சுத்தமாக்கி. (௪)

முகமறொரு பதினறு நன்கியற்றிப் பூசித்து முருந்தற் கேற்பத்  
தகவுறமா றி வேதனமுஞ் சமைத்துத் தாபனஞ் செய்து தக்கோ டொல்லாம்  
துகரவ முதளித்து மகிழ்ந்தரி திருநாமம் பலவு துவன் றின்றற்றான்  
பகலொழிய விரவிலவன் கனவில் வந்து பரந்தர் மன்பகர்வ தானான். (௫)

சாருகனுகிய சஜ்ஜனன் வீட்டிற் சுகமாகத் தனிவாழ்ந்தேன  
ஒருணர்வு மில்லாமலேன் கொண்டுவந்தாய் நீயுனது வீட்டில்  
நேருற வோர்கனமு மெனக்குள மில்லையினி யென்னை நீயே கொண்டு [ரூன்  
சீருறு சஜ்ஜன னிடத்திற் சேர்க்கா யேற்குலத்தொடுவனைச் சிதைப்பேனென்  
என்னலும் வேதியன் விழித்து மிருபயங்கொண்டுறக்கண்ணன் மன்னையிந்தோர்  
அன்ன கண்ண னகன்றது தொட்டள கபானமுமின்றிய ரூர்மிக் காகிச்  
சொன்ன சாளக் கிராமத் தீர்த்தத்துய்க் காமற்றுய்ப்ப தெங்ஙன்  
இன்னயினி யெனவருந்தி யிருப்பவர் பாலவை கறையிலெழுந்து பார்ப்பான்.

கனவி லுரைத்தருள் கண்ணன்றினைக் கொண்டுவந்து கண்டிகங்குலான  
தனது கனவினை யுரைத்து நான்ஜாகிய பிமானந்தினைக் கொண்டிமை  
மனம் வருந்தப் புகன்று கொண்டவ பாரதம் பொறுத்தருள்க மதியின் மிக்கீர்  
உனலரிய வுமைப்பத் தசிரோ மணியென் றுணர்ந்தன னென்று வந்து கூறி. ( )

நீர்தா மேயிந்தக் கண்ணனை நானுஞ் சுகமாக நிறுவிப்புகை  
சீர்மேவப் புரிதினானத் தந்து சென்றான் சஜ்ஜனருஞ் செங்கை யேற்றுக்  
கூர்காதலுறப் பூசித்துத் தீர்த்த முள்ளுக்குக் கொண்டு பின்பு  
நேர்காதற் கற்புடை யாருடனுண்டு மகிழ்ந்திருந்தார் நெடுநாட் செல்ல. (க)

ஜகநாதன் மனைக்காணச் செல்வோர்களுடன் கூடித் தாமுஞ் செல்ல  
மிகலான வாதரங் கொண்டார் தமதுகண்ணையும் விரும்பிக் கொண்டு  
புகலானார் வழிதோறும் பூசித்துப் பிச்சையுண்டு போயோ ளுநிற்  
மகவாகப் பிச்சைகொள்ளச் சார்ந்தன ரங்கோர் வியபிசாரமாதா. (உ)

இவர்தமைக் கண்டதிக காமாதுளையா யுபசார மினியுற்றி  
அவரை யழைத்துக் கொடுபோய்ச் சமையற் சாமக்கிரியை யனைத்துந் தந்து  
தவரும் விரும்புறு நல்லீரட்டுண்டி.ன்றிங் கிருத்தி னொத்தான் வேண்ட  
உவரவடன் மனையிலட்டுண் டினிதிருவி னிறையி லவவுந் தீங்குற்றார். (ஊ)

நள்ளிரவி லெழுந்துவந்து சஜ்ஜனரை யெழுப்பிவரு நானின்றும்மை  
உள்ளமுறப் புறப்புணர வேண்டினே னெனவனை யானுரைக்க நல்லோர்  
கொள்ளமகிழ் நனைவிட்டுப் பரபுருஷன் மனைக்கடல் கூடாதி யார்க்கும்  
பிள்ளை மைதீர்த்துன் புருஷனங்குற்றான வற்புண ரப்பெயர்கி யென்றார். (ஊ)

புருஷனுறுதலி னென்னை வெறுத்தனர்மற் றிவரென்று புருஷன் றாங்கும்  
அருகினில் வந்தவன்மலையை யரிந்துகொண்டு சஜ்ஜனர்பா லனுக்கிடாட்டி  
மருவு புருஷன்போலு னினியேனு நீர்புணர வருதிரென்ன  
வெருவிவன் பேயேயென்று மனந்துணுக் கென்றுடன்ப டார்வெறுத்து நீர்தார்.

உமைப்புணர வேண்டியென் மன்புருஷனைக் கொன்றுந்றேனுக் குடன்படிகோல்  
துமைத்தடியும் வகைசெய்வேணிப்போதே காண்மினென்று துவன்றாளாகி [கூவ  
இமைப்பின் முன்னம்புறம் போந்தென் புருஷனைக் கொன்றானெருவ னென்று  
அமைப்பரும் குரல்கேட்டுப் புறத்துள்ளோரனை வருமங்கணுகிப் பார்த்தார். ( )

வந்தவரெல்லார் தமையுநோக்கியொரு திருடனின்மென் மனைக்குள்வந்தான்  
முந்துதுவாதச நாமமிட்டு நல்லசாது வெனமுனத் தக்கானாய்  
இந்தவிரவினி லெனது புருஷனைக் கொன்றெனைக் கூடவிசை விக்கின்றான்  
கொந்துபயந் தலறினேனினிக் கொள்ளை கொள்வனெ னதுவன்றான்மனனே. ( )

துவல்வது கேட்டவரெல்லா மவரைவிரைவி னின்மனைக் குணுழைந்து பற்றித் தவறாமல்வ்வு ரரசன்தனிற் கொண்டு போய்நிகழ்ந்ததைச் சொன்னார்கள் பவமிரரசன் சஜ்ஜனரைப்பார்த்து நிகழ்ந்தவுண்மை பகர்கவென்னப் புனவமளர் தவனடியார் போந்ததுவு நிகழ்ந்தனவும் புகன்றுநின்றார். (௨௪)

கொலைசெய்யா ரிவரென்று குறித்துமரசன் கொய்த தலையைக்கண்டு தலைகொய்தா னிவனென்று சாற்றினதி லனுமானஞ் சார்வதாதல் நிலைமெய்யெயெனினீ யேமற் நிவன்கைகளை யறுத்தியென நிகழ்த்திப் புலைபொய்யே புகல்வான் கைதனிற் கொலைவாளீந்து கைகள் போக்கிவிட்டான் கரங்குணிவாகிய சஜ்ஜனர்மிகவுந்து யருழந்து தம்மைக் கண்டோர் இரங்கிலர் மற்றவன் சாதுவேடங் கொண்டே திருடற் கெய்தினுனென் றுரங்குலைய விகழ்வது கேளாராகி யாத்திரை செல்வோருட்கடி நிரந்தரமும் ஜகநாத னினைவுகொண் டவ்வுரருகு நெடிது சேர்ந்தார். (௨௫)

வேறு

யாத்திரைக் காரரோ டிணைந்திறங்கின தீர்த்தரைவளர் ஜகநாதன் தேர்ந்தனன் ஏத்து மர்ச்சகர் கனவெதிர்ந் திவ்வுர்ப் புறம் வாழ்த்து சஜ்ஜன ஞானவணங்க வந்தனர். (௨௬)

அவரை நீர்வினாந்தெதிர்ந் தனிகொள் பல்லக்கில் நவமுற வேற்றினன் கழைத்துநன்னுமின் இவனெனவார்ச் சகர்விழித் தெழுந்துடன் தவவியந்தியானத்தைக் கொண்டு சார்ந்தனர். (௨௭)

புறநக ரிறங்கின புனிதசீல ரிற் றிறமிகு சஜ்ஜனர் யாவர் தேர்கிலேம் அறவினை யீரென வவரைக் காட்டலும் மறவினை யிலர் வயின்வந்து சொல்லுவார். (௨௮)

எமையரு ணுதனுக் கினியிராதலால் உமையிதி லேற்றியங் குய்க்கவென்றனன் சமைவருந் தவத்தினீர் சார்கவென்றலும் அமைவதுகேட் டதிகயித்தி யாவரும். (௨௯)

கொலைசெய்துகை குறைபட்ட கோதினென் விலையறு பல்லக் கின்மீதி வர்ந்துற நிலைபெறு நேமியோன ருணிரம்பினுன் மலைவிது வெனத்தமில் வசனித் துற்றனர். (௩௦)

சிலரிவர் மனநிலை தெரிந்தன்றோவினா மலர் மகனாயகன் வருத்தவர்ச் சகர் குலவுபல்லக் கினைக்கொண்டு வந்தனர் இலகுற விதுதெரியாம லென்னையே. (௩௧)

ஜகபதியடி யரிற்றவறு சொல்வதிங் கிகழ்வதின் மிகுபவ மெய்து மென்றனர் தகவுறு மர்ச்சகர் சஜ்ஜனர்க்கு முன் முகம னொழிந்தனர். (௩௨)



வினவினர் யானொரு மிகையுங் செய்கிலேன்  
எனகை கடுணிக்குற வேனியற்றினான்  
கனமுகிலனை யவனென்று கண்களிற்  
புனல்வா நெஞ்சிடைப் பொருமி விம்மியே.

(௧௦௩)

தினையான நாதபந்து சேர்  
வானதன்னடியர்க்கு வந்தவாபத்தில்  
நானெனக் காப்பவனென நவிறுந்வார்  
ஞானநல்ல வரது நவையுண்டாயிற்றே.

(௧௦௪)

பதிதபாவன னெனும் விருது பற்றினான்  
எதுசெய வெனப்பல பிதற்ற வெம்பிரான்  
முதுதைய யுடனவர் கண்முன் முந்தினான்  
கதைசிலை சங்குசக்கரங் கட்கத் தொடே.

(௧௦௫)

நான்கு தோளிலங்குற நளிர் கிரீடமும்  
தோன்று குண்டலமும் பொன்னுடையும் பைந்துழாய்த்  
தேன்றுளி மாலைபுந் திகழக் காண்டலும்  
சான்றவரி ருகையுங் குறைதவிர்ந்தவே.

(௧௦௬)

மணிக்கரம் வளர்தலு மகிழ்ந்து சுஜ்ஜனர்  
அணித்துழாய் மாப்பின னடியில் வீழ்ந்தனர்  
துணைக்கரத்தவர் தமைத் தொட்டெடுத்து மார்  
பிணத்தன னருட்கடலான நாதனே.

(௧௦௭)

நன்கருள் செய்யும் ஜகநாதன் றன்னையேன்  
புன்கண் யாவருக்கும் யான்புரிகிலாதுற  
என்கரந் துணிக்கு மாவியற்று வித்தனை  
நின்கருணா நலநிகழ்த்தற் பாலதோ.

(௧௦௮)

வேறு.

என்னக்கேட்ட வெழிற் சகநாதனீ  
முன்னர்க் காலமுது மறை வேகியன்  
துன்னக்கங்கை துனைந்து கரையிடை  
மன்னக்கொண்டனை யென்னை மனத்தரோ.

(௧௦௯)

அந்தவேளையி லங்கொர் கசாருகன்  
நந்துவெங்கொலை செய்து நவீவுறப்  
பந்தனஞ்செய் பசுவறுத்துக் கொடு  
வந்ததாகமற் றன்னது நாடியே.

(௧௧௦)

கிட்டவந்துனைக் கேட்டன னோர்பசுக்  
கட்டவிழ்த்துறக் கண்டனை யோவென  
நிட்டை கொண்டு நெடுங்கை குவித்தநீ  
சுட்டினாய் கையின் வாயிற் சொல்லாமலே

(௧௧௧)

காட்டுகைவழி சென்றக்க சாருகன்  
மாட்டைப்பற்றினன் கொண்டுவதை செய்தான்  
வீட்டுமப்பசு மேவினதோர் பெண்ணாய்  
காட்டு சாருகனாயக னாயினான்.

(௧௧௨)

இருவரும் புணரில்லுழைச் சென்றனை  
மருவ நின்னை மகிழ்ந்து மகிழ்நனை  
வெருவுர்டலை கொய்தனள் வேண்டுற  
தொருவு நின்னையுங் கொய்வது ஏற்றினாள்.

(௩௬)

முன்பவத்தி லெனையுள முன்னியே  
அன்புசெய் பொழுதந்தக்க சாருகன்  
நின்புறத்துறக் கண்டனை நியதால்  
வன்புறுத்துக சாருகனாய் வந்தாய்.

(௩௭)

காட்டுகைகுறை பட்டனை காசிதே  
வேட்டென் பாலன்பு மிக்கதளவிலை  
பாட்டு நின்றவத்தெய்தினெனு முன்யான்  
வாட்ட நீங்குதி யென்று மறைந்தனன்.

(௩௮)

அன்னகலை யிலங்குறுவோ ரெலாம்  
மன்னுதாசர் கரங்கள் வளர்ந்ததிங்  
கென்னையென்னை யெனவியப் பெய்தினாள்  
பொன்னினாதன் செயலெனப் போற்றினாள்.

(௩௯)

வாடனீங்கி மனமகிழ் சஜ்ஜனர்  
ஆடினார் கடலாடியம் மான்றனை  
நாடினார் கண்டு நான்கு திங்கள்வரை  
கூடி னுறங்கு மால்பெயர் கூறியே.

(௪௦)

மின்பு தன்பதி யெய்திப்பிரான்வயின்  
அன்பு மிக்கனராகி ஹரிபெயர்  
துன்பறத்தினந்தோறுந் சொழுது சொற்  
றின்புறப் பெருவாழ்வுற்றிருந்தனர்.

(௪௧)

சஜ்ஜனகசாருகர் திருவாடகளை சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் எட்டுக்கு செய்யுள் சதுசூகாரம்

## அங்கதபூபதி சரித்திரம்.

இன்றயீ ராயசிங் கங்கத பூபதி யென்போர்  
முறை சகோதரர் பின்னவர் முயங்கு பத்தினியார்  
தறை யளந்தவற் கர்ச்சனை செய்து சஜ்ஜனர்கள்  
குறைவில் சேவையும் ஹரி திருநாமமுங் குறிப்போர்.

(க)

ஆகியச் சீதன்டி யவ்ரோருவர் பாலருன்கொண்  
டீகமிக்கவராயின ரொருகினத்தவ்வுர்  
வாகதாய்த் தனக்கரு ளியதேசிகர் வாய்ப்பப்  
பாகுசேர் மொழியாரஃ தறிந்து பண்பாக

(உ)

அவர் தமக்கு நன்குபசரித்திட வகத்தெண்ணி  
இவர் முயற்சி செய்வதைப் பதியறிந்திக லெய்தித்  
துவரிதழ்க் குலமக்களிர்க்குத் தொழுகுரு தெய்வம்  
எவரிச்சத்தனர் புருடனை யன்றி வேறென்று.

(ங)

உள்வென்றிறெரி யெனக்கென வருத்தன னுரைக்கத்  
தளவமென்ன கையதற் கெதிர் சாற்றுறா தன்னம்  
அளகமுண்டிடா தமர்ந்தனர் மூன்று நாளாகத்  
துளவமால் மறுதினத்திர வினிலவர் துணைவன்

(ச)

ஆனவங்கத பூபதி கனவிடை யருள்சேர்  
ஞானநல் வடிவுட னெதிர் நின்றன நயந்து  
தானவச் சீதன்றனை யன்பு கொண்டடி தாழ்ந்தான்  
ஏனமானவ னங்கத பூபதிக்கிசைப்பான்

(ஞ)

நீயுன் தேவியை நீவணங்கு றத்தகு தெய்வம்  
ஆயதே ததைக் காட்டு கென்றனை யதனாலே  
மேயினேன் கண்டு கொள்ளென விளம்பினன் மறைந்தான்  
காயுமன்னவன் பயந்துட னெழுந்து கண்விழித்து.

(ஊ)

மனைவி பக்கல் வந்துனது பத்திக்கு மாண் மகிழ்ந்தென்  
றனையறிந்து கொள்ளென்று தன்வடிவு காட்டினனுன்  
னினவறிந்திடா துனை மிகமுறிந்தன னீதான்  
இனைவதின்றியே பொறுத்தருள் கெனவினி திசைத்தான்.

(எ)

அன்னகற் பினர்க்கினி துபதேசித்த வாசான்  
தன்னகத் துறத்தா னழைத்தினிதுப தேசம்  
மன்னலாயினன் றானுந் தம்பதிகளாய் வணங்கிப்  
பண்ணிரண்டுட னான்குப் சாரமும் பண்ணி

(ஐ)

பூசித்தாரது முதலிருவரும் பணிபுரிந்து  
நேசித்தார் விண்டு நேயமுஞ் சாதுசேவையுந்தாம்  
வாசித்தார் தொடை ராயசிங் கென்பவன் மால்சீர்  
ஆசித்தார் தருதம்பியைப் பகைவர் மேலாக

(அ)

சிலதளங்களைச் சேர்த்துட னனுப்பினன் சென்று  
வலதந்தெவ் வினை வென்றான் கொண்டவன் வயங்கு  
பல தனங்களு முணிகளும் வைணவர் பற்ற  
நலதரத்துட னல்கினன் வையறு குணத்தான்

(இ)

விஞ்சுறும் பொருளனைத் தையுந் தம்பதிமேவச்  
செஞ்செவே செலவுத்தன னதின்மிகு தேசு  
மஞ்சநீடிய வயிர மொன்றைக் கண்டு மகிழ்ந்து  
தஞ்சமாம் ஜகநாதனுக் கர்ப்பணஞ் சமைக்க

(மக)

வேண்டுமென் றுகைக்க கொண்டு தன்னரண்மனைமேவி  
ஆண்டிருந்திட வங்கத பூபதியுடனே  
சுண்டி ரோர் தமையன் புறஞ்சென் றிஃகிசைத்தார்  
மாண்டகாதல னாயது வாங்கி வம்மென்று

(மஉ)

சிலனாயேவின னங்குச் சென்ற வரதுசெப்ப  
மலரினுந் தியான்றனக் கென்று வைத்தனன் வழங்கேன்  
நலமு லாவிய வயிரத்தை யென்றன னவில  
நிலமெலா முடையவன் வினவிச்சின நிமிர்ந்தான்.

(மங)

தனது தங்கையைக் கூயிந்த வங்கதன்தன்போ  
சனமுடன் விடங் கலந்திட்டுக் கொல்கெனச் சாற்ற  
அனமடந்தை யினோனென் சொன்னபடிக் கொல்லேனாயில்  
எனை யடர்ந்திடுவா னெனவஞ்சின ளேகி.

(மச)

தமையனல் கியவிடத்தை யங்கதனுண் போசனத்தில்  
அமைவு செய்திட வாயபோதச் சுதன்றன்னைச்  
சமையவுள்ளத்திற் கொண்டன னந்தவோதனத்தை  
இமையவர்க்கெல்லா மீசனுக் கர்ப்பண மென்று.

(மரு)

உண்ணலுற்ற போதவன் கருத்துணரு வானுன்னி  
அண்ணலாம் ஜகநாதன தங்கைமே லாகி  
நண்ணலான சோறிது நஞ்சுக் கலந்தது மிசைய  
எண்ண லென்றனன் கேட்டந்தவங்கத னிசைப்பான்.

(மசு)

அச்சுதன் றனக் கர்ப்பணமாகிய வன்னம்  
நச்சியுண்டிடாதிரே னென்னனி நயந்துண்டான்  
மெய்ச்சி யுண்டபின் மனைவி பான்மேவினன் வினைத்  
இச்செயற்கைகள் யாவையுந் தெரிவுற வியம்பி

(மள)

இனியிங் கெய்துறத் தக்கதன் றெழில் ஜகநாதம்  
துனிமுகுந்தனைச் சேவித்துத் துன்னுவோ மென்று  
முனிவுகொண்ட தன்றமையன் முந்துத லறியாமல்  
நனி வினாந்தனன் மனையொடு செலச் சகநாதம்.

(மஅ)

இவையெலாந் தெரிந்தன னந்தராய சிங்கென்கே.  
நவையிலாத தன்மந்திரி தன்முக நாடிக்  
குணைகொள் சேனையோடேகிநீ யங்கதன் கெட்ட  
அவை யிரந்தனைப் பறித்துவா வென்றனுப்பினான்

(மக)

அந்த மந்திரி தன்னுடைச் சேனையை யணிந்து  
வந்தனன் வினாந்தங் கதபூபதி வழிக்கொண்  
டெந்து தெண்டினா யொருநதிக் கணாமருங் குற்றான்  
முந்தினன் றொடர்ந்தெதி ருறவனாத்தனன்முடுகி. (௨௩)

அங்க தன்றெரிந்தான் வயிரம் பறித்தகல  
இங்குவந்தனன் சேனையோ டமைச்ச நென்றெண்ணிப்  
பொங்கு சோதிகொள் வயிரத்தைப் பொருந்தினோர் காணத்  
தன்கை தோன்றுறக் காட்டி மற்றிது ஜகநாதன். (௨௪)

தனக்குநன் கினிதர்ப்பண மென்றன் பிற்சாற்றி  
மனக்குவந் தெறிந்தானந்த யாற்றின் மந்திரியும்  
கினக்கொடுந் திறற் சேனையைச் சிந்து விலிறக்கிக்  
கனத்தமா மணிதனைத் துருவுற்றனன் கவர. (௨௫)

தேடுவோர் தமைநோக்கி நீராற்றிடைத் தேடி  
வாடுகின்ற திற்பயனிலை ஜகபதி மார்பிற்  
கூழினின்ற தென்வார்த்தை யிலையநீர் கொண்டால்  
நாடி யென்னுடன் வருதிர்காட்டுவ நென நவின்ராள். (௨௬)

நன்று காண்டு மென்றமைச் சனாதியர் நனிவினாந்து  
துன்றுமங்க சனுடன் வழிமுன்று நாடொலைத்துச்  
சென்று சீர்ச்சக நாதன்வாழ் கோயிலிற் சேர்ந்து  
நின்று கண்டனர் மாயவன் பதக்கத்தி னிலவல். (௨௭)

ஆற்றிலே யெறிந்தது ஜகநாதன் மார்பணுகித்  
தோற்றுகின்ற தெவ்விதத் திதுபுகிக்குந் தொல்லீர்  
சாற்றுமின்னென மந்திரி வினவலுஞ் சான்றோர்  
நேற்று முன்னிரண்டாந் தினமிந்தமா நிமலன். (௨௮)

கனவி லெம்வயின் வந்து நன்பக லிலங்கத னும்  
அனகவன் பினனெனக் கொருவயிர முய்த்தன வீர்  
எனதுமார் பிடைத்தி கழுவறச்செய்மி நென்றிசைத்தான்  
வினவியா மெழுந்துட னிங்குமேவி நோக்குறலும். (௨௯)

சன்னிதானத்தி லிவ்வயிரந் திகழ்தரக்கண்  
மென்னியிப்ப தக்கத் துறப்பதித் திங்ங னெளரிர்வோன்  
பொன்னின் மார்புறச் சார்த்தின முடனெனப் புகன்றார்  
அன்னதாற்றிடை யங்கத நெறிந்ததே யென்று. (௩௦)

அமைச்சனாதியோர் தெளிந்திங் கிதற்புத மென்று  
தமைச்செலச் சொன்னராய சிங்கென்பவன் நனக்குச்  
சமைத்த செய்கைகள் யாவையுஞ் சடுகியி லெழுதி  
இமைப்பின் முன்கடிதே கெனத்தாதன் கையிந்தார். (௩௧)

தூதனோடினன் வினாந்து சென்றது தரத்தோன்றல்  
நீதமாயதைப் படித்ததி சயித்துடனேமி  
நாதன் பொன்னடிக் கன்புசெ யெம்பியை நாடா  
நோதல் செய்தன நெனவுள நடுங்கின னுடங்கி. (௩௨)

இனியை யாயினே நீ ஜகதீசனுக் கென்று  
நனிதெரிந்திலேன் செய்துள நவையெலாம் பொறுத்துப்  
புனிதனாகிய நினைக்கண்டி யானலம் பொருத்தத்  
தனிநிலாம் ஜகநாதன தானே சார்கென்று..

(௩௦)

எழுதியங் கதபூபதிக் கீகரீ யென்று  
வழுவி னூதன்கை யீந்தனன் வாங்கினன் வந்து  
தொழுது நல்கலும் வாங்கினன் மற்றதிற்றொ ருத்த  
பழுவில் செய்கை யெல்லாந் தெரிந்துணர்ந்தனன் பரிந்தான்.

(௩௧)

உலகநாத னென்றமையனுக் குநல்லபுத்தி  
இலக நல்கின னெனமிக் டுவந்தன னிணையில்  
சலசலோசனன் றுள்பணிந்தன்புடன் றுதிகள்  
பலநவின்றனன் விடைபெற்றுத் தன்பதி படர்ந்தான்

(௩௨)

வந்ததம்பியை மகிழ்மிகத் தழுவின்ன் மன்னன்  
அந்தநாண் முதலரி பஜனையின் மிகவன்பாம்  
சிந்தைகொண்டனன் றம்பியு மலனுடன் சேர்ந்து  
விந்தைமேவுற மனைவியாரொடு விழைந்திருந்தான்.

(௩௩)

அங்கதபூபதி திருவாடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் எக க்கு செய்யுள் சதகாஎடு

முற்றிற்று.



## குணவதிபாயிசரித்திரம்

மாதவ சிங்கென் கோன்மனை குணவதி பாயிக்  
காதர முளமக்க ளிருவர் களுள ரானார்  
தாதிகள் பலரானார் தமிழினி தொருதாதி  
போதுகள் பலவெல்லாம் புவிபதி திருநாமம்.

(௧)

மெள்ள நவின்றள் வாய்மிணு மிணுவென் கிற்பான்  
துள்ளுறு யிதழாளைத் தொகுருண வதிகண்டுள்  
விள்ளிதழ் பலகாலு மிகவசை கிறதென்னே  
உள்ளது புகல்கென்னவவளி னிதுரை செய்வாள்.

(௨)

இக்கரு மசரீர மினிதினி யீடேறத்  
தக்கநலரி நாமந்தனை யினிதுரை செய்வேன்  
மிக்கந லெழின்மானே யெனவின வியமின்றார்  
அக்கட-வுளிமாம மருளுட னடைவாக.

(௩)

நானினி துணர்கிற்க நவிலுதி யுபதேசம்  
தானென நனிலேண்டத் தாதியும் முதன்ன  
மானென விழியார் தமன நிலைநனி கண்டு  
தேனெனு மொழியானாத் தீம்புன வினிலாட்டி.

(சு)

நியதியொ நெவைத்து நீன்றி முறுகண்ணன்  
நயமலி யுருவொன்றை நல்கினளது தன்னை  
மயலிலன் பூசிக்கும் வகையு மிவகை யென்றே  
அயர்வது திருநாம மதனை யுமருள் செய்தாள்.

(சு)

அருளிய படியந்தக் குணவதி ஹரிநாமம்  
மருளற வெதுபோதும் வாய்வழுவுத லின்றித்  
தெருளுட னினிதோதிச் செய்யுவகை பூசித்துப்  
பொருளுண ரரிதாசர் பூசையு மியல்கின்றார்.

(சு)

கண்ணன தொளிப்பாத கமல நலிதயத்தில்  
நண்ணுறும் வகைசெய்து நாடொறு நலம் விஞ்சி  
எண்ணினர் பொழிகண்ணீரின் முழுகின ராகி  
மண்ணுறுவிவ காரமறவி யொடுநு நாளில்.

(சு)

மனைவியர் செயலெல்லா மன்னவ னறிவானாய்  
இனையவ ளிடையே தோவெறி யணுகிய தென்று  
வினைதெரி பவராலே விடும்வகை பரிகாரம்  
தனைநனி புரிவித்துந் தணிகில தெனவெண்ணி.

(சு)

குணவதிதனை நோக்கிக் குவலய விவகாரம்  
புணர்கில வெறிகொண்டாற் போலெனை புரிகின்றாய்  
உணர்வுற வுளையென்ன வுளாபதிதனை நோக்கி  
இணர்விரி துளவோளு மிறைபரமான் மாவை.

(சு)

எப்பொழுதுந் தியானித் திடுதலி னவனெண்ணிக்  
கைப்படவசி வுற்றுங்கண் ணெதிரறு கில்லான்  
அப்படி யவனின்னு மணிகில னதனாலே  
இப்படி யுறுகின்றே நென்றழதனர் சொன்னார்.

(சு)

அவ்வகை சொல்ல கேட்டவரசனு மிருகோபம்  
வவ்வின் னொளிர்பல்வின் வகைநெறு நெறுவென்னக்  
கவ்வி நயன மெல்லாங் கனலுக் கநனிநோக்கச்  
செவ்விய செயலாருஞ் செறிபய மிகலாகி.

(சு)

பதிமுக நோக்காத படிவிழிகளை மூட  
எதிருன லுறுகண்ண நெய்தினன் மணிபொன் சேர்  
மதுவிரி வனமாலே மார்பொடு படையைந்தும்  
கதிர்முடி யொளியீசக் காதணி நனிமின்ன.

(சு)

பொன்னுடையொடு கோலம் பொலிவுறு முருவத்தை  
நன்னு தலவர்கண்டு நமவென வடிமீது  
துன்னுற வருள்வாரி துவளிடை தலைமீது  
மன்னுறு கரம்வைத்து மனமயர் வுறன் மின்னே.

(சு)

நானு பொழுதெங்ங னணுகுவ தினலில்லை  
மாணுறழ் வழியாயுன் வசமுறை குவனென்று  
தானுடன் மறைவுற்றான் தையலர் மகிழ்வுற்றுக்  
கோனுடை முகநோக்கிக் கூசலொதிர் நின்றார்.

(108)

மாலெதிருறலான வகைதெரியா மன்னன்  
நாலெனு மிடையாரா நோக்கி யிவகையே நீ  
ஏலுறின் மிகுதண்ட மியல்வகை புரிவே னென்  
றோலுறு குரல்காட்டி யுரைசெய்து புறமேகி.

(109)

இன்னவன் யாரோவோர் யதிமொழிவழி நின்றான்  
அன்னதினிவண்பாரு மணுகுற லாகாமே  
மன்னுதிரினி யென்று வாயிலினுறு வோரிற்  
பன்னின னுடனே தன்பரி ஜனொடு கூடி.

(110)

மகரிரு வருமுந்த மந்திரிதனை நோக்கி  
இகலுறு புலிவேட்டைக் கேருவெ னிருவென்று  
திகழ்வொடு வனமுடி சென்றன னிவனுற்ற  
ஜகபதி பணிகொண்ட சத்குண வதிபாயி.

(111)

கண்ணனை மறவாது கருதின ரடியார்கள்  
நண்ணுற வெதிர்கூவி நன்குற நனிபுகித்  
துண்ணுறல் புரிவித் தங்குறுவது மிகலாநூர்  
முண்ணுல கதையாள் வோன்மந்திரி யவைகண்டான்.

(112)

பதிதன துறாவிஞ் சிப்பன்னியர் செயலாமோ  
மதியின தலதென்று மன்னவ னுணர் கிற்கக்  
கதுமெனவரை வுற்றுக் கானக முறவுய்த்தான்  
அதுதெரி வுறலாகி யரசுள நளிசீறி.

(113)

காதகொரு நால்வர் கடிது நன்களோகி  
மாதவடனை யின்னே வதைசெய்மி னென வுய்த்தான்  
போதரு மவருள்ளே புகக்கர் கொலை செய்ய  
நாதனை யுளம்வைத்தோர் பூசையினனு குற்றார்.

(114)

அவ்விய லறிகண்ண னடுபுலி வடிவாகிச்  
செவ்வி யினியல் பூசைத் திருவுரு வினினின்றுப்  
வெவ்வியல் கொடுதோன்ற மிளர்குண வதிகண்டே  
இவ்வியல் கொடுநீயின் றெய்திய தெனை யென்றார்.

(115)

எதிர்மொழி தரலின்றி யெய்திய கொலையாளர்  
முதிர்கொலை யுறதூறி முந்தினனி மிடத்தில்  
அதிர் குரலது கேனாவனு கினரய லுள்ளோர்  
கதிர்செறிவாளோடு காதகர் படல் கண்டார்.

(116)

புலியக நிமிர்கின்ற பொருகுரல கிணஞ்சி  
மெலிவின ரொலிகொண்டி விழுத லுறுபோது  
கலிகடலன மேனிக் கண்ணனதியல் பூசை  
பொலிவுற முடிவித்துப் போந்தனர் புறமன்னார்.

(117)



ஹரிதன தடி-யானா யன்பொடு பூசித்தந்  
சூரியன கொடுவந்தோருவர் கொலையுறல் கண்டு  
கரிய நன்முகில் போல்வாய் காதகர் படுதற்கோ  
வரிசெறி புலியானு யெனமன மறுகுற்றார்

(25)

சாது நலோரொடு சார்ந்தவ டொல்லோரும்  
காதுற வந்தோனாக் கடுகியொர் புலிவந்து  
தீதுற வதைசெய்த செயல்தி சயமென்று  
மாதுறு மணிமார் பனருளிய வகையென்றார்.

(26)

குணவதி பெருகன் பைக்கோதுலர் கொண்டாட்  
அணவிய ஹரிதாசர்க் கமகிழ்வொடு பேணி  
மணமலி வனமார்பன் மன்னுற வுறலானார்  
உணர்வுறவிலைவ யாவுமுட னெழுதின னுய்த்தான்.

(27)

மந்திரி வரைவுற்ற வகையர சறிவுற்றுப்  
புந்தியின னியச்சம் பொதிவுற மதிமிக்காள்  
நைந்திடும் வகைசெய்தேனா னென நலிவுற்றுச்  
செந்திரு வலையாடான் செய்வன செய்கென்றோ.

(28)

வேறு

கமைப்பெருங்குணக் கணவிக் கேற்பவை  
தமைக்கொணர்ந்துத் துதவிச்சார்க்கென  
இமைப்பின் முன்கடி தேகுதாதர் பால்  
அமைச்சன்றேர் வகைவரைந்தனுப்பினான்.

(29)

பின்பு சூழ்வரும் பிழைப்பில் சேனையும்  
தன்புறந் தொகுந்தனையருந் தொடர்ந்  
தின்பு சேர்வுறவெய்து மார்க்கத்தின்  
முன்பொராறு நீர் முடுகக்கண்டனன்.

(30)

ஒடஞ்சேர்வகை யுளுற்றி மற்றதன்  
ஊடமர்ந்து தானுறவு மோடந்தான்  
நீடமா நதி நடுவினீள் சுழற்  
பாடலைந்து பம்பர நிகர்த்தரோ.

(31)

முழுது மாசுழல் முடுகு காலையில்  
குழுவியாவருங்கோனு மஞ்சினார்  
வழுவினாது போய்ச்கரை மருங்குறக்  
கெழுவுதந் திரங்கிடைப் புறமலே.

(32)

மனநடுங்குறுங்காலை மன்னவன்  
றனது பத்தினி தன்னை யுன்னினான்  
உனலு நீர்ச்சுழலுற்ற வோடம்வார்  
புனலினின்று நீன்கரைக் கட்போந்ததே.

(33)

அரசனானந்த மடைந்தெல்லோருடன்  
விரசினானரண் மனைக்கண் மேவினான்  
உரைசெய் புத்திரரோடு தேவியைக்  
கரைசெயற் கருங்களிப்பிற் கண்டனன்.

(34)

அன்புடன்றழீஇ யரிவை நீமுருந்  
தன்பெருங் கயிங்கரிய மேதழீஇ  
இன்பு கூரு நின்னியற்கைதேர்ந் திலேன்  
துன்பு செய்வதே துணிந்து சூழ்ந்துளேன்.

(கச)

உனது சீர்மை தானுரைக்கற் பாலதோ  
நினது நாமமே நிகழ்த்தி நீணதிப்  
புனவின் மூழ்குறேங் கரைக்கட் போந்தனேம்  
இனமு நின்னில் வேண்டு வகியாதென்றான்.

(கரு)

என்று பத்தினியாரை யேத்தினான்  
அன்று தொட்டனை யாருடன் குலாய்த்  
துன்றுறுஞ்சிறுர் தொழும்பு செய்யக்கோ  
நன்று மால்பெயர் நலின்று வாழ்ந்தனன்.

(கக)

குணவதிபாயிதிருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் எஉ க்கு செய்யுள் நுதக.

முற்றிற்று.

சுருதிபாயிசரித்திரம்

குபராபாயி சரித்திரம்.

சரவாகனன் பொருவி லரசாயவன்றனைவை தவிராதுணர்ந்துறுதியாய்  
வருகாரியம் புகலவலர் பால்வருந்தினையை குபராவெனும் பெயரினார்  
திரமார் குழந்தை யெனும்வயதாதியன் பிடுகு திருமால் பதத்தொழுதலோ  
டுருகாதம் பெருகி ஹரிநாமமின்புதரவுரை வாயுடன் குலவுவார்.

(க)

அனையாரினம்பரு வமதிலே மணஞ்செய்துற வமைவாகி யெளவனமுமா  
யினபோதுணர்ந்து மணமகன் வீடு துன்றியவரிவர் போதறும் படியெனா  
மனைமே வலுந்துணையில் குபராவறிந்து மிகமனநோவொடுங் கருதுவார்  
எனைமேவுறுந்தமர்கள் கொடுபோயின் விஷயானுபவமே யிசைந்துறமரோ.

(உ)

சந்தான மதனாலைந்தான் மயற்கொண்டு சலியாததுயர் மேவுறும்  
நைந்தார் பவஞ்சேரு நந்தாத ஹரிபத்தி நனுகாதவகை கூடுறும்  
சிந்தாகுலஞ் சாலவருமாதலாலென்னை செயலென்று பலவாறெனா  
நொந்தாரிருந்தன்று நடுராவெழுந்தாரு நோக்காது புறமேவினர்.

(க)

சனியாய் முகுந்தனையு ளிளையே நினைந்துருக நவிராது நகர் வாயிலு  
டினிதாக வருபோது கடிவான தெகிர் மூடியுற நோக்கியினை வாகியே  
பனிமேவு துளவோனை நனிநாடி நினை போதுபவநாசனது போதிலே  
நனியேழை வடிவாகி நனிமூடினதையோவி நலியாது செலுமா செய்தான்.

(ஈ)

அப்போது குபரா நலானந்தமாகி வெளி யாகித்த மேலிருந்த  
ஒப்போதரும் பணிகள் யாவுங்கழற்றி மடி யுட்கொண்டு துளவார்வனத்  
திற்போகிய முனைக்கணிசைவான சிரகாட்ட தென்கின்ற துறைவாய்ப்படிந்  
தெய்ப்பே துமிலரான சாதுக்களுக்குத்த மெழிலான கலனிந்தரோ.

(ஊ)

கோயிற்ருளே வந்து கோபாலனைக்கண்டு குவிதின்றகை யோடு நின்  
ரூயிற்றயா மேவுதேவாதி தேவா நினடைதீன பந்தாயவா  
நீயிற்றை நாண்மே வெண்ணீச்சன்ம பந்தத்தின்கிப் புரந்தான்கென  
வாழிந்புகன்றே நல்வகை மேவு சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தாரரோ. (௯)

பின்பங்கொர் புறமேவி ஹரியே நீ யென்சார்பு பெரிதான தையையேபுரித்  
துன்பைப்பொனுருவங் கொடென் கண்களாளுக்க வுற்றென்றன் மயநீர்த்  
தன்பங்கு மிகமுத்தினந் தங்கினார் மாதவன்மன்றியானத்திலே [தியென்  
இன்பந்தருங் கண்ணனவரன் பினிலகண்டெகிர்த்தன்னர் தலைத்திலே. (௭)

கைவைத்து மின்னே நிகவலற்கவினி நீடு கவின்ராதை குண்டத்தடைந்  
துய்வைக்கொடுறை கென்னவடிதாழ்ந்துகுபராவுடன் சென்றுரைத்தின்பமாய்  
நைவைத் தவிர்ந்தார நவரீத முண்கள் வனுவனாரு மினிதுண்டுறத்  
துய்வைக் கொணர்ந்திய வுண்டாரிருந்தார் துலங்கத் தருந்தந்தையார். [௮]

மனைமேவுறக் கண்டிலா மற்றியங்கிப் பின் வழிதேடி யெங்குந்திரிந்  
தினைவாகிராதா வெழிற்குண்ட மெய்திக் கணிகண்டு மகளைப்பொனே  
அனையாகியனே வோரையும் விட்டு நீயிங்கனடைதற் கெனேகாரணம்  
உனை மாமணஞ்செய்த கொழுநற்கெவன் சொல்லுதுமெனப் பினுங்குறுவார்.

ருதுவான பின் பிங்கனுறலாகுமோ வெட்கமுறலாகுமே நங்குலம்  
கதுவாத செயல் செய்தி யெனலும் பிதாவின் முகங்கண்டு குபராவறு  
பதுவான வயதுற்று மரிநாம முரைசெய்து பவநாச மாக்காகினும்  
சதுதோது மிலதான மனைவாழ்வு தனிலே சழக்குற்றிருக்கின் நீரோ. (௮)

மனைவாழ்வு கொடிதென்று கோபால நாமங்கள் வாயார துவல்வுற்றியான்  
இனைவேது மிலதாகி யிச்சென்ம மீடேற விவனெய்தி யுறைவேனையும்  
புனைபாச பந்தத்தி லுறவே யழைக்கின்ற புரைதானுமக்கு முறையன்  
றெனையோவி யினிபேனு மரிநாம மினிதோதி யீடேறு கென்றாரரோ. (௧௦)

மகன்வாய்மை முழுதும் பிதாவாகி யவர்கேட்டு மகிழ்வாகி மகளார்திரு  
முகமான மலர்கண்டென னையே யெலாநன்று முகிர்தாரு வளர்கானிலே  
புகலாகி யுறைகின்ற விதுசால வினிதன்று புரமேவி நமதில்லிலே  
ஐகநாத னதுநாம மினிதோதி யுளமேவு தகவாக வுறைந்யெனா (௧௨)

பலவாறு புகல்போது திருமாலு னதுதந்தை பகர்வாய்மைதனை யேவினாய்  
இலமேவி யெனதாய திருநாம நனியோதி யிருநானு முனையோவுறேன்  
செலமேவு கெனும்வேலை குபராவும் வருதந்தை செறிவாக வுடனேகியே  
நலமான வுயர்ப்புசை யகமான தமைவாக நலிவின்றி யதில்லைவகவே. (௧௩)

வேறு

கண்ணனை நிறுவிநாளுங் கருதுசோட சோபசாரம்  
நண்ணுறக் கரணமூன்று நனிசத்தி யாய்ப்பூதித்து  
விண்ணிரு எரிவனும் விலகீர்த் தனங்கள்செய்து  
தண்ணனி மிருசா துக்கன் பூசையுஞ் செய்து சார்ந்தார். (௧௪)

தந்தைசொற் படியே யில்லல் தனிவிருந் தரிதன் கீர்த்த  
னந்தனைப் பகர்த்துமேவ நாட்டுளோர் யாருந்தேர்ந்து  
வந்துகேட் டவசராகி மகிழ்கின்ற ரொன்னும் வார்த்தை  
அந்தவ ரரசன்கேட்டுப் புரோகிதர் வரவழைத்தான். (௧௫)

மதகு மாரி மால்பே ரோதலிற் பிரியை யாகி  
அமைவரு பிரமானந்த மாய்ப்புகல் கின்றதாக  
விமலர்க ளுரைப்பக் கேட்டு விரும்பினே னுனுமோர்நான்  
துமதக மேவியின்ப துகருவே நென்றுவேண்டி.

(10க)

ஒருதினத் திரவின்மேவி யுவமையில் குபராபோற்ற  
மருவலங் காரத்தோடு வளர்திரு மான்முன்னாகக்  
கருதுது தாளம்வீண மிருதங்க முழங்கக் காலில்  
பரிபுரந் தரித்துநின்று பாடலோ டாடல்செய்து

(10ங)

பெருகவா னந்தக்கண்ணீர் பெயர்வில்சா துக்களெல்லாம்  
உருகினர் வினவிச்சார்ந்தங் குற்றதும் பிறவுங்கண்டு  
திருவன குபராபாயி செவ்வியும் வயதுந் தேர்ந்து  
பொறுவரு முகவிலாசப் பொற்பினி லீடுபட்டான்.

(10ச)

காமமிக் கவனம் மோகங் கலந்துமெய் மற்றதானாகி  
நாமகீர்த் தனங்கள்செய்யு நல்லவை தனிலிருக்க  
ஆமள வற்றதான வாறுகண் டக்கரைக்கண்  
கோமளக் குபரா விந்தக் கோலத்தோ டிருந்துகொண்டு

(10க)

இக்கரை யிருக்குந்தனை யிகழ்ந்துகூடய்ப் பாவநீயென்  
பக்கலிவ் வாறுநீந்திப் படர்கெனப் பகர்வதாக  
அக்கணங் கனவுகண்டு துணுக்கெனவெருவியாங்குத்  
தக்கதில் கனவென் னென்று தன்னுளே யாலோசித்தான்.

(10உ)

நதிபவக் கடலேயாக நாட்டுமக் கரையின் மேவி  
வதிதரு குபராபாயி மன்னுமிக் கரைய்தான  
கொதிநர கத்தில்வீழ்ந்து குறைவுறு மெனக்குறித்துப்  
பொதிபவக் கடலைநீந்திப் போதுக விராவிலென்று.

(10க)

அழைத்தாய் நிச்சயிக்கு மளவின்மெஞ் ஞானந் தோன்றிக்  
குழைத்தனு தாபங்கூர்ந்து பயபக்தி யுடனே கொண்டு  
சழைத்தசீர்க் குபராபாயி தாளிணை வணங்கி தும்பால்  
பிழைத்தது பொறுக்கவென்று பேசினன் றுதித்து நின்று.

(10உ)

இனிதுநீ ருபதே சஞ்செய் தென்னையீ டேற்றுகென்ன  
வனிதையா ருபதேசிக்க மனம்கிழந் தினிது பெற்று  
நனியுயர் கோயில்சார்ந்து நாடொறு நளின நாபன்  
புனிதநா மங்களேத்திப் பொருவின்மர லன்பறாணன்.

(10க)

குபராபாயி திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் எவருக்குக் செய்யுள் ருதஉவக.



## கிரிதரலால் சரித்திரம்

வரமிகுத்த பிருந்தை வனத்திலே  
பரமபக்த சிவோமணி பன்னரும்  
கிரமுறுத்து மெஞ்ஞான முஞ்சீலமும்  
விரவு முத்தமர் விண்டு வுக்கன்போ.

(ச)

சால்பொருங்குறும் பூததயாவினர்  
மால்பெறுஞ் சிந்தை மன்னுங் கிரிதர  
லால்எனும் பெயர் நண்ணினர் சாதுக்கள்  
பால்விரும்பு பசாரப் பரிவினர்.

(உ)

காலினூ புரங்கத் தக்கடல் வளர்  
மாலினூடல் வருத்துச் சங்கீதத்தி  
னாலினீளன் பமைந்தரி கீர்த்தனம்  
கோலினாரும் வருதலைக் கொண்டொர் நாள்.

(ஈ)

கண்ணன் கோயில் கலந்துறு காலையங்  
கெண்ணன் சாதுக்களீறில் கூடினார்  
நண்ணுஞ் சேரமை ராசக்கி ரீடைநன்  
கண்ணுங் கீர்த்தனஞ் செய்க வென்றாரோ.

(ஊ)

கேட்டவாய்மை கிரிதரலா லென்போர்.  
நீட்டு சந்நிதி முன்னெழுந்து நின்று  
நாட்டுராசக் கிரிடைக்கு நல்லுடை  
வீட்டி லுள்ளது வேண்டு மிப்போதென

(இ)

சென்று கொண்டு திரிது மென்றாலிவன்  
நன்றுசாலுஞ் செனாழிகை யென்செயல்  
என்று கண்ணனை வேண்டி யெகிருற  
ஒன்று பொன்னுடை வாளின்று குந்தவே.

(ஈ)

எழுந்து நின்றிவ ரோத்து மிடத்தின் முன்  
விழுந்து வேண்டிய பொன்னுடை மேவிய  
செழுந்தன் சாதுஜனங்க ளெல்லாருங் கண்  
டமுந்துமன் பினரன் பைவியந்தனர்.

(ஏ)

லால்விரும் பியங்கைக்கொடு நன்குதம்  
மேல்விளக்கத் தரித்து விளம்பினார்  
மால்வியந்துறக் கீர்த்தன மாண்பெலாம்

(அ)

யாருங்கேட்டின்ப வாரியமுந்தினர்  
சேருமற்றோர் தினத்துத் துவாதசம்  
ஆருநாமந் தரித்தோர் பைராகியவ்  
வாரின் சார்பிருந் துற்றதைக் கண்டனர்.

(ஊ)

சாதுபூசை தவிர்கில ராதலா  
லோதமற்ற தனுக்குப சாரமப்  
போதுசெய்தடி பூசித்துப் பாதரீர்  
கோதுறாது குடித்துக் குளிர்த்தனர்.

(௨)

கண்ட வேதியர் யாருங் கண்ணனர்  
விண்ட வெம்பினம் பட்ட வெள்ளத்தினை  
உண்டதான் மறை யோதத் தக்காயலை  
கொண்ட ஜாதி யொழுக்கங் குலைந்தனை.

(௨௧)

என்றுகீழ்மை யியம்பக் கிரிதரர்  
நன்றுபூமி நலம்பெற நல்லவர்  
ஒன்றினூரிற் பும்பிறப் பும்மிலர்  
பொன்றி னூரென் றிகழ்தல் புலமையோ.

(௨௨)

நீயிர் நிந்தித்த னீங்குக் வென்றனர்  
ஆயவந்தனர் ஞானம் றைதலை  
ஏயநம்பல மிங்கிறந் தோன்றனை  
மாய்வு நீக்குறில் யாநம்பு வமென்று.

(௨௩)

செத்ததைப்பிழைக் கச்செய்வ தில்லையேல்  
ஒத்தஜாதிக் கிழிவுசெய் வோமென்றார்  
மெய்த்தஞானம் விளங்குகி ரிதரர்  
பொய்த்த மூடர்க்குப் புத்தியுண் டாகென்று.

(௨௪)

தழிவிளங்குகித் தத்தொடு கண்ணனை  
இனிகிரந்து நினைக்கவி றந்தவன்  
நனிவிளங்கின னல்லுயிர் கொண்டென்  
முனிவிகந்த கிரிதரர் முன்னரோ.

(௨௫)

கண்டுபோற்றிக் கண்ணன்றிரு நாமமுட்  
கொண்டு போயினன் றன்பகி கூடினோர்  
மண்டிநன்கு வியந்து மகித்தனர்  
அண்டுதாசனா யன்பொ டிழைஞ்சினார்.

(௨௬)

போற்றினூர்தும் பெருமையைப் பூமியில்  
சாற்றஞானந் தழைந்தவர் தாமிலை  
ஆற்றல்சால வமைந்தவர் நீரொனத்  
தேற்றினூர்தும் பதியிடைச் சென்றனர்.

(௨௭)

கிரிதரலால் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் எசுக்குச்செய்யுள் ஐதசு௨௬.

முற்றிற்று



## பலக்புகார் சரித்திரம்

பலக்புகா ானுமவீந்த வரசன் பாரிற்  
பதினெட்டு லக்ஷநினை குதினாயுள்ளோன்  
அலொழிச்சே ரரம்பைதனை யனையமின்னா  
ராயிரத்தொ டறுதூறு முடையாலீதி  
விலகுதலில் லாதுசெங்கோல் செலுத்தித் தானான்  
மேதினியி லோருயிர்க்கு மெலிவுநேரா  
திலகுபல வுயிரிடத்துந் தையமித் குள்ளா  
னேனுமட வார்மோகத் திறங்கி நங்கான்.

(க)

இன்னபடி வருமரச நெருநாளிற்ற  
னெட்டுமந் திரிகளும் வரவழைத் தியான்ருன்  
நன்னலச்சத் கதியடைதற் குபாயமேது  
நவிலகவென மந்திரிக ளாலோசித்து  
மன்னுதனிக் காசினகர் வளர்கபீரர்  
மாணடிசேர்ந் தானல்ல கதிசேர் வாகும்  
என்னவொரு மொழியாய்ச்சொல் வியுங்கபீர  
ரிணையில்பெரு மையுங்கூற வேந்தல்கேட்டு

(உ)

மனமகிழ்ந்தோர் நான்காசி நகரந்தன்னில்  
வந்துகபீர் தாசர்வளர் மனைக்குள்ளேகி  
வனமணிந்தோ னடியரைச்சாஷ் டாங்கமாக  
வணங்கியென்னைச் சன்மசா பல்யனாக்கிக்  
கனமிருந்தகதி சேரச்செய்யவேண்டிங்  
கண்ணனடியவரே நீ ரென்னவேண்ட  
அனகரந்தவரசனுக் கிராம நாம  
மந்திரத்தையடைவாக வுபதேசித்து

(ஈ)

அதையனுஷ்டிக்கும் வகையுஞ் சொல்லி வேந்தற்  
கடைவுடனே விடைகொடுக்கவவன் வணங்கிச்  
சிறைதவறு தன்பதிக்கு வந்தவ்விதமேயாகச்  
செய்யானாய்ச் சிலநாள் சென்ற பிணங்கோர் நாள்  
ததைமலராற் சயன மவற்கலங்கரித்த  
தாசிகட்டிலின் படிமேற்றங்கலாகிப்  
புதைமலர் மெல்லினை மீது தலையைச் சாய்த்துப்  
புந்திமறந்தினிது துயில்புரிவதானான்.

(சு)

பின்பாயுள் படுக்கைக்கு வந்து தாசி  
 பேசாமற்றுங்குவதைக் கண்டு கோபம்  
 வன்புறக்கொண்டவனோச்சேவகரானுன்கு  
 மத்திகை துண்டிப்பனவு மாறிமாறித்  
 துன்புறச் சாடிக்குருதி பொங்கத்தாசி  
 துவக்கெல்லாஞ் சிவந்து மவடியராளாகி  
 இன்புறவே நகைத்தனள் மற்றதனை நோக்கி  
 யிறைவனதி சயித்தென்னே நகைத்தாயென்ன.

(இ)

நினது மலரணை யருகிற்றலை சாய்த்தேது  
 நினைவின்றித் தூங்கினதற்கிந்தத்தண்டம்  
 எனதுடலுக் குறுமானுன் மஞ்சத்தின்மே  
 வினிது துயிலுனதுடலுக்கே தாமோவென்  
 றுனகியலை நினைத்து நகைத்தேன் யானென்ன  
 வொன்றுக்கு மஞ்சாமலுரைப்பக் கேட்டு  
 மனது துணுக்கென்றரசுநனைக்கு ஞானம்  
 வாய்ந்துடனே மிக்கசம்பத்தெல்லாம் விட்டான்.

(ஈ)

தனியாகி நகரைவிட்டுச் செல்லும்போது  
 தனைத்தொடர்ந்து வந்தவர் கடம்மை நோக்கி  
 இனியாவையுந் துறந்து போந்தே நெண்ணி  
 யெய்தன்மின் போமினென வியம்பி வேந்தன்  
 நனிசான்ற சத்குரு நன்குபதேசித்த  
 ராமநாமந்தனை நாவிற்கொண்டு  
 கனிவாக ராமனடிக்கமல நெஞ்சிற்  
 கலந்துறப் பற்றிக் கொண்டோர் காடுசேர்ந்தார்.

(எ)

அங்கொரு பாற்பலக் புகாரொன்று நாமத்  
 தவர்நான்கு நான் காறுமமர்ந் திருக்கச்  
 சங்கொடு சக்கரங்கொண்டதிருமாலன்னார்  
 தவஞான வைராகந் தம்மைத் தேர்ந்து  
 பொங்கொடுற மகிழ்வுகொண்டு சகுணரூபம்  
 பொலிவாக வெகிர்தோன்றிய பயந்தந்து  
 தங்கொருவர் முன்மறைந்தான் பின்பு நேருஞ்  
 சாதுக்கடம் மொடவர் சார்ந்து கூடி.

(அ)

பசிதாகங்களைப் பொறுத்துத்திரு மானாம்  
 பற்பலவுங் குணனுபவ முங்கேட் டிற்றார்  
 நிசிடோறும் பின்பங்கோர் பகீர் வாழ்கின்ற  
 நிலைகண்டு சார்ந்தனரப் பகீர்தானுள்ளம்  
 கசிவாகி நெடுநாளாய் திருமால்பாதங்  
 கருதிய தானு தனிரண்டப் பங்கீரை  
 வசிமேவு மிடத்தருளப் பெற்றுண்டங்கே  
 வாழ்கின்றோன் மற்றவர்தம் வரவு கண்டான்.

(க)



நிலைநோக்கி யெத்தனை நாளாய் விராக

நேர்ந்தீர் நீர்சொல்லுகென நிமலர் சொன்னார்

அலைமேற்கண்டு யில்வோனை நம்பிப்போந்த

தஷ்டகின மாயிற்றென் றறையக் கேட்டு

நலைநீ யென்றி வணையகஞ் சேர்த்தோ மாநா

னமகிரண்டப் பங்களிலே நல்க வேண்டும்

இலைபோ வென்றெற்படிச் சொல்வ தென வெண்ணி

யெய்துநீ தூதனப கீகோ யாதல்.

(௩)

இங்கி ருக்க வொண்ணாது புறம்போ கென்ன

விறைவர் நன்றென் றினிது புறம் போங்கிருந்தார்

சங்கிருக்குந் தடக்கையா னெட்டு நாளாய்த்

தவஞானம் பூண்டு பசிதாக நீத்துக்

கொங்கிருக்கு மலர்த்தாரா னெனை விடாமற்

குறித்துக் கொண்டிருக்கின்றா னென்று மார்பில்

நன்கிருக்கு மலராளை நோக்கி நீ போய்

நல்லமுதிட்டுறு கென்ன நவிலக் கேட்டு.

(௪)

நவமணிப் பொற்கலத்த முதுகொண்டு சென்று

நாடுறு பலக் புகாரை நோக்கி நங்கை

துவரிதழ்ச் செங்கனி வாயாலிந்த வன்னந்

துய்த்திடு கென்றோத வவர் துலங்க நோக்கிப்

பவமகற்று ஜகமாதா வென்று தேர்ந்து

பாதாம் புயம்பணிந்து பல்காற் போற்றி

அவனைளித்த வமுதுண்டு பசிதிர்வாக

வப்பகீ ரதுகண்டு மனம்பொறாறாய்.

(௫)

எட்டுநாட் பகீருக்கின் னமுது தந்தா

னிணையின் மணிப் பொற்கலத்தி லென்னே யானே

மட்டி னாட்டவஞ் செய்தேன் பெறவிரண்டு

மாவடையுங் கீராயுந் தந்தமைவ தானான்

வட்டநே மிக்கரத்தோன் றனக்கிவ்வாறு

வஞ்சனை செய்வது தகவோ வழங்கிவ் வப்பம்

தொட்டு நானுண்ணே னென்றுறுகண் கொண்டு

துயிலுற்றா னுயிடைச்சு தரிசனத்தோன்.

(௬)

கனவிலொரு பகீராகி யெகிளோ நின்று

காட்டியந்தப் பலக் புகார்தன்னை யின்னோன்

றனது சம்பத் தெல்லா நீத்தென் பாலன்பு

தங்கிநிட் காமியனாகித் தியானித் துற்றான்

மனனாக நீகருகி யெனைப் பறித்து

வருகின்றா யதனாலே யவரவர்க்கு

நன்றடையத் தக்கது செய்கின்றே னென்மே

னனிவெறுப் பேன்கொள் கின்றாயென மறைந்தான்.

(௭)

உடனே பகீரொழுந்து வியந்து போந்தங்  
 குறுபலக் புகாரடி யிலுவந்து தாழ்ந்து  
 மடனே வீப்பல படியாய்ப் புகழ்ந்தான் கண்ட  
 மற்றவரவ்வயி னீங்கிச் செல்லும் போதோர்  
 தடமேவு நகனாக் கண்டதனுட் புக்குச்  
 சார்ந்தவொரு மடத்தனே கம்பகீர்கள்  
 இடமேவக் கண்டவரோ டிருக்கச் செல்ல  
 விருந்தபகீ றொல்லோரு மிவனாக் கண்டார்.

(௫௫)

கண்டிவன் பகீர்நிலைக்கு மேவுவானேற்  
 கையிலுறு ஜபமாலே முதல சின்னம்  
 கொண்டில னாதலி னமது மடத்துண் மேவக்  
 கூடாதென்றே தடுக்கக் குறுகாராகி  
 அண்டியொரு பாலிருக்க வருளின் வாரி  
 யப்பகீர் களுக்கெல்லாந் தலைவனாகி  
 மண்டி யந்த மடத்துக்குட் டனியனாக  
 வந்து பகீர்களை நோக்கி வருத்த லானன்.

(௫௬)

பலக் புகார்தனைப்போன் முக்கரணசுத்தி  
 பண்ணி நல்வை ராக்கிய சீலம்படிந்து  
 நிலவு நிட்டை ஜீவகாருணிய முள்ள  
 நின்மலர் மூவுலகத்து மில்லை நீயிர்  
 குவவு பகீர்க்குள்ள ஜபமாலே யாதி  
 கூடியுள வுள்ளத்திற் குறிமி னென்று  
 விலகின னவ்வார்த்தை தனைப் பகீர்க ளெல்லாம்  
 வினவியதி சயித்துடனே வெளியில் வந்து.

(௫௭)

பார்த்தவரை யொன்றான கடவுளேயிப்  
 படி வங்கொண்டுற்ற,தெனப் பக்திமேவிச்  
 சீர்த்த மடத்தழைத்து வந்து முகமனெல்லாஞ்  
 செய்துபல படிபுகழ்ந்தார் சிறப்புஞ் செய்தார்  
 நேர்த்த வன்று முதற்பலக் புகார்தாம் வேண்டி  
 நினைக்கும்போதெல்லாம் பொன்னிமலை கேள்வன்  
 கூர்த்த நண்பனைப்போல வந்துகூடிக்  
 குறித்தமனே ரதங்களுெல்லாங் கொடுக்க வாழ்ந்தார்.

(௫௮)

பலக்புகார் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் எடுக்கு செய்யுள் நுதனசு

முற்றிற்று.



## சேக்பரீத் தாசர் சரித்திரம்.

கொண்கனின் மடந்தை பெற்ற குழவிக்குச் சேக்பரீதென்  
றென்கொள நாமமிட்டு வளர்த்தன ளெழிற்குமார  
வண்கிளர் பருவம் வாய்ப்ப வளர்ந்தவரொரு நாட்டாயைக்  
கண்கொள நோக்கி யன்னே கடவுண்மெய் வடிவந்தன்னே. (க)

யான்றரி சிக்கும் வண்ணங்காட்டுக வெனலு மன்னை  
ஈன்றதன் புதல்வன்றன்னை நோக்கி னளியம்புகின்றான்  
தேன்றரு துளவமாலேச் செகபதியாஞ் சீமாரை  
ஊன்றரு விழியாற்காண்டற் கொண்ணுமோ வெளிதிலுன்னி. (உ)

தேவர்கடேவனான திருமகனா தன்றன்னை  
மேவரக்காண வெண்ணிவினாதரு காமமாரதி  
மாவயிரகளைப் போக்கி வனத்தருந்தவஞ் செய்துற்றும்  
துவயிராகங் கொண்டு சுரந்தொறும் போய்த்திரிந்தும். (ங)

யோகங்கள் புரிந்து மான்மவிசாரணைதனை யுகித்தும்  
மோகங்கொள்வாழ்வு மூணுமுனிவுற்றுத் திரிந்தும் பத்தோ  
டேகங்கொடிதியேயாதி விரதங்களி யற்றியுஞ்சீர்  
யாகங்கள் பலவுஞ்செய்து மெண்ணறு தருமஞ்செய்தும். (ச)

தன்னுயிர்போல வெல்லாவுயிரையுந்தனி நேசித்துப்  
பன்னரு நெடியமாலேப் பறுத்துக் கீர்த்தனங்கள் செய்தும்  
உன்னு முக்கரண சுத்தியொடு குருசேவை செய்தும்  
இன்னமும் பலமார்க்கத்தாலீசனைக் காணலுற்றார். (ரு)

இவ்வகை களிலுனக்கே தேற்றதோ வதனைப்பற்றிச்  
செய்வகை செய்தி யேலத்திருமகள் கேள்வன்றன்னை  
மெய்வகை காண்டி யென்றான் வினவிய சேக்பரீதங்  
குய்வகை விராகங்கொண்டேன்றிறந்து காட்டுறுவதாகி. (சு)

ஈசனைக் காண்பேனீயோ ரடைசுட்டெற் கீதியென்ன  
நேசநே ரன்னையன்ன நீக்குறு முனக்கேனப்பம்  
பேசெனச் சேக்பரீது பிறழ்வுறு மெனது சிந்தை  
மாசறு மளவும் வேண்டுமோரடை யென வருத்தார். (ஏ)

நன்றெனத் தாயுநல்க நனியன்பு கொண்டு வாங்கித்  
துன்று வஸ்திரத்திற் சேரச்சுருட்டினர் வயிற்றிற் சார்ந்து  
நின்றுறப் பிணித்துக்கொண்டு நீங்கினர் பெருங் கானத்தில்  
சென்றொரு மலையிலேறி யிருந்தனர் தியானஞ் செய்தார். (அ)

என்று தானான் காண்பேனோ வீசனை யெனவிருக்கத்  
துன்றுறு பசினேரிட்ட போதடைதனைத் தொடாமல்  
ஒன்றிய விருகஷத்துள்ள தலைகளைப் பறித்துண்டுற்றார்  
என்னின்படியிருக்க நணுகின னங்கோர் செட்டி. (க)

சருக்கைப் பொதிகள் குண்டை தமிழற வேற்றிக் கொண்டவ்  
விருக்கநேர் பழுவத்தாடு மேவினன் வருதல் கண்டு  
திருக்கறு சேக்பரீ திங்கிவை யென்னை செப்பு கென்ன  
நெருக்கி வந்திவை மண்ணென்று நிகழ்த்த வப்படியோ வென்றார்

(௨)

ஏனெங் கூறியந்த வெருதுகடு ரந்து சென்று  
மாளிகை வயினிறக்கி மற்றையப் பொதிக னெல்லாம்  
தாளற வலிழ்த்து நோக்கச் சருக்கரை யெல்லா மண்ணின்  
தூளதா யிருக்கக்கண்டு துணுக்கென மனம் வெருண்டு.

(௨௪)

துலுக்கப்ப ழீருக்கங்கே சொன்னது மெய்யே யாகப்  
பலித்தது பரிகாசத் தான்முடிந்தது பழுதே யாக  
வலித்த நம்முதலுக் கென்று வருந்தின னாலோசித்துக்  
கலக்குறு மனத்தான் முன்போற்பொதிகளைக் காளைகண் மேல்.

(௨௨)

ஏற்றினன் மீண்டுமந்தப் பகீருறை யிடத்தின் மேவ  
நோற்றிருந் தவரீ தென்னை துவல்கெனக் கண்டு கேட்கச்  
சாற்றின னிவைக னெல்லாஞ் சருக்கரை யென்று செட்டி  
தேற்றியப் படியா வென்றார் சேக்பரீ தெனும் பகீரோ.

(௨௩)

உடனந்தச் செட்டிமற்றைப் பொதிகளை யுடைத்து நோக்கத்  
திடனுறு பொதிகளெல்லாஞ் செறிந்த சர்க்கரையே யாகப்  
படர கந்தனில் வியப்புப் பரவுற வொரு பொற்றட்டின்  
இடனிறைவாகவே சர்க்கரை தனையேந்திச் சென்று.

(௨௪)

மற்றவர் பதம் வணங்கி மடன்றெரியா மற்சொன்ன  
குற்றநீர் பொறுக்க வென்று கொண்டச் சர்க்கரையை வைக்க  
நற்றவரிவ னீகின்ற நற்சுவை தன்னைக் காட்டிப்  
பற்றறு மனமயங்கப் பணித்தியோ பரனே யென்று.

(௨௫)

அவ்வ யினதைவிட்டோடி யகன்றனர் பின்பு செட்டி  
செவ்வயி னூர்போய்ச் சேர்த்தான் சேக்பரீ தென்போர் முன்போல்  
வெவ்வயினி ருந்தாராண்டு பனிரண்டு மேவுங் காறும்  
துவ்வயினி யிலதாக விருந்துந் தோன்றிலனாற் கண்ணன்.

(௨௬)

நாதனைக் காணாகி மீண்டுந் நகரமேவி  
ஒதிய தாயைக்கண்டு வணங்கின ருளது கூற  
மாதவ எரிவ்வாறன்றோ மரத்திலே யுருவிற் றென்று  
கோதறுஞ் சடையை யீர்த்துக் குலுக்கினன் குமரர் தம்மை.

(௨௭)

சர்த்தனன் குலுக்க மற்றைச் சடைத்தலை யீனெந்து வாடித்  
தீர்த்தரு மன்னே சாலச்சிரம் வருந்துகிற தென்னச்  
சீர்த்த வுன்சடையை யீர்த்தாற்சிரம்வருந்துகிற தென்றாய்  
சர்த்த வவ்விலை மரத்துக் கில்லையோ வருத்த மென்றான்.

(௨௮)

ஈரறு பருவந் தீர்ந்து மிறைவனைக் காண்கிலாத  
காரண மிதுவே யென்னக் கருத்துற்றுச் சேக்பரீது  
நேரரை தனிலைசெத்து நிறுவிய வடையவிழ்த்துச்  
சீரனை கையிலீந்து வணங்கினர் திரும்பிச் சென்றார்.

(௨௯)

மரத்திலே யுருவித் தின்னும் வகைவிட்டங் குதிரந்து சிந்தும்  
தரத்திலைச் சருகுதின்று சார்ந்து மீசணக்காணுராய்த்  
கிரத்தின் மிக்குள் விராகஞ் செறிந்தொரு மரத்தின் கொம்பில்  
உரத்தின் மிக்குன்னதான கொடிகளை யுலவித் தேடி.

(உ௦)

காலினிற் பிணித்து மாட்டிக் கவிழ்த்தனர் தலையைக்கீழே  
நாலுற விடுத்து நீண்டநான் பல போக்க வற்றித்  
தூலமெய்தூங்கக்கண்டு தொடர்ந்தன பறவை யெல்லாம்  
மேலுறக் கொத்திக்கொத்தி விழிகளைக் கொத்த நேர.

(உ௧)

பன்னக சயனன்றனைப் பார்க்கலாங் கண்களோவி  
என்னக முழுதுங்கொத்தி மிசைந்து தும்பசி தீர்க்கென்ன  
அன்ன வெம்பறவைக் கெல்லா மறைந்தன ரறையும் போதும்  
துன்னரும் பறவையெல்லாங் சூழ்ந்து கொத்தின நோக்கத்தை.

(உ௨)

ஆயிடைச் சேக்பரீ தென்பாரருளாழி யானே  
மீயுயராணை காத்த விமலனே நினைக்க காணற்  
கேயின விழிகளும் போயினவெனி லெங்ஙன் காண்பேன்  
தாயினுந் தையயின் மிக்க தண்ணளியோ யேயென்றார்.

(உ௩)

என்னலுங்கமலை கேள்வ நெழிற்றிரு மகுட மோங்க  
மின்னவிர் குண்டலங்கள் விளங்க வைம்படையு மின்னத்  
துன்னருந் தோள்கணுந் குந்துலங்கப் பொன்னுடையுந் தோன்ற  
நன்னருந் துளவமலை நலந்தர வந்துதோன்றி.

(உ௪)

தனது செங்கைகளான் மற்றவர் கழற்றனை யவிழ்த்துப்  
புனிதர் தஞ்சரீர மெல்லாம் பொருந்துறத் தடவல் செய்ய  
அனகர் திவ்விய சரீர மாயினரை யன்பாத  
வனசமாமலர் வணங்க மாலினி துணைத்துக்கொண்டான்.

(உ௫)

எனைத் தரிசிக்கு மாறிங் கிருபத்து நாலாண்டிங்ஙன்  
வனத்தருந் துன்பமெல்லாம் வாய்த்தனை யினியுன்னார் போய்  
நினைத்தனைப் புகழ்ந்து கொண்டு நெடிதினி திருத்தி யென்று  
தனத்த மற்றவர் சிரத்திற் சார்த்தினன் றரசர்வாழ்த்த.

(உ௬)

மறைந்தனன் சேக்பரீது மாலருள் வடிவங் கண்ட  
திறந்தம துள்ளஞ்சேர்த்திச் சென்றனர். தமதூரிற் போய்ச்  
சிறந்த தன்றாயைக் கண்டு சேவித்துன்ன ருளாற் கொண்டல்  
நிறந்திகழ் வோனைக்கண்டே னீங்கினென்றுயர மென்றார்.

(உ௭)

தாயுநன்றென்று சாலமகிழ்ந்தனன் சேக்பரீதங்  
கேயுமந்நாடொ டங்கியிறைவனை யினிதினெத்தி  
வாயுநன்மனமு மொக்க வருத்தினர் கீர்த்தனங்கள்  
ஆயுநல்லறிவி லோரு மறி ஞராயமையச் செய்தார்.

(உ௮)

சேக்பரீ துதிருவடிகளேசரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் எசு க்கு செய்யுள் ஐநூலுஉ.



## சக்குபாயி சரித்திரம்.

கண்ணவுந்தியினையிற் கரவீர மென்பதாய நகரத்தினிலேயோர்  
அண்ணல் வேதியனிருந்தனன வனுக்கன்பு சால்மனை வியும்மகனும்பால்  
நண்ண வெவ்வளவு மீவதிரக்க நன்குதிநவை நாடகிலாரோர்  
பெண்ணணங்கை மகனுக்கிணை வித்தார் பேசசக்குவெனு நாமமுளாரை. (க)

மாமிமாமன வரைக்கடி வாராய்வைது நாடொறும் வருத்தி மனைக்கண்  
யாமமும் பகலுமிடை விடலின்றியே வலிற்கடினவேலை செயச்செய்  
தாமுணவும் வயினுக்குதவாமலழிவு சால்பழி களத்தனையுஞ்சொற்  
நேறும்படி யியற்றினராக விவரெதிர்த்துரை செயாமலிருந்தே. (உ)

அயலுனோர்க் கறிவுறுத்தலிலாமலனுதினம் பணிய மைத்தது செய்து  
மயலுறாது சுகதுக்கமனத்து வைத்திடாது கமைதையபொடடக்கம்  
இயைவதாகவிடை விடுதலிலாமலென்றும் விட்டலனை யெண்ணியுளத்திற்  
பெயர் விலாதுகொடு வைகுறயாரும் பெரிதறிந்திகழ்வு கண்டு பிணங்கி. (ங)

நீதியாவன வனைத்து மொழிந்தார் நெகிழ்வில் மாமியொடு மாமனுவப்ப  
ஏதுமோர்கிலரிருந்தனர் முன்போ லின்னலேமிக வியற்றினராகத்  
தாதுலாவமலர் கமமுமையோதிச் சக்குபாயியவர் தம்மனதிற்கும்  
யாதுதீவினை முனம்புரி வுற்றததுதனக்கி விலடைந்தினலுற்றேன். (ச)

இவ்வித்தததுயரெய்த கிலாதே வில்லின்வாழ்வு மிகவின்பமதாகி  
நவ்வியொத்த விழியான்ருமாயி நாதனையுனை நயக்கிலனென்றோ  
எவ்வித்தததுயரும்பட வைத்தா யென்று விட்டலனை யேத்தினராகச்  
செவ்வியுற்ற விவர்பாலயல் வீட்டான் சேர்ந்து கண்டினிது செப்புவதானான். ( )

இங்கு மாமிமனையிற் பல நாளாகிய முன்னன்னமனை யெய்தகிலாது  
தங்குகின்றனை யுனக்கனை தந்தை தாமிருக்கவிலையோ வுமதுரே  
தெங்குரைத்தி ரெனவின்புசெய் பண்டரிப் புரம்மிருமாயி விடோபாப்  
பொங்கு மூரொடனை தந்தை யெனச்சொற் புகறலாகிவிழைவின்றி யிருந்தார்.

பண்டரிக்கு வருவோரலை பொங்கிப் பம்புகண்ணநதி யின்கரை வந்து  
மண்டியுற்றனரிறங்கி யிருக்கும் வாய்விராவிய யலார்மனையாளோ  
டன்குசக்குவு மடைந்தனர் நீர் முகக்கமற்றவரை நோக்கலு மன்றார்  
கண்டு சர்க்கரைய முதுகனி தேன்பால் கன்னலொத்த ஹிகீர்த்தனைபாட. ( )

வினவியன் பினுருகித்தனி நின்று மேவுமேதின் மனையாடனை நோக்கி  
இனையர் தம்பினுடனெய்துபு பண்டரிக்க கண்மேவராமாயி விடோபா  
நனைவிரும் புகழ்முக்குவலென்று நவிறல் செய்துனமனை நண்ணுதியென்றங்  
கனைவரும் பயிலிடந்தனை மேவியன் பினிற்றொழுதுளின் பொடமார்தார். (அ)

அயல்மனைக் கணுறு வாளவரிற்சென்றங் கயர்ந்தவையனைத்து மொழிந்தாள்  
பயன்விழைந்து தனியாகியசக்குபாய்தன் கணவன் வினவியுடன்று  
கயநிரம்பி யுயராற்றிணை வந்து கண்டு மென்மயிர் தரங்கொடிழுத்து  
நயமிலன் கடிதடித்துடன் மேவநங்கையாரொடு தமிழ்மடைந்தான். (௯)

தந்தைதாயொடு தெரித்திட வன்னார் தாக்கிவைது நெடிதாகிய தம்பத்  
தெந்தவன் கயிறுமெய்தவி சித்தாரேது மிட்டிலருணத்தின நங்கை  
பந்த முற்றினிதி னுற்சவமெல்லாம் பார்த்திடற்கிசை விலாமையினந்தோ  
நொந்துளத்தயர் தன்தேரியாயோ துவலுமென்றினை யளித்தருள் செய்வாய் (10)

என்றுவேண்டுதலை விட்டல னோர்ந்தங் கினைதல்கண்டு ரகுமாயி நியென்னுள்  
இன்றுகன்றுத லெனக்கர வீரமென்னு மூரிலெனையே நினைவுற்றுத்  
துன்றுகின் றவனை யவள்கணவன்றான் சூழ்ந்துகட்டின னடித்தன னாங்கே  
சென்றுமீட்டு வரவேண்டு மெனச்சொற் செப்பிவந் தனனிரா நடுவிறுந் (11)

சக்குபாயி யெனவே வடிவாகித் தங்குமுன்ன ருறலும்மவர்கண்டு  
நிற்குநீயெவன் சொலென்று வினாவ நிமலன்யா நெடிய பண்டரிசெல்வேன்  
மிக்கவன்புள நினைக்கொடு போகவேண்டி யிவ்வயி னடைந்தன னென்றான்  
தக்க நீயெனையுடன் கொடுசென்றாற் சார்ந்துடன் கடின தண்டனை செய்வார்.

ஆதலாலு னுடனெங்ஙன நேர்வேன் யானெனப் பிணிய விழ்த்த வறாப்போல்  
நீதமாக வவணிற் பிணையுற்று நின்று நீ செலுதி பண்டரி யென்றான்  
போதல் செய்பவ றொடென்பது கொண்டுபோனபின்பு பதினைந்து தினத்தும்  
சாதலாம் வகை யிலாது தடிந்தார் சருவுநீரொடு தராம வினக்க. (12)

மாமிமாமனை செய்வது கண்டு வந்து மற்றவன் மனா னினைந்து  
தோமிலாத விவனைக்கடி வுற்றாற்றுன்பு கொண்டிவ னிறந்திடுவாளே  
ஆமினா னிகரையொருமனை வியாயி லெங்ஙனாறு மென்ன விரங்கி  
நாமிவாறு செயன்னநல தென்றுநன்கு கட்டுகள விழ்த்து விடுத்தான். (13)

விட்டு நீயிவர்கள் செய்தல் பொறுத்து வினாவினீர் முழுதி யுண்டி சமைக்க  
அட்டில் போதுகென முகமனியம்ப வன்ன தாகென வமைத்தினி திட்டாள்  
இட்டமாய வரருந்தின பின்னரில்லின் வேலைகளெலா முடிவெய்தக்  
கிட்டராவ வளையுட் கொடுசென்று கிளரணைக்கண டிவருட விசைத்தான். (14)

அருகும் பொழுதுமன் மதபாண மகத்தினிற் பதியமையன் மிகுத்துப்  
புருடான விவனவனை யணைக்கும் போதுவிட்ட லனுமவனை யணைத்துத்  
தருதலான சுகமவன் மனைவி யிலுந்தாழ் விலாதுதவி விடியுமுனேகிப்  
பெருகுக்கண் நதிமூழ்கி மனைக்குப் பெறுவதான புனல்கொண்டுடன் வந்து. (15)

சமையல் செய்யும்வகை தாழ்வதிலாமற்றந்து மூவருமிசைந்திட நல்கி  
அமைவதானபரி சாரகமெல்லா மடைவுடன் புரிதல்செய்தி வணிந்க  
உமைதனா யகனுடற்கண்விளங்க லுற்றுலாவிரகு சந்திர பாகைக்  
கமைய மூழ்கிவிட்டலன் நிருநாமங் கனிவுடன் பகர்தல்செய்து கொடேகி (16)

கோயில்சென்றவன் விளங்குவிடோபாக்கோலம்யாவும்விழிகுளிர்வுறநோக்கித்  
தாயிலன்புடைய விட்டலன் மேவுஞ் சந்திநிக் கெதிரில் வந்துவணங்கிப்  
போயிலங் குதிருமேனியைநன்குபுல் வரின்று வளர்சேவடி பற்றி  
வாயிலச்சத முருந்தவழாத வள்ளல்பச்சை முகில்வண்ண விடோபா. (17)

என்றுதோத்திர மிசைத்து வலஞ்செய் தின்புமிக்கு வெளிவந்து கருடனார்  
நின்றுநேரிலகு கம்பம்வணங்கி நெடியகீர்த்தனை மனைத்தும் வினாவி  
அன்றிராவிலொரு பாற்றாயில்செய்வ தானபின்புமுறுநாணகர் சூழ்ந்து  
உண்றெலாவிப வழுமுதுவது நோக்கி நாதன்முன்பு நணவந்து வணங்கி. (௨௧)

உருவருபகுண விபவமவற்றுள்ளுமுந்து மவராகி விடோபா  
மருவு முன்றிருவடிக்கணினங்க வைத்தியென்னை யெனவேத்தினராகிப்  
பெருகுமுன்பு செயவாவி விடோபாப் பெய்கழற்கணுற வீழ்ந்தது தேகம்  
அருகிருந்த கிவளத்துறு பணவனதனை நோக்கியினை யாரினனொன்று. (௨௨)

தேர்தலாய்த் தெரியுமறையவர் சில்லோர் சேரவே கொடு சுவத்தை யெடுத்து  
நீர்கலாவி வருகத்திரபாகை நெடிய கூலமிசையுள்ள மயானத்  
தார்தலாக மிளிரங்கி கொளுத்தியான பின்பனை வரும்புனை மூழ்கிச்  
சார்வதாயமனை சார்ந்தனரானதகுதி தேர்ந்து ரகுமாயி யுளத்தே. (௨௩)

சக்குபாயி வருமளவு மெனாதன்முனவட்கு நிகராய் வொர்பெண்ணு  
கிக்குடும்பினி யெனத்தனியாகக் கிளரகத்திலுறிலென் செய்வதென்று  
தொக்கு தாசனனில் வெந்த விடத்திறுன்னி யென்பு முழுதுங்கருணைக்கண்  
மிக்குமேவவ வனோக்குதல் செய்ய விரைவினிற் பழையவுரு வொடெழுந்தார்.

இந்த வுற்சவ முடிந்த பிளையுனிடை நடத்தி யென நோக்கி யிசைத்தான்  
அந்தநன்மொழி யுணர்ந்திவரன் பினடியில் வீழ்ந்து திருநாண் முடிவாக  
முந்துமேவுகர வீரபுரத்தின் முன்னுறும் பொழுதுவிட்டல னீர்க்கு  
வந்தனன்குட மெடுத்திவர் தம்மில்வருதல் கண்டு மனமகிழ் வுறவங்கே. (௨௪)

விட்ட லன்றிரு விழாமுழுதுஞ் சேவித்திரா வெனவினாவலு மன்றார்  
முட்டிலன்பு கெட்டிவீழ்ந்து வணங்கி முளரியொத்த கிருவடிசன் பிடித்துக்  
கிட்டி நின்றெனையே யுனதருளார் கேடிலுற்சவ மெலாந்தரி சித்தேன்  
மட்டி லுன்ற னுபகார மதற்கு மாறுசெய்வதெது வென்று வழுத்தி. (௨௫)

இவ்விதத்தில் வருடந்தொறு மிந்தயாத்திகாக் குதவி செய்கெனவேண்ட  
அவ்விதத் தருளுவே நெனவை யனவர் கையிற் குடமளித்து மறைந்தான்  
நவ்வியொத்த விழியார் புனல்கொண்டு நன்மனைக் கணுறலாகி யிருக்கச்  
ரெவ்வி பெற்ற கிவளத்துறு பணவன் சீர்கொள் சக்குமனை வந்து புருந்தான். ( )

வந்து கண்டுவ ளிறந்தவளன் றோவாய்த் ததிங்கு மிகவற்புதமாமென்  
றஞ்சமாமனோடு மாமிசை யுங்கண்டைய பண்டரி நகர்க்கிவள் வந்து  
முந்தவிட்டலனை யன்பொடு கண்டு முடிவிலேய வணிறந்து விழுந்தான்  
துந்த நன்மருகி யென்று தெரிந்து நொந்து கொண்டு தகனஞ்செய்துவிட்டேன்.

பின்பு நீவிறநியத் தெரிவிக்கப் பேணிவந்த பொழுதிவ்விடை கண்டேன்  
துன்பிலீரிதென வகிசய மென்று சோர்வு மேவியவணின்றன னன்னார்  
முன்பு நின்ற மருமகடனை நோக்கி முனிவின் வன்க யறுகொண்டு பிணித்து  
வன்பிறங்கு தறியிடை யிடுவித்தேம் வாய்ந்த பண்டரி நீயெங்ங னடைந்தாய்

சொல்லுசொல் லென்னுமாமியைநோக்கித்தூணிடைப்பிணிவுசெய்துளவன்றே  
அல்லிலொல்லெனவயிழ்த்தெனைவிட்டானாதரத்தொடெனையொத்தவொருத்தி  
செல்லு மல்லல் செறிபண்டரி நீபோய்த்திரு முழவ்வளவு முன்னிலிருப்பேன்  
வல்லு புல்லு கெனநானவனை கிவந்த வின்றுவர் குடத்துடன் மேவி. (௨௬)



கண்ணமாநதி யகன்கரை யென்னைக்கண்டு சேம மதளாவின ளென்கைத்  
தண்ணறும் புனன் முகந்து கொடேகத்தன் குடத்தையுத விக்கண் மறைந்தாள்  
நண்ணலும் புனன்முகந்துகொடிங்கே நானடைந்தன னெனப்பரிவுற்றுத்  
திண்ணமிங்கிவட னன்பையுவந்து தெரிவையாகி விட்டலன் பிணியுற்றான். ( )

ஈதுமுன் றெரிகிலாம வினாையின்னல் செய்தனமை யோவெனவேங்கி  
தாதுலாவு குழன்மருகியி லன்புதந்து பின்புவருடந்தொறுமந்தத்  
தீதில்பண்டரி யிலாடியுடன் கார்த்திகையுமேவியவ ணல்வருமன்பின்  
ஒதுவிட்டலனை நன்குபணிந்தே யுட்களிப்பி னடியாரொனலாநார். (௩௦)

சக்குபாயி திருவடிகளே சரணம்

ஆகச் சரித்திரம் எசுக்குச்செய்யுள் நூதாஉஉஉ.

முற்றிற்று

## குபாகும்பார் சரித்திரம்.

மார்வாட தேசத்திற் சிதடமெனு மூரிலென்றும் வழங்கும்வாய்மை  
சார்வாக ஸுமைசாந்தி தயைவிராகம் பொருந்திச் சலிப்பிலாது  
நேர்வான ஹரிபஜனை நடத்திவரு குபாகும்ப ரானநேயர்  
சோர்வேது மிலாதபுரி யெனுமனைவி யொவொழுவ துலங்குநாளில் (க)

தினந்தின மொவ்வொரு பாண்டஞ்செய்து செய்தையாறு தினஞ்செல்வதாக  
வனைந்தனர் முப்பது பாண்டஞ் சூனையிட்டு விற்றவற்றால் வைணவர்க்கு  
மனந்தளரா தளித்துத்தாமும் புசித்துச்சுக துக்கமனத் தெண்ணராய்  
அனந்தசய னனைத்தியானித்து வருவோர்தம்மை யவ்வூர்வேந்தன். (உ)

வரியிவர்க்கு மீனாந்து பாண்டமுத வுறச்செய்தான் மதிமுற்றாகத்  
தருமவற்றைச் சூழையினின்றும் பிரித்துத் தந்தனரனைவிடோபாத்  
தெரிவுகொடு மற்றிவர்தஞ் செலவிற்குப் போதாமை தேர்ந்திணாந்து  
புரிவுசெய்து சூழையிடைப் புகுத்துவித்தான் பாண்டமவை போல்வதாக. (ங)

இவர்கூளை தனைப்பிரித் தெண்ணும்போது முப்பதுமங் கிருந்ததாக  
நவபாண் டங்களைக்கண் டற்புதமாகியிது நளினைநா யகன்செய்  
தவாளுமென் றறிந்தெனக்காகக் கண்ணன்றன் துன்பம்பட லாயிற்றென்  
றெவமாய்க் கண்ணீர் பெருகவிருந்தனவ் விட்டலனை யெண்ணிமாதோ. (ஐ)

அக்காலே தனில்விடோபாச் சாதுஜன ரிருநூருனநல்ல  
தக்காரோ டெய்தினன் றானுங் கலந்திவ்வூர் தனிலே தகுந்தசீதா  
இக்காலந் தனிவழிப்பார் யாருளொன் றேவினவ வீழமிக்கோர்  
தொக்காராய்ச் சிறிதுமிரங் குதலின்றிக் குபாகும்பா ரிடைச்செல்கென்றார். (ஐ)

கூடவந்தோ ரொடுவிடோபா குபாகும்பர் ரிஸ்வாயிற் சென்று  
நீடநின்றிசைதாரா மெனக்கூவ வுள்ளிருந்தோர் நெடிதுகேட்டம்  
மாடுவந்து மிக்ககளித்து மற்றவர்க்கெல்லாம்வணங்கி வம்மின்வம்மின்  
பீட மைந்த நீவிர்வரயான் செய்ததவமே தென்றிறைஞ்சிப் பேசி (ஈ)

தேவரீ ரடியேனாற் செயத்தக்க பூழியத்தைச் செப்புமென்னை  
ஆவலோ டொசெய்ய வடைந்தசா துக்களவர் தம்மைநோக்கி  
மேவுமெங்கள் பசிதிர்க்க வேண்டிமெனக் குபாகும்பார் விரும்பினென்றென்  
றேவெளிவந் திச்சீனைபே ருக்குமுண வியற்றுதற்கெவ் வாறென்றெண்ணி. (எ)

ஒருவணி கனிபுத்திற்சென்றென் மனையிற் சாதுக்களுந் திருந்தார்  
அருமை பெறுமவர் கருக்கு வேண்டிய சாமக்கிரியை யனைத்து நல்கில்  
தருவனதன் கிரயமெனலும் வணிகனீ ரோழை தரவல்லோ  
சருதிய நீர்தரலாகும் பொருளுக் காக்கிண றென்று கல்லல் வேண்டும். (அ)

செய்வ னென்றோர் திடஞ்செப்பிற்ற ருவனென வவர்தாமுந் திடமே செய்ய  
மெய்வணிகன் வேண்டுவ வெலாங்கொடுக்கக் கொண்டுபோய்விருந்தோர்க்கீயக்  
கைவசங்கொண்டவர் களவர்தமை நோக்கி துமக்கு மிகுதைத்துண்டாகி  
மைவணன்சேவையுங்கிடைக்குமெனவாழ்த்திவைணவரும்வழிக் கொண்டாரால்

மறுதினந் தாமுந்துணவியும் பானாமண்வெட்டி கூடை கொண்டு  
செறிவணி கனிட்டு சென்றங்கவன் செப்பும் வயிற்சினறு செயத்தொடங்கி  
உறுமண்ணெல்லார் தோண்டி வெளிப்படுத்த மணலொடு நீருற்றுந் தோன்றப்  
பெறுபோது குடவறை யாயடியற்றுப் பாரிடிந்து பெயர்ந்து வழி. (௩)

உள்ளமுந்தி யிவரிருக்கக் கணாவெளியிலுறு மனைவியோ லமிட்டுப்  
பொள்ளென மிக்கலுறும் போதெல்லோரு மங்குவந்து புகுந்து கேணிப்  
பள்ள முழுதூர் தூர்ந்து கிடப்பது கண்டறப் பதறிக் கிணற்றுட் பட்ட  
தள்ளில் குபாகும்பானா யெடுக்க வரிதா மென்று தளர்ந் திணந்து. (௩௧)

அவர்தம் விதியிப்படியா யமைந்த தென்று மனைவிதனை யன்பி னோக்கிக்  
கவலைபடே லென்றுணாத்து மனைபுகுதப் போக்கிய பின்கலந்து னோரில்  
புவனமளந் தோன்றசர்க் கிப்படியும் வரலாமோ பொருந்தா தென்பார்  
வவபாண்டம் புரிவோன்றான் கிணறுவெட்டற் குறலாமோ நவில்மி னென்பார்.

யானோனுஞ் செய்கருமனு பவிக்கவேண்டு மென்பா ரவரிந் சில்லோர்  
தூராத கடறூர்த்தோ னடியாருக்கு பகர்ரஞ் சூழ்ந்து னோர்க்குப்  
பேராத வீக்கதிதான் வரலாமோ வெனப்பெரிது பேசுகிற்பார்  
தீராததுயர் வரினுங் காத்தாள வல்லனன்றோ திருமா லென்பார். (௩௧)

இன்னபடி பலரும் பேசிக்கொண்டு தத்தமக்கா மிருக்கை சென்றார்  
பின்னொரு வருடஞ் செல்லத் தூர்ந்த கிணற்றுவழிப் பெயர்வார் வந்து  
முன்ன ரிறங்கினர் சமைத்துண்டனராகி யிராமுந்த முதிர் நிலத்துட்  
டுன்னுமிரு தங்கந் தாளம் வீணெதொனிக்க வரிகீர்த்தனங்கள். (௩௨)

வினவிக் கொண்டிரா முழுதும் வழிச்செல் வோரதி சயித்து மெய்ம் மறந்து  
பனிதனக்குப் பகைவ னுதயஞ் செய்ய வெல்லோர்க்கு நடந்தபண்பை  
இனிதுணாக்க வினவியவ லெல்லோரும் வந்துணர்ந் தேந்தலுக்குக் கூற  
அனகவரசனும் வந்துவினவி மிகவதி சயித்தானந்த மேவி. (௩௩)

தொனி கிளரு மவ்விடத்தைத் தோண்டு கெனவே வலராற்றோண்டி. நோக்க  
நனிமிளிருஞ் சங்கு சக்கரஞ் சார்ங்க நாந்த் கந்திண் கதை நன்காகத்  
துனிவளருந் தோணுஞ்ஞ் சோதிமகுடத்தொடு குண்டலகே யூரம்  
பனிமலரும் பரிபுர பாதந்துலங்கப் பலபல வாபரணம் பொற்பு. (௩௪)

திருமுகந் தோற்றத் துலங்கு விட்டல மூர்த்திக் கெதிரோ திகழ்ந்து நின்று  
பொருவறு கீர்த்தனம் பாடு கின்றகுபா கும்பாபாப் பொருந்தநோக்கி  
வெருவுறு நீள்குழியினின்று மூர்த்தியையுந் தாசரையுமெலெடுத்துப்  
பெருகுறு மன்போடிறைஞ்சியிவர் மனிதரல்லொனப் பெரிதுவாழ்த்தி (௩௫)

அங்கொரு சீர்மடமொன்று புரிவித்து விட்டலனை யவணிறுத்திப்  
பொங்கு முபசாரமெல்லாம் புரிந்துபல வாத்தியமும் பொலிந்தியம்பத்  
தங்கு குபாகும்பாருக்கரசனெடைவ்லுராருந்தாசராகி

எங்கும் விளங்குமக் களையினிதி மடத்துக் கேற்பதாயிசை வித்தாரால் (௩௬)  
வயிணவர்க்கு மதிதிகட்கும் போஜனமிட்டுப் பகலில் வளர்புராணம்  
பயிலுறச் செய்திராத்திரியிலரி கீர்த்தனம்பாடும் பண்புண்டாக்கி  
எயிலுயர் சீர்பண்டரி யூர்க்காடிக் கார்த்திகை யேகாதசி தோறெய்தி  
மயிலெருத்தை நிகர்மேனிமா யோனைத்தரி சிப்பார் வருடந்தோறும் (௩௭)

குபா கும்பார் திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் எஞ்சுக் செய்யுள் நூதாசனக

முற்றிற்று.

## கமலாகரர் சரித்திரம்

தமர்நீடிய பண்டரிமேவிய தக்கோர்  
கமலாகரர் தம்மனை கற்பினின்மிக்க  
தொமிலார் சுமதிக்கொரு ரூனூபிறந்தே  
அமைவார்பது மாகரரை வயதாவார் (க)

அரிதாசரில் மிக்குளவன் பினராகி  
வருதாயொடு தந்தையுமாதவனும்  
பெரிதேயுரை செய்பவரில் விருப்பரில்  
திரிபேது மிலார் கமலாகரர் செவ்வே (உ)

தினமுந்துயி லோவியபின்ன திசென்று  
புனலின்முழுதிச் செயலாவ புரிந்து  
மனைதுன்னிய லூர்வயின் மேவிவ திந்த  
நினைவின்படி பிச்சை யெடுத்து நிரம்ப (ங)

தம்வீடுபுகுந்து சமைத்தவைதம்மைப்  
பெம்மானடி யார்மிசையும் படிபெய்து  
விம்மாதரவார் மனைசேயொடு மேவி  
கைம்மானிடர் தீர்த்தருள் கண்ணனை யெண்ணி. (ச)

தாமும்மினி துண் டுறுவாரொரு நாடந்  
தோமில்சுதனோடு பலிக்கொரு சூழந்  
போமவ்வளவில் லரிசீர்த்தனை பொம்மச்  
சேமஞ்செயுமவ் வொலி கேட்டது தேடி. (ரு)

வேறு

நிவர்த்தியு ஞானதேவு நீடுசோபான தேவும்  
பவத்தகல்ஞான முக்தாபாயிய நாமதேவும்  
துவக்கில் கோராகும் பாரும்குழ்ச்சி சேர்சாங்கதேவுந்  
தவத்துயர் கபீரராகி சாதுக்க ளாருங்கூடி. (ஈ)

திருமகள் காந்தனமஞ் செப்பியோர் பாங்கர்மேவ  
வருகம லாகரர்தா மகனோடு மவணடைந்து  
பெருகுமா னந்தங்கொண்டு பேசுமச் சமுகமுன்னர்  
அருகுறவீழ்ந்து தண்டனிட்ட னரன்புகூர. (ஏ)

துகித்தவர் தம்மைநோக்கித் துழாபுணி மார்பனும்  
மகித்துரை யடிகேணன் முன்மருவிய பிறவி தோறும்  
விதித்த புண்ணியங்க ளெல்லாம் விளைந்தன தும்மனோரால்  
சுதர்த்தரே நானிவ்வுரிந் சாலவுந் தினனாகி. (அ)

மனைதொறும் பிச்சை யேற்றுவரும் பொழுதினிது நீவிர்  
நனைமலர்த் துளவோ னுமநவிலவது வினவிவந்தேன்  
இளைவது தவிர நீவிர் யாவரு மெனதில் வந்தித்  
தனையனோ டெனையும் பாரிதனை யுமீடேற்று'மென்றார். (ஊ)

அவ்வுரை புரைத்தோர் தம்மை யனைவரு நோக்கியைய  
செவ்விது நுமது சாதுத்திற மிகவெளியர் நீர்யாம்  
அவ்விய மவித்தனாய ராயினும் பலரும் வீட்டுக்  
கெவ்வியல் பாகநேர்வேமயாது நீர்செய்வ தெல்லாம்.

(௨)

உமது பசாரத்தாலிங் குற்றயாந்திருத் தியானேம்  
எமையழைத்துப் போயாங்கே யினைவுறல் வேண்டா மென்ன  
அமைவு எீரொனக்குத் தந்தையானவன் பாண்டரங்கன்  
கமைர குமாயி யன்னையாயுறக் கலக்க முண்டோ.

(௨௧)

ஒருகுறை வேனாமில்லை யுற்றநீரும் மில்லாக  
வருதல் செய்தியான் செய்புனை மகிழ்ந்து கொண்டருளல் வேண்டும்  
திருமகன் கணவனன் பீரொனத் தொழத்திரு மாலன்பு  
பெருகிய விவொல்லோரும் பெயர்த்துவே றுரைத்திலா ராய்.

(௨௨)

சுமதி நாயகரோ நும்மில் சோர்வுறு தடைதிரியாங்கள்  
தமதகம் புனலிற்றேய்ந்து சார்து மென்றுரைக்கக் கேட்டோர்  
அமரு மில்லடைந்து தேவியார் தமைநோக்கி மின்னே  
நமதகந் திருமாலன்பர் நண்ணுவரின்றைக் கண்ணர்.

(௨௩)

அருந்தநல் லமுதுசெய்தற் கமைகெனச் சுமதிகேட்டுத்  
திருந்தநன்றென்று கூறச் செவ்வியோர்க் கூவச்சென்றார்  
பொருந்தயல் வீட்டில்வேண்டும் பொருளெலாங் கடன்கொண் டெய்தி  
விருந்தினர்க் கடிசில் செய்துவேண்டு பாயசஞ் செய்போதில்.

(௨௪)

இந்தனம் போதாதாகி வேறொரு துணையுமின்றி  
நந்தனையழைத்து நீபோய் நம்புழைக் கடையில் வைரும்  
முந்தெரு முட்டைதம்மிற் சிலமுகந் துணையென்ன  
வந்தனன்கு வையைக்கண்டு மற்றதற்சில கொள்போது.

(௨௫)

அதிலொரு கடுவாய் நாகமடர்ந் தெழுந் தந்தச் சேயை  
முதிர் சினத்தோடு கவ்வமுந் துறவறற்க் கேட்டுக்  
கதுமெனச் சுமதிவந்து காண்முனை தன்னை நோக்கி  
எதுநிமித்தத் தாலிங்கே யலறினை யெனவினுவ.

(௨௬)

அம்மனே யிந்தத் தீயவர வெனைக் கவ்விற் றென்று  
கொம்மெனக் கூறவன்னை கொடியவல் லரவை நோக்கிக்  
கம்முறு பயங்கொண்டேங்கிக் கலங்கி மெய்மறந்து பின்னும்  
தம்மக வதனைநோக்கத் தளாமிசைக் கிடந்த தன்றே.

(௨௭)

ஈதென்ன விபரீதம் மென்றினைந் திடர்க்கடலி லாழ்ந்து  
மாதவர் மதிகலங்கி மறுகினர் மனந்தெளிந்திப்  
போது நாஞ்சுதனை நோக்கிப் புலம்புநின் மனைக்கண் மேவுஞ்  
சாதுசற்சனர் களுண்ணு தகல்வரோ யெனச் சலித்து.

(௨௮)

உரக முன்றீண்ட மாய்ந்த வுலோகி தன்றன்னைப் பெற்ற  
வரமதி தயன்றன் பாவைமனத்துயர்க் கதிகமேனும்  
தரமிகு சாதுபுனை சலிர்சல் கூடாத தென்று  
உரகம் சேயைக்காக்கிச் செறிவனைத் தோண்மேற் சார்த்தி.

(௨௯)

செய்தவகது மனையிற் றொட்ட மயிசைக் குழைந்தவகது கிடந்த  
வென்றது கிராமவகது பாயசஞ் செய்தவகது  
நெய்யிலில் சுமுகிசென்றவகது காதுக் கட்டமயகது  
செய்யி வகதுதது மேலிச் சாண்டகது வின்கிற் தாழ்க்கார்

(உ.வ)

சுமதியுமவகது தாழ்க்கு சதனறயா மறத்து தறயால்  
மறதிடர் கழகது சலவாது வெய்தின மென்ன வெத்தி  
துமாரா வாகவகது மகதது கலகதவிட்டு  
விமல சந்நிதிக் கவதது வென்னிய மூலப்பெயது

(உ.உ)

பருப்பிண்ட நறசெய்யெய்து பரம சாதுக்களே சர்  
விருப்புட னமுது செய்மின்னென்று வெண்ணெது கரமர்  
பொருப்பது குடையாக கொண்டபுனிதனைத் தியானஞ் செய்ய  
கருப்பிலில் லோனைப்பெற்ற கண்ணனுட டோன்றா னாக.

(உ.உ)

உத்தமரே தோவிவில னுனதொரு தடைபென் றோர்த்து  
மெய்த்தவச் சுமுகிசேரே விருப்புட னோக்கி யுங்கள்  
தத்துவப் புநலவன்றனினத் தருமின் யாக்கட வைத்துச்  
சத்த கல்ல முதுண்டந் தென்னுனாத் திடச் சுமுகிகேட்டு.

(உ.க)

வேறு.

இப்பொழுதுள தோதிலெவர் கருமிசை யாருண்  
தப்பற வுரைசெய்வே மென்னுன் மதினுன்னி  
செய்யின் ராருணம தேவகா முகநோக்கி  
துப்ப்புறலது செய்து தொட்டிலின் மிசை தூங்கல்.

(உ.ச)

உத்தமன னென்னயாங்கனும் புதல் வரையன்றிப்  
பற்றில் முணவாதல் பன்னியினுது சேயை  
உத்தம வெழுவித்திக் குய்க்குதி னொலோமே  
சத்தவன் மொழிபொன்றுஞ் சாற்றிலராய் நின்மே

(உ.நி)

விட்டலனடி யுன்னிவினவது வின்கிற்  
மட்டறதவர் முன்னே பென்றன தொருமைத்தன்  
கிட்டிலனிது போது கினர்துயில் மிகலாலே  
இட்டலனது வுன்மின்னென்பது தெரிநாமர்.

(உ.க)

வின்கொ டெழுதது விட்டலனடி யுன்னிக்  
காணுறவரு சென்னகையினி லுறதானம்  
பென்னருற பெருதிப் பேசினர் திருகாமம்  
துன்னிடவரு வோய்ச் தோற்றினை பென்னுன்பனும்.

(உ.எ)

என்றிவ ரினிதோத வெதிராரு னொடுதோன்றி  
நின்றிரு கையாலல் கிமலகா செமொர்ப்பந்  
துன்றற ளதசெய்த துளவணி செமொர்ப்பந்  
கன்றன துனமென்னை கவினுதி யெனகாமர்.

(உ.அ)

சுமுகி தெருருமைத்தன் துங்குதகையோவி  
கமதுடன் மிசைகிற் கவின்தரு குதியென்று  
மெலகையவர் போலும் கழல்பணி ளதபோதில்  
சுமலனதருள கவையா ளதமொரு பாகன்.

(உ.க)

தெளிவுறல் கொடுதாயைச் சீக்கிர முணநன்னீர்  
அளியென வுளாசெய்யவக் குரலனை கேட்டுக்  
களிமகிழ் வொடுசென்று காண்முனை யினைத்தூக்கிக்  
குளிர்வுறமுக முத்தங்கொடுகிற நனிசேர்த்தி.

(100)

தழுவின் ரரிதாசர் சந்நிதி கொடுவந்து  
வழுவறு மொருநாமர் மலரடி மிசைவீழ்த்தித்  
தொழுதவரடிபற்றித் துணைவிழி வருநீரால்  
கழுவியெழுமை மேவிக்காத்தருள் புரிந்தீரோ

(101)

உம்மது பெருமைக் கோரொப்பிலை யெனவோத  
அம்மனை யுறுதாசனை வருநீர்நிற  
இம்மகனுக் கென்னையெய்திய தெனவண்ணர்  
தம்முன நுறலான தன்மையை யுளாசெய்தார்

(102)

அற்புதமிது வென்னாஹரியடி யவொல்லாஞ்  
சிற்பரன ருணம தேவர்தமுக நோக்கி  
மற்பொருகிரு மார்பனை யொருவடிவாகி  
பொற்புறலானு நென்றவர் நனிபுகழ் வற்றார்

(103)

புகழ்வொடு மகிழ்வுற்றப் புதல்வனெடவ றொல்லாம்  
மிகுசுவை யமுதுண்டார் வெள்ளிலை பாகோடு  
தருநறு மலர்சாந்து தரவடை வொடுபெற்று  
மகனெடு தாய்தந்தை வாழ்வுறு மொழிதந்தார்

(104)

மூவரும் வருநாமர் மொழிபுபு தேசம்பெற்  
நேவருமகிழ் கொள்ளவில்லறம் வருவாமல்  
ஆவயினரி நாமமனுதின நனியோதி  
மேவுற வவொல்லாம் விடைகொடு புகலானார்

(105)

கமலாகரர் திருவடிகளே சரணம்

ஆகச்சரித்திரம் எழுக்கு யெய்யுள் நூதூஎடுசு

முற்றிற்று



## துக்காராம் சுவாமிகள் சரித்திரம்.

தேசுவென்னுந் திருப்புரி யிற்குடி  
 .சூசுவோர்நன்ம ராடரி லானமெய்  
 லாகுசேரநற் செய்கைகள் வாய்த்தவர்  
 போகுசாதுக்கள் சேவை புரிபவர் (8)

இடைவிடாதிர வும்பக லுந்திரு  
 வுடையமார்ப னுளத்துற வெண்ணுறு  
 நடையர்பேர்விசு உம்பரர் நாடொறும்  
 மிடைசுடர்ப்பிம் வேலைவந் தெய்திவ. (2)

தாளம்வீணமத் தாளமுங் கொண்டரி  
 .சூளமுகறு மன்ப ரணைகர்முன்  
 நீளீனரி கீர்த்தி நிசுழ்ச்சொரு  
 நாளினைந்தனை நன்மகற் கோதுவான். (க)

சண்டுதுங்குலத் செய்திய முன்னவர்  
 பாண்டுரங்கன் பழம்பதி செல்லுவார்  
 .சூண்டுதோறு மல்வாறுந் செல்வதை  
 ஷேண்டுசென்ன விரும்பி யெழுந்தனர். (3)

தாம்பதங்க டொழுது தனித்தரி  
 மேயபண்டரி யாத்திரை மேவுறத்  
 .தாயதான பஜனை சொல்க்கொடங்  
 காயவன்பினை சம்மொ டடைந்தனர். (4)

துண்டமாமதி தோயம் படித்தோடங்  
 புண்டலீகனாக் கண்டடி பூசித்துப்  
 பண்டரிப்பிர தகஷணம் பண்ணிநீள்  
 விண்க்கோயி லீடைவந்து மேயினார். (5)

வினைதமைந்தனை யஞ்சனை மீளியை  
 நனர்வணங்கியங் குள்ளந லோர்சொலும்  
 புனிதகீர்த்தனங் கேட்டுத்தம் புந்தியில்  
 இனிதிருனைந்த மெய்தியுள் ளெய்தினார். (6)

இன்பவாரியை யெண்ணு னுணர்ந்தமெய்  
 அன்பர்ஜீவ வமுதை விமலனை  
 முன்புகண்டி முதிர்பா மானந்தம்  
 மன்பெருங்கடன் மூச்சி வணங்கினர். (7)

வண்ணிரண்டிப சாரியிவ்வுறப்  
 பண்ணியாலிங்க னஞ்செய்து பர்ப்பல  
 வண்ணமாக வழுத்தி வணங்கினர்  
 நண்ணிறுரைத்து நான்வரை நன்களே. (8)



நாமசீர்த்தனங் கேட்டங்கு நண்ணினோர்  
காமன்ராசை கழல்கள் வணங்கினர்  
பூமகட்கொழு நன்விடை பெற்றுப்போய்  
தாமகத்துறு தாயை வணங்கினார்.

(௩)

பண்டரிப்பெரும் பான்மை யெலாஞ்சொலிக்  
கண்டமூர்த்தி கழற்க னெனதுளம்  
மண்டென்றதெப் போதினி வாய்ப்பதென்  
றண்டுகண்கணர் வாரநின் றாரோ.

(௩௧)

தாயுந்தன்மகன் றங்குலத் தோர்செய்கை  
மேயினென வேண்டி மகிழ்ச்சை  
ஆயபின்பொர் தினம்விசுவம்பரர்  
போயினார்முன்பு போற்பண்ட ரீபுரம்

(௩௨)

சென்றுசந்திர பாகையின் சீர்த்தத்தில்  
நன்றுமூழ்கி நலங்கி ரத்தனி  
நின்றுவிட்டல மூர்த்தியை நேமமாய்  
ஒன்றச்சேவித்தொ ருங்கு துதித்தனர்.

(௩௩)

தசமியோர்பொழு தாயுறச் சாப்பிட்டங்  
கிசையெகாதசி யில்லுண வின்றியே  
நிசியொர்நான்கு நிரம்பிய ஜாமமுங்  
கசியுமன்பிற்கண் ணன்புகழ் கேட்டனர்.

(௩௪)

சேர்துவாதசிப் பாரணை செய்தங்கு  
சார்சலாயினர் முத்தினர் தாழ்த்துப்பின்  
கார்நிறந்திகழ் கண்ணனடியினை  
ஆர்வமோடுகண் டன்பின் வணங்கினார்.

(௩௫)

விடைபெறும்பொழு தில்விழி நீருக்க  
கடையனேனுனைக் காண்பதெந்நாளென  
அடையுநீர்வில் கற்கரு மீனென  
நடைகலங்கின னென்று நவின்றனர்.

(௩௬)

என்றபோ தெதிரிற் பிரசன்னமாய்க்  
குன்றமேந்திய கோவலன் றோன்றிமுன்  
நன்றுரின்னன்பு நன்றென மெச்சினான்  
ஒன்றுவேனெங்கு மாதலி னோடக்கேள்

(௩௭)

நீயுன்னாரிருந் தென்னேநி னைப்பினும்  
எய்வனின்வயி னன்பிக வேனெனைச்  
சாய்விலன்பர் சகுண வடிவையான்  
நேயமோடென்றுங் காண நினைக்கின்றேன்.

(௩௮)

அன்றிவேறென்று மாதரிக் கின்றிலேன்  
என்றுமற்றிதற் கென்செய்வென் யானென  
நின்றகண்ணன்புன் மூர நிலவுற  
ஒன்றமார்பி லிணத்தவ ருச்சிமேல்.

(௩௯)

தனதுசெங்கம் லக்கரஞ் சார்த்தித்தன்  
புனிதநாமஞ் செவியிற் புகன்றனன்  
இனிது நீ யெங்கிருந் தென்னை யெண்ணினும்  
நினது கண்ணெதிர் நேர்வெனஞ் சேலென.

(௨௦)

ஊர்க்குப் போக விடைகொடுத் துய்த்தனன்  
பேர்க் கொணுவன்பு கொண்டு பெயர்ந்தவர்  
சீர்க்குங் கார்த்திகை தொட்பெட்டுத் திங்களும்  
பார்க்க வந்தனர் பண்டரி மாடனை.

(௨௧)

எட்டி.ரண் டென்றியம்பு மெகாதசி  
லிட்டி.லார் பண்டரீ புரமேவி ஞர்  
முட்டி.லொன்பது திங்களின் முந்திய  
அட்டமித்திதியில் விசுவம்பரர்.

(௨௨)

இரவிலே துயிலுங் கனவெய்தினன்  
அரவிலாடி யருளிய பச்சைமால்  
உரவினீ யெட்டுத் திங்களைன்னார் வந்து  
பரவி யென்னைக் கடனுறப் பண்ணினும்.

(௨௩)

அதலானீயமரு முன்னார் வயிற்  
போதலாயின னென்று புகன்றொரு  
சூதரீன் பொழிற்றுன்னிய மர்ந்துறக்  
காதல் கூரன்பர் கண்விழித் தாரரோ.

(௨௪)

விழித்தவ் லூரில்விளங்கும் வயினவர்  
செழிப்புறத் தெரியச் சொல்லிச் சென்று நாம்  
பழுத்தமாம் பொழில்வாகும் பாமனை  
வழுத்திவ் லூரில்வரச்செய்து மென்னவே.

(௨௫)

சொல்லியாரொடுஞ் சூதப்பைப்பும் பொழில்  
புல்லி நாடினர் கண்டிலர் பூவுறை  
வல்லிநாதனை வாய்ந்தவ பீர்ப்பொடி  
மெல்லி தழ்த்துளவம் விரா வீசவே.

(௨௬)

தெரிந்து சென்றங்கு நோக்கத் திருத்துழாய்  
விரிந்தவாசப் பொடியொடு மேவுறப்  
பரிந்து கண்டுகொடுப் பழுதின்றெனப்  
புரிந்தெல்லோரும் வியந்தனர் போற்றினார்.

(௨௭)

ஆயபோதறைவார் விசுவம்பரர்  
மாயன்றனை யிம்மண்ண கழ்ச்சாயினும்  
ஏயக்காணுது மென்னு மளவிலா  
காயமற்றி வரன்பைக் கருதியே.

(௨௮)

வேறு.

விசுவம்பரரோ தனிவிட்டனனும்  
கவிவன்பது கண்டிவண் வந்தது மெய்  
நிதியொன்று நிறத்தனி மாடுளனீர்  
அசியின்றி யகழ்ந்து கொளத்தருமால்.

(௨௯)

இனிதும் வழிதன்னிடை யெய்துவனோர்  
புனிதன்கிழ வவணவர் பூடணன்மே  
தனியங்கவ னிற்பெரு கித்தகழும்  
நனிநன் கரிபத்தியென நவில.

(௩௦)

வினவுற்றவர் யாரும் வியந்துகரம்  
புனைவுற்றனர் கொட்டி. னர் பூமகன்கோன்  
அனகத்திரு நாமமறிந்த வயிற்  
முனலுற்றனர் கைகொடு தோண்டினனோ.

(௩௧)

தோண்டத் துளவும் பொடியுந் துனலாய்  
நீண்டத்தலை நேரிலு ருக்குமணி  
வேண்டத்தருவோன வனோடு விராய்க்  
காண்டற் கினிதாயுறல் கண்டனனோ.

(௩௨)

கண்டார் ஜயஜயவென நன்குகளி  
கொண்டார் விசுவம்பரர் கொண்டனர்ஐக  
வண்டார் துளவோனை மனாட்டியுடன்  
கண்டார் வழுடன் கொடமா நகர்வாய்.

(௩௩)

சிந்தாமணி போற்றிசிக்க வெலாம்  
தந்தார்தர வேவரு தண்ணெனு நீர்  
இந்தாயணி யென்னு நதிக்களாயில்  
வந்தாவ யின்மன்ன நிதிஇ லினனோ.

(௩௪)

வேதோத்தமர் தம்மின் விதிபட்டியே  
மாநூத்தமி யோடமர் மாதவனைச்  
சீதோத்தம மஞ்சன நீர்சிரமீ  
தேதோத்திரமோ டினிதாட்டினனோ.

(௩௫)

எல்லாவணி யுந்திகழ் வித்தெழில் சேர்  
நல்லாடையு நன்கொளிரப் புனைவித்  
தூல்லாச மிணங்குப சாரமெலாம்  
வல்லார் சொலும் வண்ண மியற்றினனோ.

(௩௬)

ஒருநாளிரவிற் பெரிதும் பர்தொழும்  
திருநாயகன் முன்பெதிர் நின்று திகழ்ந்  
தருனாக வந்தணர் நாயகசேர்  
கருநாயிறுபோலொளிர் கண்ணெனென

(௩௭)

துதிசெய்து தூரும்பளவும் பொருவா  
மதியில்லெளியேன் மூனம் வந்தனை நின்  
பொதியின்னருளியான் புகழ்தற்கெளிதோ  
விதியின்றிறமென்று வியந்தனனோ.

(௩௮)

அவசங்கொடு நிற்கவருட் குரியார்  
சுவசம்பொரு சுண்ணன் மகிழ்ந்துமுகம்  
நவசந்திரனென்ன விளங்கநணித்  
நவசந்தனில் வேண்டவ செப்புகன.

(௩௯)

நாதாவுந்நன் பிடை நானமுவா  
மேதாலியெனும் படி.வேண்டுவெனன்  
சாதாரணமாய் வருசந்ததியும்  
ஆதாரினம்புய மெல்லடியே.

(சஉ)

பற்றிச் செலுமன்புமுத்தினகப்  
பெற்றுப் பெருகும் படி.பே ரருள்செய்  
கெற்றைக் குமெனா முனியம் பினர்மால்  
நற்றப்படியே வரநல் கினனே.

(சக)

அருள்கொண் டவனா யணியில் விடைந்  
இருள்விண் டிடவென்று மிருக் கவெனத்  
தெருள்கொண் டுபணிந் தனர்சென் றனரில்  
மருள்விண் டெநாள் சிலமாய்ந் தனவே.

(சஉ)

வேறு

ஆயநா ளளவில் வைகுண் டத்தினின் றணிவிமானந்  
தூயது கொண்டிவிண்டு தூதர்க ளெதிரிற் றேன்றி  
நாயகனன்பின்மிக்கீர் நணுகும்வைகுண்டமென்ன  
எயது கேட்டவன்பர் பண்டரிக் கிறையைநோக்கி.

(சங)

எனக்கிரு குழவி யோடில் லவளுமுண் டிவர்கண் மேனின்  
மனக்கனி விருத்தல்வேண்டும் வைகுண்ட நான்செல்கின்றேன்  
புனத்துழாய் முகிலையென்று போற்றின றேறிப்போனார்  
கனக்களே பரத்தைவிட்டுக் கடன்முறை கழித்தபின்பு.

(சச)

ஹரியென்று முருந்தனென்று மமைசிறு றோடுபண்பு  
தெரியமா பாயியென்னுந் தேவியார் திருமானாமம்  
பெரிதினி தியம்பல்செய்து குடும்பமும் பேணியெங்கும்  
விரிபிரா ணிகளிலொத்த விருப்பின ராகிவாழ்நான்.

(சரு)

அன்னவ ரன்புக்காக வாண்டருள் பாண்டு ரங்கன்  
றன்னருள் பெருகிச்சார்ந்து கனவினுந் தமக்குவேண்ட  
லென்னது புகலுகென்ன வெம்பிரா னேழையேனுன்  
பொன்னா யன்றி வேண்டேன் பிறிதெனப் பூமிகேள்வன்.

(சசு)

மகிழ்ந்தவர் தமைத்தழீஇப் போய்மறைந்த பின்கனவுதேர்ந்து  
மிருந்தவா னந்தங்கொண்டு மேவரி பஜனைசெய்து  
திகழ்ந்தன ரிருக்கத்தந்த சேய்களா லொசித்துத்தாய்  
அகந்தனி லடைந்துதாயே யகத்துள துமக்கிருக்க.

(சஎ)

நாங்கள்சென் றரசன்றனை நயந்துசே வகங்கள்செய்ய  
ஓங்கிய விச்சைகொண்டோ முதவுக விடையென்றோகிப்  
பூங்கழல் வணங்கவன்னை பொருந்திலர் பற்பலாறு  
தீங்கறத் தடுத்தங்குளாத் திறத்தினுத் தரவுசெய்தார்.

(சஅ)

இருவருஞ் சென்றுவேந்த னிடத்தனி கங்கட்கேற்ற  
பொருநராய்ப் பொலிவு பெற்றுப் போதுக தாயையென்றார்  
அருளனை பாண்டிரங்கன் றையெவ்வா ரகல்வதென்று  
கருதினர் கண்ணீர் மல்கக்கண்ணன் றன்கோயின்மேவி

(சக)

பணிந்தனர் பற்பலாறு புகழ்ந்துபாண் ரெங்கா நின்னைத்  
தணந்து செல்வகை யாயிற் றென்றனை யராவினி யான்போதல்  
அணிந்தடி பணிவதென்றோ வருளுக விடையென்றேத்தித்  
துணிந்துள மருகிமாறாக் கூய்க்கொடு சுதர்பாற்சென்றார். (௫௦)

சென்றுளந் தனைவிடோபாச் சேவடி சேர்த்திருக்கப்  
பொன்றினசில நாள்பின் போர்தின மவர்கன விற்போந்து  
மன்றலந் துளவமானீர் மகர்வயினன்பு கூர்ந்தங்  
கென்றனைப் பிரிந்தீரன்றோ யானுவ் கடேருவுக்கு. (௫௧)

வந்ததுங்களுக் காயன்றோ வாதலானீரு மக்கள்  
பந்தம் விட்டிப் போதே யென்பால் வருகென்று போனான்  
சந்த தமறந்திலாததையலா ரெழுந்திருந்து  
நந்தரை யழைத்துன்றந்தை நயந்தவா நளினை நாதன். (௫௨)

நம்மதூர் நணுகிநாளு நங்குலந்தனை யீடேற்றிச்  
செம்மை செய்வதற்கமைந்தானின்மென்றன் கனவிற்கேர்ந்து  
பொம்மல்சேர் தேருக்கென்னைப் போதுக வென்று போனான்  
அம்மழை வண்ணன்றன் பாலடைவது வேண்டுமென்றார். (௫௩)

என்றலுஞ் சிரித்து மைந்தர்கனவு மெய்யாமோ வென்று  
துன்றிலத் தடுத்து நான்கு தினந்தொலைவான பின்பு  
நின்றதந்தாயை நோக்கி நேற்றளவினும் விடோபா  
ஒன்றுமக்கென்னை சொன்னானென விகழ்த்துற நகைத்தார். (௫௪)

நகைத்தவர் தம்மை நோக்கி நாதன் சொன்னதற்கு நீவிர்  
மிகைத்திக முன்மினென்று வெறுத்தெமாபாயி சொல்லப்  
பகைத்தவர் கேளாராகப் பாண்டிரங்கனுக்குக் கோபம்  
தகைப்பரிதாகி வந்து சார்ந்தனன்றாய் கனுவில். (௫௫)

என்னிடம் வரவுமக்கியானிசைத்து தும்மகர் பால்வாஞ்சை  
துன்னிட வராதிருந்தீரல்ல வோதுஞ்சுதர்க்கு  
மன்னிடு மரண நாளையிரண்டு ஜாமத் திலென்னப்  
பன்னிடல் கேட்டுச்சாலப் பதறின ரழுதுசொல்வார். (௫௬)

ஐயனே யெனதுமக்க ளவிந்திடி லெனக்கியாவர்  
செய்கடன் செய்வாரென்ன ஸ்ரீதரன் யானேசெய்வேன்  
மொய்கட னுமக்கென்றோதி மறையுமு நெழுந்துமுந்தித்  
தையலார் மகரைநோக்கி யாண்டுனஞ் சொலத்தடுத்தீர். (௫௭)

ஆதலாற்பாண்டிரங்க நகத்திடைக் கோபங்கொண்டு  
போதலா யின்றிரண்டு ஜாமத்திற் புரள்வீரென்று  
நோதலாம் வகையிராவிற் கனவிடை துவன்றானென்னச்  
சாதலா கின்றமைந்தர் தாய்க்கு மூப்பானதாலே. (௫௮)

பித்தமிக் காகிவாய்க்கு வந்தது பிதற்றுகின்ற  
தித்தகையென்று தாயைநோக்கின ரின்று நாங்கள்  
செத்தவிவது மெய்யே துஞ்செங்கை யால்டிக சோறென்  
றத்தகை யவருரைக்க வருதுதாயன்ன மிட்டார். (௫௯)

வெள்ளடை துவர்க்கா யீயும்வேளை யிலரச னேவப்  
பொள்ளெனத் தூதர்வந்து பொருந்தலர் பொருவிச் சேனை  
வெள்ளம் வந்தமர் நேரிட்ட வாதலானீர் வினாந்து  
தள்ளருஞ் சமர்க்குச் செல்லச் சாற்றின னரசனென்றான்.

(௬௦)

என்றவர் சொல்லக்கேட்ட விவரிருவருஞ் சமர்க்கு  
நன்றெனச் செலவழைந்து நால்வகைச் சேனையோடும்  
சென்றவறு போர்செய்து சிதைந்தடி பட்டி வீழ்த்தார்  
அன்றனை சொற்கேளா மலமலனை யிகழ்ந்த தாலே.

(௬௧)

இறத்தல் வந்துற்றதென்ன வெண்ணின் ரிபங்காத் தோனே  
திறத்தயா நிதிபே யிப்போதெம்மை நீகாத்தல் செய்கென்  
றுறத்த பித்திரங்கி வேண்டவுட னெதிர்நோன்றிக் கொண்டல்  
நிறத்தினன் தழுவிக் சென்மினி னொளிவிசும்பென் றுய்த்தான்.

(௬௨)

அம்மகரிறந்த செய்யிய மாயாயி முதலோர் கேட்டி  
விம்மலுற்றமுந்தத் துன்பவேலையின் முகுந்த னென்னும்  
செம்மறன் மனைவியாற்றான் சஹ கமனஞ் செய்தான்மா  
லும்மவ னுக்குப் காட்சியுத விவைகுண்டத் துய்த்தான்.

(௬௩)

ஹரியென்போன் மனைவி கர்ப்பமாயிருந்தன என்னுந்  
செரியமாயி தேவுக்கழைத்தனர் கொண்ட சென்று  
சரிமுகச் சங்கமேந்தி கோயிலுட் சென்று தோன்றும்  
கரிய மாறன்னை நோக்கிக் காற்றினை யிறுக்கப்பற்றி.

(௬௪)

குமீப நாசஞ் செய்கின்ற குடிலனை கொஞ்ச மெனும்  
தொடும் பரிவின்றி நீயென் சதர்பட வினைவித்தாயே  
இயம்பை தீருனக்குத் தாசொன்பவர் குலச்செயல்வரம்  
கெடும்பரி சியற்றுகின்ற கேசவா யானென்செய்கேன்.

(௬௫)

மூப்புறு பருவத்தென்னை யாரினி முயன்று நின்று  
காப்பவ னென்று துன்பக் கடலிடை யாழ்ந்தில் வந்து  
தாய்ப்பவனத்திற் சேரமருகியை விடுத்துத் தாழ்ந்தா  
மேய்ப்பவன்றனை நெஞ்சில் விடுகில ராயிருந்தார்.

(௬௬)

அன்னவர் துயரை நோக்கியருணிறை பாண்டரங்கள்  
தன்னது சகுணருபந்தனைக் கொடுமுன்பு சார்ந்தேன்  
இன்னவி லமுந்துகின்றீ ரொந்தெந்தக் காலத்தேது  
துன்னுமோவது வேதுன்னுந் துயருநிற் பயனென் றுன்னும்.

(௬௭)

இப்பொழுதமக்குப் பிள்ளையுடனெது வேண்டினாலும்  
சொற்படி தருவேன் வேண்டல்சொல்லு கென்றுரைப்பக் கேட்டோர்  
ஒப்பறு முன்னையன்றி வேறென்று முகமென் யானென்  
றப்பொழு துரைத்த மாற்றமயர்ப் புற்றாயானீ யென்றார்.

(௬௮)

என்னுமற்றவரை நோக்கி யினியுமக்கியான் செய்த்தோன்றல்  
பொன்னுமக்குதவி செய்யும் புதல்வன்றன் மனைவியாகத்  
துன்னுதும் பணியிலேதுஞ் சோர்வுறு கியல்வோமென்றான்  
மின்னுமிழ் மணியும் பொன்னும் விளங்கெழில் மார்பினுனே.

(௬௯)

வினவெமாபாயி நன்றென் றிறைஞ்சிடவி மலன்முனத்  
கினமுதலவர் தம்பேரனாகியே சேவை செய்தான்  
வனமலர்த் திருவுமன்னர் மருகியாய்ப் பணிசெய்துற்றான்  
அனகன் மற்றவரோடோர் பாத்திரத்துண்டு வருவதானான். (௭௨)

சிலகினங் கழிந்தபின்பு செப்பெமா பாயிக்காயுள்  
விலகுறு காலமாக விமலன்றன் குறங்கிற் சார்த்தி  
இலகுறு மாவிதன்னை வைகுண்டத் தேறச்செய்து  
பலவகைக்கருமம் யாவும் பண்ணியுத் தரித்தான் மாதோ. (௭௩)

மருகியார் மாமியார் போம்வகை தெரிந்தற்கு வந்து  
பெருகியது யரத்தாழ்ந்து பிள்ளையுந் தானுமாக  
உருகியென் மாமியாருக் குரிமைசெய்து தவகில்லேன்  
அருகிலெனத்தோ வென்ன வழுதன ளயர்ந்தான் மன்றோ. (௭௪)

அயர்வது தெரிந்து சுற்றத்தாரொலா நீயுஞ் சேயும்  
இயலுடனிருந்துதானே கருமஞ் செய்தி னொன்றோத  
பெயரரி மனைவிகேட்டு வியந்தனள் பிள்ளையான  
நயமிகு விடோபா தேர்ந்தாளுரணன் செய்கை யென்னு. (௭௫)

தேர்ந்தவன் கோயில் சென்று தீர்த்தனை நோக்கி நினைபு  
சார்ந்துறச் செய்கிலா தென்றந்தையர் தமைக் கொன்றாயே  
நேர்ந்துள பிரகலாதனங்கத நென நிகழ்த்தப்  
போந்தவர்தந்தை மாணாப் பொன்றிடச் செய்தாய் போலும். (௭௬)

தருமமோ நீசெய்கின்ற தகவுகளாத லாலுன்  
அருகிலு மருவல்கூடா தெனத்தன்கையா யுத்தால்  
செருகித் தம்மார் பைப்போழ்ந்து தீர்த்தற்கு முயலக்கண்டு  
மருவலர் துளவோ னோடிவந்தவன் கையைப்பற்றி. (௭௭)

கொண்டு வீனையென் மேனீகோபங் கொண்டாவி நீக்க  
மண்டு கின்ற யென்றோதித் தழுவித் கண்ணீரா மாற்றி  
அண்டுவதன்மே போக்கலரி தெனப்புகன்று தேற்ற  
விண்டவனாகித் கோபம்விமலனைப் பணிந்து நோக்கி. (௭௮)

நாதநின் செய்கை தேரநயமிலேன் செய்த தீமைக்  
கோதறப் பொறுத்தான் கென்றுபோற்றலுங் கொண்டல் வண்ணன்  
மேதகு கருணை கூர்ந்து நவவித பக்தி மேவ  
ஒதலு முபதேசம் பெற்றுற்றனன் ருயுந்தானும். (௭௯)

பாண்டரங்கனைப் பூசித்துப் படர்தருங் காலத்தன்றாற்  
கீண்டினன் பதாழி யென்றோர் புத்திர னிவனும பக்தி  
நீன்றறப் பூசித்துற்ற னிமலனை யிவனுக்கோர்சேய்  
காண்டருங்கான் ஹயாசங் கரனெனத் தோன்றினானே. (௮௦)

தோன்றினன் ஓப மய்வாறுகவே சுருகிநாதற்  
கேன்றன னடிமையாகிப் பூசித்தா னிவனுமோர் சேய்  
சுன்றனன் போளோபா வென்பவ னெழிற் பாண்டரங்கன்  
ஆன்றபூசனை செய்துற்ற னுண்டிருபத்து நான்கும் (௮௧)

தன்னுயிர்போற்ற யாவிற் றரணியி னுயிர்க ளெல்லாம்  
மன்னுநர் சாதுபூசை மலிதரப் புரிந்து மெய்யன்  
என்னுமதிழுக்காதே சாத்துவிகளாய் வருநாளோர் நாள்  
துன்னுநுத்திரன்மால் வேதாத் துயிலிடைக் கனவிற்கோன்றி.

(அரு)

உனக்கெதுவிச்சை யென்ன வுடைத்தலு மெதிர் வணங்கி  
எனக்கு நன்மைந்தன் வேண்டிமெனச் சம்புதந்தே நென்றான்  
கனக்கரு நிறத்தோன்றானுங் காசினிதனை யீடேற்றும்  
மனக்கனி வானைத்தந்தே நென்மலரயனுந் தந்தான்.

(அக)

துயிலுணர்ந் தருகிறுங்குந் துளைகன காயியான  
மயிலினை யெழுப்பிநாதன் வகுத்ததைச் சொலிமகிழ்ந்து  
செயிரற வாழுநான்கள் சிலசென்றபின்புதேவி  
வயினிடைச் சிவன்வந்தான் சாம்பஜி யென்போன்வந்தான்

(அஉ)

பச்சைமால் போனோபாவுக்கருளிய படியெநல்க  
இச்சைகொண் டடியோடு மிருந்துழி யாவன்பாரிற்  
கொச்சைதீர்த் தறிவுமேவந் கொளுத்தினல் லொழுக்கத்தாக்கும்  
விச்சைதேர்ந்தவ நென்றெண்ணி நாமதேவனை விரித்து.

(அங)

நீயுலகத்தின்முன்னே நிமலனாய் பிறந்தபோதங்  
கேயுமென் பேரினாறு கோடியென் றியல்கிரத்தம்  
வாயுமா செய்க்கெனென்று வகுத்தனை விரதமற்ற  
தாயுநி லுந் கோடி வையம்பத்தோ ரிலக்கிலிலை.

(அச)

அல்லவென் தரியதாக வமைக்கவுஞ் சீவகோடி  
தல்லொழு க்த்துமேவ நடத்தவும் போனோபாவுக்  
கொல்லையின் மகனய்மேவு கெனவுடைத் தருந் நாம்  
சொல்லிய படி யேசெய்யவே னொண்டி. தொழுதுபோந்தான்.

(அரு)

மனைகன காயியென்பான் வயினுற்றுப் பிறக்கத்தோன்றும்  
தனையறாப் பான்மறங்கன் சன்னிதிகொண்டசென்று  
வினைதேறு திருவடிக்கீழ் விழுத்தித்தா யோடுதந்தை  
புனைமலர்த் துளவே பன்றன்னிப் போற்றினார் வணங்கிநிற்க.

(அசு)

அடியருந் கிரங்குசுண்ண நருளுருக்குமணிதன்னை  
நெடிது நொக்கியிந்தச் சிறுவனை நினது கையாற்  
ஞெடுத்தெய் தெடுத்தப் பெற்ற தோகைகையிதியென்ன  
வடிவிலை யில்லாள்சொன்ன வகைதந்தா சீர்வடித்தான்.

(அசு)

மற்றவர் கொண்டு நாதன் மலரடி வணங்கிச்சென்று  
குற்றமி றெட்டிவிட்டிப் பெயர்வகை குறிக்குங்காலே  
பொற்றனிய் பாவையோடுபுது புத்தித்தகா ராமனென்று  
நற்றற காமரிட்டிச் சடங்குகலா நடத்திச் சென்றான்.

(அஅ)

பின்னருஞ் சிலநாட் சென்ற பின்ன காயிவேதா  
முன்னருள் வரத்தாற் பெற்றான் முதுணர் காண்மயாவை  
நன்னர் மூவனாயும் பெற்றோர் நாமென்றுநனிவளர்த்து  
மன்னரி யருளால் வாழ்வின் வகுத்தவர் பழினைசெய்து

(அக)



மகர்வனர்த்தனார் குமாரவயதுற விவாகஞ்செய்து  
சுகமுறுநாளிற் றந்தைசனக் கதிமூப்புத் தோன்றத்  
சுகவுற மூத்தபிள்ளை தன்னைக் கூய்க்குந் தம்ப வாழ்க்கை  
நிகழ்வுற நடத்துகென்ன நேர்ந்தென வணங்கிச் சொல்வான்

(௬௦)

ஐயனேயுலக வாழ்க்கை தன்னிலாதர மில்லெனயான்  
செய்யமா ஞாலத்துள்ள தீர்த்தயாத் தினா செய்யற்கே  
மையலுற்றே னுளு நின்னாவமுவிச் செல்லென்  
மெய்யரு ளெதுவோவென்று விளம்பத்தா தையுமவினாவி

(௬௧)

சிவனாருள் வரத்திற்பூன்றும் திறத்தினத் தெய்வநீதி  
கிவனுயி யவனு னென்றெணித் துகாராமனாக்கய  
அவ்வயி னெப்புவிக் கவருநன் நென்றுதாங்கும்  
உவகைகொண் டெருரகி வவவ ருரிமைக்கந்நான்

(௬௨)

காசமோ கம்பிழ த்துக் கவனுறக் கண்டுதந்தை  
நேசமோ டாலேறித்து நிகழ்பு னுவினிவிருக்கும்  
மாசிலப் பாழியின்ற றிஜாயியை மணத்தல் செய்யத்  
தேசுறு துகாரா மென்போர் சேர்ந்துவாழ்ந் திருக்கு நாளின்

(௬௩)

பெறு.

அன்னையும் பிதாவும் பத்துவுக்கரிக்க வகத்தியா தொருகுறையி ல்  
மன்னுமில் வாழ்க்கை நடத்தியுநா னு மாலரி பஜனையை விடாமல்  
முன்னினர் புரிலாராய் வருங்காலத் தந்தைதாய் முருந்தன துறகம்  
துன்னின ராகத் துயருழந் திருந்தார் தொலைந்தன சிலபகமுலைய

(௬௪)

சாம்பற்றி மனைவிதானும் வீண்ணடைந்தா டளர்ந்ததற்கு தாசனத்தாங்கி  
மேம்படும் ஹரிகா மங்களைப்புகழ்ந்து வேண்டினார் தீர்த்தயாத் தினாக்  
போம்படிமுயன்று முத்திவாய்க்கின்ற புரங்களை மொன்பனி மென்மடன்  
மேம்புறுஜோதி வீங்கமும் புக்கராதி தீர்த்தங்களுமுற்றும்.

(௬௫)

காமமாகினைக் கடந்தொருகாட்டிற் கலந்துசா துக்களைக்கண்டு  
சேமமாய்வரலா லான்மவிசார நிலைதெரிந் துணர்வுற்றுநிற்க  
காமமாமனையில் வாழ்துகாராமர் மாதவா பண்டரிநாதா  
சேமமாய்த் தாய்சிந்தைய ருறுமனவுஞ் சிந்திப்பதொன்றுமின் றிருந்தென்.

(௬௬)

மற்றவரிட்டி வைத்துளபொருளுஞ் செலவினின் மாண்டமற் றினியான்  
உற்றுநுகும்ப ரகுகமெவ்வா றுருற்றுவே னெவ்வித முயற்சி  
பற்றினுமன்னம் வஸ்திரஞ்செவ்வே பலத்திட லரிதெனப் பரிந்து  
சொற்றனர்துணிச்சோ ராவணம்வைத்தங் கதிலுநட்டம் வரத்தொலைத்து

(௬௭)

கண்ணனைநினைத்துக் கடன்கொடுபொது யெற்றுறுதொழில்புரிந்து மற்றிலும்  
நன்னுறு நட்டமெவற்றிலும் பலியா நல்குரவுற்றுநாரணனை  
எண்ணியான் செய்வதே தெனத்துக்கித்திருந் துழிகடன் கொடுத்தவர்தாம்  
அண்ணினர் சதித்தங்கிருக்க யாதொன்று மாற்றிலராய்த் துயரடைந்தார்.

(௬௮)

மித்திரரிசங்கிக் கடனெலாம்வகித்து வேண்டிய முதற்பொருள் கொடுத்துப்  
பத்தியின்மிருந்து ஸ்திரனும் பகலுமல்லுஞ் சொல்பயின்றார்  
வத்திரமன்னங் கிடைத்தவரில்லை யாதலான் மற்றதை விடுதி  
அக்கிமுன்வந்தா னெனத்துதிப்பாயே லனரிடை மிகவுந் யுழிவாய்.

(௬௯)

என்று பற்பலவாய் வாணிபஞ்செய்தற் கேற்றபுத்திகள் சொலியேகத்  
துன்றுறுமனைவிதன் பதிதனக்குத் துளபமால் பத்திமிக்காகி  
ஒன்றிய தின்னலதை விடுகென்னவெவ்வளவு லாக்கிஷங்கேட்ப  
தின்றிதற் கொஞ்செய்கே நென்னிந்தித்திருந்தனடி. னந்தொறுமிருக்க (௩)

எவ்வொது சொல்லும் ஹரிதியானத்தை யிடைவிடா ராயிருந் துழிமற்  
றவர்களை யிருந்த பொதியெரு தொருநான்கவற்றின் மூன்றுரோகத்தாலிறக்கத்  
சவர்துகா ராமர் பொதியெரு தொன்றற்றும் வியாபாரஞ் செய்துநான்  
பவரவியாபாரம் தம்முடன் சேர்ந்து படர்ந்தன றொருதினம்படர. (௩௧)

கூட்டநேர் வணிகர் முன்வினாந்தேகக் குறுகினர் தனியராய்க் காட்டி.  
தூட்டடை போதியொரு விடை முதுகி லுறுபொதி நழுவித்தீழ்வீழ்க்  
கூட்டந் பொருது போயிரு கழுகை கழிந்துபெய் மழையிருங்கலக்க  
லாடலாயினரப் பொதியினத்பாக்கி மாட்டிலேற்றத் துணையின்றி. (௩௨)

ஒருவருட்ப்ப நிலைவெய் புலியோ றெதுட்ட மிருகங்கண் முழக்கம்  
ஒருவன் சொல்லிற் தென்செய்துங் குதம்பிமெவியன் றொ துயர்மெவிற்  
நருதொற்பார் சொல்லுவதை யென்னவாறுநூற்றுப் பாண்டி ரங்காகி  
கருதயின்வென காத்தல்செய். தருளக் கட்டினன்கென்று கண்கலுழ்த்தார். (௩௩)

காட்டினிற் தனியாய்க் கருந்துது செரித்து கண்ணனோர் பதிதனய்க் கலந்து  
ரிட்டரு ளிடைச் சாலானத் தேகக் யானசெட்டி. நெடுவிதி செல்வோன்  
மாட்டின் மீதிருந்த பொதிவிழுந்ததுசீழ் மற்றிதை யெடுத்திமிசேற்ற  
வேட்டிவ வணிருந்தேன்றுணையிலே னிந்தவேள்கீ வந்தனையென்றார் (௩௪)

என்னும் பொதியைத் தாக்கி மாட்டேற்றி யிருட்டி ஸீவழிதெரியாமல்  
துன்னலை யென்பின்வாவென வழுத்துத் கொண்டெந்தார யணித்தாரீர்  
நன்னதிமருந்து நண்ணினனது தான்பெருகுறக் கண்டநாடி. னர்முன்  
மன்னு சக்கரத்தை விடுத்தாரீர் முழுந்தாளவறப் புரித்துமற் றதன்மேல் (௩௫)

வருகென வழுத்துத் கொண்டெருதொடு மனைபுகச் செய்தனன் மறைந்தான்  
மருவிவர் சிலநாட்சென்றபின் மூன்று மாநகேகரித்து மென்மிகாய்  
தருபொது யேற்றித்தொங் கணதொரு சார்ந்தவா னிபஞ்செய்ச் சென்று  
கருதவன் கடைவைத்தன மழுருள்ளோர் கண்டொருமணங் கெவனவென (௩௬)

பாண்டிரங்கன்போர் பதித்தவன் வடிவிற்ப படிந்தவாசத்துளோர் பார்த்து  
வேண்டி. னகொண்டி விதைருகென்ன விதைத்து வேண்டி. னகொண்டார்  
பாண்டியசிலர் மற்றவர் தினையிலலா திருத்தலால் விதைபா டீதயும்  
நீண்டகையளவும் வாரினர் சென்றார் நிகழுவோர் துட்டன்வந் துற்றான். (௩௭)

எனதகத்தனக்கு நனிமினகாய் வேண்டியதொரு பொதியெருசென்று [கி  
லினவுரு. னகொடுபோபொதியெனக்கொண்டிலினாந்துசெல்வோன் றனை நோக்  
அனமினகையைக்கொண்டுகொள் கோணியென்வயிர்கொணர்ந்து நன்கென்றார்  
பினரிவண் வருபோதிவன் வேறிலை பெய்கலமென்னுடன் பெயர்ந்தான். (௩௮)

இப்பாடு மினகா யாவையுஞ் செவ்வாயினபின் பங்கொன்று மின்றெனப்போய்  
அப்பிடை முழுமிப்புகைசெய்த யினியருந்திப் பின்னி தியானத்தில்  
ஒப்புட னிருக்க முப்பொதி முழுது மருளோர் கொண்டன ரிவன்போய்  
எப்படி. கீவான் முதற்பொருளுண்ப தெவ்வித மெனக்கண்ணெண்ணி (௩௯)

மானிடவேடங்கொண்ட ஜீவந்த வாக்வினர் வயிற்சென்று விலைநீர்  
ஏனினந்தாரா திருக்கின்றீர் வினாவின்னென வவொலா நீயார்  
தானினமினகாய்க் காரனே வெனலுந்தகுதுகாராம் செட்டி கடையான்  
யானிவையொண்ட தும்வயிற்றணடற் கெய்கினெ னென்றன னெம்மான். ( )

தூக்கியு மதித்துங் கொடுத்தனனே நீ சொல்கெனத் தூக்கியே தரலால்  
ஆக்கியதியற்பேரது துகாராமென்னலு மவன்றுக்கியே யளித்த  
வாக்கினைப் புதல்கவென்னலுந் தூக்கி வழங்கியவகை வழாதுரைக்க  
நோக்கினர் சரியென்றுறு விலையாருந்தந்தனர் துவல்பொதி கொண்டோன். ( )

பாலடைந்துள்ள பணந்தரு கென்னவவன் யமுமானன் பாற்றருவேன்  
ஏலநின் பாற்றாரேனெனப் பணந்தந்தாலன்றி யேகிலேன் போனாற்  
சாலவு முனிவாரெனத் தடுத்திருக்கச் சண்டியாய்த் தருகிலேனென்றான்  
மாலவன்றனை விலைதராயாகின் மாய்வனின்னகத் தெனவயிய. (௩௩௭)

அவனிதேதளூர் வந்தடுத்தென்றுனது பொதியைக்கொண்டகல்கெனவம்மான்  
புவனியிற்சாக்கைக்கொண்டுபின்றிருப்பல் பொருந்துருசெனவவன்பொருளாய்  
எவன நீ பணங்கொள்வாயெனக்கடிக்க வெம்பிரானங் கொருநாம்பைக்  
கவர்தல் செய்தகத்துத்தந்திடைப் பூட்டிக்கழுத்திடைச்சுருக்கிடக்கனன்றான்

அவ்வயினலம் பல்யாவருந் தெரிந்தங்கடுத்தளாய்ப் பணந்தராயாகில்  
இவ்வயினிற்ப் பானிவனிதாலெய்து மிரும்பழி யென்று கொண்டோனைக்  
சுவ்வயினுரப் பிப்பணந்தருவித்துக் கழுத்திடு சுருக்கைய நெகிழ்த்தார்  
செவ்வயி னெண்ணிப்பணங்கொடுதுகாராம்செட்டி. பாற்சென்றனன்றிருமால்.

அங்குறு பொழுதவ்வுர் விசாரிப்புக்காரணய்ப் பொருளெலாமளிக்க  
இங்கு நீ பணந்தந்தாயிதே தென்றிரிந்தவருள்ளவர் யாரும்  
நங்குறும்பொருள் கொண்டதன்விலை தராமனுக்ரவது முறையலவென்று  
தங்கு தும்பொருள்தந்தருகெனத் தந்தார் கொடு வந்தேனென்று மால்சாற்றி. ( )

ஒப்பினர் கொண்டோர் பணத்தைமற்றவன் கையுதவி நெய்வாங்கிவாவென்று  
தப்பிலன் சென்றோர் செம்பது நிறைவுதரக்கொடு வந்துடன் கொடுக்க  
மெய்ப்புறு துகாராமலிலினெய்கொண்டு மேவினனெனமிக மகிழ்ந்தித்  
துப்பிடுஞ் சோறுண்டேரு நீ யென்னத்துளவ மாறுய்ப்பதற் கிசைந்தான். ( )

சதாசிவனப் போதகி நியாயங்குச் சார்ந்தெனக் கிவ்வளவன்னம்  
உதாரி நீதருகவெனலு மவ்விருவருடன முதுண்டனர் துகாராம்  
அதான பின் சென்றிரிவருந் செல்லவந்தவூறிற் சிலர்வந்து  
நிதான மில்லாதோர் பொதி மிளகாயை நீ யொருதுட்டன் பாலீந்து. (௩௩௮)

பின்னுனக்காளாம் விடோஜி யென்பாளைப் பெறுவிலை வாங்கி வாவென்று  
துன்னுறு வித்தாய் துடனீ யாதாற்றோடந்தவன் கழுத்தினிற் சுருச்சித்  
டென்னதாவியை நீப்பேன்றரா யென்னிலென்று தூக்கிடு பொழுதியாங்கன்  
மன்னியே தடுத்துப் பணந்தருவிக்க வாய்த்துன்னாலென வகுத்தார். (௩௩௯)

அந்த லூரார் சொல்வதும் பணமெல்லா மண்மியதும் முடித்தாய்ந்திங்  
கிந்தமா செய்கை யியன்றதும் விடோபா வெழில் விடையாட்டெனத் தெரிந்து  
நந்தலில் கண்ணென்ன் பொருட்டிங்ஙனடத்த நேரிட்டதே யென்று  
கொந்தனர் புதழ்த்தாரது தெரிந்தாரு துவறுகாராமனைத் துதித்தார். (௩௪௦)

ஆங்கு நின்றவர் தம்மூர் புகவெண்ணியதர் வருபோதொரு மோசத்  
 தீங்கு செய்வஞ்சன் பித்தனைக் காப்பிற் செம்பொன் மேற்பூசியே திகழ்வித்  
 தோங்கியது காராஞ்செட்டிபாற் காட்டியுனக்கிது தருகின்றேன் விலைக்கு  
 வாங்குதியாநீ யென்னலும் பார்த்து மற்றிதற் குறுவிலை யில்லை. (௩௨௦)

என்னிடத் தென்ன வுன்னிடத் துளதை யீதிமேற்றக் கதையுன்பால்  
 மன்னியான் வாங்கிக்கொள்ளுவே நென்னமற்றிதற் கொப்பின ருள்ள [ர்  
 பொன்னினை முழுதுங்கொடுத்ததக்காப்பைக்கொண்டுதம்மில்லிடைப் புருந்தா  
 துன்னிய கடன்றந்த வன்றனைக் கதனைக்காட்டிநீ தொகுவிலை செய்து. (௩௨௧)

கடன்பொருள் கொண்டு மிகுந்ததை யெனக்குத் தருகெனக்கை தரக்கண்டு  
 திடந்தெரிவானாய்ச் சிரித்து மற்றெவர்க்குந் தெரிவுறச் செயவவர் துணைவி  
 உடன்று தன்றலைமே லெற்றினனாகி யுன்னைப்பண்டரி புரத்துள்ளோன்  
 மடன்பெறச் செய்தானன்றி மற்றில்லை மற்றவன் தன்னை நேசித்து. (௩௨௨)

திரிகிலா யென்றேன் கேட்கிலை யிந்தச்செயல் வரச்செய்தனை யிதனில்  
 மரிவது நன்றிங் கிருந்தென்னை பயனா மடிந்தது சூடும மென்செய்வேன்  
 செரிகிலை சிறிது மென்றுறப் புதலுஞ் செறிகடன் காரணஞ் சென்றான்  
 எரிசின்சச்சி ஜாயிகுடும்பர கஷணக்காயெய்தின னொருவணி கன்பால் (௩௨௩)

வாக்குநாணயமாய்ச் சிலபொருடருக வெறனை மற்றவ னிவளுக்  
 காக்கமுள்ளோர்கள் சகோதர றென்னவறிந் துனக்கெவளவு வேண்டும்  
 நோக்கி நீசொல்க வென்றன னிரண்டுதூறு பொன்றரு கெனக் கொண்டு.  
 சீக்கிரத்தில்லின் மேவிநாயகனை நோக்கினள் செப்புகின்றாளால். (௩௨௪)

நீயினியேனு மோசம்போகாமனிலைத் துவாணிபஞ் செய்தி யென்று  
 மேயின பொருளைத் தந்தன னுப்புவிற் பவொடு விராய்த் துகாராம்  
 ஏயின்பொதியிற் பிடித்தெரு தேற்றியெய்தினர் பாலே காட்டெனு மூர்  
 போயினர் விற்ப் பணத்துக்கு வெல்லங்கொண்டு விற்றுப்பொருளெல்லாம். ( )

கொண்டனர்திரும் பிவணிகரோ டெய்தக்குறுகினன் வழியிலோர் குடும்பி  
 மண்டு சங்கிலியின் மரத்திழை கலப்பைமாட்டிய கழுத்துடை யவனாய்  
 அண்டிய வணிகர் முன்னெதிர்ந் தியாரோரந்தனை னரசிறைக்கி லாமல்  
 விண்டெனாரிரக்க வேண்டினன் வந்தே நென்றனன்வணிகர்கள்வெறுத்தார்.

வெறுத்தபின்று காராம்பாலடைந்தையவேன்பொன்னிரண்டுதூற்றைம்பான்  
 மறுத்திலை தரிலென் குடும்பமும் வாழுமாட்டிந்தத் தண்டமுந்தீரும்  
 பொறுத்தருள் செய்க வென்றிரந்தனைப் போதவர்க்கருள் மிகப்பொங்கித்  
 தெறுத்த தண்டந்தீர்வகை யிருதூற்றைம்பது பொலுந் தந்தனர் செவ்வே. ( )

கண்டசெட்டிகளெல்லா மிவர்தம்மைக் கடுத்தின்னபடி செயத்தகுமோ  
 கொண்டவுன்மனைவிக்கென்சொல்வையென்றுகூறினர்பிரிந்து முன்சென்றார்  
 மண்டுவனொடு சேரத்தகா தென்று மற்றிவர ரசிறை செலுத்தித்  
 தண்டமுந் தீர்தியென்றவன் குடும்பந் தாமுணச் செலவுக்குந் தந்தார். (௩௨௫)

அம்மறையோன் கொண்டடை வொடுதுய்த்தங் கருகொ ராமனானோக்கி  
 உம்மை நேரான ஹரிதனைக் கன்பருலகத்தி லில்லை யாதலினும்  
 சம்மையெஞ்ஞான்றும் ஐகபதிகாக்கத் தருவனென்றாசி சாற்றினனவ்  
 வெம்மை தீர்ப்பதற் கென்பொரு ளாதவியதே யென்னுள் மகிழ்ந்தனர் விரும்பி. ( )

இல்லிடை மனைவிக்கென் சொல்வதென் றங்கெண்ணினரிருத்தலும் விடோபா  
நல்லிய லன்பன் முதலையுங்கிடைத்த லாபத்தையுஞ் செலவழித்தான்  
புல்லியவணிகர் போய்மனைவிக்குப் புகலின் மற்றவன் வெறுத்திவனை  
அல்லல்செய் கிற்பாளே யெனத்துகாரா மாகிமுன் சென்றனன்மா. (௧௧௩)

சென்றுமுன்கடன்றந் தவனிடை வட்டிசேர்த் திருநறு பொன்செலுத்தித்  
துன்புபொன் னென்து ஐயோயிபாற் றருகவெனத் தரவவன் சொலுநீயே  
நன்றுபோய்த்தருக வென்றன நதற்கு நான்பெரு நாட்சென்று வந்தேன்  
என்கோபிப்பா ளாதலா வீயே யீதியென்றீந்து போயினனே. (௧௧௪)

அவ்வணிகன் கொண்டவரிலாள் பாற்சென்றைந்து பொன்னுந்தத்தங்கனைத்தும்  
செய்வயி னுரைத்தா னவளவொங்கே செப்புக் வெனவெங்கே யேனும்  
திவ்விய ஹரிநாமஞ் சொலித்திரிவான் சினத்திடே லென்றவன் சென்றான்  
ஒவ்விய மறுகாள்வீடு வந்துற்றா ருதவரி பஜனைசெய் துற்றான். (௧௧௫)

உற்றபோ துடல்வந் துற்றனர் வணிகரோதின் ஐயோயிலினைத்தும்  
மற்றவன் கேட்டிலியந்து பொன்செலுத்தின வன்றிருமலெனமதித்துப்  
பெற்றதன் கணவனென பிணங்காமலிருத்தான் சிலபெயரச்  
செற்றதவ்வூரிற் பஞ்சமிக்கதன்றினியில்லா செருகிறந்த. (௧௧௬)

அன்னவஸ்கிர நேராதஞரிடை யேயழுந்திபுங் கடன்கிடையாதும்  
துன்னுவெம்பகிச் சூத்திரைகளட்டித் துய்த்தும் வெம்பகி தொலையாமல்  
இன்னவின் மூத்தமனை விநோயாலு மிறத்தனன் யாவருமெய்தி  
மன்னியது காராமென்பவர் தம்மைநோக்கினர் சிற்சிலவகுப்பார். (௧௧௭)

தாங்கரு மின்னலரி பஜனத்தாற் சாருமென் றுரைத்தனமனை  
நீங்கலவிடா யேற்றுன் பமென்மேலு நேரிடுமிசரி யெறுவீக்கிஸ்  
ஒங்கியசகத்திலுறுதி யென்றாரைத்தா ரோது பான்றிரங்கனைப் பழியார்  
திங்கிலரோசா கார்க்களோ நீவிர்செப்புதல் செவ்வீதன் றென்றான். (௧௧௮)

கண்ணாமங்கன் களிந்தனர் புகன்றுகாலம் போக்குற்றனர் சிலநாள்  
நண்ணியபின்பு மூத்தகுமார னாமஞ்சந்தோபா வென்பானும்  
விண்ணுலகடைந் தானவ னிடத்தன்பு மிக்கனராதலான் மிகவும்  
எண்ணருந் துன்பத் தழுந்தினர் கொடிதேயிப் பிரபஞ்ச வாழ்க்கையென்று.

இவ்விருந்தி யாரீடேறினர் சீச்சி யிதைவிட்டுத் தொலைப்பதே யினிதென்  
றதில்வெறுப்புள ராயெனக்கொரு பதின்மூன்றுண்டு நேர்காலத் திற்பாரம்  
பொதிதலாய்ப்பதினேழாண்டி ற்றாய்தந்தைபொன்றினர் பதினெட்டிற்றமைய  
முதிர்வெறுப் புற்றுவனத்திடைச் சென்றார்முந் திருபுடேனு மாண்டில். [ன்

மனைவியுஞ் சேயுமிறந்த னரின்னமனை யறஞ்செய்வதால் வருதல்  
இனைவதேயன்றி வேறிலையினியா னெப்பொழுதினுந் திருமகள் கோன்  
நினைவிலே காலங்கழித்திடல் வேண்டு மென்றெணி நெடியபோ பதாதென்  
றனைவரும் புகலும் ஹரிமொசை யேறியமர்ந்தனர் விழிகண் மூடினராய். (௧௧௯)

வேறு.

ஸ்ரீதரசஞ் சீவியுனைத் தியானித் தெவ்வாறு  
சேவித்தல் வழுத்தலெத்திற்றதி லெதிர் நோக்கல்  
மாதவனே யெனப்பயித்துச் சலமுணலுந் தவிர்ந்து  
வதிந்தேழுநாள் வளாயும் வளாயிடத்தே யிருக்கும்  
போதமல னரவாகித் துகாராமர்ச் சூழ்ந்து  
பொதி கோமங்கொடு சீறிப்பொருந்தி யதுதெரிந்தும்  
தீதறு கண்டிற் வாழ்ச்சிறிது மச்சமின்றித்  
திருமா னுமங்கனையே செப்பின ராயிருக்க.

(௩௩௬)

அசீரி பூமகன்கோ னரவாகி யுன்பா  
லடைந்தன னென் றதுகேட்டுத் துகாராமரரியே  
நிசமாகி லரவுருவை விடுத்துப் பாண்டரங்க  
நிமலவடி வாய்வந்தா னேசமுற்றுப் பார்ப்பேன்  
இசைவாயென் றரிநாமங் களையோதியிருக்க  
விவரது நிச்சயபாவந்தனைத் தேர்ந்து கண்ணன்  
நசைமேவிப் பொன்னுடையு மைம்படையும் விளங்க  
நான்கு புயங்களு முடியு நன்கொளிர் குண்டலமும்.

(௩௩௭)

பொலியவெதிர் தோன்றியென்னைக் காணவுள்ளத்தன்பு  
பொருந்துதுகா ராமா காணென் றினிதுபுகல  
மலியவொளிர் பரஞ்சோதி மயமாகிநின்ற  
வடிவுகண்டானந்த மிகப்புளக முடல்பொங்கத்  
துலியவடி. விடையொன்றி யிருந்தனரிங் கங்கே  
துணைவனெனுங் காண்ஹையா தமையரைக்காணுமல்  
மெலியவுட லிவர்மனையை யொழிந்தனராய் வெளியே  
மேவிய நாளாதி ஜலபானமு மில்லாமல்.

(௩௩௮)

ராமவியோ கத்தாலே பரதாழ்வான்வருங்கி  
நாடிவந்தாற் போனகரு நாடுநெடுங்காடும்  
ஆமயலெல்லாந்தேடி யம்மலேமேலேறி  
யுணைபோதங் கமலனையுந் தமையராயு நோக்கி  
ஏமமிக மெய்மறந்தோர் முயற்சியுமில்லாம  
லெழிலரியைக் காணும்வகை யெனக்கியன்றதென்று  
தோமறுகண்ணீர்பெருகிச் சாஷ்டாங்கமாகத்  
தொழுதனரப் போதுடனே சுதரிசனக் கையன்.

(௩௩௯)

தழுவிவெடுத்துத்துகா ராமரைத் தன்மருங்கிற்  
றங்கவைத்துக் கொண்டுநினக் கென்வேண்டுமென்ன  
வழுவினன்ன தீனமறவாக் குழலியென நின்னை  
மறவாமல் யானிருக்கும் வகையருளு கென்றார்  
நழுவுவிடா துங்களுக்கா யிவ்வகை யாம்வடிவு  
நான்கொள்வே னின்விழைவு நல்கினன் மற்றினிரீர்  
பழுதறுதும் மூர்புகுந்து பழித்திருமி னுமமைப்  
பகுத்திரோ னெனலுமிடைப் பக்கலி னின்றிறங்கி.

(௩௪௦)

எட்டுறையும்படியக் சீழிற் பணிந்தார்தம்பி

யெனுங்காண்னை யாவுமிறைஞ் சப்பரமன் மறைந்தான்  
மட்டறும்புப் பொருப்பினிடைப் பரமனின்றபாத

மலர்ச்சுவ டின்னமு மிருக்கின்றன பின்புகாராம்  
கிட்டிடும் மிளவலொடு மூர்புகுந்தங்கருகே

கிளருமிந்திராயணி தீர்த்திருந்தார் பொழுது

பட்டிரவு விடிந்தபின்பு நீராடி நியமப்

படியுமுடித் தெட்டாநான் பார்க்கையுஞ்செய்தார்.

(௩௪௪)

அமலனருள் பெருகவருந் துகாராமசாமி

யதிகநனி விரக்தராய்க் காண்னையாவான்

விமலவிள விலேநோக்கி நமதுதந்தைக்குதவ

வேண்டுகடன் சீட்டையெல்லாம் விளைந்துகொண்டிமேவக்

கமலமுக மலர்ந்தருளிச் செய்தவை வந்த பின்பு

கடன் வாங்கினோர் களிந்தக் காலத்தெத்திறத்தோ

தமலமறத்தருவாரோ தருகிலரோ நீவிர்

தகநிர்ப்பந்தஞ் செய்து தரக்கேட்பீரதனால்.

(௩௪௫)

வரவேண்டும் பொருட்கான சீட்டெல்லாமிந்த

மாநதியில் விடுப்பது நன்றென்னலுங் காண்னையா

உரவோர்நீர் விரக்தரா யினியாரோ குடும்பத்

துள்ளவ நெவ்வாறு பிழைத்துய்யும் வகையென்னத்

திரமாவ வாவறுத்த துகாராமசாமி

சிறிதுன்னி யவற்றையிரு பங்காகச்செய்து

தரலான பொருபங்கைத் தம்பி கையிற்றந்து

தமதுபங்கை யாற்றிலிட்டேத் தம்பிக்கீதறைவார்.

(௩௪௬)

ஒருவனாயும் வருத்தாமற் பொழுதுபோக் குறுகென்

றுணாத்துமனைக் கேகும்வகை யுணாத்தருளிப் பின்பு

கிருவுறையு மணிமார்பன் கோயிலுக் குட்சென்று

சேவித்தா ராண்டுகொண்ட பாண்டிரங்கன்றனைத்

தருவுறையுங் காணிடைச்சென் றுணவு பெற்றதுண்டு

தம்மூர்க்கு மூன்றுகோசளவுறு பாண்டார

அருவரை மீதேறி ஓநரிநா மங்கள் புகன்றே

யனுதினமும் விட்டலினை யகத்தமைத்துக் கொண்டு.

(௩௪௭)

அங்குறைந்தோர் சார்புபொழு தத்தமித்தபின்பு

ரணுகியிராமுழுது மருளமலனெனிரர் வடிவம்

பொங்குளத்தும் புறத்தும் விளங்குறக்கண்டும்புகழ்கள்

புகன்றுதுயில் கிறகின்றிப் பொழுதளவு நடித்துக்

கங்குல் கழிகாலை யிந்திராயணிக்கு வந்து

கலந்தாடிப்பூசை செய்து காண்வரை மீதேறித்

தங்குமொரு புறத்திருந்து மால்பஜினை சாற்ற

றவிராதிப்படி நானுஞ்சரித்து வருமோர் நான்

(௩௪௮)

தினமுழுமுழு நதியினீராடிப் பூசை

செய்து கரைதனிலிருந்து விட்டல னுமத்தை  
ஆனவரதம்புகல்வது போற்பஜித்திருக்கச் சமீபத்  
தாயவொரு சோளக்கொல்லைக்காரன் பயிரிட்  
டினையதற்குக் கதிர்நோன்றும் பருவமணித் தாயிற்  
மென்றதற்குக்காவல் வைக்கவேண்டு மென்றற்கெண்ணி  
மன்னமுழந் துக்காராமசாமி வயின்வந்து  
வானாகாலம் போக்கேல் வருகவென் பாலென்றான்.

(அசக)

என்றெனது கொல்லையிற் புன்லிலங்கு களைக்காப்பர  
பேலுனக்கு முடிவிலனா மணங்களிப்பே நென்ன  
நன்றெனச் சொன்றர் யாவோது செயச் சொல்லு  
நன்றென்னுந் துக்காராம் சாமிதனை யழைத்துச்  
சென்றெனக் காய்ச்செய்த பரணினிலேறி யிருந்து  
செய்சபயிர்கண்டு முதலா மனவுங் காத்துத்  
துன்றெனச் சொல்லிப்போ னுன்று காராமசாமி  
சொன்னபடி சோளக்கொல்லையிற் காக்கத் துணிந்தார்.

(அசு)

பரணிருந்து விட்டல னுமங்கனெல்லாம் புகழ்ந்து  
பஜித்திருக்கும்போதுவந்து பசுதிகள் பாற்சோளம்  
முரணிலது தின்பதனைக் கண்டு துக்காராம்  
முகுந்த நெங்குநிறைந் திருக்கின்றான் துருவிவற்றை  
இணை முறக்கடிவோ மேற்பாவ மெனக்கடியா  
திருந்துதின்று வயிறுவிறை பசுதிகளை நோங்கித்  
திரன்மிகு புள்ளினமே நீருசகமிளிப் பருகச்  
சென்மினென்பார் தினத்தோறும் திருமலைப் பஜிப்பார்

(அசு)

மனையிலுள்ளது ஐயிகனவரைக்காணு துரைந்து  
மகளைப் பார்த்தெனக்கோ மிக்கதுபசி நானன்னம்  
அனைய வருக்கிடாம லுண்ணை வைப்போய்த் தேடி  
யழைத்து வருகெனக் காசிபாயி யெனுமுத்த  
தனைய பல்லாயி ன் றோறந்தேடிப் போய்த்து காராஞ்  
சாமியிருந்துழி கண்டு தத்தாய் சாப்பிடற்கு  
நிலைவிலை யோவருக வெனக் கொல்லை சனைக்கார  
நியமித்த முதலாளி யஸ்தமிக்கும் காலம்.

(அசு)

கொல்லைதனை விடாதிருக்க வென்றன நெய்வாறு  
கூடும் வரவுனதனைக்ருப் போய்ச்சொலென்று சொன்னார்  
வல்லைமனைக் கணுகித்தன்முய்க் குத்தன்முதை  
வகுத்ததுரை செய்யவவன் மனை ருண்ண வன்னம்  
ஒல்லையி லுய்த்தவ ருண்டபின் பறிந்து கொடுத்தோ  
ஊண்டன எய்வாறு தினத்தோறு மிரவாகக்  
குல்லையணி பாண்டரங்கன்றனைச் சேவித்தேகிக்  
குறித்த பரணிநுப்பாரோர் மாதுவனாய்க்.

(அசு)



சாவல்லவத்தோன் கொல்லை விளைந்தது காணவந்து  
கண்டனன் பார்த்தன வெல்லாம் வெறுங்கதிராயிருக்க  
ஓவறு கோபங்கொண்டு காப்போரை நோக்க  
வுவர்விடல் னாமம் வாயுனாப்ப வுறுபரண்மேல்  
மேவலைக் கண்டியா னுண்ணை விசுவசித்துக் காக்க  
வேண்டி நதற்குக் கொல்லைவிளைவு கொள்ளை யிட்டுத்  
தாவறு மென்குடி முழுகச் செய்தனையே யென்று  
தவனவது மங்கவனாத் தாளிழுத்துச் சென்றான்.

(௩௩௪)

அந்தவூர்த்தலைவனிடத் துய்த்துமுன்னே நிறுத்தி  
யவன்காண வயிற்றிலெற்றிக் கொண்டுளது சொன்னான்  
முந்தநின்ற துகாராமர் தமைநோக்கித் தலைவன்  
முயன்றது நீயென்னை யெனமுழுமுதல்வனடியார்  
இந்தமுதலாளி யென்னைப் பரணின் மீதேறி  
யெய்து பகடிகளைக் காக்கவிசைத்தன நவ்வாறே  
வந்தபகடிகளைக் காத்துவைகினைன் போகா  
வகைபோக்கினை நென்றால் வகுத்ததண்டம் பெறுவேன்.

(௩௩௫)

புள்ளினந்தம் வயிறுநிறையப் பொசித்ததன்றிப்  
புகன்றபடி சூறையெய்து போயின தொன்றில்லை  
கள்ளமிலை மெய்யிதெனக் கேட்டன லல்லோருங்  
கலகலென நகைத்தன ரத்தலை வனதுகண்டங்  
குள்ளவர் முன்பயிரிட் டோன்றனை நோக்கியுண்மை  
யுரைத்தியுனக் கானகொல்லை யெவ்வளவு விளையும்  
கொள்ளவென மணங்குது நாற்பது விளையுமிதற்குக்  
குறையா தென்றான் பயிர்செய்குடியா னோன்றானே.

(௩௩௬)

பறவைகளுண்ணக் கொடுத்தபடி யானீதானே  
பழுதுசெய்தாயுழுது பயிரிட்டவன் சொற்படியே  
பெறவளித்தல் செயவேண்டு மெனத்தலைவ னுரப்பிப்  
பேசியளிப்பதற் குனக்குப் பெரிது பொருளில்லை  
உறவதற் காதர வெழுதிக்கொடுக்க வெனத்துகாரா  
முடனெழுதிக்கொடுத்தனர் பின்புறுதி செய்த தலைவன்  
அறவறிந்த கொல்லைதனை நாம்போய்பார்ப்போமென்  
றங்குள்ளோரொடு கூடியுடைந்த தனைப்பார்த்தான்.

(௩௩௭)

பார்க்கவரு முன்கொல்லை யளவில் விளைவாகப்  
பாண்டுரங்க னியற்றின னப்படி விளைவுபார்த்துச்  
சீர்க்க வியந்தனர் கொல்லைக்காரனுங் கண்டெனக்குச்  
சேரலிவை செயிலெழுதுஞ் சீட்டை யளித்திடுவேன்  
நேர்க்கவெனத்தலை வனிந்தத் துகாரா மன்றிருமா  
னினைவுனாதலி னிவற்கு நெடுமால் செய்யருளால்  
சீர்க்கவினாவாய துனக்குளது கொள்கவென்று  
செறிந்து விளைந்ததையறுத்துச் சேர்க்கவுளாசெய்தான்.

(௩௩௮)

மலிந்துகுவைசெய்தது முந்நூற்று நாற்பானு  
 மனங்களவு கண்டு கொல்லைக்காரனுக்கு நாற்பான்  
 பொலிந்த வளவுள கொடுத்துக் கடன்சீட்டைக் கிழித்துப்  
 பொருந்து துகாராம் சாமிமுக நோக்கிக் காவல்  
 நலிந்துசெய்தபடியாலே மனமிரங்கி நாத  
 னன்றளித்த தென்றுமிருந்தன வெல்லா நல்கப்  
 பலிந்தலிந்தச் சோளத்தி லொன்றேனு மானைப்  
 படாதிருக்க விளைந்ததிந்தப்படி. யெல்லாங் கொண்டால்.

(௩௩௩)

எவ்விதத்துன்பத்துக் காளாக வியற்றுறுமோ  
 வென்றனைக்கு வேண்டா மென்றனர் தலைவன் கேட்டுச்  
 செவ்விதென மகதாஜி பண்டிதர் தம்மகத்திற்  
 சேர்த்து வைத்தான் மிருந்துள சோளங்கெல்லாஞ் செவ்வே  
 அவ்விதங் கண்டானந்தங்கொண்டு துகாராம்  
 ரரிபஜனை செய்து கொண்டு வருநாளிலொரு நாள்  
 தவ்விய விடோபாவின் கோயில் பழுதாகித்  
 திகழ்வது கண்டது திருத்தச்சிந்தை கொண்டுமுயன்று.

(௩௩௪)

மன்குழைத்துந் கோயிலின் மேற்றட வியுடன் மிகவும்  
 வருந்துதலைத் தெரிந்து விடோபாவுக்கவருத்தம்  
 என்ருழைக்க மகதாஜி கனவிற்போயினியுன்  
 னிடத்திருக்குந் தானியமெல்லா மெனது கோயிற்  
 கண்டுழைத்த வயினெல்லாஞ் செவ்வை செய்கவென்னக்  
 கண்விழித்தவ்வுராக் கக்கனவதனைச்சொல்லி  
 வின்குழைத்த சங்கொலியான் கோயிலுக்கெல்லோரு  
 மேவிவந்து துகாராமர்வேலை செய்யக்கண்டார்.

(௩௩௫)

கனவு நிகழ்ந்ததற்கிது வேகண் கூடென்றறிந்து  
 கற்சாந்து முதலவெல்லாங்கொண்டு பழுதகற்ற  
 முனர் கடுவாய் வைத்துள தானியங்கெல்லாஞ் செலவாய்  
 முற்றின பின்புனித நலமுடிப்பதில்லாதிருக்க  
 அனகதுகாராம் சாமி வருந்துதலைத் தெரிந்தா  
 னகளங்கன் மகதாஜி கனவிடைப்போய் முன்னர்ப்  
 புனமுடையோன் காத்ததனுக்கரை மணங்குச்சோளம்  
 புகன்றபடி. தராது கொண்டு போயினன் மற்றவன்பால்.

(௩௩௬)

அரைமணங்குங் கொண்டென் கோயிற் புனிதமாக  
 வமைக்கவெனவது தெரிந்தங்கனவருக்கும் புகன்று  
 வரையளவு தரவாங்கி ழூரிலுள்ளோர்க்கெல்லாம்  
 வரிவைத்துப் பொருடி. ரட்டி மாதவன் கோயிலுக்குப்  
 புரைதலிர்த்துப் புனித நலம்பொருந்துறவே செய்யப்  
 பொருவினா ராம்சாமி யளவிலின்பம் பொருங்கி  
 நிரைமுன மேய்த்தவன் கோயிற் சபாமண்டபத்தி  
 னின்றரி கீர்த்தனம்பாடி நிகழ் நடனமாடி.

(௩௩௭)

நாமதேவொடு ஞானதேவாதி நல்லோர்

நவீன்றசாயித்தியம் ராமாயணம் பாரதமென்

ஞமதாகிய முத்திக்கடைவான கிரந்த

மனைத்துஞ் சேகரித்துக் கொண்டந்தப் பாண்டார

வாமவரை தனிலேறி யிருந்துகொண்டு நாளு

மனைஞ்செய் துவந்தனர் மற்றவர் மனைவி தினந்தோ

றேமவரைச்சகணுகி ரொட்டிசுரைக்குவை நீர்தந்

தினிதருத்திப் பின்பகத்துக்கெய்தி யுண்பதியல்பே.

(௩௩௪)

வேறு

ஆயவர் வருந்தி முன் விசுவம்பரர் கடவுளாகத்

தேய்வறு குலத்தை நாசஞ்செய் கருங்குறளன்றன்னை

ஏய்வுற விவ்வூர் வைத்தாரி வனிலென் கண்டருத்ரு

மாய்வறு பித்தங்கொண்டு மயங்குதலாகி நாளும்.

(௩௩௫)

இடைவிடாத வன்றன்ம மிசைத்தனர் திரிதலாலென்

னுடைமை கண்முழுதுத் தோற்றேனுணவு மில்லாமனூழும்

நடையுறு மக்கடாமு நலிவுறும்படி நன்றாக

அடையுமென் குடும்பமெல்லா மயர்வுறலாயிற்றேதோ

(௩௩௬)

இப்படிக்கியற்றி நின்ற விவனையுத்தெய்வ மென்றியாம்

எப்படிக்கருது கின்ற தினிக்கண்ணாலும் பார்ப்பா

தொப்பறப் பகலெல்லாங்காடுடிலத்திடை யிராஸில்

மைப்படிக்க கியல்வோன் கோயில்வந்து வைகறையாமட்டெ.

(௩௩௭)

கூத்தியல் கின்ற கொண்கர் குலம்வந்து புசிப்பதின்றி

எத்தினர் வரையிலேறி யிருத்தலாற்றினத் தோறேக

வாய்த்தது கால்கொண்டு வருந்தினேனி னியெய்வாறு

மாத்திரன் வரையிலேற மாட்டுவேணென வருந்தி.

(௩௩௮)

அப்பமு நீருங்கொண்டங்கணு குழிவெயிலில் வாடி.

வெப்ப முற்றடிக்கொண்டு விரைவுறச் செல்லும் போதோர்

சர்ப்பவள்ளெயிறு போலத்தைக்கவோர் கூர்முட்காலில்

வைப்பதில் வருந்தி வீழ்க்குடுவை நீர் கவிழ்த்து உரந்த.

(௩௩௯)

மயங்கி மெய்மறந்து சற்றுநேரம் வாய்த்ததன் பின்றேறி

உயங்கியகாலே நோக்கவுகிர நீர் பெருகலாகத்

தியங்கியம் முன்னே யீர்க்குச்செறிந்து வாராமையாலார்

தயங்கிய கரியகுள்ளன் சமைத்த தென்றுளத்திலோர்ந்து.

(௩௪௦)

முன்பந்தக் கரியகுள்ளன்றனக்கியான் முடித்த தென்றே

வன்பு கொண்டுவ்வாறெல்லாம் வகுக்கின்றனெனக்கென் செய்கேன்

என்பனவுரைத்துச் சாலவினை வழியிரங்கிக்கண்ணன்

தன்படிவத் தோடங்குச் சார்ந்தனன் சாரக்கண்டு.

(௩௪௧)

இவனியங்கேன் வருகின்றான் மற்றிவன்முக நோக்கலாகா

தவனியிலென்று வாராவத்திசை முகந்திரும்ப

நவனிதக்கன் வனந்தத்திசை முனு நண்ணக்கண்டு

புலனியில் வேறோர் திக்கை நோக்கவு மங்கும் போத்தான்.

(௩௪௨)

எங்கும் வந்துகின்றனென்றினை விழியிருகமூட  
அங்குளந்தனிலுந் தோன்ற வறிந்து நான் வேண்டேனாகப்  
பொங்குறு வயிரங்கொண்டு போந்தென்னை வருத்துகின்றான்  
கங்குலினிழத்தானென்று கருதி நிந்நிக்கலாக.

(ர எங்)

அம்மனையென்று கூயங்கருகில் வந்தருளின்வள்ளல்  
செம்மலிவ்வளவில் கோபஞ்செய்வதேனென் மேலென்று  
லிம்மவட்கினிமை கூறி வெறுத்திடேலென்றுட்காந்து  
கம்மலரன்ன வன்னுள் காலேத்தன்றுடை மீதேற்றி.

(ர எசு)

அணுவள வேனுந்துன்ப மின்றியம்முள்ளை வாங்கி  
நணுகருட் கண்ணுடேறக்க நங்கைதன்றுன்ப நீங்கி  
எனுளுறை பவனை நன்றா யெதிருற நோக்கி நினை  
துணுகறி வகத்துக்கொண்ட நோன்பினைன் கணவரின்னும்.

(ர எடு)

உண்டியில்லாமலுற்று ருங்கியான் செல்கின்றேனென்  
றெண்டி ருமாவுக் கோதியே கப்பினெம்பிரானும்  
ஆண்டினை செல்ல வொங்கலமர் துகாராமசாயி  
கண்டிருவரையு நீருங்கனலுஞ் சேர்ந்துறுதல் போலும்

(ர எசு)

நண்ணமுது நஞ்சு நனுகி நண்ணுவதுபோலும்  
கண்ணலும் ஐயாயிதானுங் கலந்துகின்ற தென்றங்  
கெண்ணதி சயித்திருக்க விருவரு மருசுரார  
வண்ண நன்முகிலின் பாதம் வணங்கினர் நிற்கவள்ளல்.

(ர எவ)

தழுவின் மகிழ்ந்து பேசச்சகு துகாராமசாயி  
வழுவின் மனையை நோக்கி மருவுவிட்டலனுக் கன்னம்  
பரூசறப் படைத்தி யென்பப் பரிந்தப்பமொன்றை யெங்ஙன்  
குழுவிருவருக்கு முண்ணக் கொடுப்ப தென்றிலச்சை கொண்டு.

(ர எவு)

கனவருண் கின்றதினமண் கலக்கவிக்கரிய குள்ளன்  
அணவினை வயிற்சால் நிரம்பினனாக வந்தோ  
இணர்விரி துளவினனுக் கென்பசி யொருவனோனும்  
உணவயிற்றுக்குப் போதாதோரப்ப மெனவுள் னெண்ணி.

(ர எசு)

அச்சுதன் முன்னர்வைக்கவ மலனுண்டவன் கலத்தில்  
மெய்ச்சு நல்லன்னவர்க் கமிக நிறைத்தாடைமூடி  
வைச்சுனை துகாராம் சாமியாய்ந்துணர்ச்சி ஜாயியென்பான்  
இச்சையிற் கலத்தினுடையே தெனத்திந்து பார்த்தான்.

(ர அடு)

பலவகைச் சுவையென்னம் பாத்திரத்திருத்தல் கண்டென்  
ருவ்தெய்வங் கொழுநற்காக வமைத்த தென்றுளத்திற்கொண்டு  
நல்திழை கண்டேராவோ பவானியோ நன்மைசெய்ய  
வலபயிரவடேற விந்தவகை செய்த தெனவணங்க.

(ர அக)

நீவணங்குகின்ற தெய்வமேசது நானே நின்முன்  
அவன் கலத்திலாக வமைத்தன நென்ன வையன்  
மேவல் செய்யாளா யன்னமேலிரு வருக்கு நல்க  
உவறவுண்டார் நன்னி ருணச்சுத்தமு ள்ந்நடேட்டார்.

(ர அஉ)

மலையினீ ரொங்குமில்லாவகை தெரிந்து துவும் வள்ளல்  
உலேவி னீயிங் கேகையாற் றேண்டி னீருறு மென்றான்  
அலேவி லாதையன் காட்டிமவ்விடத் தகழ்ந்தாள் கையால்  
தொலைவி னீருறக்கண்டு வியந்தன டோகைபோல்வான்.

(௩௮௩)

வெறுங் கலத்தன்ன மேவப்புரிந்த வனிவனே மெய்யாம்  
உறுங்கருங் குறளன் மாயமந்திரமு ஞற்றவல்லன்  
பெறுங் கணவனாயும் பிச்சேற்றி னன்றன் கைவசமும் பெய்தான்  
இறுங் கவளவையுங் கொண்டா னென்னிவன் செய்கை யென்று.

(௩௮௪)

சுரந்தரீர் கொடுவந்துண்ணக் கால்கைகள்சுத்தி டெய்யத்  
தரந்தர நல்கிப்பின்பு தானுநல்லன்ன முண்டான்  
நிரந்தரத் தனைப்பஜிக்கு நிமலனா நோக்கி நீண்டு  
பரந்த வெற்புறிற் சிஜாயி படர்மிகும் வந்துமீள்.

(௩௮௫)

இன்று தொட்டினி யிவ்வெற் பிலிருந்திடே லெனமால் சொல்லத்  
துன்றுபொற்பதம் வணங்குந் துகாராமர் தமைத்தழிஇ மால்  
சென்றுறு கோயில்சேர்ந்தான் சிஜாயி யோடினிது தம்மூர்  
ஒன்றுறலாகி மால்பே ரொழிகில ருணாத்திருந்தார்.

(௩௮௬)

வேறு.

சாதுக்கள் சேவைசெய்து சகலதீர்த்தங்களுஞ் சாதுக்கள் பாதப்  
போதுற்ற தீர்த்தமெனப் புனைந்தாடிச் சாதுக்கள் புகழ்தலாகி  
மீதுற்ற தீர்த்தனங்கள் கேட்கவருவோ ரங்குலிடு செருப்பை  
மூதுற்றோர் போம்போது முன்னெடுத்து வைத்தடியின் முடிவணங்கி.

(௩௮௭)

உத்தம மிக்குறு குணங்களுடையராய்த்தயை சாந்தியுளத்தின் மேவும்  
வித்தகராய் வருநாளி லொருநாள் வாழ்மனையின் வெளித்திண்ணை மேவி  
நத்தமருஞ் செங்கரத்தா னுமநவின்றிருக் கமனை நண்ணும்பாரி  
சுத்தமுறத்துகி லுரிந்தோர் சுவரில் வைத்து நீராடத் துகாராம் சாமி.

(௩௮௮)

பக்கலிலோ ரோழைப்பார்ப் பனிவந்தெற் குடுத்தவொரு படாமு மின்றி  
மிக்கது யருறுகின்றேன் மானங் காப்பாற்ற மடிவேண்டுந் தந்தார்  
றக்க பலனுமக் குண்டு தருகென் னச்சுவரில் வைத்ததானை தன்னைக்  
கைக்கவர்தி யென்றவட்குக் கண்காட்டப் பார்ப்பனியுங் கைக்கொண்டாளாய்.

உம்புண்ணியத்தினுக் கோரள வில்லையுருக்குமணிவர னுமக்கு  
நம்புந் தண்ணளி புரிவானளி யென்னக் கூவாமனங் காய்போதி  
வெம்புந் துன்பற வென்று குறிப்பித்து விராந்தேக விடுத்து வேணி  
பம்புந் தண்புனலாடிக் கரையிலிருந்தரி நாமம் பஜித்திருந்தார்.

(௩௮௯)

ஈங்கவர் தமனைவி யுடனீராடி யடுத்த மடியிடத்தைப் பார்க்க  
ஆங்கவனில்லா ததுகண்டறத் திகைத்தென் கருமத்தை யார்க்குச் சொல்வேன்  
தாங்கவுறு மோராடை தனையு மெவரோ கொண்டி சுரந்தார் விட்டிந்  
பாங்கர் பணிபுரியும்பு பாயியுஞ் சாணங்கொண்டு படர்வான் போனான்

(௩௯௦)

பெரியமகனான மகாதேவன் பின்னவனான விடோபாவோடு  
தெரியநதிநீராடச் சென்றான் காசிபாயி பகீரதி கங்காழம்  
வரியலு கின்றனர் வாசற்புறத்திருக்க வெவர்கொண்டு மறைந்தாரோ வென்  
றரியதுன்பத் துடனினாச்சலிடம் போதிற்றாது லாவயல் லீகிள்ளான்.

(௩௯௧)

அவ்விரைச்சல் கேட்டுச் சிஜாயிகேட்கும் படியந்தணி யொருத்தி  
செவ்விறந்த னுதித்திட வஸ்திரமில்லை யென்றுரைக்கச் செவியிற்கேட்டேன்  
எவ்விதமாய்ப் போயிற்கோ வென்றனை மற்றது கேட்டுச் சிஜாயிபித்து  
வவ்வியவென் னுயகரே யார்க்கேனுங் கொடுத்திருப்பார் மற்றிலென்று. (ராகு)

வருந்து போதிடைச் சம்பந்தி கடங்கண்மனை நடக்கு மணத்தைச் சொல்லப்  
பொருத்தினர் ஜிஜாயி ஜிஜாயி யெனக் கூய்க்கொண்டு புருந்தன ரவ்வார்த்தை  
திருந்துறக் கேட்டுத் தனது மானரக்ஷணைக் காக்கின்றதை செய்தாள்  
அருந்துயருள் சினமுமிகுத்துத் தத்தளிக்க வருங்குமணி யாய்ந்து. (ராகு)

தனக்குரிய தானபழற் தானைதனை யெடுத்த வடன்றலை மேலிட்டாள்  
மணத்தொர்கொள் ஜிஜாயிகண்டு வியந்தினுதா மானிடர் வஸ்திர மன்றத்தக்  
கணத்தகரு நிற்குறும்பன் செய்கையென்று நிச்சயித்துக் காத்தான்மானம்  
இனித்தவாறும் நென்று மகிழ்ந்தத வஸ்திரத்தை யுடுத்திடையிற் புக்காள் (ராகு)

அந்தவஸ்திரத்தி னொளி வீடெல்லாங் காந்திசெய வடைந்தோர்கண்டு  
முந்தவியந்தனர் மணத்தை மொழிந்து போயினர்பின்பு துகாராம்சாமி  
நத்தமனைக் கேகின்மிக்க கோப்பிப்பாள் ஜிஜாயியென நண்ணுறும்  
கத்தமலர்க் கான்புருத்தார் கண்ணனடி கருதியிராக் கழகைநான்கும். (ராகு)

சென்றபின்பு கோயில்வந்து விடோபாவைச் சேவித்துச் செங்கைகப்பி  
நின்றவெண் கற்கைக் கொண்டொள மெனமானம் நிகழ்த்தலானார்  
ஒன்றுமவர் குாற்கேட்டு மகள்கயிலப்பங் கீரையுசவி யுய்த்தாள்  
அன்றவர் துய்த்தரிநாமம் பழம்படி யெ பறித்திருந்தா ரானபோது. (ராகு)

துயின் மேவக்கண்க சக்கிக்கொடு பாடப்பின்னு மிக்கதுக்கமேவப்  
பயில்தென்ன சங்கடமென் றுன்னினர்தங் குடுமிதனிற் பாசம்வீக்கி  
வெயின்மணித்தா ண்மனைப் பிணித்து விழவளவுத் துங்காமல் விமலநாமம்  
ருயிலுதலோர் நான்கிரவிற் றுயில்சோம்பு கூடாமற்குறைத்து நாளும். (ராகு)

யாத்தினைசெல் வொருக்குக் கால்பிடிப்பாரரிநாம் மியம்புவோர்க்கு  
வேர்த்திடி ந்கை விசிறிகொண்டு வீசுவரங் கவர்சொல்லும் வேலைசெய்வார்  
சிர்த்தவெயிற் காலத்தில் வழிநடப்போர்க்குத் தாகத்தீர்ப்பாரந்த  
ஊர்த்திறத்தி லெவதோது சொல்லெழும்படி மகிழவுறுந்து திற்பார் (ராகு)

இன்னபடி வருநாளி லொருகிழவேதியன் தழையுன்றிக் கொண்டோர்நாள்  
மன்னுசிரமத்துடனே வீதிவழிவரக்கண்டு மனம்பொருராய்த்  
துன்னுமவனிடைச் சென்று தூயவோ நீர்நடக்கத் துயர் கூர்கின்றீர்  
என்னதொரு முதுகிலேறிக் கொள்ளுநீர் மேவுமிடங் கொண்டிப்பேன். (உா)

என்றலுமங் வேதியனன் விளக்கு நெய்வாங்கப் போகின்றே நென்றோது  
நன்றுமதிற் கேகுமெனப் பணத்தையும் பாத்திரத்தினையு நல்கக் கொண்டு  
துன்றுகடைக்கு வந்ததனைக் கொண்டு மறையோன் வீடுதுன்னித் தந்தார்  
சென்றசிலநாட்குப்பினக் கிழவேதிய னுரார் தெரியச்சொல்வான். (உா)

எட்டுநாளிக்கு வருநான்வாங்கும் விளக்கு நெய்யிந்தத் துகாராம்  
கிட்டிவாங்கித் தந்தநெய் பலநாட்காய் திதுகிளர்வியப்பு  
மட்டிலென வதுசெரிவான் மற்றொருவனும் மவரால் வாங்கித் தேர்ந்து  
முட்டில் வியப்பினனாக யாருமவரால் வாங்கமுயல் வதாதி (உா)

பாத்திரமும் பணமுந்தந்தனமாகத் துகாராமர் பரிவீற்கொண்டு  
போய்த்தருக வெனவணிகன் மூன்பரப்பிப்பாத்திரத்தைப் பொருளுநஞ்சச்  
சீர்த்தவணிகன் ரெரிந்தெப்பாத்திரத்தி லெவ்வளவு செறிப்பதென் னத்  
தீர்த்தாரத்தவகைதெரியாதுனக்குத்தோற்றினபடியேசெறித்தியெனமுர். (௨௦௩)

வணிகனைத்தவர் கொடுத்தபொருளுக்குத் தக்கபடி வழுவுமுமல்  
அணியின் வைத்தபாத்திரங் களைத்தினு நெய்சோற்றினவாளுகப் பெய்தான்  
மணிநிறத்தான்ருசரசந்தப்பாத்திரங் கடமிஞ்ள நெய்வுழிவுமுமல்  
திணிகருங்கிடொருகோலிந்தெறித்துத்தோளிடைத்தாங்கிச்செல்லு. ( )

அவரவர் தாந்தரு பொருளுக்கமைவாக வவர்பாத்திரத்தி னெய்தான்  
கவர்கில ஁ன்மவ ரவரு மொப்பும் வகை கலனுறநெய் கண்ணன் செய்தான்  
இவரு மவரிடைச் செல்ல வவரவருந் தங்கலந் தேர்ந்தினிது கொண்டார்  
உவர் பரமன் றோயிலுக்கு வந்தரி நாமம் புலன்மங் குறைவதானார். (௨௦௪)

இத்திரத்தாரா ஁ல்லாத் தன்பதி பாற்றினந் தினமுழியங் கொள்கின்ற  
அத்திரம் ஜிஜாய்தெரிந்தென்பயித்தியகாரபதி யாலேவேலை  
நித்தலங் கொள்கின்றதன்றியோ ரொருத்தின் சமைதாங்க் நிரப்புகின்றார்  
தத்தமக்கேற்றபடி யெனவினாந்து வைதறினைக் கேட்டுத்தையலார்கன். (௨௦௫)

உனதுபதியாரிடத்து மூழியஞ்செய்வதற் கொப்புமுதனாலன்றோ  
மனதொரு மித்தவரி டத்தாழியங் கொள்கின்றாரதற்கு வையலாமோ  
எனலுமதனைக் கேட்டுச் சிஜாயிநீர் சொல்லுவது மியல்பேயென்று  
தனதுமனம் பொறுத்திருந்தான் பின்பொருநாட்ஜிஜாயி துகாராமசாயி. (௨௦௬)

முகநோக்கி யுமதுபிதாத் தனக்கின்று புண்யதிதி முடிப்பதற்குத்  
தகவான தொன்றுமில்ல யென் செய்வதென் றுரைக்குமது தன்னைக்கேட்டி  
மிகயான் போய் வனத்தடகு பறித்து வந்து தருகின்றேன் வேகவைத்துத்  
தொகலான பிதுர்க்களுக்குத் திருத்திசெய்கென்றரிநாமந்துதித்துச்சென்றார். ( )

அவ்வயினோர் கொல்லைதனிற் பயிரிட்டு வினந்த கோதுமை யறுத்துச்  
செவ்வை செய்வோன் றுகாராமர் வரக்கண்டு நீயுங்கொய்சேர்ந்தென்றோ த  
஁வ்வினராய் கலியாளுடன் சேர்ந்துவிட் டலையுளங் கொண்டுற்  
கொவை மறந்தறுத்துக் கொண்டிருக்க வவர்தங்கனைவி காளுளாகி. (௨௦௭)

சீறிவைது கொண்டிருக்கப் பாண்டுரங்டன் றுகாராம ராகிச்சென்று  
மாற்றிதிக் கானவெல்லா மூட்டைசெய்து தலைமீது வைத்துக்கொண்டு  
தேலும்வகை மனைபுகுந்து ஜிஜாயிடைத் தந்துநீ சீக்கிரத்திற்  
சோறுதரி சமைத்தியெனச் சொல்லியுடன் கடைநோக்கித் துன்னினு஁ல். ( )

தருமூட்டை தனைவலிழ்த்து நோக்கவதில் வேண்டுவன சமைதல்கண்டு  
கருதுளத்திற் களிதாங்க் நானஞ்செய் துடனடற்குக் கடுகலானுள்  
மருவுகடைக்குப்போனோன் பாத்திரமும் வஸ்திரமும் வகைந்துகொண்டு  
தெருவுதொறுஞ் சென்றுறவோர்க் கின்றுதிதிவருகவெனச் செப்பக்கேட்டோர்.

யாவருமங் கதிகயித்துத் துகாராம னின்றுதான கக்குடும்பம்  
மேவலுற லாயினனெனக் களித்தாராய் மேவ வினாந்துவந்தோர்க்  
காவலுட னுபசரித்தாசனங்கொடுத்துப் பூசித்தங் கமரச்செய்து  
தாவது புரோகிதரும் வரவிருத்திப் பலித்திரமுந் தரித்துக்கொண்டு. (௨௦௮)

வேதலிதி வழுவாமற் நிதிமுடித்தா யினபின்பு மெவுமுற்றோர்க்  
காதரவோ டிலையிலறு சுவையன்னம் படைத்துச் சங்கற்பதீர்த்தம்  
மேதகவிட் டெல்லோருந் திருத்தியுடன் சாப்பிடுமா விரும்பிச்செய்து  
பாதமத்தஞ் சுத்திசெய்யப் பாணித்தா யினபின்பு பதியிருத்தி. (௨௧௩)

சந்தனம் புஷ்பந் தாம்பூலந்தந்தான் ஜிஜாயிமுகந் தன்னேநோக்கி [டான்  
வந்தவர்களினிக் குடுமபச்சமையுனக்கென் றெவையுமுன்றன் மணைன்கொண்  
முந்தவென்ற ரதுகேட்டுச் சிஜாயியுந்தன் மனத்துவகை முதிர்வதாகி  
இந்தவகை நம்பிக்கையிலையெனக் கென்றுசொல்ல வெழிவிவண்ணன் (௨௧௪)

மற்றும்வந்த யாசகர்க்குச் சோறிட்டுச் சமையல்செய்ய வாங்கிவந்த  
பற்றுளபாத் திரங்கெல்லாஞ் சுத்திசெய்தங் கவரவர்பாற் படுத்திவந்து  
துன்றுவன் போனகமென்று சொன்னபடியேசேர்த்துத் தோன்றானை  
நற்றுறு கோதுமையறுத்தோர்க்குக் கூலிநா லரிதை நல்கப்பெற்றார். (௨௧௫)

பெற்றதுட னுடம்பெல்லாந் தூளிமொய்க்க மனைக்குவந்து பெறுகென்றீந்து  
மற்றிதுகொண் டுறுபிதிர்க்குத் திருத்திசெய்கென் றில்லாட்டு வகுக்கக்கேட்டு  
முற்றினிருந் தாதை திதியிங் கிருந்தன்னமு மிட்டம் முந்தினோர்க்குச்  
சொற்றவிது பயித்தியமோ தூளிமொய்க்கச் சமைசுமந்தீர் சொல்லுமென்றான்.

வினவுதகா ராமசாமி திடைத்துவிழி நீர்பெருக விட்டலாசீர்  
அனகபத்த பாலனக ருணரிதேநீ வந்தென் னகத்துன்மேவி  
எனதுபிசாத் திதிமுடித் தீடேற்றிட யான்செய்த தவமேதோவென்று  
மனதிளகி யுடனிருந்திங் குண்ணாமற் போனதற்கு வருந்தலானார். (௨௧௬)

நீவந்தென்னுட னுண்டாலன்றி யுண்ணேனென் றிருக்கரிமலன் நேர்ந்து  
மேவுந்தன்னுருக் கொண்டு கிரிட்டுண்டலங்க ளுடன் விளங்கக்கண்டு  
கோவிந்தா வெனவணங்கிச் சுவாமியுந்தந் நடுவிருக்கச் சிஜாயிகுடத்  
தேவுந்தம்முட னுண்ணவுண்டு மகிழ்கொண்டு மனந்கிருத்தி யானார். (௨௧௭)

திருந்துதன தடியவரைத்தழுவி விடோபாத்தனது கோயில்சேர்த்தான்  
பொருந்து துகாராம் சாமிஹரி நாமமிடைவிடார் புகல்வாராகி  
இருந்துவரு நாளொருநா ளிரவில் விடோபா உவர்ப்பு நெதிர்ந்துநோக்கி  
அருந்துதிசெய் நாமதேவாய் நீமுன்னவ தரித்தவக் காலத்தில். (௨௧௮)

சுத்திபெற்று வந்தஞ் செய்திறே நென்றென் மேலீ நிச்சயித்துச் செய்போ  
துதவியாய் வினாந்தெழுத வொருவருபயிற்றென்று நான்வரைந் தேனன்றோ  
அதனிலஞ் சுகோடியே யையப்பத்தோ ரிலக்கமுள குறையதாக  
இதமுடனே யின்றுதொட்டுக் கவிசெய்கென் றருளநன்றென் றிறைஞ்சிறிந். (௨௧௯)

கருணையார் கவிக்கடாக்ஷித் தாலிங்கனஞ் செய்து கரக்கச்சால  
அருன்பெறுதுகா ராமசாமி வேதவியாசரந் நாட்சொன்ன  
பெருமைபெறு பாகவதத்திற் ரசமஸ் கந்தத்திற் பின்னேகேள்வன்  
மருவியபா லக்ரீடை களைப்பிரா கிருதத்தில் வணைவதாக. (௨௨௦)

கவிகள்செய்து மிடைவிடாதரி நாமம்புகன்று மரிநின்ங் கலந்தால்.  
சுவியசுடர் மறைந்தவுடன் ஜாம நான்கிலு மரிசீர்த்தனங்கன்செய்தும்  
புவியிலவர் புகழ்விளங்கச் சிஞ்சுவடி மம்பாஜி பாவா வென்போன்  
ருவிவறுசீர் தேருவுக்குக் கோசாயிப் பிராமணனாய்க் குறுகியாங்கே. (௨௨௧)



மடங்கட்டித் தனது குடும்பத்தொடு மாணுக்கொடு மன்னுகின்றோன்  
திடம்பெற்ற துகாராமர் புகழ்க்குமனம் பொருதவனாய்ச் சிறியின்னோன்  
இடம்பெற்ற நாம்பார்க்கப் பாடங்கள் படித்தவன் சூத்திரனேஜாதிக்  
குடம்பட்டு வேதியரு மேவல்செய்தா சிருதர்களா யுழல்கின்றார்கள். (௨௨௩)

மறையவனாய் மகிமைபெற்ற வெண்ணையொரு வருந்திரும்பிப் பார்ப்பதில்லை  
இறையவளவுமிவ்வினமெய்ச்சுமிதற்கிவன்பாற்பெருமையென்னவிவ்வினையோர்காற்  
குறையுபெற வவமதித்து நம்புகழை மிகுதிசெய்து கொள்ளவேண்டும்  
தறையிலெனத் துகாராம சாமிகீர்த்தனநாளுஞ் சாற்றுஞ் சார்பில். (௨௨௪)

தினமும்வந் தன்னவனா யவமானஞ்செய்யச் சமயந் தேர்வோ னோர்நான்  
அனகநூரி தினத்திரவி லரிபஜனை செய்து சாதுக்களோடு  
கனகவிமா னத்தைவலம் வரும்போது முட்கனவாற் காலிற்றைக்க  
மனதொரு மித்தூன்றி வைத்தான் துகாராமசாமி யந்தமார்க்கமேவி. (௨௨௫)

வரும்போது பதத்திலொரு முட்டைக்க வந்தமுள்ளை வாங்கிவிசி  
ஒருங்காக வினியருஞ்சா துக்களடி முட்டைக்கு மென்ன வுன்னிப்  
பொருங்கூர்மு னினைத்துமங்குச் சோதித்தொன் றில்லாமற் போக்கக்கண்டு  
மருங்கோர்சா ரிருந்தவிகன் மம்பாஜி முனிந்தொருமுட்டையையவாங்கி. (௨௨௬)

வந்தோடி யடிக்கவந்தத்தடி முரியமற்று மொருதடி கைவாங்கி  
நொந்தாக மெலியவடித்தானதுவு முறியமற்று நோக்கி நேர்ந்த [ன்  
கொந்தார்முட்டடிமுழுதுங்கொண்டடித்துக்கைகவித்து மடம்போய்ச்சேர்ந்தா  
நந்தாத வன்பரடிக் கயராதுந் தைத்தமுட்கு நலிவுறும். (௨௨௭)

அடித்தவனை முனியாதுஞ் சந்தேனுந் துயராதும் ஹரிதன்மைம்  
படித்துவலம் வந்துவிட்டலினைக்கண்டு தொழுதவனைப் பார்த்தியாவும்  
நொடித்தெனையே னிவ்விதஞ்செய் தனையென்று மூன்றபங்க துவலத் தீர்த்தன்  
வடித்தகண்ணீ ரினனா னிதுதெரிந்து ஜ்ஜாயியங்கு வந்துகண்டு (௨௨௮)

அன்பருடம் பினிற்றைத்த முள்ளெல்லா நோவாம லாய்ந்துவாங்கி  
முன்புதெரிந் தோளோடு நிற்கவிடோ பாவருட்கண் மூழ்கலாலே  
வன்புபத்தி ரவந்தீர்த்து துகாராம சாமிமன மகிழ்ந்துநின்று  
பின்பரிகீர்த்த தனஞ்செய்யப் பாகவத லெல்லோரும் பெரிதுகூடி. (௨௨௯)

நிறைவுறலுந் துகாராம சாமியந்த மம்பாஜி நேரா தோர்ந்து  
முறையி னின்றேன் மம்பாஜி வரவில்லை யழைமினை முதுவோர்க்கோத  
அறையுமுன லொருவன்போய்க் கண்டுடம்பு சுகமில்லையென் றதனைக்கேட்டுப்  
பொறை மனத்தன்பருக் கோதவுடனவன் வாழ்மடம்போந்து புருந்துகண்டு. (௨௩௦)

அடித்தகர நொத்தனவோ வதனாலே யுடம்பெல்லா மயர்வாயிற்றோ  
முடித்ததவத் தினர்க்கென்று முன்னியவ னடிபணிந்து முகத்தைநோக்கிப்  
பிடிப்பெ னனாநீர வென்றங்கவ னுடம்பெல்லாம் பிடித்துப் பெரியோளோநீர்  
துடிப்பிலிராய்க் கோயிலுக்கு வருகென்று துகாராம சாமிசொன்னார். (௨௩௧)

அடியேன்மே லிவ்வளவு கோபங்கொள்வது சுகவோ வடைகவென்றும்  
நெடிதான சிரமமுறவபராதியாக யானேர்த்தேனென்றும்  
கொடிதேது மிலசாகக் கூறுவன மம்பாஜி கேட்டுக்குன்றி  
ஒடிவாகா நாஜனுடனே வருககீர்த்தனைக்கென்றந் கவனோடுற்றான். (௨௩௨)

வந்தபின்பு துகாராமசாமி சொல்லங்கீர்த்தனத்தில் வருவுண்டாவ  
தெந்தவிடத்தென்று கெட்டவெண்ணத்தோடங் கிருந்தா னிணையிலன்பர்  
சந்தகைத் தாளம்வீண மிருதங்க மினிதொலிக்கச் சாதுவானோர்  
முந்தவைக்கட் பரவசராய்ப் பாடிக்கொண் டிருந்தனரன்முடிவுகாண். (உ௭௭)

மனையில்வந்து ஜிஜாயி துயிலுறு போதிலிரண்டுகள்வர் வந்து முன்னே  
அணையவப்பா ஜிஞளவேஜி ஜாயிக்கு வாங்கியன்பி ளளித்தகாரான்  
றனையவிழ்த்துக் கொடுமேற்கு முகமனா காழிகைவழிதாஞ் சாரக்கண்ணன்  
நினைவுபர வசமாகித் துகாராமர் கீர்த்தனங்க ணிகழ்த்துகின்றார். (உ௭௮)

இங்கில்லிற் றாங்குகின்ற ளிவன்றேவி நாஞ் சம்மா விருந்தோமாகில்  
சர் குல்கழிந்தாற் றுகாராயின வீணைவருத்திக் கடிவாளென்று  
முங்குலிடைச் சண்டொருகைக் கொண்டவர்போ மார்க்கத்திற்கோரபும்.  
பொங்குற நேர்ந்தடிக்க வருவான் போலாகக் கண்டு போகுவ் கள்வர். (உ௭௯)

அஞ்சிவழி யிலையேதோ பூதம் வருகிறது நம்மையடிக்கவோவென்  
றெஞ்சிவந்த வழிவிலகிக் குறுக்கிலொரு வழிநோக்கி யேகவங்கும்  
விஞ்சிவரக் கண்டிடுகு பயங்கொண்டெவ் வழிமேவு வேமென்றெண்ணி  
நெஞ்சி லெண்டிக் கையுநோக்க வங்கங்கு முன்பெனவே நேர்ந்துநிற்க. (உ௮௦)

பூசமேவிது பிரமரகஷ்சோபசா சோநேர் புருவதென்று  
நேர்ந்தலா புயர்வாங்குநாடு நன்றவ ருளத்தினோக்கியிதிக்  
கேதுபாயஞ்செய்து மெலுமந்தத துகாராம னரிதன்னமம்  
ஓதுவா னாதலின் மற்றவன் மாட்டை நாங்கொள லாலுளம் பொறானும். (உ௮௧)

விட்டலனோர் பூதத்தை விடுத்தனவீ துண்மையென்று மிகவுமஞ்சிக்  
கட்டவிழ்த்துக் கொடுவந்த மாட்டையங்கே யுய்க்கோமேற்கவரு மாவி  
துட்டநெடுங் கூளியென வதுசெ டர மீண்டுசென்று மனையிற்றுன்னிக்  
கொட்டமிட்டிப் புறம்போந்து தம்மூர் நோக்கிப் போகக் குறுகும்போது. (உ௮௨)

முன்பெனவே ஸ்ரீயிடுநீர் நின்றடிக்க வரக்கண்டு மூகத்திரும்பித்  
துன்புடன் டெங்குறிலும் விடாது நம்மைத் தொடர்வதுக்கென்செய்துமென்று  
அன்புடன்கோ யிலினின்று விடிவளவுங் கேட்பவர்க ளிணைவோருக்கும்  
என்புருசப் பாமேவ ரிடத்துனாத்தா லன்றியிது விடாதென்றெண்ணி. (உ௮௩)

கோயிலுக்குள் வந்து துகாராமடியிணை பணிந்து குறுகிநின்ற  
வாயிற் ற்காசையரேயாஞ் சோரந்து மதுதிருமனைக்குளின்  
போயிணைத்த கட்டவிழ்த்துக்கொடுசென்றோமெருமைதனைப்போமார்க்கத்தில்  
தீயினுக்கு நிகர் பங்கிப்பெரும்புக மொன்றெதிர்த்து செங்கைத் தண்டால். (உ௮௪)

எற்றவந்தது கண்டெத்திசையுநிலும் விடாதடிக்க வெய்தலாலே  
பற்றலுற்ற வெருமைதனைக்கொடு போந்தும்மனையில் விட்டிப்பரிந்து மீண்டு  
சுற்றலுற்ற பூதமடியா தென்றெம்மூர் புருசத்துன்னும் போதும்  
கற்றவரே விடாதடிக்க வருகின்றததனாலுங் கண்வந்தோதில். (உ௮௫)

பூதமெதிர்த்தாது செட்டிரைந்தடைந்தோ மெனச்சோரர் புகன்றுவேண்ட  
மாசவருஞ் சபையிலுள்ள மற்றவரு மாச்சரிய மனத்துட் கொண்டார்  
மேதகுஞ் சீர்த்து சாராய விழிநாடி விட்டலனைத் தியானஞ்செய்யப்  
போசுறாது வனிருக்கச் சோரர் சொல்லு வதுமெயென்று புந்திகொண்டு ( )

பாண்டிரங்காவாபததைப் பற்றறச்செய்தீன பந்தா பதமநாபா  
ஈண்டு நின்றெம்பஜ்ஜனைதனை வினவாமலெங்க கன்றுயினங்காலத்தில்  
வேண்டு பசுபாலனத்தை விரும்பியின்னம் பாலிக்க மேவுற்றாயோ  
தூண்டு பரித்தேரிரவி வருபோதா கியுமார்த்தி கொளத்தோன்றாயோ. (௨௪௩)

என்று நளிவேண்டு பொழுதெதிர்ந்தான் கைத்தடி யொடு பாண்டிரங்கரூபம்  
நன்று விளங்குறக்கண்டு துகாராமர் சோரர்தமை நயந்து நோக்கி  
இன்றுமக்க வெருமை வேண்டுறிலினி நீர் கொண்டு செல்லு மிகலின்றென்றார்  
அன்று நின்ற சோரரெமக்காவி தந்ததே போதுமென வகன்றார். (௨௪௪)

சோரர் வந்து சொல்லியதுந்தடி யொடு பாண்டிரங்கன்றோன்றியது மன்பர்  
சாரநின்ற சோரருக்குச் சாற்றியது மவர்போன சமைவுந்தேர்ந்தங்  
காரவொன்றி னேரெல்லா மதீசயத்தாஹாகார மாயானந்தம்  
நேரநன்று துகாராமசாமிதனைக் கொண்டாடி நெகிழ்ந்தார் நெஞ்சம். (௨௪௫)

இன்னவை யெல்லாங்கண்டம் பாஹிதுணுக்கென்ன வியந்து வெள்கி  
நன்னரிந்தத் துகாராமசாமி மிகுமகிமை கொண்ட நலத்தாலன்றோ  
பன்னகந்தாங்கும் புவியிலீத்தனை சீர்த்திடெல்லாம் படைத்தாரென்று  
உன்னலுறுவானாகிச் செருக்கழிந்தானுலகாந்தோற் கார்த்தி செய்தார். (௨௪௬)

வேறு

புலரி கண்டபின் பன்பரித் திராயணி போந்து  
அலரின் முழுகியாராதனை நா தனுக்காற்றி  
நலரி கீர்த்தனைச் செய்து கொண்டிருந்தனர் நண்ணச்  
சிலரி ராநிகழ் செய்கையைச் சிஜாயிக்குத் தெரித்தார். (௨௪௭)

இன்றிராநிகழ் செய்கையிப்படி யதோவென்றோ  
நன்றுநன்றென வினவுமுன் வியந்தந்த நங்கை  
நின்றமாடு முன்பிணிப் பின்று நிற்பதுங்கண்டு  
தன்றுணைப்பதி தன்னிடத்தன்பு மிக்கனளாய் (௨௪௮)

அடகுமப்பமும் பாலொரு வள்ளத்து மமைத்துத்  
திடமனத்து நல்லன்பரில் லம்புகத் தேடிப்  
படரவந்தவர் தமையுபசரித்து முன்பரப்பி  
உடன்வினாந்துணு மென்றனனப்பருளுன்னி (௨௪௯)

என்றுமில் லுபசாரமின்றே தெனவியந்து  
நின்றபாரியை நோக்கினர் நீதிரிகரணம்  
ஒன்றவுண்மகிழ்வொடு தினமொரு வள்ளத்தின்பால்  
நன்றளித்தி யேல்விட்டலன் றனக்கு நல்குவான் (௨௫௦)

என்னுமுன்னொரு செம்பினிற் பானிறைத்தந்தான்  
அன்னதைக்கொடு போய்விட்டலன் றினையருத்திப்  
பின்னொய்தியுண் டிருந்தனர் நாடொறும்பேணிப்  
பொன்னினாயகன் பருகப்பாலளித்துப் பின்புசிப்பார். (௨௫௧)

இப்படிச் சிலநான் கழிவெய்திடச் சிஜாயி  
கைப்புளத்துற மனைக்குப்பாறயிரின்றுக் கையிலோர்  
செப்புறச் செறிபால்கொடு தினந்தொறுஞ் சென்று  
மைப்படிக்கரு நிறத்தினற் களிப்பதுவழங்கோ. (௨௫௨)

என்ன வெண்ணின் டந்தை பின்றின் தொறுமெய்தம்  
கன்னியானபா கீர்தி தன்னைக் கண்ணன்  
நன்னர் நல்கியபால் குடிப்பது மெய்யோ நவிறி  
என்னலு மகள் குடித்திறை யெந்தைக்கு மீவான்.

(உருக)

கண்ணனா டொரு மென்றனளது தெரிகருத்தால்  
நண்ணி நான்றருவேனென நாதற்கு நவின்று  
தண்ணுரு வொரு செம்பு பாறுக்கிட்ச்சார  
எண்ணிஐனுளத் தெங்கணு நிறைந்துள் விறைவன்.

(உருச)

நம்பிடத் திறையேனு மன்பி லளிவணல்கும்  
வெம்மை மிக்குள பாலையும் பருகுதல் விகியோ  
செம்மை யன்றென மறுக்கிற் றன்பதி தனைச்சினந்து  
பொய்மை சொல்லினை யெனவெறுத்தின லுறப் புரிவான்.

(உருடு)

யாதுசெய்வ தென்று றுமளவெய்தினன் ஐஜாயி  
வேதுகொண்டு பாலையக் கண்ணன் வாய்வெதும்பும்  
கோதுதேர் கிலாய்க் குடிப்பித்தனன் குடித்துத்  
தாதசேர்துள யோனிதழ் கொப்புளந் தயங்கி.

(உருசு)

அனல்பொருள் றலையசைத்த லிற்கண்டமு மனுங்கித்  
தனிலொதுங்குநச் சார்ந்தது கோணலோர் சார்பு  
வனிதைபால் குடித்தது கண்டு கல்லதாய் வயங்கும்  
இனதுக்கின்னுயிரும் முாதேயென வியந்தான்.

(உருஎ)

பாண்டிரங்கன்றன்மு கன்றனைப் பார்த்தனனிதழில்  
சண்டு கொப்புளங் கண்டிதழும் மனையமென்  
ருண்டு நின்று போந்தனன் மனைக்கன்பர் தம்மகத்தில்  
வேண்டு விட்டலன வர்மனத்தெய்தினன் விரைந்து

உருஅ)

நீயின்னுன் மனையாள் கொல்பால்வர தேர்த்தாய்  
காயும் பால்கொடி வந்தெனைக்குடிப் பித்தான் கக்கி  
வாயுங்கொப்புள மாயினதுல்கியன் மறந்து  
நேயமென்னிடை வைத்தனைபாதலானினையான்.

(உருக)

மயக்கினேனென நாடொறு மென்னிடை வயிர்த்து  
நயக்கிலாப் பனையாயெனை வைவது நாளும்  
துயக்கினீ தெரிந்தருந்து மற்றவன் வரத்தொடுத்துக்  
கயக்கினுயென வன்பர் சிந்தனை மிக்கலங்கி.

(உருஐ)

பன்னிதர் முகநோக்கி நீ வெம்மை சால்பாலேப்  
பொன்னிஐதனுக் காற்றுருதளித்தவன் புழுங்க  
இன்னல் செய்தனையோ வெனச்சிலையி நீ ரென்றும்  
மன்னு கோயிலிற் கீர்த்ததாரு செய்துமம் வகுப்பில்.

(உருக)

பன்னிரண்டி யோசனையுந் பரப்பினே விருந்தை  
என்னு மவ்வனத்தண்டன நென்றளிர்வனுக்  
கின்னபால் வெம்மை யேற்கிலதாய்க் கொப்புளியையில்  
முன்னரோதியவது பொய்யெய் மாமென மொழிந்தான்.

(உருஉ)

அது பொயென்பதற்கின்று நீர் சென்றறி கென்றாள்  
முதுமெயன் பரங்கதற் கொன்று மொழிந்திலர் முடுகி  
மதுவுலாந்துழாய் மார்பினன் கோயிலுண் மன்னி  
விதுவைவென் முகத்திதழ் வெதும்புறு கொப்புள் கண்டார். (௨௬௩)

சாலவுந்தயர் கொண்டனர் விழிகணீர்ததும்ப  
ஞாலமுண்டவ நினக்கிது நண்ணிற்றேன வென்று  
ஒலமுற்றழு திரங்கினர் பற்பலாறுணைந்திங்  
கேலமற்றிதற்கென் செய்கேனென்றனர் புலம்ப. (௨௬௪)

ஆயபோதி தழாகிய கொப்புளமாறி  
எயகண்டங் கோணிய தின்றுஞ் செவ்வையாகாமல்  
மேயதாயது கண்டன் பருள மகிழ்மேவிப்  
போயினர் தமதில்லிடைப் பல்வகை போற்றி (௨௬௫)

ஹரிதன்னுமமே யனுதினம் பஜிப்பவராகிப்  
புரியு நாளொரு நாளிடைச் சாங்கணை புறவம்  
மருவினாவண் மசகங்கண் மொய்ப்பதின் வருந்திப்  
பரிவிலாரிவையுணப் பயனாயதே படிவம் (௨௬௬)

பிறவுயர்க்குண வாவதிற்பயன் பிறிதில்லை  
அறவு நன்றிது வென்று கொண்டாடினரவற்றைத்  
தெறல்செயாதினல் சேர்கிலராகித் தஞ்சிந்தை  
பறவை வாகனன் பால்வைத்துப் பஜித்தன ரிருந்தார். (௨௬௭)

அதுதெரித்தன னல்வழிச் செல்பவனாகி  
மதுவுலாந்துள வத்தொடை மார்பினன் வந்து  
கதுவியிந்து தோகையைக் கைக்கொடு கலந்தும்  
கொதுகெலாஞ்செல நிசிமுற்று மோட்டிக் கொண்டிருந்தான். (௨௬௮)

விடிந்தபின் பன்பர் தேருவை மேவினர் விரிந்  
படிந்துபூசனை யாற்றினர்ப் பஜித்தனர் பகல்போய்  
முடிந்தபின்றிருக் கோயிலின் முருந்தனை முன்னி  
வடிந்துகண்புனல் வார்தர வணங்கினர் வாழ்த்தி. (௨௬௯)

அன்றிராவெலாங் கீர்த்தனைஞ் செய்து நாலாகத்  
துன்றுசாமத்தின் மங்களாரதி செய்து துதித்தார்  
நன்றிருக்கமா தேவன் முன்னவன் விடோபாபின்  
என்றமக்களில் முத்தவன் கல்லடைப் பெய்தி. (௨௭௦)

வருந்தல்கண்டதற் காலளியாகிய மாதா  
திருந்தவேண்டுப சாந்தியோ டெளடசஞ்சேர  
அருந்தல்செய்வித் துங்கிநில தாய்ப்பிணியாகப்  
பொருந்த நோக்கவுஞ் சகிக்கில ளாய்மிகப் புலம்பி. (௨௭௧)

அன்னமெவ் வளவுஞ்செ லாகிம் மகனயர்தல்  
உன்னுகின்றில றென்பதி மதிமயக் குற்றார்  
என்னைசெய்ருவே நெனவயன் மனையவ ளிடத்திற்  
சொன்ன போதவன் வந்துபார்த்து துன்னிது துணைவர். (௨௭௨)

என்றுவிட்டலன் பஜனைசெய்வதி லியன்றாரோ  
அன்றுதொட்டிமக் கெய்தின வின்னலோ டனைத்தும்  
நின்றுந் துய ருறிலென்னை பயனென நிகழ்த்தத்  
துன்றுமாவளி யாகிய ஜிஜாயியுஞ் சோர்வாய்.

(உ௭௭)

கடுஞ்சினத்தொடு நெறுநெறு வெனப்பல்லைக் கடித்து  
வடிஞ்சகள்ளுண்டு வெறிகொண்ட மர்க்கட மதைத்தேள்  
சுடுஞ்சினத்தொடு கொட்டிய தெனவயற் றேறகை  
நெடுஞ்சொற் கேட்டுடனி மிரந்தனள் கொடுஞ் சொற்கணி ரம்ப.

(உ௭௮)

எனதுநாதனைத் தன்வசப்படுத்தி னனிதன்றிக்  
கனநிரம்புமென் குடும்பமுங் கலங்குறக் கண்டான்  
மனதில் வஞ்சகம்போற் கருநிறக்குள்ள வடிவன்  
எனவிகழ்ந்தனள் பலபடி வைதனளிருக்க.

(உ௭௯)

நீரிறங்கிலதாய் வயிறுப்புத னிரம்பிச்  
சோர்வுகொள் சரங்காலொடு நினைவுமுட் சுருங்கித்  
தேர்வுறா நிலைமகற் குறவந் நிலைதெரிந்து  
சார்வதாகிய கோபமுந் துன்பமுந் தாங்காள்.

(உ௮௦)

மகன் பிழைப்பதில் மடிவதே நிச்சய மெனத்தன்  
முகங் கடுத்தனள் பிள்ளையை யீர்த்தவன் முன்போய்  
அகந்துணுக்குற வெறிவெனன் றதிர்ந்தன ளாகிச்  
சகம் பழிப்புற மகற்கொடு கோயின்முன் சார்ந்தான்.

(உ௮௧)

புகைவனே யெனத்தனை யெண்ணித்தன் முனையடர்வான்  
வகைதெரித்தரி நோக்கினன் மலர்மகள் வதனம்  
மிகையி னெய்தியென் மேற்கொணர் மகன்றனை வீசி  
அதைவு செய்துயிர் கொல்வனேற் பழியெவர்க்காகும்.

(உ௮௨)

சொல்லென் செய்வதிக் வேளையென் றோதுறு சகுண  
வல்லவன்முத நோக்கி யெங்ஙனு நிறைவாடிவோய்  
ஆல்லலெனுநக் கதிலமு மமைச்சளித் சழிப்பாய்  
புல்லிலுன்னருள் விழுமகற் குயிர் பொருந் தாதோ.

(உ௮௩)

கங்குல் போக்குறற் கனலி யெண்ணுவ தெனக்கருதி  
இங்கு நீயெனைக் கேட்ப தென்னெனு மனவெய்திப்  
பொங்கு கோபத்தின் மிக்கவச் சிஜாயிமுன் போந்து  
மங்குல் வண்ணன்மேன் மகனைவீ சற்கணமி வந்தாள்.

(உ௮௪)

மீதுவீசுநே னில்லென வோருரை விளம்ப  
மோதுவான்வரு வாள்வினு யம்மொழி முன்னிப்  
போதுதிக்கையுஞ் சுற்றையு நோக்கினள் பகல்வ  
சேது கல்லலகியாருள ரிங்கென வெணுங்கால்.

(உ௮௫)

உலக சுந்தரி யுன்மகன் றனங்குணகூலம்  
நிலவலாயது நீகொண்ட செல்கென நிகழ்த்தக்  
குலவுமைந்தனை நோக்கின னோயெலாங் குறைவாய்  
இலகிமிக்கது பசியென மகன்சொல வினிதாய்.

(உ௮௬)

கல்லும் பேசின பின்னும்பேசின கண்டேன்  
எல்லங் கங்குலு மிங்குலு மிவனுக்குப் பழிதான்  
புல்லுமென்றுமான் விசமுனுயிர்த்து புரத்தான்  
செல்லுஞ் செல்லுமென் மகிழ்நகா மயக்ற்குத் தினமும்.

(உஅ௬)

இவனுக்கின்னது செய்கெனே லீவனிரங்கான்  
அவனிக்கண்ணிவன் மாயை வல்லானென வறந்து  
கவனித்துத் தனதரும்பெறற் புதல்வற்கைக் கொண்டு  
பவனத்தெய்தி புட்டி னன்னு வின்பொடு பரிந்து.

(உஅ௭)

இன்னதோர்ந்தன மன்பர் பாண்டு ரங்கனுக் கென்னே  
துன்னுறச்சிரமம் புரிச்சன்னெனச் சூழ்த்து  
பன்னருந்திருக் கோயிற்குப் பகல்செல் படர்ந்து  
நன்னர்கின்றன பாண்டுரங்கன் பதாடி.

(உஅ௮)

சேவைசெய்தனர் தீர்த்தனம் பாடினர் செறிய  
ஆவயிற்புகு மொருவர்கங் காஜிமவாளர்  
சேவையன் பரெவ்வளவு சாய்த்தியஞ் செயினும்  
யாவையுந் தெரித்தெழுது வோருடனிகை யிசைப்போர்.

(உஅ௯)

சாங்கணம்மெனு மூரில்வாழொரு வர்சந்தாழி  
ஒங்கும் வாணிகர் வேதியமான மற்றுவோ  
டாங்கு வந்துமெய் யன்பரிற் கலந்து பாநிமவர்  
நீங்குளுந்தின மிருவரு மன்புள் நிரம்ப.

(உஅ௧௦)

பொன் பிறங்கிய மார்பினன் புகழ்த்துகா ராமர்  
பின்பு நின்றிரு வருந்தொடர் கூட்டிசை பேச  
அன்பு பின்றன யாவரும் வந்துகேட் டகத்துள்  
இன்பு முந்துறச் சந்ததம் பரவச மெய்த.

(உஅ௧௧)

நாமகீர்த்தனங் கேட்டலி னுதனு மகிழ்த்து  
சாமநான்கினு மடிக்கடி யன்பரைத் தழுவப்  
போம தாயிருள் புலர்தரு போதிலா ரதிசெய்  
தேமகிழ்த்தனர் யாவருந் தம்மிலே கினரால்.

(உஅ௧௨)

வேறு.

பின்புருக்குமணியை நோக்கிப் பின்னைதன்  
அன்பனை னன்பனுக் கருளல் வேண்டுமால்  
இன்புப தேசமென் றியம்பக் கேட்டவப்  
பொன்பதி மொழிக்கெதிர் புரிந்து கூறுவான்.

(உ௨௦)

ஆதியில் வீடண னனும னென்பவா  
சோதி நின்னித வுபதேசத் தாய்மையால்  
மேதினி யழியினும் விளிவுறாநிலை  
மீதியல் கின்றனர் மெய்மை மேவியே.

(உ௨௧)

அப்படிக்குத் துகா ராமனுவான்  
ஒப்பறு நின்னருட் குரியனாயினால்  
செப்ப மொடினிதப தேசஞ்செய்கென  
மைப்படி நிறத்திரு மாலு நன்றெழு.

(உ௨௨)

மாக சுத்த சபா விபாழ வாரத்தில்  
ஆக நித்திரை செயுமன்பர் சொப்பனத்  
தேகனத்தினா பரப்பிந்தி ராயணி  
வேகநற் தீர்த்தத்தில் விரும்பி யாழியே. (உகக)

மட்டலர் கண்டோய் மாலிகைக்கொடு  
விட்டலர்க் கணிசெய மேவு போதினோர்  
முட்டலு மறையவ னாகிமுன்வந்தான்  
கட்டலு மன்பரங் கவினைக் கண்டனர். (உகச)

பரவச ராபுளம் பழுத்தவன்பினால்  
கரதலத்தொடை யவண்கழுத்தி விட்டனர்  
சிரனில் னுறப்படு இச் சேவித்தேத்தினர்  
ஊமறை யவனு ள மிகமகிழ்ந்தோர். (உகரு)

அன்பர் தஞ்சிரத் திடையங்கை வைத்துநன்  
கிண்புறச்செவியிற் றன்ன மமெய்துற  
வன்புறவித வுபதேச மேல்வரு  
துன்பற வருவார் னன் பின்னுஞ் சொல்கின் றான். (உகௌ)

இந்தமந்திரத்தின யிந்திலத்திலுள்  
சித்தனைக்குகந்தவர் தமக்குச் செவ்விதிற்  
றந்தருள் குருபரம்பரை தவாமலே  
வந்தனை தரச்செய்தி யெனலு மற்றவர். (உகௌ)

நல்லதேசிக மறையவனை நாடியென்  
தில்லமேவிப்ப வித்திரஞ் செய்தியான்றர  
வல்லதைச் சமைத்துண்டு மகிழ்கவென்றனர்  
சொல்லவவ்வேதியனின்னினுன்னுவேன். (உகஅ)

எனக்குணவிற்குக் காற்சேர் நெய்யீதியோ  
மனக்கு வப்புறவென மிட்டு நன்றென்று  
கனக்கரு நிற்றத்தனைக்கடி சழைத்தனர்  
மனைக்கு வந்திலல்லவள்வதன நோக்கியே. (உகக)

நமதின் மேவினர் மறைநாதர் மற்றவர்  
அமுதுணற் காவனவளித்துச் சேரொர்கால்  
நிமிர்தர நெய்யுநீ நேர்தியென்றனர்  
கமையறு சினமிக் இக்கணவி கூறுவாள். (கா)

இம்மறை வேதிய நெங்குத் தோன்றினன்  
மெய்ம்மையா யிவனுக்கு வேண்டு நெய்யொடு  
செம்மையா யுணவிற்குத் தக்க சேகரித்  
தின்மையால் வருத்தம் யானெங்ஙனீ குவேன். (காச)

பித்தனாப்பாத்திர வகையும் பேர்ந்தன  
ஒத்தனவிற்புநானுதவற் கோடுகள்  
மொய்த்தன வன்றிவெறில்லை முந்துவார்  
எத்தனை பேர்க்குண விவதென் செய்கென். (காஉ)



மக்களும் யானுமே வயின்வளர்ப்பது  
மிக்க துர்லபமதாய் விளைந்திருக்கவென்  
பக்கல்வந் திப்படிப் பலிக்கு நேர்வது  
தக்கதோவென மனஞ்சலித் துரப்பினான்.

(காந)

உரப்பது கேட்டவ னுற்றவேதியன்  
இரப்பது கிடைப்ப தின்றென்ன வேகினான்  
வரப்பது தவத்துகா ராமர் மந்திரம்  
தரப்பெறு நினைவுடன் மூவிழித்தனர்.

(காச)

உத்தம குருவெதி ருற்றென் ஜன்மவா  
பத்தறக் கடத்தின ரவர்பதத்தினுக்  
குத்தக வினவுநெய் யுதவப் பெற்றிலேன்  
இத்தனையோவென தன்பென் றெண்ணினார்.

(காந)

கேசவசைதன்யனைக் கிளத்தினார்  
மாசறு தன்பெய ரும்வகுத்தெனக்  
காசறு மிதவுப் தேசமுந் தந்தார்  
ஏசற வெனக்கவி மூன்றியம்பினார்.

(காச)

உயர்வற வுயர்ந்தவா னந்தமுற்றரி  
பெயர்பல வோதினர் பின்புதம்வயின்  
ஆயர்வறு மன்புகொண் டடைகின்றார்கட்கு  
மயர்வற வம்மறை வகுத்து வந்தனர்.

(காந)

இன்னமு மம்மறை யவரிடத்திலே  
நன்னயத் தொடுபெற நாடுவோர்களுக்  
கன்னவர் தம்முருக் கொண்டடைந்துளம்  
மன்னுறு கனவிடை வழங்கி வாய்ந்துளார்.

(காஅ)

வேறு.

பின்புதம்மனை யாள்களாவிலு நன்மைபேசலில் பெற்றியாள்  
என்பதாலிவ னைத்துறந்திடி விற்பமெய்துவ மில்லையேல்  
பொன்புமானடி யார்திறத்தப் ராதமாதல் பொருந்துமென்  
றன்ப ரவ்வயி னின்றூரீங்கியோ ரரணியத்துற லாயினார்.

(காந)

பகலெலாம்ஹரி பஜனைசெய்தன ராகியேபகல் பட்டபின்  
நிகரிலானுறை கோயிலெய்தியொர் யாமநான்கு நிரம்பவே  
தகவதாகிய கீர்த்தனஞ்செய்து தபனனீ தெயத்திலே  
சுகமுலாநதி வந்துதோய்ந்துறு சோலையெய்துவர் நாடொறும்.

(காந)

யாவராயிலு முணவளித்திடி. லதனிலேயிறை யயில்வதாய்  
மேவலாயினர் மதியிரண்டு மனைக்கண்மேவுத லின்றியே  
நோவலானஜி ஜாயியிங்கய லாளொருத்தியை நோக்கியென்  
பாவமோபதி பித்துநீஇப் பதியெய்தியும் முறைபதிபுகார்.

(ககக)

திங்களான திரண்டுசென்றுமென் வதன நோக்கிலர் திருமியும்  
எங்களின்மையை யிறையுமெண்ணில னோனுமெம்மொடு முன்புபோல்  
தங்கலாவது மில்லையிற் கணெனத்தயங்கினள் சாற்றினான்  
அங்கனோர்தின மிந்திராயணி யனுதினாள்புன லுக்கோ.

(ககஉ)

நீருண் மூழ்கினர் நின்றதன்பதி தன்னைநோக்கின ணீவிரொன்  
சாருமாத மிரண்டதாகியும் வந்துசார்கிலிர் சார்மனை  
நேரும் யானுமென் மக்களும்பசி நிமிரநும்வயி னிறைவதோ  
வாரும் யாஞ்செலும் வகைதனைச்சொலு மென்றனார்மடி பற்றினான். (௩௬௯)

பற்றவன்பரு மக்குறுந்துணை பாண்டிரங்க னுடன்பொனும்  
பெற்றதந்தையொ டன்னையென்று பிறங்குபத்தி பெருக்கினல்  
உற்றநுங்கட மக்குநேர்குறை யொன்றுமின்றென வோதினார்  
மற்றநங்கையு நன்றுநீர்மனை வாருமென்ன வழைத்தனன். (௩௭௦)

யானுரைத்த படிக்கு ஈயியை வாவெனென்றொரு ருளுநிற்  
ருணுனக்கியை வாகவெய்துவனென்ன மற்றவன் சாற்றினான்  
கோணுளப்படி மனைவரக்கொடு போயினாவர் கொண்டலை  
மானுமெய்த்திரு மாறமும் வழத்தியுற்றனர் மாநிலார். (௩௭௧)

முன்றிலார் துளவப்பொழிற் கணிருந்து கங்குன் மொழிந்திடு  
கின்றமாதவனாமேவிய கீர்த்தனம் வினவற்கவண்  
துன்றநேகையுஞ் சிஜாயி கடுத்து மற்றிவர் தொடர்வதென்  
என்றன்மாமனை பென்றுசிறுமுனைபர் கண்டிதமே சொல்வார். (௩௭௨)

ஹரிதனும் வினாவென் வயினடையு மற்றிவராஹுனக்  
குரியவொன்பொருள் குறைவதென்ன வருறுவதேநல மெனவுளும்  
பெரிதுசிறினை டனையின்வேலை விடுத்துவந்தின பேசினாய்  
அரிவைநிற்கிது தருவதன்றென வவளடங்கிய மைந்தனன் (௩௭௩)

இன்னதாகலி னங்கொருத்தரு மேகவஞ்சியிருந்தனர்  
மன்னுகின் றஜ்ஜாயி யாலதறிந்தவன் பர்தமனைவியை  
முன்னியென்னரு கெய்தியானினி மொழியுமாலரி கீர்த்தனம்  
தன்னிலுன்மன மொன்றிநீவின வென்றுரைத்தனர் தையரான். (௩௭௪)

இவருரைப்படி வினவுறாதுநில் யான்முனோகிய வாசகம்  
தவறுமென்றநு கெய்தமற்றவ டனிமைகண்டு தையலே  
எவமதேதரு மிவ்வுடற்றிரயில்லை யாதலினுளெலாம்  
அவமதாகவுராமுள்ளதனைத்திலும் விழைவற்றாகீ. (௩௭௫)

மக்களுந்நம தென்றுளத்தின் மதித்திடாம் லனைத்துமால்  
பக்கலாவ தெனத்துணிர்தொரு பாண்டிரங்கனை யேபிதாத்  
தக்கதாய்குரு தெய்வமென்று சலிப்பின்முக்கரணங்கரும்  
ஒக்கநிற் கவவன்சரண்டினே யொழியுறாதுள முன்னியே. (௩௭௬)

வரிலிகத்திலுனக்குறும் புகழ்மறு பிறப்பும் வராதுமாம்  
பெரியமெய்ப்பத மெய்துமாதலி னினியுணவுடை பேணியிங்  
கிரிவலக்கணு நேலெகாதசி யின்றுநானேது வாசசிப்  
பரிதிபற்றுற லிங்கிராயணி படிதலாய் மனைபற்றியே. (௩௭௭)

உள்ள சொத்துகள்யாவு மாலடியார் பெறும்படியுதவிநம்  
வள்ளல் விட்டலனைக்கருத்தின் மதித்திருத்தி வலிந்தெனத்  
தெள்ள மிப்பொருள் பக்கொடொன்று செய்யுளிற் றெரியச்செய்தார்  
எள்ளில் பூரணபோத மென்றதனுக்கு நாமமியைச்சேய். (௩௭௮)

அதைவினவினரனைவரும் விரைவாய் விரக்தியடைந்துடன்  
சிதைவிலாமதி நலமுறும்படி செய்வதாம் தனைச்சிஜாய்  
இதையமேவவுரைத்து மாறனை யேத்தியாரதி செய்தனர்  
உதையமாகு முனைதவினானருக்கு ஞானமுலாயதே.

(௩௨௩)

இறைவிரக்தி பிறந்து வைகறை யிந்திராயணியாடிமா  
மறைகளைத் தெரிவோரை மாமனை வரவழைத்துள் பொருளொலாம்  
நிறைவுளத்தொ டளித்துவிட்டொரு நெகிழ் பொளந்தலை நீர்படிந்  
துறையு ஞற்றபி னிடையுதிக்கிட வுனிமெய்தக ணுலர்த்தினுள்.

(௩௨௪)

அன்னவேலையி லமுதுதித்தவ னொருபுலச்சி யுருக்கொடங்  
கின்னநீருமெ யன்பர்ப்பக்க லெதிர்ந்தொர் வல்திர மீதிரோல்  
நன்னராகிய புண்ணியம்பெரி செய்து துவ்வயி னல்கெனச்  
சொன்னபோதி லெழுந்துபோயுலர் துகில்கொ மந்தனர் சொல்லுவார்.

(௩௨௫)

நானளித்தன னென்றுநீபிறர் தெரியுமாறு நவின்றிடேல்  
மீனெனத்தகு விழியினும்விலா வாகியேனென விட்டனர்  
பானணித்துள மக்கள்கண்டித மம்மனைக்கது பகரலும்  
கோலுடைத்த தயர்ந்துமாயை குலாவுகோப யிஞ்சுதுளாள்.

(௩௨௬)

எனது வல்லவ றென்றின்மேவ வழைத்துவந்தவ ரிசைவுறப்  
பனல்வினவியோர் கரியனாகிய பாலிபாச நினைக்குமுன்  
மனதின்மாளிகை யானதெலாந்துடை பட்டதாயத மாலும்  
உனலின் மேவுறு யிடியெலாமென ஆருரைத்துள துன்னமேயே.

(௩௨௭)

என்னிடத்துள தாயதென்றொரு பெரியகல்லே யெடுத்துநான்  
முன்னுகலை முறிப்பனென்றுடன் முனிவுகொண்டதின் மோதவே  
உன்னி யெய்தினள் கோயிலுக்குமு னுறலும்விட்டல னுடலெலாம்  
துன்னடிக்குட னருகுறத்துனை விக்குநேரிது சொல்லுவான்.

(௩௨௮)

என்செய்யேனிவள் கல்லெடுத்தென திருபதத்திலு மிடவதற்  
கஞ்சுராகிய னெய்துகின்றன ளறிதியென்னலு மலருளாள்  
வெஞ்சினங்கொடு மோதவஞ்சிலள் மேவுகின்றதை நோக்கீ  
நஞ்சின் வெஞ்சின முடனெனதுனை நலிகுவான்வர லேதென.

(௩௨௯)

வினவிவந்த ஜெஜாயிராத்திரி மேவுமென்பதி விரகுடன்  
சொனதினாலிறை யுன்னினேனாவ னடியைவைகறை துன்னுமுன்  
எனதிலுள்ளவெ லாமழிந்ததொர் மாறுமென்கலை யும்மிலா  
தினல் வினைந்தத னுதினமெண்ணுறில் யாவைமேவகி லாதவே.

(௩௩௦)

ஆதலாலிவ னடிகளைச்சிதை வாக்கவெய்தின னென்னலும்  
போதுலாவிய மங்கைநன்கு பொருந்துன் வாழ்வை நினைத்துந்  
நோதன்மேவலை யென்றுபைம்பொன் விராகனுரொடு கச்சுநன்  
மேதகுங்கலை யுங்கைதந் தனன்மேவு மின்பொடு கொண்டனர்.

(௩௩௧)

சந்தமென்கலை சனைபுதித்தினள் சாமிக்கோயிலே ின்றிடம்  
முந்தி ின்றிடம் வந்த பொது நலன்பர் ின்றிடம் முன்வந்தி  
திந்தமென் மேவேறுகையிலிற் யாது பாரம் மென மினிதின  
வந்தவாறு வினம்மிலாகையு மிந்தனதென்றும் வருத்தினள்.

(௩௩௨)

கன்றுமற்றது தருகெனச்சில நல்கிநான் மறையோர்தமக் .  
கன்றுமற்றது நன்பரிக்கதை யவரளித்தது கொண்டகம்  
துன்றியும் தனைன்பர் பின்பு புனுவெனப்புகல் சுமமையிற்  
சென்றொர்செட்டி யகத்திருந்தரி கீர்த்தனம்பல செப்பினார். (௩௩௩)

ஆகியங்குறு கின்றசெய்கை யறிந்துணர்ந்து சிவாஜிவி  
வேகிமன்னவ னன்போதுறு விமலகீர்த்தனம் வினவமா  
மோகியாகலினந்த நாகுறையோர் மிலேச்சர்தன் முனைவரென்  
றாசியாவரு மாறிவந்தனனுற்ற செட்டி மனைக்கணே. (௩௩௪)

அங்கு மால்கதை செய்திருந்த மெயன்பர் சேவடியைப்பணிந்  
தெங்கு மில்லதோர் புதுமையின் தெதி றொத்தினெனை வின்புறப்  
பொங்கு சோதி விராவுசட்டு நிரம்பவே பொலன் மோஹராத்  
தங்குமுன் புறவைத்து மிக்கதோர் தோத்திரம் பல சாற்றினான். (௩௩௫)

அன்னவொண் பொருள் என் னெண்டலரா யெனக்கலர் தாமரைப்  
பொன் மனுவனை யன்றி வேறொரு பொருளிலும் விழை வுற்றிலேன்  
நின்னதாழ மோதார நிரம்பு கீர்த்தனை னையான்  
முன்னவோயின வுற்றோ னதுமுன் பறித்தன னின்றெனா. (௩௩௬)

இந்த வொன்பொருண் மீதிலேயிறையேனு மிச்சை யெனக்கிலை  
தந்த நீயேனை நன்குமாமகித்தவ னுற்றுதி யேற்றுழாய்ச்  
சத்தமாலே கழுத்தணித்தொரு சாமிவிட்டல னுமம்வாய்  
முத்தலாக வெகாதசித்திதி விசாசமுற்றதல் முன்னியே. (௩௩௭)

வழுவுறச்செய்து பாண்டிரங்கனென் மாலடிக்கடியானெனத்  
தழுவுபோப்பெறு கின்றசேமகித் தருவதெற்கென நாபதி  
பழுதினமற்ற வருளவீர்த்தி தெரித்தநன்கு பதங்களிற்  
றொழுதொர்பக்க லமந்துகீர்த்தனம் வினவினானு இன்றுவான். (௩௩௮)

அச்சிவாஜி யிருக்க மந்தவனு ிது வெப்பகை யானமி  
லெச்சரவனு மைத்தகாவல ராவறித்தன னிசியிலே  
மெச்சிரண்டி சகத்தி த்தொகை விராரணப டாணிமார்  
அச்சுவத் துருவிய வெவாருட னனாகிகீர்ப்பிடியி மினனா. (௩௩௯)

எவ்வினாவிரை விற்றினத் தவறெய்தினு ரிவணன்பாந்தாம்  
நவிலாதரி எந்தனம் புதுற்று வோர்மனையைச் சுலாய்  
மேவிபுள்ளி லிருந்து கீர்த்தனம் வினவுவோரையும் வெளிவிடார்  
நீயர்மேவு சிவாஜியின்னவ னென்று காட்டுகிர் நின்றனா. (௩௪௦)

நவியுசெய்தனரு ருவமாறிய நாபதிக்கரு கெய்குகேர்  
வலியவீரர் சொல்வதை யருத்தனர் வரைலில் கீர்த்தனம் வினவுவோர்  
மெலிவதாயின னச்சிவாஜி வெளிக்க ணெப்பழ- மேவவென்  
றொலிகாதனை யருகநீக்குட னொருவருக்கொரு வர்கள்சொல்வார். (௩௪௧)

அச்சுகின்ற தனைத்தெரித்த னரன்பர்மேவிய வரசனுக்  
றெஞ்சுறாவகை சாப்பசெப்பா. யென்றகீர்த்தனம் வினவுமோர்  
நெஞ்சிகேளுறு கின்றவற்கு நிரம்பு துன்பமு நேருமோ  
மங்கநேர்நிற விட்டலாவென மனம்வருந்தி வழுத்துவார். (௩௪௨)

என்னிடத்தினி தன்புகொண்டிவ னெய்தினோன் முடிவெய்துமேல்  
உன்னிடத்தினி தன்புனெனுமு யேன்முடிப்பெ னெனுயிர்மலர்ப்  
பொன்னிடத்தொளிர் மணிகிகழ்ந்துள பொற்ப சிற்பரபூரண  
மின்னிடத்திகழ் சக்கரக்கர வேலையிற்றுயில் விண்ணவா.

(௩௪௩)

என்றுமுன்படியே விரும்பியி யம்பலாயினர் கீர்த்தனம்  
துன்று வாயிலின் வந்தடர்ந்து துலுக்கவீர ரகத்துளோர்  
பொன்றுமாவகை செயிலலாது பொருந்துவோரிதை காட்டிடார்  
இன்றுமுன்பென வார்க்கவிட்டல னெய்தினோனர சுருவொடே.

(௩௪௪)

வெளியில்வந்து படாணிகட்குமுன் விரவுகின்ற சிவாஜியான்  
ஒளிவிளங்குமெ னூர்செல்வேனென வோதியோர்பரி யேறியே.  
களிதுளங்கு கடுப்பினங் கவர்காண வாசி கடாவினான்.  
விளிவு கொண்டு தொடர்ந்து சென்றனர் வீரரத்தனை பேருமே.

(௩௪௫)

தொடரு வோராயு முன்பு செல்கிற தோன்ற தன்னையு நோக்கியூர்  
அடருவோர் பலரா லகப்படலாகி மாள்வன வரசென  
இடரின் முழ்கினர் பற்று பற்றென வேகுகின்றவர் யாலரும்  
படருமித்தனை பேரிலே யொருவன் கைபட்டிலனேவென.

(௩௪௬)

வினாவு கொண்டு தொடர்ந்து சென்று டனேக மாட்டிலர் விட்டனர்  
கனாயுறங்களை கொண்டு நின்றனர் கண்டு மற்றிவர் கனாயுமால்  
புனாயுறங் கனையாற விட்டிடில் பொருள தன்றென முன்புநேர்  
உனாவழங்கினன் வரவறிந்தன ருற்றுடன்நனர் புற்றவே.

(௩௪௭)

கிட்டிபோதுறு முட்களெங்கு நெருங்கியே கெழுமுற்றகான்  
நெட்டும் பரல் பட்டழன்று நிலவரைப்பிலு நெடிதவர்  
கெட்டு முன்றிடவேகடுப் புடனேகினு னிவர்கின்றமா  
பட்டுருண்டிட வுடல் சிதைந்தனர் பட்டுமுண்மரமோதவே.

(௪௪௮)

கால்களிற்றனர் கைகளிற்றனர் கண்டமிற்றனர் கைக்கொளும்  
வேல்களிற்றனர் வாள்களிற்றனர் வெரினுமிற்றனர் மிக்கவெங்.  
கோல்களிற்றனர் குந்தமிற்றனர் கொண்டகைக் கடிவாளநீள்  
வால்களிற்றன பரியொடுற்றனர் மண்ணிலிவ்வன வயவநே.

(௩௪௯)

இன்னமும் பலதுன்பமெய்தின ரிருளிலே வழிதெரிவுரு  
தன்னரஞ் சிடவங்கு விட்டரியன்பர் பக்கலடைந்திவண்  
இன்னரும் படைவீரர் யாவர்களுந் தொலைந்தனர் சூழ்கலார்  
நின்னருங்கவி கூறுகென்று நிகழ்த்தினு னடமாடினான்.

(௩௫௦)

ஆடுகின்ற வனறைதருஞ் சொலையன்பர் கேட்டக மகிழ்வுடன்  
கூடுகின்ற சவைக்கணுற்றதோர் கோணைநோக்கினர் குறையெலாம்  
ஒடுகின்றதை யுற்றதாலென வுண்மை யென்று சிவாஜியும்  
நீடுகின்ற களிப்பினோடுந் நேயவன் பருநிறையவே.

(௩௫௧)

புலரிநேருறு மளவுமாலரி புகழ் நிகழ்த்தின ராயுடன்  
குலவுமாரதிசெய்த பின்னுறுகோ னெழுந்து வணங்கியே  
கலகமின்றருள் விடையுடன் பிரசாதமுங் கொடுக்கியூர்  
செலநினைந்தெழு போதுகண்டவர் செப்புகின்றனர் தெரியவே.

(௩௫௨)

அரசநின்னை யடர்க்கவந்த படாணிக்கு மிணசுவமேல்  
விரகியேகினை நிற்கொடர்ந்தவ வீரர்போய தெவ்விதமிவண்  
பரசுகீர்த்தனம் வினவவந்த தெவ்வித மெமக்கது பகொனப்  
புரசையானையி னுனுரைப்பது புதுமையென்றி செயலென

(௩௫௩)

ஒதிமாலடி யுட்கொளன் பரையுறவியந்து புகழ்ந்துகொண்  
டாதிமாயுறரைப் பதற்கரிதா மெனப்பெரு கன்புடன்  
நீதிசேர்தன னூர்புகுந்து நிலைத்திருந்தன நெடியகான்  
பாதிராவிடை பின்றொடர்ந்த படாணிவீரர்கள் பதறினார்.

(௩௫௪)

பலருமெத்தினமும் படாதனபட்டுன்று பயத்துடன்  
செல்வனுப்பின கோனிடித்துள செப்பினார் பதிசென்றுளார்  
அலகிலன்ப ரிடத்தடைந்தது மங்குநேரதி சயமுநன்  
கிலகவுள்ளிடை யெண்ணி யெண்ணியெழிற் சிவாஜியுமிதுசெய்வான்.

(௩௫௫)

வேறு

பிரிவிலன்பாசம் தருமைகண்டு பொருள் பெரிதுகொண்டு தரில வைபெறார்  
திரிவிலுன்பொருள் கடரிலிசைந்து கொள்வர் தெரிவமென்று பொதிசெறியநெ  
பெரியகுண்டை முதுகுறநிறைந் துருவுபிறிது கொண்டவர் பிறங்குமூர் [ல்  
உரியநன்பாச மனுக்கிநெற் பொதியையு வண்விழுத்திய வரருகுநீதி.

(௩௫௬)

அடிவணங்கிது மதமுதினுக்கிது வமைக்கவென்று மிகுமன்புடன்  
நெடிதிரந்து சொலிய கலவன் பரர செனவறிந்திதை நெகிழ்ப்புறில்  
ஒடிவிலன்பி னுளநெடிதனுங்கு மெனவொன்று மோதுகிலராகியே  
கழுதுதந்துனைவி வரவழைத்தவன் கருத்தினங்குவகை கழறுவார்.

(௩௫௭)

நின்றுநீதிகொள் சிவாஜியா மரசனுய்த்த செந்நெலிநி நீநினைக்  
கின்றுவேண்டவன கொண்டுமிக்கதை யிரப்பவர்க்குதவி நாணையென்  
றென்றும்வேண்ட கிலையாயிருத்தி யெனவோத மற்றவ னுரப்பியே  
கன்றுகின்ற சினமோடு கைதலைபுடைத்து வெம்பியிது கழறுவான்.

(௩௫௮)

இன்றயாசித மதாகிவந்ததனை யானென்மக்களுட னுண்பதற்  
கொன்ற நீரிசைகிலீர் பிராமணர்க ளுண்ண நல்குகென வோதினீர்  
நன்றதேது மதுபுத்தி யென்றவை யனைத்து நன்மனை புகப்பெய்தான்  
அன்றும்நெருகு தினத்திலன்பாரி கீர்த்தனஞ்செய் துறுமமைதியில்.

(௩௫௯)

தாளம் வீணை மிருதங்க மின்னிசை தரப்புகன்றுறு தறனிலவர்  
நீளநாளும் வருவனையல் விற்பவனினந்து மேவுதமந் நேரினில்  
லாளவன்றனை விலக்கினோயின் மகனரிது தப்பலுயிராதலீந்  
நாளவண்செலலை யொழிகவென்னவ வணவிலலைச்சிறிதும் வினவுறான்.

(௩௬௦)

மேலியன்பாபுரி கர்ணதயிற்சுக மிகுந்து கேட்டுறும் வேளையில்  
ஆவிபோயினது குழுவியில்வினை யலறியோவென வரற்றியங்  
கோலிறுன்பொழுது செத்த பின்னையை யுரத்தின் மீதுற வெடுத்தினைத்  
தேவியன்கதை செயுஞ்சவைக்கண்டு வெய்திமண்ணுற விழுத்தியே.

(௩௬௧)

அன்பாசம்வந்தா டுக்கி தும்மிலெனருங் குழந்தையிற் லாயதெம்  
முன்புளாரி லென குமவினாவுகிலர் மொழியு மிக்கதையை முறைதப  
இன்புபோலெனது பகிமயங்குற வியற்றியிக்கதை வினாவிட  
வன்புசெய்தினி றந்ததென்குழவி யென்றுவன்பழி சுமத்தினான்.

(௩௬௨)

அன்னவாறவ ஞ்ரைத்தபோதி லரிகதை தடைப்படு தலாயதங்  
குன்னலாய்வினவு வோரொலாமுள முயங்கி றாறுசு வைத்ததாம்  
அன்னமுன் பொழுதில் மண் விழுந்ததென வவளைநோக்கி யரிகதைசெய்து  
மன்னலானவிடை நீ பிணங்கொடுவரத்தகாதென வழுத்துவார் (௩௬௩)

இங்குநீ யிதனை யிட்டதாற் பயனெனாகுமிக் கதையியற்றுவோர்  
மங்கலான வுயிர் வரவியற்றுமொர் மருந்துவைத் துறுகிறார்கொலோ  
தங்குகிற் கிலைபொபோ பயித்தியமுயங்கு தையலென வண்பர்கண்  
டங்குறைந்தவொலார் முகங்கையுநோக்கி யொன்றுசொல்லாயினார். (௩௬௪)

ஹரிதனாவமுதிரு மற்றையமு தானசெச்சிலென லாகுமால்  
தெரிகலாரமு துணிந்திராதி பல தேவர் நாமவ முதின்கிறப்  
புரியநீரது தெரிந்து தேற லுறிலோது மின்விடல நாமமிக்  
கிரியல் போனவுயிர் வருமெனச் சொல்லுநாமம் யாவருமியம்பினார். (௩௬௫)

ஆயநாமவொலியான் மிர்தங்க முசலறிவிலா வெவையுமவ்வகைத்  
தேயவாய்விடல நாமமோத வெதிர்யாவும் விட்டலன துருவமாய்  
மேயபோதிலுயிர் பெற்றெழுந்தது மடிந்தபின்னையும் விட்டலன்  
துயநாம மொழியத் தெரிந்தெவரு மதிசயித்து மகிழ்துன்னினார். (௩௬௬)

வாமநன் பெயரையோதி யங்கமரும் வனையில் விற்பவருமகனெழிஇ  
நாமமோது தலுணர்ந்து மிக்கமகிழ் நனுகியன்பரடி. நண்ணினன்  
னேமமோடுடன் வணங்கியன்பொடெதிர் நின்று நல்லறிவிலேன் செய்யும்  
தோமதைக்கமை செய்தருளுகென்று மகனைச்சுமந்து மனைதுன்னினான். (௩௬௭)

ஈதுகண்டவரெலாம் வியந்தரி தனமமே யமுதின மிக்கதென்  
றோதுகின்றவர்களாகி நாமவலியுணருமன்பா வணங்கினார்  
ஏதுமக்கரிய தென்று தோத்திரமியம்ப வண்பர் திருமாலடிப்  
போது போற்றுத லொடாரதிச்செயல் புரிந்திருந்தனர் பொருந்தவே. (௩௬௮)

இன்னதன்மை யவரினையில் பத்தியினதுன்மை கண்டு தினமெழிலியை  
அன்னவண்ணனவர் தம்மொடன்றுமுதல முதுசெய்து வரலாயினான்  
நன்னரின்னவண நாரணன் விரவி நன்கயின்று வரளுடெலாம்  
பன்னலான பிரசித்தராகிமிகு புகழ்படைத்தனர் பராவவே. (௩௬௯)

எஞ்சில் சிஞ்சவடி யென்னு மூரிடையிருந்த வேதியரெலார்களும்  
விஞ்சுமன்பர் புகழ்வின வியாமொருவி நாயகன்றனது பாசனை  
அஞ்சு நேமமுடனனுசரித்து வரலாயினே மதில்லி நாயகன்  
நெஞ்சிரங்கி வெளியாகவில்லையொளி நிறநிரம்புருவ நின்மலன். (௩௭௦)

சிலமேது மிலையான சாதிவரு சிறியனோடு முணல் செய்வனோ  
ஞாலமானதுரை செயினு நாமதனை நம்பியுண்மை யெனலாவதோ  
ஏல நாமவனை வரவழைத்தறிது மென்ற வேதியர் கடலைவனும்  
கோலமே வியவனங்கொராளொடு குறித்து மேவுறவுணர்த்துவான். (௩௭௧)

யாமெலோருதுமை நோக்குறக் கருதினே மெனக்கழறியேதுகா  
ராமனைக்கடிது கூவிமேவென நவின்றனுப்பினையந்துசின்  
தாமணிப்பன வனுய்த்தவான் வருமுனே தெரிந்தனர் சழக்கிலா  
நேமநீ டியமெயன்பர் சிஞ்சவடிபூர் குறித்து நெறிமேலினார். (௩௭௨)

விரைவின் மேவுறுமவான் வழிக்கணைதிர் மேவு மன்பரை, வியந்துகண்  
டுளாசெய்தானறியவுற்ற செய்கைதனை யன்பர் நன்றென வுரைத்துடன்  
வனாவிலூர் வயினடைந் தழைத்துளவ மறையவன் பதியுள் வந்தனர்  
புனாயில் மற்றை யவனீரின் மூழ்கியியல் பூசை செய்புறா பொருந்தியேகுக

மானசத்தினியல் பூசைசெய் பொழுது மருவுநர் தனது நந்தனம்  
தானசுத்த முறலால் சுத்தமில்தாக நீ நனிசமைத்திலாய்  
ஏனெனப் பணியி யற்றுவோன் வயினொறுப்பவேகின மனந்தனைக்  
கூனலற்றுந் நிதிவிவி நாயகனதுரிய பூசைகுறைவற முடி. (௬௭௬)

வெளியில் வந்தவுட னன்பர் கண்டினிதின் மேவு மஞ்சலி விளைத்தலும்  
தெளியவொன்றினவ னவனாயெப்பொழுது சேர்ந்ததிங் கெனவினவினான்  
களிகொளன் பரக வயினிருந்து கணபதியைமுன்னலுறு காலேநீர்  
சுளீவுகொண்டு மலரடவி சென்றபொழுதி வணடைந்தனனெனசொனார். ( )

வினவுவேதியன் வியந்து மற்றிவரை விபுல மெச்சவது மெய்யென  
வனநிரம்பு மணிமார்பன் மற்றிவரோடினிருந்துவது மாத்திரம்  
நனறறிந்து கொளல்வேண்டு மென்றுமறை நவிலு நாவரது பந்தியின்  
முனரருத்தொர் கலமிடலு மன்பர் முரஹரியு மென்னுடன்முயங்கியே. (௬௭௭)

உண்ணவெய்துவன வற்குமோரிலை பரப்பியின் னெனவுரைத்தனர்  
அண்ணலுக்கு மறையோர்க ளோரிலை பரப்பியன்னவரை நோக்கிநீ  
நண்ணு ஜாதி யுமிழிந்த தொள்ளி நிலைசிலமுந் தவறுநாடிவன்  
உண்ணடைந் தரியெவா றருத்துவ னெனக் கடித்தி வுரை கழறினார். (௬௭௮)

நிலமுந்தவறில் ஐாதிபுங் கொடி சிறந்து ஸீதரணைநம்வசத்  
சேலவெண்ணுத லொனாது நாடொறு மியன்ற சித்தமிசு சுத்தியின்  
பாலதாக நன்கொழிதலின்றிவரு பத்தியிற் புகுவன் விட்டலன்  
நூலறிந்தவர்களுையெனச்சொல்லுநுவல்வதொர்துமொன்கொடிமுனே (௬௭௯)

நிலபரப்பி உகையை னுண்டியிட வடிவு காணும் வகையின்றியே  
நிலகுறைத்தலுறு போனதத்தை யவர் கெடிது கண்டு நிஜமெனவுணர்ந்  
துலையொழுக்கமுள ஐாதினைன் வாயினுலக முண்டவரி யுண்பனேல்  
தலைமை பெற்றகுல சீலராகமது சார்பு சார்கிலனோவைங்கரன். (௬௮௦)

என்று தந்தநாளிலேய் செருக்கு மிகவெய்துமெனவிய மொடைங்கரன்  
துன்றுதம் மொடுண் வெண்ணி மவ்வயினடைந்து தோத்திர மிகச்சொலி  
ஒன்றுவின்றிலது கண்டு நாணி ஹரியன்பர் மேவும் வயினுற்றுநீ  
நன்றுமாலென வனமுத்தி யைங்கரணையுண்ண வென்றுடனவின்றனர். (௬௮௧)

அன்பரன்னது வினாவி நன்றென வமைந்து சற்றினி திருத்தனர்  
முன்பு துன்றுமறை யோரெனீவர வழைத்திலாயெனலு மூடிதத்  
தின்பினேறு மவன் விக்ர கத்திலிலை யிந்தவேளை கடலெய்தினான்  
துன்பமேவொரு வனெய்துறுந்துயர் தொலைக்க நீர் பொறுமினென்று பின். ( )

வந்து விக்ரகமேவி நின்றவொர் மருப்பினுளிலை தெரித்தவற்  
குந்து தோத்திரமியம்ப விட்டவிலையுற்று மற்றைய முதுண்டனன்  
தந்தி மாவதனனன்றருந்துவது தனையறிந்து கொன்மினென்றனர்  
முந்து மெய்யடி யரிலையிலோதன முறக்குறைந்துதன் முன்னினார். (௬௮௨)



முன்னியைங்கர னுறைந்தகோயிலிடை முத்திவஸ்திர நனைந்துறத்  
துன்னல்கண்டி. தென மாயமென்றதிச யித்துமுற்றுநனை தூசினீர்  
தன்னையங்கைகொ றெப்பிழிந்திது சமுத்திரத்தினது ஜலமென  
மன்னும் வாயிலதை யூற்றியோர்ந்துவெளிவந்துரைத்தவரைநோக்கியே. (௬௮௬)

இன்னதெய்வரக சியமுனக்தவெளி யாயதெய்வத் மெனவின  
அன்னவேதியரை நோக்கியன்படுனை யாண்டபாண்டிரங்க னருளி ஓல்  
நன்ன றோர்ந்தன னென்பிராமணர்க ணன்றுநன்றுகா ராமநீ  
சொன்ன சோதிபிர மாதிகட்குமறி வரிதுறிற்கெளிது துன்னலே. (௬௮௭)

ஆதலாலுனது பத்தியைத்தேரியி லளவிலுன்பெருமை கட்டுநேர்  
ஒதலாவதினி யொன்றுமின்றெற மதொழுக்கமுங் குலமுமுன்னியம்  
மேதகுங்கருவ முற்றுநன்பய னடைந்திலோமென விளம்பினார்  
நோதலேதுமில் ரானவன்பரி கதையநாளவனு வன்றுமின் (௬௮௮)

காலையேக விடைகேட்க வின்னமொருகா ல்வண்புகுதல் கருதுசென்  
றோலையேயு மறையோ ருணக்க நலதென்ன வுச்சம் ருணாத்துயின்  
வேலைமேவுபதி யருகிலோர்கழை வினைத்து விற்பவன் விரும்பின்  
மாலையேநினையு மன்புகொண்டு வருவாரா நோக்கினன் வணங்கினான். (௬௮௯)

சாமியென்குடிசை மேவியன்னது தனைப்பவித்திர மியற்றினீர்  
போமினென்றுமிக வேண்டவன்பர்நல தென்றவன் குடிசை புக்கபோ  
தேமிகுங்களி கொடங்கொ ராசனம் விரித்திருத்தியெளி யேளரிடைத்  
தோமினீர்புகுத வெத்தவஞ் செய்துளெனென்று மிக்கதுதி சொல்லினான். ( ௬௯௦ )

பரமவிற்பரச மனுதினம் பருகுபண் பருக்குவினை கன்னலின்  
இரதமும்பருக வன்பினிடவவ ரிச்சைமற்றதி லிலாயினும்  
தரநயந்தவவ னன்புகண்டது தனைக்குடித்து மகிழ்தாக்கினார்  
விரவுமன்பின னொர்கட்டு வேழமனை மேவுமக்கள்பெற நல்கெனா. ( ௬௯௧ )

வேண்டிநல்கின னதைத்தடாது புயமேற்கொடுர் புகுதமேவுபோ  
தாண்டுகண்டுவினை யாடுபாலரனை வோரும்கென வந்தத்தித்  
தீண்டுகின்றவர் களுக்கெலாமிலை யெனாமலீந்து வரமிக்கதோர்  
நீண்டகன்னல்கொடு மேவினார்பதியி னிகழ்வெலா முணர் ஜிஜாயிதான். ( ௬௯௨ )

ஒருசமைக்கழையி லொன்றுதானோமிக லுற்றதென்று ஈனிசீறியே  
தருகரும்பவர் கரத்தினின்று மெதிர்தன் கரங்கொடு பறித்தனார்  
வெருவுறும்படி யதைக்கொடோங்கி வெரிந்மீ தடித்தனன் விழந்தகீழ்  
இருகுறுந்துணி யிருந்ததோர் துணிகை யிறுவதாகிமனை யெய்தினோர். ( ௬௯௩ )

கண்டுகோபமில் ராகியேமனை விகடுமை கொண்டமுக நோக்கிநீ  
கொண்டுநின்ற துணியொன்றுனக் கவனிகுறுகி ரண்டுதுணி தம்மினொன்  
றண்டமெற்கொர்துணி மக்களுக்கென வமைத்தல் செய்தன னம்லிட்டலன்  
உண்டென்மேவு மகிழென் றுரைத்தன ருரைத்ததுட்கொடு ஜிஜாயியே. ( ௬௯௪ )

உலகின்மேவும் விவகாரம் யாவையு மொழித்து வெட்கமு மொழித்தினைத்  
திலகசாந்தமுட னெய்தலற் புதமெனத் தெளிந்தின குணத்தொடேய்  
வலவர்தம்மைய நியாயமாய் முதுகின்மோதினே னிதிலென்வரு மோவென்  
றலமருந்துயர் கொடன் பரைப்பிழை பொறுக்கவென்றடி வணங்கினான்.

வேறு

நேசமிக நாயகர்க்கு நெடிதுதினந் தோறுமிரு  
பூசணசெய் துறுநாளிற் புட்பவதி யாயினர்கள்  
காசிபாகீரதிகங் காவென்னு மூவர்களும்  
மாசின்மணக் குரியவராய் வளர்தல்கண்டு மாதாவும்.

(௩௯௩)

மணம்வருங்கி நாயகரை நோக்கிவது வைக்கிசைந்த  
கணம்பொருந்து புதல்விகட்குக் கலியாணம் புரிந்தருள  
நினைந்திலிர்வா ளாவிருத்த வீதியோ நிரப்புகெனப்  
புனஞ்செறிபைந் துளவனடி போற்று மன்பர் புந்திகொண்டி.

(௩௯௪)

புறம்போந்து தமது சுஜாதியிற் பிறந்த புத்திரியிற்  
சிறந்தோங்கு மணம்புரியத் தருந்தவர் மூவரைத்தேடி  
அறஞ்சேர்ந்த தமதுமனைக் கழைத்துவந்தங் குறவீருத்தி  
நீறந்தேங்கு மறையவரு முறமணத்தை நிரப்பினராய்.

(௩௯௫)

பாலொடன்னந் தம்பகிக ளுருந்தும்புகை யப்பகல்  
ஏலவிட்டு வைத்திருந்தா ரினையசெய்கை மணமகரா  
மேலளித்த சாய்தந்தை மாறறிந்து நமைவீனவா  
சாலமணம் புரிந்ததென்ன தகவென்று மறுதினத்திள்.

(௩௯௬)

வரிசையுடன் மனைக்குவந்து மணம்புரியும் வகையிலொன்றிற்  
துரிசதிலா தொருநான்கு நாட்சடங்குந் தொகலியாத்தி  
கரிசு றத்தம் பதிகளைத்தம் மனைக்கழைத்துக் கொடுக்கலந்தார்  
ஹரிசௌரி திருநாம மறைந்துகொட ன்பருமிருந்தார்.

(௩௯௭)

வேறு.

பீடபர கணமென்னு மூரிலுறு மொருவேதியன் பிறழ்வில் பண்டரியிலே  
நீடவளர் தேவகிதன் மாமதலை கோயிலிடை நேயமுடனேமேவிந்  
ஆடரவிலேநடன மாடமலனையிகப ரச்சகமெனக் கருளுகென  
நீடமரடத்தினுட னைந்திருபகற்பொழுது ஓரவிவதிருந்தனனோ.

(௩௯௮)

ஐந்திருபகற்பொழு தகன்றிடவிடோபா வவன்கனவில் வந்தரிதின  
எரிந்தியென முந்துபதி யேகியமர் ஞானபதி யின்கணில வன்புறதியேல்  
முந்தமவர் சந்திர முரைப்பொன வேதிடது முன்னின னளித்தியெனுமர்  
வந்துறு சமாதிமு றிருந்தன னிராறுதின மடையிலது திடமுடனோ.

(௩௯௯)

அன்னவன வாலுறுதி யாயுணவிலாமலமர் கின்றதை யறித்தனருசாய்  
இன்னவ னினைத்தபடி யெய்தலரிதாரும்விதி யில்லையெனவே யினையிலாப்  
பின்னமறு ஞானபதி யன்னவனுடைக்கன வெதிர்ந்தனர் பிராமணனேநீ  
நன்னர்மிகுதேருவெனுமூரில்வளர ன்பரிடை நண்ணிக்கினைவைச்சொலுதியேல்.

வேறு.

அத்துகா ராமருன் னகத்துஞன்னலைச்  
சித்தமாய் முடிப்பார்நீ சேறியென்றனர்  
வித்தகம் வேண்டிய வேதியன்விழித்  
ஐத்தன துள்ளத்தி லுரைத்த தோர்ந்தனன்.

(சா.௧)

ருத்திரன் றன்வயிற் றன்னிற்றோமற  
லாய்த்திக பரச்சகம் வழங்க வல்லனோ  
எத்துஞா னைசரிங் கியம்பிற் றென்னொ  
மாத்தளர் வொடுவந்தான் மன்னுதேருவே..

(சா.௨)

வந்துமெய்யன்பனாக் கண்டுமாறிலார்  
முந்துமுன் னடந்தவை மொழியக்கேட்டவர்  
மைந்துறு பகடுமா மறைசொல் வீத்துமேல்  
நந்துறு சுவடொதிர் நடக்கச்செய்தவர்.

(சாந)

செயற்கருங் காரிய மென்னிற் சேர்வதோ  
நயத்தகு மிதுவென வியப்பு நண்ணியே  
மயற்கரை கடந்தவ ரனுப்பவந்தவற்  
கியற்றுவ தென்னிலேதது செய்வேனென.

(சாச)

பதினொர பங்கங்கள் பாடிமற்றதற்  
கெதிரறு முத்தமஞான மென்றுபேர்  
விதிமுறை வைத்ததனோடு மேவுறக்  
கதிதரு முப்புடைக் கனியுந்தந்தனர்.

(சாரு)

இக்கனிதனை யுடைத்தினிது தின்றுநீ  
மிக்கதாம் பதினொர பங்கமும் விழைந்  
தொக்கமெயன் புடனுணர் தியேலுறத்  
தக்கநின்னினை வெலாந்தழைக்கு மென்றனர்.

(சாசு)

என்றவரீந்ததை யேற்றவ் வேதியன்  
துன்றருமிக பரசுகத்தை வேண்டியான்  
நன்றிவண டைதரநலில் பிராகிர்தத்  
தொன்றியகவி தரிலுதவு மோவென.

(சாஎ)

ஆயிடையே விழுவெறிந் தனுப்பிய  
மாயிருஞான தேவிடத்து வந்தனன்  
மேயினபழம் படிவிரும்பி யுற்றன்  
போயினன் விதினைப் புலத்தி லுன்னினார்.

(சாஅ)

இங்குற நடந்ததை யேழொ டாறெனப்  
பொங்குறு கவிகளிற் பொருத்தி ஞானதேத்  
தங்குறு சமாதியிற் சாற்றவுய்த்தனர்  
எங்குநீடுறு ஜகதீச னன்போ.

(சாசு)

அன்னதை யவரிடத் தறியச்சாற்றினர்  
மன்னபங்கங்களை வாங்கிப்போனவர்  
உன்னவங் கொருவன வேசனாயுற்ற  
இன்னவ னிழுக்கின னெனவெருட்டியே.

(சாஹ)

அங்குநின்ற கல்வகை யகற்றப் போயினான்  
தங்குளுதந்த வேதியன்பின் செளரியைப்  
பொங்குறப் புகழுமெ யன்பர்தம்புடை  
இங்குவந் தனுநின் பதிகனென்னவே.

(சகக)

வேறு.

சிவாஜியெனும் வேந்தனிடைப் புராணம்வாசிக்கிறவற் கேவல்செய்வோன்  
ஓவாதநெடு மூர்க்கன்பேரோ கோடோபா முரடனொழிவின் ஞானம்  
தவாததுகா ராமரைக்கண் டடிவணங்க வவன்வணங்குந் தகவுநோக்கி  
அவாவறுவோ ரவனிடைப்பேரளிகூர்ந்துதாமெழுதுத் தமஞானத்தை.(சகஉ)

தென்முனையே டிந்தார்ப்புறம் தவனவற்றைப் பழுதில்லாச் சிரத்தையோங்கும்  
அன்பொடு கொண்டப்பழத்தை யுடைத்தருந்திப்பதினொருபாட்டையும்வாசித்து  
மன்பெறப் பாடம்பண்ண மறுவிலா ஞானபத்தியுடனேவாய்ந்தான்  
இன்பமிக முன்னும்தா பாத்திலுறும் வணிகனியன் ஞானேசர்க்கு. (சகக)

தனதுநினைவு முடிந்தா விலக்கம்பொன் றருவதற்குச் சமைந்திருக்க  
அனகரரு ஞானினைவு முற்றுதலாய் ஞானேச ரகத்திற்சென்று  
கனகமனைத் துங்குவிக்க பொருவனுவேசிதனாய்க் கனகமெல்லாம்  
மனநலத் துகாராம ரிடைச்செலுத்துகென வருளின்வழங்கக்கேட்டு. (சகச)

அவ்வணிகன்றுகாராமரருகுவந்து நிகழ்ந்த செயலனைத்துங்கூறி  
எவ்வமறப் பொருளினத்து மீந்தவர்த மடிவணங்கி யேத்திப்போனான்  
செவ்வனந்தப் பொருளினத்துங் கோடோபா தமையடைந்தசெவ்வீரோக்கி  
வீயுடனென வவற்களித்தார் மற்றவன் வேதியனவேண்டல் வாய்ப்பதானான்.

கோடோபா யானடைந்த காலத்திப் பொருள்வந்து கூடிற்றென்று  
நீடாசரத்தொடுதன் பதிபோய்ச்சேர்ந் தனனிந்தநிகழ்வனைத்தும்  
பீடாரு சிவாஜியெனும் வேந்தனுணர்ந் தறிவில்லாப் பேதைக்கிங்ஙன்  
வாடாந் நலமளித்த துகாராமர் தமையின்னும் வணங்கவோர்கால். (சகசு)

வேண்டியிருந்தனனாக லோகமெனு மூருறை வேதியர்களெல்லாம்  
நீண்டியல் வாமனனன்பர் தமையழைத்துக்கொடு போந்து நிமலோத்தம்  
கீண்டிய கீர்த்தனமெல்லாங் கேட்கவொரு திங்களளவிருத்திக் கொண்டு  
துண்டிய வன்புடனிருக்கத் துகாராமர் கீர்த்தனங்கடுதித் தங்குற்றார். (சகஎ)

அப்பதியிலெளிமை கைம்மை முதுமையுறு மொருபிராமணியங்கோர் நாட்  
செப்பமிகு துகாராமர் தமைநோக்கி நான் வேண்டுந்தினத்திலென்னில்  
ஒப்புவந்து வந்துபோன கமருந்திக்கீர்த்தனங்களுரைத்தல் வேண்டும்  
தப்பறு சிரப்பாண்டிரங்கன்றனதடியரே யெனமற்றவர் நன்றென்றார். (சகஉ)

எளிமைதனிலே சிறந்த முதுமைப்பார்ப்பினி பின் பீரைந்து பேர்க்குத்  
தளிகையிற் போனக மமைக்கத்தக்க வைக்குத்தகப்பணிகடாஞ் செய்தீட்டி  
அளியின் மிக்க துகாராமர் தமையழைக்க நாணோக்கு மளவில்வானம்  
துளிசெறியப்பெய்து குடியிருக்கு மனைச்சுவர் சாய்வு தோன்றிற்றாக. (சகக)

கண்டு கிழப்பார்ப்பனி தான்றுகாராமசாமியுறி கடுகிவந்து  
மண்டிவிழி நீர்பெருக வழுதுகொண்டு பாண்டிரங்கமாலுக்கன்பிற்  
றொண்டு செய்யு முங்களுக்காராதனஞ் செய்வதற்காகத் தொழும்புசெய்து  
கொண்டு வைத்தகலப்பை யெல்லாமழிவுற வென்மனைச்சுவருங்குலந்துசாய்

மழைபெய்து பழுதுவந்து வாய்த்ததென் செய்வேனென்று மாழ்கிச்சொல்லிக்  
குழைவெய்துவதைக் கண்டு துகாராமரழே லெனக்கை யமைத்துக்கூறித்  
சுழைவெய்த நின்னகத்தி லினிதுவந்து நீயிடம் போனகஞ் சாப்பிட்டு  
விழைவெய்தப் பாண்டிரங்கன் கீர்த்தனஞ்செய்வோம்வெளியின்மேவுங்காறும்

பித்திவிழாசருள் செய்வான் பாண்டிரங்க னென்னவவன் பெரிது நம்பித்  
தத்தினியின்றென்று மனமகிழ்வொடு தன்னகஞ் சாரந்தாளாக லூரார்  
இத்திறமாய்ச் சாய்ந்த சுவடொப்படி வீழாதிருக்கு மிதுவிழாதேல்  
நீத்திரமேயவர் வந்து போமளவுமெனத் தம்மிற் செப்பிப்போனார். (சஉஉ)

ஈரண்டு தினங்கழிந்த பின்பந்தப் பார்ப்பனி தன்னில்லத் தட்டுச்  
சாரமறை போருடனே துகாராமர் தமையழைத்துச் செளரிநாமம்  
ஆரநெடுங்கீர்த்தனஞ் செய்தானபின் புவந்தவர்களனைவருக்கும்  
நேரவுபசரித்துப்போகை மருத்தித்தானு முண்டு நிரம்பலாக. (சஉ௬)

அமைவு செய்த துகாராமர் பார்ப்பனியை நோக்கியினி தம்மேயுன்னிற் [ங்  
சமைவுசெய்தபொருள்களெல்லாங்கொண்டு வெளிவருகவெனச்சாற்றக்கேட்ட  
கிமையளவி லவள்கொண்டு வெளியில் வரச்சாய்ந்தசுவரிடிந்து வீழ்ந்த  
தமையறு சீரன்பரவ்வுரதிகாரிக்கில்லமைத்தன்று தவச்சொன்னார். (சஉச)

அன்பர் சொன்னபடி யவ்வுரதிகாரி வீடுடனே யமையச்செய்து  
துன்பமறப் பார்ப்பனிக்குத் தந்தவலிலினிது பரிசுத்தமாக  
இன்பமிகு துகாராமராலரி கீர்த்தனமொரு நாளியம்பச் செய்தான்  
பின்பவ்வுர் வாழ்வோராலன்பர் விடைகொண்டு தம்மூர்ப்பேணி வந்தார். (ச)

வேறு

வந்துநாம கீர்த்தனஞ் செய்தாருநிலும் வாகோளி  
முந்திவாழ் பவனூறுசாஸ்திரங்களில் முதல்வன்  
மைந்துசேர ரசன்றன்சன் மானமும் வாய்த்தோன்  
பந்திமேவிய நாமம் ராமேச்சுர பட்டன். (சஉ௭)

சாதுவாந் துகாராமெனு மன்பர் சத்கீர்த்தி  
ஒதுவோர்சொலப் பலபடி கேட்டுத் தன்னுளத்தில்  
மாதுவேஷ முண்டா யவர்தமை யவமானத்  
தீதுசெய்வதற் கெண்ணின னரசன் பாற்சென்று. (சஉ௮)

சூத்திரன்று காராமென்போன் நேருவிற்றோன்றி  
மாத்திரம்பெறும் வேதசாரங்களை வாயால்  
தாத்திரிக்கனே யாவர்க்கும் வெளிபெறச் சாற்றிச்  
சீர்த்திசேரரி கீர்த்தன நாடொறுஞ் செப்பி. (சஉ௯)

வேதவேதியர் தமையுமோகிப் பித்து விராய்த்தன்  
பாதமன்பொடு வணங்குறப் பண்ணிப்பற் பலவாய்ச்  
சாதமேவிய தருமங்கள் யாவையுந் தவிர்த்துச்  
ஸ்ரீ தரன்றிருநாமமே பெரிதெனச்செப்பி. (சஉ௯)

யாரு நாமகீர்த்தனஞ்சொல வியற்றினனதனால்  
சாரு நால்வருணத்தருந்தந்த மக்கியல்வாய்  
நேரு நல்லறம்யாவையு நீத்தனர் நிருபா  
ஒரு நீயென வுரைத்தனனரசுடன்படவே. (ச௩௦)

வேந்தன் கேட்டுடனப் படியோவென வெகுண்டு  
சார்ந்தவ்ருகல் வறத்துகாராமனைத் தவிர்த்தி  
நேர்ந்து நீ யென்றவ்வுரதிகாரிக்கு நிருபம்  
ஓர்ந்து செய்வகை யுய்த்தனனவனதை யுணர்ந்து. (ச௩௧)

வெருவிப்பன்பர் பால்வந்ததைக் காட்டலு மெய்யன்  
பொருவிலாதவர் விட்டலனுறைதருங் கோயில்  
மருவியோர பங்கஞ்சொல்லி வாழ்த்திவா கோளி  
துருவியேகினர் பட்டனைக் காணவுட் சூழ்ந்து. (ச௩௨)

பூங்கமெவியப்பட்ட னுனஞ்செய்துபுனை  
நோக்கமாய்ந்து காலவ னில்லிடை நுழைந்துள்  
செங்கமேயுடைய நவனெதிர் நீர்த்தன முஸாத்தார்  
மாக்கத்தொழிந்து கொண்டன்பர் வதனத்தை நோக்கி.

(சகாச)

நாலதாம்வரு ணத்தின னீழறி நாமம்  
எல்லையெலா கின்னனை யிதின்மறைப் பொருள்  
சாலவுள்ளாள் சமைத்துச் சொல்வது தருமோ  
ஞாலமீதிதான் உலகினு வுருக்குநகம்.

(சகாச)

நுனதாவினித் தலிசொலே விதற்குமு னமைத்த  
நுனமாமத்த கலியெலா மொருமைசெர்த் தார்த்துத்  
சுனவித் துதிநித்திராயணி தனில்விதி  
பொரு லித்தெய் லென்றத்தப் பட்டனும் புதன்முன்.

(சகாச)

கேட்டுமெய்யன்பர் தம்மதார் மிண்டனர் கிட்டி  
நாட்டு கிட்டலன் நனைக்கண்டி நயனநீர் பெருகத்  
சாட்டுகின்றான் விழ்ச்செழுந்து நின்றொளிர் பரந்தாமா  
பாட்டு கின்றான் செவ்விற்பல பதந்தனன்னோ.

(சகாச)

அவையென்க்கா வாயினப்பட்டன் சொல்வது னுல்  
இவையென்க்கா வேளியற்றினை வினாயட்டு  
நவையென்க்கா யாகியவுனக்கியானவின்  
ருவையென்க்கா லிடைவிடக்குறு கியதென்னு.

(சகாச)

மீண்டி தன்மீது புத்தகம்யாவையும் வீக்கித்  
தாண்டி நீர்ப்பு புனலிடைக்கொடு வந்து தாழ்த்தி  
தூண்டு நின்றவன் தணிமணிப்பொற் சினகரத்திற்  
பாண்டி நாட்டினக் கண்ட்சேயித்தடி பணிந்தார்.

(சகாச)

இதனைக்கண்டால் லோலோலாம் யாருளிடேற  
உதவித் தந்தமொய்க் கலியெலாம் புனலிடை யுய்க்க  
மதமித் குன்றமப் பட்ட னுல் வந்ததேயென்னு  
விதனத் துத்தா னென்செய்வார் விம்முதலுற்றார்.

(சகாச)

துட்டரானவர் சூத்திரன் சுருதியுட் பொருளை  
மட்டி லாசபல் கலிகளில் வழுத்தியாவரையும்  
துட்டமாக்கித்தன் மகிமையைப் பெருக்குத வியல்போ  
முட்டி லாசபல் மறையவர் கேட்பது முறையோ.

(சகாச)

இனைய தோற்றிரா மேச்சுர பட்டரிவ்வாறு  
புனைவுசெய்தது தக்கதன் றென்றுபோக் கடித்தார்  
நினைவிலேசொருக்கியதுகா ராமனா னிகழும்  
வினையும்பொயின வவனது மேன்மையும் வீந்த.

(சகாச)

என்றபற்பல விதங்களா யியம்பின நிகழ்த்தார்  
அன்றுகொயிலிற் பணிந்தவ ரச்சுதன்றனை  
நன்றுகொக்கி நின்னாருளி னாலையல் றோநாயென்  
துன்றுறுக்கவி சொன்னதென் சூழ்ச்சியோ சொல்லாய்.

(சகாச)

பலரும் பட்டனு மெனைநனி யிசுழ்தரற் பாற்றோ  
அலரும் பூமக னூயகனேயென வழுது  
புலருநெஞ்சொடு போற்றினர் கோயிலின் புறத்தா  
மலருநந்தன வனம்வந்தோர் பாறையில் வதிந்தார்.

(௫௪௩)

ஊனுறக்கம்விட் டரிதிருநாமங்கனோதித்  
கோணுளத்தொடு கிடந்தனர் சாதுக்கள் குறித்து  
மாணுறத்தகு மன்பர்பால் டந்துப் சரித்தங்  
கேணுறத்திருத்தியு மனமிசைகில ரிருந்தார்.

(௫௪௪)

பரிவு செய்துவா கோளிவாழ்வுறு கின்றபட்டன்  
ஹரிதன்னன்பருக் கிவ்வகை யரந்தைசூழந் ததனால்  
இரிதலாயின வவன்செய் நற்செய்கைக னெல்லாம்  
பிரித லோர்கிலன் பெயர்ந்தனன் புனாச்சிவ பெருமான்.

(௫௪௫)

தனைவனங்குறப் பரிசன முடன்வரச் சார்ந்தான்  
அனைய நற்றினந் துவாதசி யாதலி னாங்கே  
வினையிலாவன கடசித்தர் மேவுபூந் தோட்டம்  
இனையதென்றுணராதி லுறைதடத்தெய்தி.

(௫௪௬)

நீரிலாடல்செய் போதந்த நின்மலசித்தர்  
யாரிவன்றடத் தெய்தியேதோசொலித் தினம்யான்  
கோரியேரிமா சுச்செயுங்குளத் தினைக்கெடுத்தான்  
நேரிலென்றுறச் சீறியோர்சா பத்தைசகிழ்த்த.

(௫௪௭)

அனையசாபத்தி லெய்திய சழ்ற்றுறு சாபம்  
இனையனாகத்தி லெய்தலு மதுபொரு னினிந்து  
தனையினங்கினர் சரையுறுவோர்சமை நோக்கு  
எனையழ்ந்துவதெனினிது தெரிகிலே னென்ன.

(௫௪௮)

இந்த மாத்தட மிப்பகீர்நிமா சினிதியற்றச்  
சொந்தமாதலி னீர்வந்து துளைதலைப்பொருமல்  
எந்தமாச்செவி கேட்குறச் சாபமிட்டானீர்  
வந்தமாபகீர் தனைவணங் குறிலது மாயும்.

(௫௪௯)

எனலும் பட்டன்யா னுத்தமவேதிய னிவனை  
மனமிணங்குற வணங்கிடேனென் றந்தவாவிப்  
புனலி னீங்கியே புறம்வந்து நனைதுகில் போர்த்தும்  
அனலனுங்குரு சழ்ற்றுறப் பரிசனர் யாரும்.

(௫௫௦)

கீர்முகந்துமேன் மேலவன்றலை மிசைநிரம்பச்  
சார்வுசெய்துமத் சழ்றணியாதுடற் றழற்றத்  
தீர்வுவேண்டினன் நிகைத்தனன் றன்னிற்சேர்ந் தோரைப்  
பார்வை செய்தியான் பிழைப்பதிங் கரிதெனப் பரிந்து.

(௫௫௧)

பிறந்த நாண்முதல் யான்செய்த தவமும் பேரறமும்  
வறந்தவாயிந்தத் துயர்வந்து வாய்த்துத்தான் மரணம்  
சிறந்த தாயதென் செய்வதென் றூர்செலத் திரும்பி  
மறந்து மெய்மிக வருந்தினன் புலம்பினன் வந்தான்.

(௫௫௨)

வருதல் கண்டவர் யாவரும் தித்தொரு துலுக்கன்  
சுருதலாகிய சாபத்தைச் சாதியிற் சிறந்தோன்  
சுருதலானதன் தவத்தினுற் கடிதர மாட்டான்  
பொருதலாயின னவனுட னென்றனர் புல்வார்.

(சருரு)

போதுநில்கிவ னிப்பெருந்துயர் புதுதற்குச்  
சாதுசுற்றினராத் துகராமரைச் சலிக்கக்  
கோதுகூறி மற்றவர் கவியாவையுங் குலைத்த  
தேது வெண்ணவு மெண்ணினர் பற்பல வியம்ப.

(சருசு)

பட்டனெண்ணினூ னேசர் தம்பால் வந்துபணிந்து  
தொட்ட தன்னுடற் ருபத்தைப் போக்குமா துதித்தங்  
கிட்டமாய்ப்படி யிருத்தன னொருபுறத் திருக்க  
யிட்டல ற்றனதடியார் தஞ் செய்கையை விளைப்பாம்.

(சருரு)

புனல் நித்தினா யுணைன்பதொரு பதின்மூன்று  
தினமும் ஸ்ரீசர னுமஞ் செப்புத றெவிட்டலராய்  
மனமொருங்கின ரிருத்துழி மாலருள் வடிவாய்  
அனல்முன் வந்து மற்றவர் தொரிவறவறைவான்.

(சருசு)

நீமற்றென்னுடைக் குணங்களை யனுதின கெடிதாய்த்  
நாமனத்தொடு பாரினை யதிலொரு சோடம்  
சுருதாய்ப்படிலாற் றிடைவிட்ட புத்தகங்கள்  
சுருதினத் தையும் யான்மெடாதமைத் திருக்கின்றேன்.

(கருரு)

அத்தனை வெண்ணியோர் கவலையு மடைந்திடே லென்னு  
துதமறைத்தனன் தறுவினன் மறைத்தனனேகி  
மறனகத்தர டி. மொடம்பூரில் வாடிசாது  
முதலவர் தம்பா யினெய்தினன் கனவிடை மொழிவான்.

(சருஅ)

புறமென்னடி யெநயத்து உகாராமன்  
நீளாற் றிடைவிட்ட புத்தகமொ ளிரம்ப  
முனந் திடை மிதந்துடி முதயத்தின் முத்திக்  
கோளு மென் றவற் படித்தினன் போயினன் கோயில்.

(சருசு)

புனவுசண்டவர் யாவரும் விழித்தனர் காலேப்  
புனவிரம்பப் பாரற்றிடை வந்துபுத் தகத்தின்  
துணைநிதந்துறக் கண்டனர் புதிது யெடுத்தெல்லாம்  
அனல்செய்கை யின்னதுகொலோ வெனவதிகையித்து.

(சருஉ)

கைகள் கொட்டினர் சாமசோலத்து செய்துகளித்து  
வைகறைப் பொழுதே திருமால் வளர்கோயில்  
பைகலக்குந் தனத்துறு பாதை மேற்படுத்தி  
வைகலுற்றமெய் யன்பாப்பால் வந்தனர் கண்டார்.

(சருக)

அடிக்கணம்முடை யன்பினுக் கெளியவனுணன்  
படி யளந்துகொண் டவனெனப்பன் முறைபழிச்சி  
ஓடி விலன்புகொண் டிரைத்ததும் புத்தகமொருங்கும்  
வடி விலாற்றிடை மிதந்தன வரக்கொண்டு வந்தோம்.

(சருஉ)



காணுந்நொலுந் துகாராமர் கண்விழித்து  
மாணும்புத்தகம் யாவையு நோக்கினர் வருந்திக்  
கோணும் வேதியன் சொன்னதுட் கொண்டிபுத் தகங்கள்  
ஏனும்புன லீட்டனன் காத்தனை யிதுவோ.

(௪௬௬)

ஏழுமாறு மாகிய தினமளவு மூணின்னிச்  
சூழநித்தினாயுந் தவிர்த்தேனை யுந்தொக்கில்  
வாழுமாவுயிர் காத்தனை யிங்ஙனீ வருத்தம்  
தாழுமாசெய்த வென்பிழை பொறுத்தி தண்ணளியால்.

(௪௬௭)

என்றொரோழ பங்கங்களிற் றோத்திர மியம்பி  
மன்மலந்துள வணியும் வைகுந்த மாதவவென்  
றொன்று நேயமிக் குறைந்தன ரிருக்க ஞானேசர்  
துன்றுகின்ற பொற்கோயிலின் புறத்தொருகுழல்.

(௪௬௮)

தங்குகின்றரா மேச்சர பட்டேனாய் தாங்கான்  
பொங்குமிக்கலி யுகந்தனிற் புவியையுத் தரிக்க  
இங்குநின்றெழுந் தருளுஞானேச வென்றேத்த  
அங்குமற்றவன் கனவிலவந் தருளுட னறைவார்.

(௪௬௯)

நீதருக்கினை யாய்நெடு மாலடி நேயர்க்  
கேதமுற்றப ராதநீயியற்றினை யிதனால்  
காதல்செய்த துன்னுடலினைக் கடுங்கனல் கதுவி  
ஆதலிற்றுமா ராமனாயினிச் சரணடைதி.

(௪௭௦)

அடைதியேலுன தங்கமெல்லாங் கொளுத்தனல் போய்  
இடைதலேயன்றிப் பவக்கடல் கடத்தலு மெய்தும்  
மிடைதுழாயவ னன்பரினமிகை மிகச்செய்வோர்  
குடையுந் தீர்த்தத்தும்பணிதெய்வத் துங்குற்றங் குலையார்.

(௪௭௧)

பிழையியற்றிடப் பட்டவப்பெருந் தகையோரோ  
குழைவுறுந்துயர் கண்டருள் கூர்ந்தந்தக் குற்றம்  
ஒழிவுறச்செய்வ தன்றிமற்றொருவர்க்கு மொண்ணு  
தெழுமற்றவ ரிடத்தென்றா ரினிதுஞானேசர்.

(௪௭௨)

துயிலொழிந்துஞா னேசர்சொற்படி யுடன்குழ  
இயலு நெஞ்சின னாகியுமன்பர்மு நெதிரப்  
பயமுளங்கொடங் கவர்புகழ் பற்பல படியாய்  
மயலகன்றெழுதி னன்றனதஞர் முற்றுமாற்ற.

(௪௭௩)

எழுதியொற்றன்பா லீந்தனன் செலவிடுத் திட்டான்  
பழுதிலார்வயிற் கொடுத்தனன் கொண்டென் படர்ந்தோன்  
முழுதுநோக்கின ரங்கைத முற்றுணர் பட்டற்  
கழியி நோய்வர லாகுமோ வெனத்தளர் வடைந்தார்.

(௪௭௪)

பகைநட் பாம்புலி சர்ப்பமெல் லாந்துயர்பண்ணு  
அகைவுசெய் நஞ்சமுமுதமாந் துன்புமின்பாகும்  
புகையு மக்கினி தீதளமாமனம் புனித  
வகைய தாமெனில் ஸ்ரீதரன் கருணையும் வாய்க்கும்.

(௪௭௫)

எனவபங்க மொன்றெழுதினர் பட்டனுக்கீய  
மனமொருங்கின ருய்த்தனர் வரக்கண்டு பட்டன்  
அனவபங்கத்தை நோக்கலும் பகீரறை சாபம்  
சுனதுடம்பை விட்டகன்ற தாரோக்கியஞ் சார்ந்தான்.

(சஎக)

களிதுளங்கினனாய்த் துகாராமரைக்காண்பான்  
எளிதினெய்தினன் வருவதை யினிதறிந் தன்பர்  
ஒளிநிரம்பு வேதியரை முன்காண்ப துத்தமமென்  
றளிவிளங்கிய மனத்தினரா யெதிரடைந்தார்.

(சஎச)

அடைந்தவன்பரைக் கண்டடிபணிந்தனன் பட்டன்  
மிடைந்தவன்பிரீர் புவியையுத்தரிக்க மேவினிரீர்  
உடைந்த புத்தியி னேனுமை மதிக்கிலே னுயர்ந்து  
குடைந்து வெப்புறப் பட்டுனென்கொடுமையுட் கொண்டேன்.

(சஎரு)

யான்செய் வெம்பிழை யாவையும் பொறுத்தருள் கிற்பீர்  
தேன்செயுந்துள வோன்றிருவடிக் கன்புசிறந்தீர்  
மாள்செய் கண்ணினர் மயலுறும் வாழ்வினில் வல்லீர்  
உன்செயும்பொறை வெறுத்துளி னொனத்துதி யுணர்ந்தான்.

(சஎசு)

என்றுரைத்திடக் கேட்டமெய் யன்பரந்தோயான்  
குன்றுறத் தருங் குலத்தினே னடிமிசைக் குனிதல்  
நன்றுமக்கிதோ வெனப்பட்ட னயந்தன னல்லீர்  
இன்றெனக்கெழுதி யகவிநோக்கு முன்னையான்.

(சஎஎ)

புனிதனாயினே னும்மடித் தாசனாய்ப் போந்தேன்  
இனிதினும்மடி வணங்குறத் தக்கதே யெனக்குக்  
களிலினும்மடி பிரிகிலே னெனவடி கலந்தான்  
தனியடைந்தவன் றன்னொடு தம்பதி சார்ந்தார்.

(சஎஅ)

இன்னவன்பர்முன் சொன்ன வபங்களெல்லாம்  
மன்னுதன்புன லிடைந்னயாததும் வருந்தச்  
சொன்ன பட்டனுக் கெய்துசா பந்தொலைத் ததுவும்  
உன்னியாவரு மன்பரைப் புகழ்ந்தன் ருற்றார்.

(சஎக)

வேறு.

அனகடசித்தர் தாமுமிச்செய்கை யறிந்தியா னிட்டசாபம் போக்  
கினமஹாபுருடர் தாமுமுற்போ யினிதுநாங் காண்டு மென்றெண்ணி  
யனமிருபுறவை விட்டென்மேவு மார்க்கத்தி லுறுஞ்சிருச வடிபூர்  
தனதிடைமேயி யந்தவூர் த்தலைவ னானசிந்தாமணி தன்னில்.

(சஅய)

முன்றிலி னின்றதுநக்கையின் மடக்குமுழுதுறப் பிச்சைபெய்கென்ன  
ஒன்றியசிந்தா மணிமறையோன்பா லுற்றகா ரியஞ்செய்வோனுடனே  
துன்றியம் மடக்கிற் போனகக் கலப்பை சொரிதர வதுநிறைவுதல்  
இன்றிமற் றின்னு மிடுவனவெல்லா மேற்றுமற்றது நிரம்பிலதாய்.

(சஅக)

உற்றதுகண்டு மிகவியந்தனவில் பொருளுடைத் தலைவன்மா டிற்று  
மற்றதை மொழிய வருமதிதிகட்கு வாட்டமே வாவகை யனையார்  
நற்றிய பொருள்க னெனத்துள வனைத்து நல்குகி யெனவவ னயந்திற்  
பெற்றதாளியங்க ளனைத்துமற் றதளிற் பெய்தனன் கொடுவந்து பெய்தும். (1)

மடக்கது நிரம்பா வகைதெரிந்தகத்துண் மறையவன் பால்வந்து வழத்தச்  
சடக்கென மறையோன் கணபதியுபாசனத் ததுநிரம் புறச்சமைத்தான்  
இடக்கொடுபின்பவ் வனகடசித்த டொய்தினர் தேருவென் றியலூர்  
அடக்கரும் பொறிக ளடக்குமெயன்ப ரகத்துமுன் றிலின்வந்து நின்று (சஅ௬)

எனதுகை மடக்கிற் பிச்சைபெய்கென்ன வேற்றலுஞ் சிஜாயிகேட் டின்மென்  
றனதகத்தேது மில்லையா யிருக்குஞ் சமயத்தெச் சழக்களுே சார்ந்தான்  
இனவிரப்பவனுக் கென்செய்வேனென்ன வேற்றவற்குப்பிச்சை யிடாமல்  
சினவனன் றன்றென் றெண்ணியங்கிருந்த சிறுவிகங் காவகஞ்சேர்ந்து. (சஅ௭)

பானையிலிருந்த மாவிலோர்பிடி கை பற்றினன் வெளிவரும்போது  
மானையே யுங்கட் ஐஜாயிகண்டவனை மறித்துக்கை திருகின்ன் வாங்கப்  
போனவைபோகக் கையிலொட்டியமாவைப் பகீர்கழனருயிற் புகுத்தத்  
தானது நிரம்ப வனகடசித்தர் தாங்கண்டு மிகவியப்பெய்தி. (சஅ௮)

பிச்சைகொண்டிடு கங்காழக நோக்கிப் பெயர் துகாராமரோ நீர்தாம்  
நிச்சயம் சொல்லுகென்றனர் கங்காநீ பித்துகொண்டவன் றனைப்போல்  
இச்சொல்சொல்லுகின்றயெனைப்பெண்ணென் றறியாயென்பிதாவேதுகாராம  
நிச்சலுமுதயத்தாடு நீராடி நெடியமால் கோயில்போய் நேர்ந்து (சஅ௯)

ஹரிதிரு நாமஞ்சொல்லி யங்கிருக் கின்றானவனகடசித்தர்  
தெரிவைசொற் படியே சினகரத் தெய்திச் சேர்துகா ராமனானோக்கப்  
பெரியசிற்சொருப வொளியடிவாகப் பிறங்குறக் கண்டடிபணிந்தார்  
துரிசின்மெய்யன்ப ரவர்க்குப் சரித்துத்தோ மறவிருக் கெனச்சொன்னார். (சஅ௧௦)

சொன்னவர் தம்பா விரண்டுநான் வளையுந் தோமிலாக் கீர்த்தனங்கேட்டு  
நன்னரானந்த பரவசராகி நயந்தவர் பால்விடைபெற்றுப்  
பின்னரு ரடைந்தா ரனகடதாசர் பின்னுகா ராமர்தாம் பேசும்  
இன்னிசை நாம கீர்த்தனநாளு மினிதுகேட் டின்பிடை மூழ்கி. (சஅ௧௧)  
வேறு.

காமமேவிக் களித்தகத் திற்றுகா  
ராமசாமியை நன்குபுணர்ந்தினி  
தேமமெய்துற வெண்ணின் னாலகிற்  
ஹமமேய்குழ ளானொரு சுந்தரி. (சஅ௧௨)

அமைய நோக்கின னாய்வரு நாளிலக்  
கமையுளத்துகா ராமொர் காலத்தில்  
தமைய விட்டலன் றாளிடைச் சேர்த்திவன்  
சுமை துறந்திருந் தானொரு சூழலில். (சஅ௧௩)

ஏகமாயவ டொய்திய தோர்ந்துமுன்  
மோகமேவிய மொய்குழல் சுந்தரி  
யாகமேய மெய் யன்பனாக் கண்டுநும்  
போகமேவப் புகுந்தனன் யானென்றான். (சஅ௧௪)

பின்னும் பேசுகின்றான் பெரியீருமை  
மன்னுங்காதலினை பலவைகினைன்  
துன்னுகாலந்தொடர் கிலதின்றியான்  
உன்னுஞ் செவ்வீவந் துற்றதென் றாளோ. (சஅ௧௫)

அடுத்தநாரி யறைந்ததுகேட்டுடல்  
நடுக்கலாகிமெய்து ஞானநல்லோரெனை  
எடுத்ததாயென வெண்ணுகின்றேனுன்னை  
விடுத்தி நின்னினை வென்றுவிளம்பினார்.

(சுகந)

அந்தவார்த்தை யனையவன் கேட்டுநீர்  
இத்தமாற்றமி யம்பிவெறுப்பினோல்  
முந்தவென்னை முயங்க வலித்தினான்  
முந்தமேற்பழி யுய்த்தினா வேனென்றான்.

(சுகச)

என்றபோதினாயே லென்னிடையுறு  
கின்றமூவிரு வையுங் கேசவற்  
முன்ற நீத்துத் துறந்துறு வேனைநீ  
ஒன்றவோர்திவைக் கோல்கொண் டுறுகென்றார்.

(சுகரு)

சொன்ன தோர்குற வென்றச் சுடர்த்தொடி  
அன்னவை யினைநாடிக் கொண்டன்பர்முன்  
துன்னத் தம்முடன் மீகிடச்சொல்லினார்  
பன்னுமாறிடப் பற்றியெரிந்ததே.

(சுகசு)

கண்டுகாரிகை யஞ்சிக் கலங்கினான்  
விண்டுநங்கி வெளிப்புறம் போயினான்  
பண்டுபோலரி நாமம் பகர்வது  
கொண்டு நாளுங் குறைவின்றிருந்தனர்.

(சுகஎ)

ஆகவிப்படி யன்பர் செய்யுங்கதை  
லோகமென்னுமவ் பூரினுள்ளோர்வினைய்  
எகவெம்முழை யென்றவர் வேண்டலிற்  
போகவெண்ணிப் புறப்பட லாயினார்

(சுகஅ)

வேறு.

கனிவுற்றுட னிசைபாடுறு கங்கா ஜிமவாளும்  
தனிமுற்றுறு கவிதேறு சந்தாஜி வணிகரும்  
இனிதத்துட னுறுபட்டரு மியல்மிக்கபி னவரும்  
துனிமொய்ப்புற நனிமொய்த்தவர் சொலுமூரரு குற்றார்-

(சுகக)

அருகெய்கிய தறிந்தாரிலு ளவர்யாவரு மெதிர்கொண்  
டுருகன்பொடு பணிவுற்றுட னூர்க்குட்கொடு சென்று  
வருமொவ்வொரு மனைதன்னிலும் வழுவாதுறு மறையோர்  
மருவுஞ்சுவையுறு போனகமகிழ்ந் துண்டிற வகுத்து.

(ஞா)

ஹரிதன்கதை யகந்தோறுநன் காகச் செயவமைத்துப்  
பெரிதன்பொடு வருநான்வளை பெய்தற் கமைவாகப்  
புரிகின்ற சிவாஜிப் பெயர்புனை வோன்கதை புரிவோர்  
தெரியின்சுவை தெரியாமனிந் தித்துத்தனி திரிவான்.

(ஞாக)

எளியோனெனி லுந்துட்டனெனுஞ் செய்கையி லியல்வோன்  
கனிமூழ்குறு கதைசெய்துறு கடைகண்டருள் காணன்  
விளிவோடுறு மவினைச்சுவை மேவாவகை யென்னென்  
றளிநீடுறு முறவோர்நினை மாராய்ந்தனர் கேட்பார்.

(ஞாஉ)

வினவுற்றவ ருணரக்கதை வினவற் கழைத்தாலும்  
மனமொத்திலன் வருகின்றில னென்றரவண் வாய்ப்போர்  
இனரிப்படி யுறுநாளிடை யொருவேதிய னென்போன்  
கனமிக்குறு கடனுலுளம் வருந்தித்தனி கலாவான்.

(௩௬௬)

ஞானதிபர் தாமேவுழி நணுகித்துதி நவீன்று  
தானுமதிக்க காலமதாகக் கடைசார்ந்து  
மேனாளுறு கடன்றீர்வகை வேண்டுற்ற வன்கனவில்  
ஆனாதலஞ்செய்ப வரணுகித்தனி யறைவார்.

(௩௬௭)

நீசென்றுது காராமரினினை வைப்புக் லுதியேல்  
ஆசின்றவர் கடன்றீர்வகை யருள்வாரொன வவனும  
நேசங்கொடு லோகப்பதிகழ் வோர்வயின் வந்தான்  
மாசொன்றிலர் தெரிந்தப்பதி யதிகாரியை வாய்த்து.

(௩௬௮)

இவ்வேதியர் கடன்மிக்க வரிவார்க்கும் பதியோர்க்குத்  
தவ்வாவரி வைத்துச் சரிதரு வோனையுந்தவிரா  
தெவ்வாறெனினுஞ் செம்பொரு ளீட்டிக்கடன் நீர்த்துச்  
செவ்வேபுரி கென்றாரவன் நீர்த்தற்குடன் பட்டான்.

(௩௬௯)

ஊர்முற்றிலும் வரிவைத்தவ ருதவும்பொருள் கொண்டு  
நேர்கைச்சரி புரிவோன் வயினேர்ந்தும் பொருள்வினவச்  
சோர்வுற்றிருகாசங் கவனுதவக் கொடுசொன்னார்  
சார்புய்த்தன னவைகண்டெதிர் சரிவிற்ப வன்காசை.

(௩௭௦)

கையிற்கொடொர் சிறுகற்கொடு கீறிக்கனக் மெனச்  
செய்துற் றவனுக்குக் கடன்றீரும் பொருள்சேர்த்துப்  
பொய்யற்ற வருதவக்கொடு போனான்மறைபுகல்வோன்  
உய்யச்சவை யுள்ளோரனை வருநோக்கினர்வியந்தார்.

(௩௭௧)

இத்தன்மை யுணர்ந்தான் வளைவிற்குந்தொழி வினன்வந்  
தத்தன்மை புரிந்தோர் வயினமரும் பரிசுக்கல்  
எத்தன்மை புரிந்தேனும் தேற்பெனென வெண்ணிப்  
பொய்த்தன்மை யிலன்பர்க்கனு தினமும் பணிபுரிந்தான்.

(௩௭௨)

ஆண்டோரளவுங் கீர்த்தன மறையுந் தொறுங்கேட்டற்  
கீண்டாதரத்தொடு மேவிய வவன் வாங்குறவீயம்  
துண்டேறு களேற்றிக்கொடு சுமந்தெய் தினவிதக்கிப்  
பூண்டார் பொதிய விழ்த்துள்ளுறு பொருண் முற்றவுநோக்க.

(௩௭௩)

எல்லாமிரசிதமாக விருக்கத்தெரிந்தான் யான்  
சொல்லாவிரசித முய்த்தனென்னே யெனத்துணுக்குற்  
றெல்லாவிவையுய்த்தோன் வயினுய்த்துப்புகல் சீருள்  
வல்லேகொடு வருகென்றுறு பொதிகார ரில்வகுத்தான்.

(௩௭௪)

பொதிகாரர் களவற்றைக்கொடு போய்த்தந்தவனிடையீண்  
டதிலும் வகையறையும் பொழுதவன் யானளித்தது தான்  
விதிசீருளை யன்றிப்புகல் வெள்ளிக்குவை யன்றென்  
றெதிரோதினை மீண்டேகுற விடுத்தான் பொதியெல்லாம்.

(௩௭௫)

மீட்டுங்கொடுவனை விற்பவன் பாலெய்தினர் விளம்பக்  
கேட்டங்கவன் வியப்பெய்தினனாகிக் கிளரன்பர்  
மாட் டி னன்னவறிவித்திடமண் னுண்டருண்மாரூன்  
கூட்டிட்டுச் செயலிதுநின் விதிகொள்கென்று குறிப்பார்.

(ருக௭)

எய்தும் பொருள்யாவுஞ் சகதீசன் றனதடியார்  
கைதந்தவர் வேண்டும் பலகருமங்களு மியலச்  
செய்துன்புனாதீர் நல்வழிசேரப் புரிசுவையேல்  
நொய்தினிக் பரமேய்சுக னுனக்காமெனச் சொன்னார்.

(ருக௮)

அருளும்படி கேட்டன் னவனரிதன் னடியார்பால்  
மருவும் பணிபுரிவோமெனில் வாயாதனவாய்க்கும்  
பொருளின் னிசைபுரிந் துற்றது புன்மைச் செயலென்னாத்  
தெருள்கொண்டு விராகத்தொடு செறியும்பொருள் யாவும்.

(ருக௯)

நலமேவிய வழியே செலநல்கிப்பலநாளும்  
புலமேவிய வன்பர்க்குறு பணிசெய்துடன் பொருந்த  
இலமேவிய மனையாள் பதிதனை யெல்லியி லரிதன்  
வலமேவிய கதை கேட்கவும் பகலிற்றனி மாயோன்

(ருக௧௦)

பெயர் சொல்லவு மிவ்வாறு றுபித்தேற்றினன் றன்பால்  
முயல்வாயுறு பணிசெய்துற முடித்தா னிவனென்ன  
மயலேது மிலாவன் பரைமதியான் முதிர்கோபச்  
செயலேகொடு கொலை செய்வது சிந்தித்தொருதினத்தில்

(ருக௧௧)

ஒருகொப்பரை நிறையப்புனல் வெப்பம்பெற வுஞ்ந்றி  
மருவப்பர னேற்றித்திரு மாலன் பரில்வந்து  
பெருகத்துதி செய்தில் வரப்பேசிக் கொடுவந்து  
தருகொப்பரை யுறுசார்புற வைத்துத் தவிசிடையே.

(ருக௧௨)

வெப்பப்புனன் முழுதும்மவர் மேல்வீழ்வுறப் பெய்தான்  
செப்பப்புனல் விழலும்மவர் தேகம்மிக வெந்து  
கொப்புட்பெற லாகத்திருமகள் கொண்டனைக் குறித்தோர்  
மெய்ப்பற்றறு கவிசொல்லினர் விமலற்கினி தன்பர்.

(ருக௧௩)

உடனேயுட லுறுபுண்முழு தாறிச்சுக மூறத்  
திடமேவின றொழுந்தந்தவிடந் தீர்ந்தவண் முற்றம்  
படர்நீளவரைப் பந்தரிற் களமேவியபடலைத்  
தொடர் மேவுற வீசித்த மதிடமேவினர் சூழார்.

(ரு௨௦)

அன்னான் செயலது கண்டெனரி சேறுதலாகி  
மின்னாவருக்குச் சுரனோய் மேவுற வமைக்கத்  
துன்னாயது தன்னான்மிகு துன்புற்றயிர் சோர்வாய்  
என்னாளும் விடா நோவுடனிருந்தான் பெரிதினைந்தான்.

(ரு௨௧)

அப்போது சிவாஜிப்பெய ரான்வந்தவ னைக்கண்  
டிப்போதிவருக்கித்துய ரொவ்வாறனுகிற்பெண்  
ரொப்பாதயலெங்கும்பர வுறநோக்குறு போது  
தப்பாதவரைப் பந்தரிற்றூழ் தொங்கலைக் கண்டான்.

(ரு௨௨)

இம்மாலை யிராவிற்கதை யியற்றுந் துகாராமர்  
தம்மார் பிடைத்துயல் வுற்றது தானென்றதை யோர்ந்து  
நம்மாரியர் தமையில்லுழை நணுகக்கொடு போந்திங்  
கெம்மாசுசெய் தாளோவிதற் கென்செய்வதென் றினைய. (௫௨௬)

கூடப்புகுரா மேசுரபட்டப்பெயர் கொண்டோர்  
நீடப்படு சேரூகிய நிலமென்னென நினைத்தால்  
நாடத்தகு நந்தேசிகர் நண்ணுற்றிவணன்னீர்  
ஆடப்படலாற்சேறுள தாயிற்றெனல் போலும். (௫௨௭)

அதனாலிவ ளுழன்மேனியி ளளறப்புறின் வெம்மைக்  
கிதனெனவுடனேயவ னச்சேற்றினை யெடுத்துக்  
கதனார்கொடி யாண்மேனியிற் கதுவும்படி செய்தான்  
உதனாலவ ரூடல்வெப்பமொ ழிந்தாள்சுக முற்றான். (௫௨௮)

சுகமேலிவி யந்தேஹரி தொண்டர்க்குறுதுயரம்  
மிகவேபுரிந் தேனேயென விதனத்தொடு நாளும்  
தகவேதுகா ராமர்செயுஞ் சரித்தத்திடை யன்பு  
தொகவேவின விப்பல் பணிதொடர்ந்தே செயலானான். (௫௨௯)

வேறு

இப்படிக் கிவரிங் கெய்த விதுதெரிசிவாஜிராஜன்  
தப்பறு லோகமென்னும்பதி வந்து சார்ந்தவ்வுரில்  
ஒப்பிலன்புடையராயெல் லாரும்வாழ்வுறுதல் கண்டு  
செப்பருமின்ப மேவித்திகழ் துகாராமர் தம்பால். (௫௩௦)

மேவி மந்திரிகளோடு விளங்கவர் பதத்தட்டாங்கம்  
ஆவியல் புறப்பணிந்தங் கவர்களத் தலங்கல் சார்ந்தித்  
தாவின் மெய்த்துதிகள் சாற்றத் தங்குகென் றுபசாரத்தோ  
டேவின படி கேட் டங்கே யினிதிருந்தின்பு கூர்ந்து. (௫௩௧)

அன்பர் செய்தெய்வத்தன்மையான கீர்த்தனங்கள் கேட்டங்  
கின்புடனிருக்கும் போதி லெழிற்றுக்காராமசாமி  
பொன்பதி தன்னை நோக்கிப் புகழடியேற்கு நீயே  
மன்பெருந்தந்தையதே சிகன்சினே கிதனல்வாழ்வு. (௫௩௨)

ஜீவரகூட மெல்லா நீ யாதலால் வேரோற்றெய்வ  
பாவனை யுளத்திற் பண்ணெனெனப்பலதுதி பகர்ந்து  
மாவவையிருந்து கேட்போர் வதனங்கனோக்கி நீவிர்  
தாவமர் குடும்பந்தன்னைச் சற்றேனு நம்பல் செய்யீர். (௫௩௩)

விட்டலன்றன்னை நாளும்விரும்பியே பழிப்போயில்  
மட்டறுபவ முந்நீனாக்கடந்து வாழ்வுறுவீரென்று  
கிட்டருவிரக்தி மார்க்கங் கிளத்தினர் கதைசெய்கிற்க  
இட்டமாய் வீனவீவேந்தனெய் தினன் மிகுவிரக்தி. (௫௩௪)

மங்களாரதி செய்காறு மருவின னிருந்து பின்புத்  
துங்கராமன்பர்க்கன்பு தொடர்ந்துற வணங்கிக்கொண்டு  
பொங்கவா வரசினீத்துப் போந்தொரு வனத்துண்மேவிச்  
செங்கண் மா னுமநாவிற் சிறந்திடப் பழித்திருந்து. (௫௩௫)

கங்குலாமள விலன்பர்கதை செயுமிடத்தின் மேவிப்  
பொங்கு மாணந்தங்கொண்டு புகலுங்கீர்த்தனங்கள் கேட்டுத்  
தங்குதலாகி மந்திரிகடமை நோக்கிச் சாரீர்  
இங்கு நீ ஓன்பாலென் னாவிகழ்த்தனனியலு நாளில்.

(௫௩௩)

மந்திரிமார்களுன்னி மருவு சங்கதிகளெல்லாம்  
சிந்தில தெழுதியன்பர் தேவிபாற் சிவிகையோடு  
முந்திட வுய்த்தார்தேவி முழுதுணர்ந்தின்காறும்  
தந்திரமாக வொவ்வோர் குடிக்கேடச் சமைத்து வந்தார்.

(௫௩௪)

இனியா சியல்களெல்லா மீறுறக்கெடுக்க வேண்டித்  
துனிவரு சிவாஜியென்னுந் தோன்றலைக் கெடுத்தாரீதால்  
நனியரும் பழியென்றெய்துஞ் சிவிகைமேலேறி நண்ணிப்  
புனிதராம் பதியைக்கண்டு போற்றினன் வணங்கி நின்று.

(௫௩௫)

மலர் விழிகளினீர் மாப்பில் வார்ந்துகக் கையின் முன்றானை  
அலர்வுற வேந்திச்சீர் சாலன்போ யொருதாய்க்கோர் சேய்  
நிலமுழுதான் சிவாஜிராஜனை நிலை குலைத்தீர்  
உலகினையாளப் பின்னையொன்றுமின் றவனுக்காதல்.

(௫௩௬)

ஆசினைத் துறவாதாள் வருள்செய்தல் கவற்குப்பின்னை  
வீரசவு மருள்செய்கென்று வேண்டினன் புலம்பிநிற்கப்  
பரசுதல் கேட்டுமெய்யன் பர்க்கரு டோன்றிநன்று  
புரசைமால் யானைவேந்தன் போதுவ னின்றிராவும்.

(௫௩௭)

வந்தபோ திதத்தைச்சொல்லி வாழ்விப்ப னவனையுன்றன்  
சித்தனைப் படியேயென்று செப்பின றிருக்கக் கங்குல்  
முந்தலும் வேந்தனன்பர் மொழிகதை கேட்கவந்தான்  
நந்தலிலன்பொன்று நவில்கதை நடத்தலானார்.

(௫௩௮)

பவக்கடல் கடப்பதற்குப் பழிப்பினல் வினையேமூலம்  
துவக்குதல் வினையாதென்னிற் றொடர்குல நிலைகளுள்ள  
எவர்க்குமுன் வீதிச்சதாக வியல்கரு மங்களேயாம்  
அவற்றினை யொழித்துவேறென் றழகிதென் றடைவா ரானால்.

(௫௩௯)

உலையவக் கடலைநீந்த வொருவற்குங் கூடாதென்று  
கலையெலா முளைக்குமெவ்வா றெறிற்புனல் சுலந்தமச்ச  
நிலைகவை யுள்ளதென்று நெய்யில்வீழ்ந் துலைதல்போல  
அலையோ யன்றியின்ப மடைவு ரகிலநாதன்.

(௫௪௦)

உலகையுன் டாக்கிச்சேடனு லகினைத்தாங்கச் செய்தும்  
சுலவுறுகடல்பேராமற் சூழ்வுறச் செய்தும்பானு  
அலகுறு தாபத்தோடங் கவிர்வுறச் செய்துந்கிங்கள்  
நிலவுச்சுளத்தினோடு நிவந்தவின் விளங்கச் செய்தும்.

(௫௪௧)

மனிதரிற் சாதிரான்கு வகுத்துறு மறையோர் தம்மில்  
இனிதுறு பிரமசாரி யியல்குரு வினுக்கொப்பாக  
நனிபணி விடைகள்செய்து நான்மறை பயின்றுகாறும்  
கனிவுறு நிலைக்குச்சக்க கருமங்க ளியற்றிக்கண்ணன்.

(௫௪௨)



தனக்கர்ப்ப ணஞ்செய்தாங்குச் சார்தரல் வேண்டும்பின்பு  
மனைக்கண்வாழ் வுறுபோதாறு வகைக்கருமங்கள்செய்து  
கணக்கரு நிறத்தோர்க் கர்ப்பணஞ்செய வேண்டும்பின்னர்  
நினைக்கும்வா னப்பிரத்த னாகுறிற் காமநீத்து

(௩௪௬)

திருநெடு மாலைநாளுந் தியானஞ்செய் துறுதல்வேண்டும்  
கருதுசன் யாசியான காலத்திற் சங்கற்பத்தை  
ஒருவிநாரணன் நன்னும மொழிவுற தோதல்வேண்டும்  
மருவுறும் பரமஹம்சம் வாய்ந்தபின் கருமஞ்சாதி.

(௩௪௭)

தவிர்ந்துநா ரணன்நன்னும மனுதினஞ் சாற்றல்வேண்டும்  
நிவந்தகத் திரியனா னேர்ந்தசத்துருவ வென்றங்  
குவந்துயி டொல்லாந்தன்ன துறுப்பெனப் புரத்தல்வேண்டும்  
குவிந்தமுக் கரணசுத்தி கொண்டறஞ் செய்தல்வேண்டும்.

(௩௪௮)

நீதியில் வருவுறாமல் விட்டலன் றினைநினைத்துத்  
தீதிலாப் பஜனைநாளுஞ் செய்துறல் வேண்டுமற்றைக்  
கோதில்வையென யானாற் றுரோகமில் கொள்கைசேர  
ஊதியமதிகம்வேண்டா வாணிப முஞற்றிநாளும்.

(௩௪௯)

ஸ்ரீதர னாமமோதித் திகழ்ந்துறல் வேண்டு நான்காம்  
சாதியா னானமுன்னே சாற்றுமுக் குலத்துளார்க்கும்  
தீதுதீரோவல்செய்து முழுதொழின் முதலசெய்தும்  
மாதவன் றிருநாமங்கள் வாழ்த்திக்கொண் டுறுதல்வேண்டும்.

(௩௫௦)

இப்படிக் கீரிரண்டு வருணத்தி னொருந்தங்கட்  
கொப்புறு குலத்திற்கேற்ற வொழுக்கத்தி னிழக்கலின்றித்  
தப்பற ஹரிதன்மொஞ் சாற்றினர் வருவராயின்  
மெய்ப்பொரு ளானசெந்தா மமாமலர் விலோசனத்தான்.

(௩௫௧)

அவரவ ரிருப்பிடத்தே தரிசன மளித்துநாளும்  
அவரவர் விரும்புகின்ற வவையெலா நிரம்பச்செய்வான்  
அவரவர் தெரிந்துகொண்மி னென்றாரணேக்தமாக  
அவரவர்க் கியலும்வண்ண மறைந்தனர் கீர்த்தனங்கள்.

(௩௫௨)

யாவருங் கேட்டானந்த மடைந்தன ரரசனுங்கேட்  
டோவறக்கண்க ளின்னீ டொழுதுற வவசனாகி  
மேவரும் பரமானந்த மேவினை மெய்சாலன்பர்  
தேவதே வனுக்குமங்க ளாரதி சிறப்பச்செய்து.

(௩௫௩)

உற்றவ டொல்லோருக்கு முறுபிர சாதமீயப்  
பெற்றன ருகந்துசென்றார் பிறகுதீ வாஜ்ஜரணன்  
கற்றமெய் யன்பர்வார்த்தை கடைப்பிடித் துலகையாண்டு  
பற்றற ஹரிதன்மொம் பகர்வதே பணியென் றோர்ந்தான்.

(௩௫௪)

அவன்கருத் தறிந்தன்னுன்ற னன்னைமெய் யன்பர்பாதம்  
உவந்தனள் வணங்கிநீர்செ யுதவிக்கு முதலியுண்டோ  
பவந்தெறு பரமற்கன்பீ டொனமக னெடுபடர்ந்தான்  
தவந்தளிற் சிறந்தோர்காலை சாற்றுழி விரும்பிக்கேட்டு.

(௩௫௫)

நாவழி யெனும்பேர்கொண்ட வொருகுடி யானநல்லோன்  
ஒவிலன் புடையஞ்சு யுறுதுகா ராமசாமி  
மாவியல் வதனநோக்கி யடிகணீர் வருந்தா வண்ணம்  
மேவிநன் னடனஞ்செய்கின் றேனது வினைக்குங்காறும்.

(௫௫௩)

பொறுத்தினைப் பாறுமென்று புனிதநன் னடனஞ்செய்து  
மறுத்திரு மார்பனும் வழத்தின னினைத்த பின்பு  
நிறுத்தின னிருக்கப்பின்பு நிமலமெய் யன்பர் முன்போல்  
வெறுப்பறுங் கீர்த்தனங்கள் விளம்பினர் வியப்பயாரும்.

(௫௫௪)

அதுமுதனடனஞ் செய்தோனங் கடைபவருக்கெல்லாம்  
மதுவிரி மலரின் மாலையகுத்தனன் சார்த்திவந்தான்  
முதுமறைதெரியு மன்பரவன் முகங்காணுந்தோறும்  
நீதுசிர மபரிகாரி நண்ணினனெனச் சொல்கிற்பார்.

(௫௫௫)

வேறு

நான்மாத மளவுமவ்வூர் நண்ணிப்பின் றேருவெனு நகர்க்குவந்து  
மாமார்பன் கீர்த்தனங்கள் வழங்கிமரு வினர்துகா ராமசாமி  
பீமாசங்கரதல யாத்திடைபோகப் புனாவறு பேரறிஞரோடு  
தேமாநிற் சிஞ்சவடி வாழுஞ்சிற் தாமணியேதியன் பெயர்ந்து.

(௫௫௬)

வழியிலுறு தேகுவுக்கு வந்தனனாகத்துகா ராமசாமி  
மொழியுமவனைக்காண வருமளவில் விளைந்தெதிர்போய் முந்தான்மார்பன்  
றமுவினன்மற் றிருவருஞ்சற் தோஷித்தார்பின்பு துகாராமசாமி  
வழுவின்முகற் தனைநோக்கி யொருமறையோன் றனக்குணவுவழங்குகென்றான்

நன்றெனமெய் யன்பர்மனை தனிற்சென்றங் கொருவருக்கு நல்கத்தக்க  
தொன்றுறக்கண்டையெடுத்துக்கொண்டுவரயாத்தினைக்குற்றோடெல்லோரும்  
இன்றெமக்குற் தருகவெனத் துகாராம சாமியில்லை யென்னமாட்டா  
தன்றுமனம் வருந்தித்தே வாதிதேவாமலர்மே லமலைக்கன்பா.

(௫௫௭)

இங்குறும்யாத்தினைக்கார டெல்லோர்க்குற் திருத்திசெய்தற்கென்செய்கேன்யா  
பொங்குநின் தருள்புரிய வேண்டுமென நினைப்பளவிற்பு வனிநாதன்  
தங்குதிரு வருளாலே யொருவருக்குத் தக்கவது தானெல்லோர்க்கும்  
பங்குபிரித் துவவும்வகை பெருகுதல்கண் டெல்லோர்க்கும் பகுத்தளித்தார். ( )

அளித்ததுகண் டுருசிந்தா மணிமறையோன் முதலானே ரதிகையித்துக்  
களிப்புறுசிக் தையினேடு துகாராமர் தமைப்புக்கழ்ந்து களிவினுண்டு  
தெளித்தவாசொல் கதைசிரவிற்கேட்டுமகிழ் சிறந்தவராய்ச்செய்யவெய்யோன்  
வெளிப்படுபோ தன்பரிடை விடைபெற்றி யாத்தினைக்கு மேவினோ. (௫௫௮)

அக்காலத் தொருமறையோன் ஞானதே வமர்சமாகிக் கணண்மித்  
தக்கோரோ யெனக்கேம நல்குகெனப் பணிந்துதுதி சாற்றிமேவ  
முக்காலந் தெரிஞான பதிமறையோன் கனவினியை முந்திரீபோய்  
மிக்காரின் மிக்கதுகா ராமியை நின்கருத்தை விளம்புகென்றார்.

(௫௫௯)

துயிலுணர்ந்தவ் வாறுதுகா ராமரிடைத் துன்னியுற்ற கனவைச் சொன்னான்  
பயின்மறையோ னதைக்கேட்டு மெய்யன்பர் மனம்வருந்திப் பாண்டிரங்கா  
மயில் வடிவா நாளுதுர்ப் பலநீன னடிக்கடியில் வகையாந்துன்பம்  
செயிலெனக்கென்செய்வதெனத்தொழுதேத்திமறையோர்க்குச்செப்புகின்றார்

சிவாஜியெனும்வளையல்விற்போனிடைச்சென்றுநின்கருத்தைச்செப்பியன்னுன்  
எவாறுதவுகின்றனனோ வதைப்பெறுக நீயென்ன வெய்தும்பார்ப்பான்  
அவாறுலோ கப்பதிக்கண் மேவிவளை விற்பவன்பா லடைவைச்சொல்ல  
தவாதவனு நான்கிரும்புப் பாளத்தைத் தந்துசென்று சாற்றுகென்றான். (௩௬௩)

அப்பனவ் வவற்றைத்தன் சிரமேற்கொண் டெனதுமிடி யகலவேண்டிச்  
செப்பறுஞானேசரிடைச் செப்பினதற் கிவ்வாறு சேர்ந்ததேயென்  
றெப்பில்விதி யெனத்துன்புற் றுறுபோதிற் றுமைதாங்கா துயர்கோண்டேறா  
வெற்பிடை முப்பாளத்தைக் கிடத்தியொன்றைக் கொடுதேகு மேவினானும். ( )

மெய்யன்பர்தமைக் கண்டுநிற்கவவர் கிடைத்ததென்னே விளம்புகென்ன  
ஐயவிதேகிடைத்த தெனக்காட்டலு மெய்யன்பரதை யருளினைக்கச்  
செய்ய செழும்பொன்னாகக் கொடுவந்தோன் வியப்பெய்தித் துன்பந் தீர்த்தான்  
துய்யரவன்றனை நோக்கிஞானதே வருளுனக்குச் காந்ததென்று. (௩௬௩)

உன்குடும்பந்தனைக் காக்கவினிப்போதி யென்றுறாத்தா ருடனேபார்ப்பான்  
நன்கதனைக்கொண்டு சென்றுகோண் டேறாவெற்பினிடை நண்ணிப் பார்க்க  
முன்பிடுமுட்ப் பாளமுங்காணுகி நமக்குவிதி முடிவீதென்று  
தன்ப்திபோய்ச் சேர்ந்துமிடி தீர்த்து நாடோறு மகிழ்தலைப் பதானான்

முளாவொடு பீவராவென்னு நதிகளுறுஞ் சங்கமத்தின் மூழ்குங்காலம்  
வளாவதலாற்றேகு வென்னு மூரிலுள்ள சிலர்மூழ்க மருவும் போதிஸ்  
அளாவியன்பருஞ் சென்றார் மார்க்கத்திலோர் பெரியவரணியத்தின்  
உளாகியதாட்டுக் கிடைமற்றதி லுலவுங்கொடிய செய்கையுடையவோர்நாய். ( )

அவ்வழிச் செல்வோர் மிடற்றைக் கடித்திரத்த பானஞ் செய்வது வாயார்க்கும்  
செவ்வனடங்காதது மாகியதன்பர் செல்வுழிக்கண் டிற்சினந்து  
கவ்விமிடற் றினைநேரோ வரக்கண்டு துகாராமர் கலங்குறாமல்  
இவ்வகிலத் துறுஜீவ ரிடத்துவெறுப் பில்லேன்மேல் வெறுப்பே னென்றார். ( )

என்னுமன வேசாந்த மெய்தியதந் நாய்பின்ன ரவணிகந்து  
துன்னுநதிச் சங்கமத்தி னிடைமூழ்கிப் பாண்டுரங்க ணைத்துதித்து  
மன்னினர்பின் பிடையரத்த நாய்குரையா தொருவரையும் வாய்க் கொள்ளாமல்  
முன்னுறு சாந்தங்கண்டு கிடைக்குத வாசாயிற்றே யெனமொழிந்தார். (௩௬௪)

ஆனந்தத் தொடுபுறித்துக் கொண்டிருந்த துகாராமர் மத்தியானம்  
தான்வந்த போதுடனே ராஞ்சணவூர் தனிலொருவே தியனிற் சார்ந்தார்  
பானந்த பாணியடி யாொன்றப் பனவன்றிந் துடன்பாங்காக  
ஞானந்த னாலுயர்ந்த மெய்யன்ப ருணச்சோறு நல்கிப்போற்றி. (௩௬௪)

எட்டுவருநஞ்சென்று மிக்குழந்தை பேசாம லுமையாகித்  
தட்டுதலா யினன்வேதந் தானேது வுபநயனந் தானெவ்வாறு  
கிட்டுவதென்றுறு துயரைக்கிளத்தலுந் துகாராமர் பேசுகில்லா  
முட்டுறும்பச்சுதனைத் தம்மருகழைத்து விட்டலன்பேர் மொழிகவென்றார். (௩௬௪)

சொன்னவுடன் விட்டல விட்டலவென் றச்சுதன்சொல்லச் சூழ்ந்துநின்ற  
அன்னையொடு தந்தை வ்யந்தானந்தங் கொண்டரிதனன் பராலே  
மன்னிய நம்மகன் பேசலாயிற்றேயென வவனாவாழ்த்துகின்றஞ்  
துன்னுநத் தம்மனையில் வைத்துக்கொண்டு சுதற்குப் வீதமனஞ்சூழ்ந்தாரோ. ( )

அங்குநின்று மீண்டுவரும் போதிலன்பர் தமைநோக்கி யாட்டுக்காரன் எங்கள் கிடைக்குதவாதாயிற் றிந்தநாய்நீர் கொண்டேகுமென் னத் துங்கமிசு துகாராமர் நாயைவாவென்று பின்னே தொடரக்கொண்டு தங்குதம்மூர்வர வேகாதசியன்றுண்ணாதரி பேர்தனைக் கேட்டநாய். (௫௭௬)

இருக்கவொரு நாளிலெலவடவூர்மால் ஜ்யங்கே யெய்தியன்பர் திருக்கமலமுக நோக்கி யானித்த நியமஞ் செய்யும்படிக்குப் பெருக்கவருள் செய்கென்னத் துகாராம ரவணிலைமை பெரிதுதேர்ந்து சுருக்கில் பகவத் கீதைதினமும் பாராயணஞ் செய்கென்று சொன்னார். (௫௭௭)

அப்படியேயவனுர் போய்த்தினமும் பாராயணஞ் செய்த மருநாளில் ஒப்பறு சீர்ப்பாண்டரங்கனுகந் திருந்தானதற்கொரு நாள் கேடமென்று செப்புறு மூர்ச்சோசியனன் கெய்திமாலஜி செய்யுஞ்செய்கை நோக்கித் தப்புறு நீ படிப்பதனாலுனக்கு நாகங்கிடைக்கு மென்று சாற்ற. (௫௭௮)

அவன் சொல்லுவதை நம்பித்தினமும் பாராயணஞ் செய்வதனை விட்டான் இவன்கேடமெனுமூர் வந்திருக்கப் பாண்டரங்கனவன் கனவிலெய்தி உவன் பாராயணஞ்செய்யுமதின் மகிழ்ந்து நானிருக்கவு வனைச்செய்யா தெவன்விரோதஞ் செய்தாய் பழயபடியவன் வாசிக்கச் செய்யாயேல். (௫௭௯)

உனக்காபத்துக் களினியுறவரு மென்றுணாக்க வவனுதயத்தேகி மனக்காணபடி முன்போல் வாசியெனமாலஜியான் வறுவினேதேன் எனக்காயம்பூ ரிறத்தோன் சம்மதமாயெனக்கு நியமித்தானென்னத் தனக்காணபடி முன்போல் வாசித்துத் தினந்தோறுஞ் சார்வதானான். (௫௮௦)

மெய்யன்பரான துகாராமர் கண்ணன் பாலலிலைகளை வேண்டிச் செய்யப்பங்குகளை யிராமேச்சுரப்பட்டன் பார்த்துத்திருத்தல் செய்து மையன்றாய் வேறுவகை வாசிக்கலாயினன் மற்றதனை நோக்கித் துய்யன் சீர்ப்பாண்டரங்கன் பட்டன்முன்னே கனவில்வந்துசொல்லுகின்றான்.

பட்டாநீதுகாராமன் சரியாய்ச் சொன்னதைப் பழுதென்றறத்திருத்தி இட்டாய் மற்றுடெனக்குச் சம்மதமன் றெனலுமவன் மிகவியந்து நெட்டார்வங் கொடுத்தாராம ரிடைத்தெரிவித்து நிகழ்ந்தவன்று தொடர்ந் கண்ணவர் சொல்லும்படி யெழுதிவாசித்துத் தொடர்ந்திருந்தான்.)

இப்படியாய்ச் சில தினங்கள் கழிந்த பின்பு கங்காஜிமவாளே யென்னும் சொற்பெறு வேதியரோடு சந்தாஜிவாணி பருந்தொடரக்கூவி ஒப்பறு மாதிர்த்த யாத்திரை போகக் கொண்டன் பருறு மார்க்கத்தில் தப்பறு கோதனைச்சுரமாலையோடு சிங்கனாப்பூருஞ் சார்ந்தவூரில். (௫௮௧)

சரோவரமென்று தடங்கண்டதின் மூழ்கிக் கூடவந்தோர் தம்மை நோக்கி ஓரோ நால்வர்க்கோதன மிங்குறல் வேண்டு மென்னவவருடனே செய்ய ஹரோபவனென்றம் மலையிலுறுஞ் சம்பு நக்கனனாயடைந்துலோக வரோதயர் பாற்சடா மகுடத்தொடு பூதியுடம் பெல்லாம் வயங்கக்கையில். ( )

பலிவாங்கு பாத்திரங்கொண்டெதிர் நின்றிங்கும்மை நெடும்பகலாய்க்காண மலிவோங்கு காதலுட னுபவாசங் கொண்டிருந்தேன் வந்தீரின்றென் னவிரீங்கப் போஜனந்தந்திடல் வேண்டுமெனலு மன்பர் நயந்திருக்கப் பொலிவோங் குமாசனந்தந் திருத்தியுபசார மிகப்புரிந்துபோற்றி (௫௮௨)

சுமையல் செய்தபின்பு கங்காஜி மவாளை நோக்கி யிங்கியார் தங்குகின்ற அமைவில் வந்தவகிதிக்குப்போனகந் தந்தானபின்ன ரமுதுசெய்வோம் கமைவினென்னக் கங்காஜி யப்படியே போனகமோர் கலத்தமைக்க உமைகொழுநு னுல்வருக்குமுள்ள போனகமெல்லா முண்டுதீர்த்து. (௩௮௩)

கரசுத்திசெய்து கொண்டு தாம்பூலமும் பெற்றுக் கண்ணனன்பர் வரசுத்த முகநோக்கி யாசிடொல்லித் தானுறையு மலைபோய்ச்சார்ந்தான் பரசுற்றுக் கங்காஜியன்போ நீர் சொன்னபடியே நன்று விரசுற்றுநாமுஞ் சாப்பிடிலெய்து மதிதி பசுவீயாதென்று. (௩௮௪)

பாத்திரங்களிடை யீ மொய்யாதபடி மூடிவைத்துப் பகரூர்சார்ந்து சீர்த்திரச் சாமக்கிரிகை சேகரித்துக்கொடு வந்துசுமையல்செய்யப் போர்த்திருந்த பாத்திரத்தைத் திறக்கவவற்றிற்கறி போனகம்பொருந்த நேத்திரத்திற் கண்டு வியப்பெய்திய ரனதிகியாய் நேர்ந்தானென்று. (௩௮௫)

தெரிந்தன்பர் சேவைதன்னோற் சிவனுருவங் கண்காணச்சேர்ந்ததென்று விரிந்தமகிழ் கொண்டந்தப் போனகத்தை மூவருந்தாம் விரும்பியுண்டு திரிந்துபல தீர்த்தமுஞ் சென்றாடியங்குச் சிறந்தசினகரத்துஞ்சேவை புரிந்துபின்பு தேருவெனு மூர்க்குவந் தச்சதனமும் புகழ்ந்திருந்தார். (௩௮௬)

வேறு.

ஒருதினங்கதையு ஞ்ற்றுறுபோதிலு வணகேதன னுமமகத்வம் பெருகவோதுவதினும் நடந்தும் பேசிடொல்வவரடி பேர்ப்பதனுக்கோர் அருமகப்பல னடைந்திடுமென்ற ரன்னவாறெவரு மறைவுறலுற்றார் கருதுமோர்திரு நனமுமுடைத்து க்கைக்கயிற்றின் முடிகட்டிநடப்பார் (௪௮௭)

இன்னவாறு பனிரண்டு மதிக்காறியலுந்நாளிலொருவன் றினைநாளும் தன்னுறும் பிரமரக்ஷசுதானே தொலையுமாறரி ஹரோச்வரமுற்று மன்னுசேவை செய்துவந்தனனோர் நான்மருவு மப்பிரமரக்ஷசவந்த முன்னயொதி யொருயக்ய பலத்தைமுந்தெனக் குதவிலுன்னே விடுத்தே. (௩௮௮)

முத்தியெய்துவனெனச் சொலவந்த மொழிவினாவி மறையோனதுசிறிதை மெத்தவுங் குலைதலாயினியக்கு வீணமுடிக்கும் வலியின்றென வேபின் எத்திசைக் கணுமலைந்த விடங்கனெய்துறும் ஜனனானோக்கி யெனக்கோர் சுத்தயக்கு பலனீகிடொழுநன் சொல்லியும் மொருவருந்தரலின்றி. (௩௮௯)

லோகமென்பதி யடைந்த விடத்திலுற் றுளோனாயும் வினாவொருத்தன் யாகநன்பல னளிப்ப நெனமாணமோதி முடியிட்டதி லொன்றை வேகமா யுட னறுத்ததினோர் விட்டுவந்தமறை வேதியனுச்சி ஆகவப்புன றெளித்தலுமேவியமர்தரும் பிரமரக்ஷசமுத்தி. (௩௯௦)

எய்தலுற்றதது வெய்தியபார்ப்பா னிருசிலத்தில் விழலாகி யெழுந்தியான் உய்த லுற்றனனெனக் களிகூர்ந்தா னுற்றவர் செயலறிந்தவர் யாரும் செய்தவப்பெருமையான் மிகுமன்பர் செப்புநாமவலி யிப்பொழுதிங்கு மெய்தழைக்க விழிகண்டனமென்று மெத்தவுங் களிவிளங்கினர் மாதோ. (௩௯௧)

நண்டுதேன் மதியினண் ணரிநாளினண்ணு பண்டரிநனது மெயன்பர்க் கண்டுறுங்குளிர் சுரத்துட லெய்ததாக யாத்தினா தவிர்க்கு மிதற்கென் கொண்டுதீர்துமெனவே யருருள்ளங் கூடவாமதிமுதிற் புனல்காணு தென்னெங்கலுறு கன்றுசகோரமேர் கொள்சாதகம் வகுலியெனவன்பர் (௩௯௨)

பாண்டிரங்கனடி கண்டிலராகிப் பரிதபித் துறுதலாயி னரந்நான்  
சுண்டிமீரொழு சதக்கருடன்மீ தெழுதுறுங் கொடியினோர் திரளெய்திற்  
முண்டுவாழ்வுறு மெயன்பராயுங்கூ உயணிகொள் பண்டரியடைந்திடுதற்கு  
நீண்டுகூறுமரி நாமம்வளுள்ளே நிறைவுறத் தெரிதலாகி மெயன்பர். (௫௧௬)

வருமவர்க்கு மரியானைகள் செய்ய மனைவிடுத்துவெளிவந்தெதிர்கொண்டு  
பெருகுமவ் வவர்தமக் குறலான பெருமைசெய்து துதிபேசினராகி  
மருவுகண் களிடை நீர்பெருகச் சீர்மன்னு பண்டரி நன்மலை நினைந்து  
கருதுமன்பின ரொலோருமெதிர்ந்துன் கமலபாத மலர்கண்டுகளிக்க. (௫௧௭)

யானொருத்தனு மெதிர்ந்தடி காணதிங் கிருக்கவினை யென்செய் துளேன்முன்  
மீளிருத்து துவசத்தனை யின்றவிட்டலாவடி யென்மேன்முனிவேனீ  
தானருட் கண்மலர்கொண்டெனைநோக்கிற்சாருமிங்கிவரொடெய்தியுனைக்கண்  
டானமெய்ப் பரவசத்துடனின்பி னுடல்பாடல் புரிகிழ்கிலனேயோ. (௫௧௮)

என்றுபற்பல விதத்தினை வாகியிருப தோடினை யிரட்டியபங்கம்  
நன்றுதிட்டிய வண்ணுறு வோர்பானல் கிவிட்டலனிடைத்திதுதந்து  
துன்றுமென்குறை யுநங்கவ னெண்ணச் சொல்லுகென்று விழிநீர் சொரிதந்து  
நின்றுமற்றவர் தமக்குப் சாரநேய முந்தழுவலுஞ்செய்துநின்றார். (௫௧௯)

நிற்கயாத்திரை செல்வோரிவர் நேரா நிலைதனக்குளம் வருந்தினராகிச்  
சொற்கைவீனை மிளிர்தாள மிருதங்கத் தொனிமுழங்கஹரிநாமமொழிந்து  
எற்கவின்சுலவு பண்டரியெய்தி யெதிரும்வைவனவொழின்புபொருந்தி  
ஒற்கமின்றுபணி வுற்றுவிராவியொருவருக்கொருவர் தழுவிரீராடி. (௫௨௦)

புண்டலீகரடி நண்ணிவணங்கிப் போற்றியோங்குறு புரத்தைவலஞ்செய்  
தன்டமேவ ரிமிர்க்கபதி கம்பத்தரு கணைந்துபணிவுற்றரிநாமம்  
கொண்டபாடல்பல கூறினார்மேவிக் கோயிலிற் குலவுவிட்ட லனைக்கண்  
கண்டகங் களிதுளும்ப வணங்கிக் கவினுடற்றமுலியன்புகனிந்து. (௫௨௧)

குளிர்சுரத்தோடுறு மன்பர்கொடுத்த குறைவில் பாடலடிமுன்னுறவைத்துத்  
தெளிவினின்னெதிரடைந்து வணங்கத் திறமிலாமலுனதன் பரிசங்கித்  
துளிகனீரோடுறுசெய்கைநினக்கேதோன்றுநாங்களைதிர்சொல்வதுமுண்டோ  
அளிநிரம்பு கருணாநிதியே யென்றனைவருந்துதி புரிந்தனராக (௫௨௨)

விட்டலன் சொல்ல விலுமுனுள்ளம்விதிர்விதிர் தலரின் மின்னினை நோக்கி  
மட்டிலென்னது மெயன்பனடந்து வருவதற்கு வலியின்றி வரைந்து  
கிட்டவென்கண் வரவிட்ட வபங்கங் கெழுமல் கண்டெனுள மினைகிறதாதல்  
பெட்டவன்பளிடை நாமடைவுற்றுப் பெரிதனுலையுசாவுதல் வேண்டும். (௫௨௩)

என்றனன்வின வியொண்கமலப் பெண்ணினை விலாயுனை வணங்கவனேகர்  
துன்றுகின்ற தினமின்ற வனெய்திற்று களினின் சகுணவடிவு துலங்க  
நன்றுசேவைசெய நாடினர்காணார் நலிவுமேவுவ றொன்சொலீ நாதன்  
பொன்றதும் புசிறையொன்று விகங்கபூபதிக்கண் விழிபோக்கியுரைப்பான். ( )

ஈதுகண்டவுட னென்வயின் வல்லேயெய்து நீகருடனேறியெனாவங்  
கோதுறுங்கடித மொன்றெழுதித்தந்து வணவேகி நகருற்றது காராம்  
சாதுதன்வயி னளித்திது தன்னைத்தக்க நிற்பிடரி லேறுறவேற்றிப்  
போதுகொண்டவனை யென்னலு மந்தப்புட்கு நாயகனுடன் கொடுபோனான் ( )

ஒருகணத்தி லுயர் தேருநகர்க்கு ஞற்றொர் பண்டரியுறுந்திசைநோக்கிக்  
கருதிவிட்டலையே பரவசமாய்க் கண்கண்ணுக் விருந்ததுகாராம்  
அருகுவந்தவர் தமக்கு நினைப்புண்டாகவே யினியியற்றிய நந்தன்  
திருமுகத் தனைவழங்கி மெயன்பீர்தேக நன்கிலது தேர்ந்துமையின்றே. (சூ.௭)

முதுகிலேற்றி வருகென்றனைவிட்டான்மொய்துழாய்முதில்வினாந்துமைநோ  
கதுமெனப் பிட்டுலேறுக வென்னக் கருடனோதுத நெரிந்து துகாராம்  
எதுகுலன்றிரு முகத்தைவழிக் கண்ணினிதனைத்ததையவிழ்த்துடனோக்க  
முதுவைகுந்த முறுமளவும் விலங்காமுந்துமாயுன்பெறுகிற்க துகாராம் (சூ.௮)

இன்னுமென்னிரு விபூதிகளுக்கு மிறைவனாகவினி நீயெனிடத்தின்  
மன்னினோக் கவலியின்றி யிருக்கும் வகையறிந்துன் வயின்வந் துனைநோக்க  
உன்னிலீண்டுகிழந் சவகாலமுற்றதா லவனுறந் கொழிவில்லை  
பன்னுமெற் கதுதனாலி விகங்கபதியை யுய்த்தனவன் பிடர்மேனீ. (சூ.௯)

ஏறியிங்கு வினாவீர் புகுகென்ன வெழுதும் வாசகமனைத்துமுணர்ந்து  
பாறுதம்பதியை நோக்கினாயை பரமனேறு திருவாகனமான  
மாறினின் முதுகில்யானினிதேற வாய்க்குமோவிது தகாதினியுய்த்த  
நாறுபைப்துளவனின் முதுகேறி நண்ணல் வேண்டு மிவனான் மகிழ்வெய்த. ( )

என்றடிக்கடி பணிந்தன ரிவ்வாறியலுகின்ற செயல் யாவமுணர்ந்து  
துன்றுபட் பதிவினாந்தனர் மீண்டுதுளவினாடி யடைந்துவணங்கி  
நன்று சென்றது நடந்ததுமெல்லா நவிலலந் திருவினையகனுள்ளம்  
கன்றிமென்மலரினங்கையேநோக்கிக்கடுகியாம்புரிவதேதினியென்றான் (சூ.௧௦)

என்னலங் கமலமங்கைமணாளா வினியெனே புரிவதங் வயின்யாமே  
நன்னருந் சவமுடிந்த பினைகிநன்கு கண்டுவருவோ மெனநாதன்  
அன்னவாபுரிது மென்றமர்வாக வடைவினன்கு தினமானபின்வந்து  
துன்னுமவைவனவர்கள் பண்டரியென்னுந் தூயவூர்தொழுதுபின்புடொடர்ந்தார்

பழுதில்வெண்ணெய் விளையாடல் செயக்கோபால மாபுரமடைந்து பயின்று  
முழுதுமின்பினிடை மூழ்கினராகி முற்றுமாலரிதனும் மொழிந்து  
வழுவில்விட்டல னினல்விடைகொண்டு வந்தவூர்புகவழிக் கொடுபோனார்  
அழிவிலின்புபெறுகின்ற துகாராம் வரினேவுமவரவர் வயினுற்றார். (சூ.௧௧)

உற்றபோதிலவர் பண்டரி நோக்கியுன்னி நின்றபடியே யசைவின்றி  
நிற்றல்கண்டனர் வியந்திவந்திர நீணிலத்திலெவருக் குறுமென்று  
மற்றையன்பா மகிழ்ந்துவணங்க வந்தவர்க்குமரியாதையொடன்பர்  
முற்றுமன்பொடு தழீஇனோத்த முந்தினோர்கள் பிரசாதமளித்தார். (சூ.௧௨)

தந்தசாமி பிரசாதமுருந்திச் சாமிபொன்னினுடனே சுகமேயோ  
இந்தவுந்சவமு நன்குவிளங்கிற்றே கொலோவினிது கண்டுறுநீவிர்  
முந்துரைத்தினொ வுந்சவ நன்றேமுடி விலாமுதல் வறுஞ்சுக மென்று  
சிந்தையிற்கனிதரும்ப விசைத்துச்சென்று கூடினர்செலுந்தமதூர்க்கே. (சூ.௧௩)

பண்டரிக்கு ஞறைபங்கயமென்கட் பரமனெண்முடியின் மீதுகிரீடம்  
குண்டலஞ்செவிகளிற் கவிண்மேவக்கொண்டு கைகளில் விளங்குறுசங்கம்  
மண்டழற்றி கிரிதண்டொடு வல்வில் வலியகட்ட மிலகப்பொனினுடை  
தண்டழைத்துளவொடொண்மணிமாப்பிற்றழைவுறப்பலகலன்கடயங்க (சூ.௧௪)

பெண்களுக்கழகு தந்துவிளங்கிப் பெருகுந் திருவுடன் கருடன்மேல்  
கண்களிப்பவிவர் கின்றனனாகிக் கருதுதேகு நகர்வந்து துகாராம்  
எண்களிக்கமுன டொய்திமெயன்பர்க்கின் புறத்தழுவுவெய்தவசம் போய்  
விண்களிக்க முடந்தரு மொண்சீர் விமலன் வந்தனனெனக்கண்விழித்தார். ( )

கண்டுபொன்னடிவணங்கலுமண்ணிற்கவிழ்குமுந்தயை யெடுத்தினை தாய்போல்  
கொண்மொர்புற வுணைத்தனையன் குளிர்வுகொண்டு மகிழ்ந்து துகாராம்  
சண்டனிந்து பயிறம்மக மேவச்செளரி செங்கைமலர்பற்றினரோகி  
விண்டபொன்றெடு விளங்க விருத்திமிக்கசீர்பல விழைந்து துதித்தார். (சுகச)

துதிவிரும்பி யுறுகண்ணன் முனின்ற தொண்டரைப்பரிவுகொண்டேனாக்கி  
மதியினைப் பசுமிருந்த தெமக்குவருக வுண்டியெனமற்றதுகேட்டுள்  
வதிதருந் துணைவி தன்முகநோக்கி வல்லையாகவுணவென்றுவருத்தார்  
பதியுறைந்தமக ளப்பமமைத்துப் பற்றிலக்கறி கடைந்து படைத்தான். (சுகரு)

அமுதுதேவருண வன்றருளை யனப்பமோடி னிதிலைக்கறி துய்த்தான்  
குமுதவாய்மலர் மினோகை சுத்திகொண்டுபின்னரவனின்றதுகாராம்  
தமதுளங் களிதுளங் குறவார்த்தை தந்துபற்பல பின்வரவிடைபெற்றுச்  
சமமிலொண் கருடன் மீதுயர் பொன்னுந் தானுமேறியுறு பண்டரிசார்ந்தான்.

வேறு

ஒருமறையோன்விவேகசிந்துவெண்கிரந்தந்தனைப்பாராயணஞ்செய் தோர்ந்து  
தெருநறுவான் துகாராம் பெருங்கீர்த்தி தனையெவருஞ் செபபக்கேட்டுக்  
கருதுனத்தில் வைகுந்தவாசன் வாசத்தலமாய்க் கலந்தபோது  
வெருவறுறுங் காடுமோடுகளெல்லா மிலவானேன் வீனையென்று. (சுகஎ)

அன்னவரை மதியாமல் விவேகசிந்துதனைக் கேட்கிலமையு மெய்ம்மை  
என்னவுன்னித்தேகு நகர்வந்திந்தி ராயணிதீர்த்திருந்து  
பொன்னம் மார்பன்றிரு நாமம்புகன்று வைகுமவர்தம்பாற்போந்து  
நன்னரளாய்த் துகாராம் தமைநோக்கி வினையமோடு நவிலுகின்றார். (சுகஅ)

ஸ்ரீமுகர்ச ராஜனை செய்ப்பட்ட விவேகசிந்துதனையத்தீரத்  
தாமளவு படிக்கின்றே னீர் பிரியத்துடன் கேட்கலா வீரென்ன  
நாமொனுந் துகாராம் நன்றென் றோர்கம்பளத் துற்றலை யுடம்பு  
தாமெல்லா மறைவுற மூடிக்கொண்டம்மறையவற்குச் சமைவுசொல்வார். (

உலகிலுறு சராசரங் கடமைநோக்கிக் கொண்டிவ்வினவுறிலெனக்கு  
விலகுமனம் வேறுகு மாதலாந் போர்த்தல்செய்து மேவுகின்றேன்  
சொல்வலநீர் சொல்லுமென்ன மறையவன்மெய்தானென்றுசொலத்தொடங்கி  
அலகில்பொரு ளொருநாய வரையுந் தான்படித்துச் சொன்னுனங்கம்மா (சுஉஉ)

சொலுமளவுந் துகாராமரே தொன்றும் பேசாமற் றடிப்புறமல்  
உலவின்றி யுறல்கண்டு மறையவன் கம்பளத்தை விலகுறுத்துண்ணேக்க  
நலவன்பரிரு செவியுமிருவிரல் கொண்டிறப்புதைத்து நாமமோதிச்  
சலசவிலோசன னடியைத்தியானித்துக் கொண்டிருந்தார் தவறுமூமல். (சுஉச)

அன்ன வகைதனைக்கண்டு மறையவன் சிந்தாகுல ஞாயளவிறார்ம்  
தன்னிலிருந் திங்குவந்தோர் ஜாமமளவும் படித்துத்தளர்த்தேன் வீணே  
என்ன வருந்துறுபோதிற் றுகாராமரவன் முகத்தையேறநோக்கி  
மன்னு கருமுதி னிறத்தோன் சகுணவடிவிடை மனத்தை வைத்தேனாதல். (



வேறேயொன் றிலுமுருசி தோன்றவில்லை யெனக்காக மிகுவருத்தப்  
பேராகாதும் தூர்க்குத் தயவுசெய்து செல்லுமெனப் பேசக்கேட்டுக்  
கூர்தொன்றும் பின்பு துகாராமர் தனைநோக்கிக் குருசுவாமி  
மாறேது மிலாதவரி மலரடி யை யான்காண வகுக்க வென்று. (௬௨௬)

அடியின்மிசை நெடி துவீழ்ந் தழுதிந்த விவேகசிந்தை யநேக நாளாய்ப்  
படியின்மிசை யான்படித்துப் பயனென்றுங் காணாது பலர்பாற் சென்று  
கொடியனியான் கூறியா ணவமீறித் திரிந்தும்பாற் குறுகியிந்நாள்  
கடியமனத் துடன்பரிட்சை செய்வந்த பிழைபொறுத்துக் காத்தல்வேண்டும். ( )

அருளுடையீர் பாண்டரங்கற் கண்புடையீர் அடியர்களுக் கணுக்கிர கிக்கும்  
பொருளுடையீர் மருளுடைய புலையர்தமை யீடேற்றும் பொருவிலாத  
தெருளுடையீர் சீவகாருணியமுடையீடொன்று செப்பி யுள்ளத்  
திருளுடைய விதோபதே ச ிசெய்க வெனவேண்ட விரங்கி யன்பர். (௬௨௭)

அன்னவனை யருகழைத்துச் சிரமீது கரகமல மமைத்தி லங்கும்  
பொன்னவனை யுரத்துவைத்தோன் றிருநாம மந்திரத்தைப் போதஞ்செய்து  
நின்னதூர் தனக்கேகிப் பஜனைபுரிந் திருத்தியெனப் போக்கி நேய  
மன்னுதுகா ராமர்தம் தில்வந்து திருமலை வழுத்தி வாழ்தார். (௬௨௮)

வேறு

மற்றொரு தினத்தயலி லோகமெனவாழார்  
உற்றவர்கள் கீர்த்தன முளுற்றுவதுகேட்க  
நற்றினர் மெயன்பரா யழைத்து நகர்நண்ணித்  
துற்றவினிதாகிய சுவைப்பத மமைத்தார். (௬௨௯)

யாருமினிதாயுண வயின்ற பினிராவில்  
சீரினிகீர்த்தன மியம்புதல் செய்வித்துச்  
சாருமுதயத்திலியலராதி சமைத்து  
நேரின் மகிழ்வுற்ற பினிராப்பிய மெயன்பர். (௬௩௦)

ஒருவருமுறமலு வருற்றவொரு வாவிப்  
பொருபுனலிலாடியரி பூசனை புரிந்தார்  
வருமளவிலாடு புனல்வாவி யுவர்மாறிப்  
பருக நலவின்புனல் பரந்துளதெனானும். (௬௩௧)

பின்பொரு தினத்திரவு தன்னிலரிபேபோ  
மன்பொருவில் கீர்த்தன மகிழ்ந்தனருரைக்க  
அன்பினளவில்லவரடைந்தனர் வினாவி  
இன்பின் மிகுபோதிருவ ரொய்தினர் துறந்தோர் (௬௩௨)

அத்துறவினோரிரு வருந்தனி மெயன்பர்  
ஒத்துரை செயுங்கதையிலோது திருநாம  
பத்தியை நினை இப்பழகு சாதனைகளிற் கீர்  
உத்தம நன்மால் பெயருரைப்பதெனவோதி. (௬௩௩)

எக்கருமமுஞ் செயவியன்றதுவுமாகி  
முக்கியமதாகு நழுருந்தனதுநாமம்  
தக்கதொரு நான்கு வருணத்தினர் தமக்கும்  
மிக்கபவ நீந்த வெளிதாகவும் விளங்கும். (௬௩௪)

விண்டு பெயரோதுவதின் மிக்கதிலை யென்று  
கொண்டிரை செய்கின்றது குறித்துறு துறந்தோர்  
மன்டுகின மாயவனொரிஇ வெளியில் வந்து  
தண்டெவிலாத நகராடலை வனிற்போய்.

(சூநக)

நீடுலகம் யாவுமனு நீதிபுரிதாது  
கோடு வெனு மன்னவ குலத்திழிதலானேன்  
மாபிதிரு நாமம் வினவத்தகுவ தோமால்  
பீதரை செயத்தகுவ தோவிழி பிறப்போன்.

(சூநச)

சாது ஜனராகியியல் சத்கருமமேசெய்  
வேதியரை மால் பெயர் விளம்பும் வகைசெய்து  
ஆதீயிலவர்க்குரிய காரிய மனைத்தும்  
த்தென விடுக்கும் வகை செய்தனன் மயக்கி.

(சூநரு)

கருமவழி ஞானவழியைக்கடிதல் செய்து  
மருவுமறையோர்தனை வணங்குறவி யற்றி  
குருவென வுயர்ந்து வழிபாடு கொளுகின்றான்  
ஒருவனிழி ருத்திர குலத்துறு துகாவே.

(சூநசூ)

நீருமறையோனொன நிலாவுதல் செய்கின்றீர்  
சீருறுபுணவிலின செய்கை தெரியீரோ  
சாரும்வகை கூலியவனுக் குரியதண்டம்  
நேரும்வகை செய்வதிலை யேவையினா நப்பேம்.

(சூந௭)

என்றனர்க மண்டலமு மேந்து திரிதண்டும்  
நின்றநிலையே விழுவெறிந்து நிமிர்சீற்றம்  
துன்றியிவை சொல்லுமளவில் வினவுதோன்றல்  
நன்று பொறு மென்றவறா நோக்கிநவில்கின்றான்.

(எநஅ)

நீவிரனசெய்து புகழ்நீடுறு துகாராம்  
மேவும்வகை செய்வனிவண் மேவுறில் விவாதம்  
ஶ்ரீலதா செய்பொழுது தோல்வியுறு வோருக்  
கேய்வதொரு தண்டமதி யற்றுவனென்றே.

(சூநகூ)

லோகநகருற்ற மறையோரொடு துகாராம்  
வேகமொடு மேவும்வகை பத்திரம் விடுத்தான்  
அகவருபத்திர மறிந்தவ றொலோரும்  
எகின்றுமுடிவாவதெவனோ வெனவினந்தார்.

(சூசய)

அன்னவர்வருந்துத லறிந்தனர்துகாராம்  
என்னவரினுந் தடையியற்றிட விடோபா  
நன்னருறுகின்ற பொழுதே னலிவதானீர்  
இன்னல்விடுகென்ற பயமிந்தன றொழுந்தார்.

(சூசக)

தாளமுடன் வீணைமிருதங்க மொலிதங்க  
ஆளரித னைமயரா தறைதல்கொண்டு  
நீளவருவொரொடுகினைந்துறுபுணவின்  
சாளமுதின்மேவு பொழிலெய்தினர் கலந்தார்.

(சூசஉ)

ஊரருகிலுற்ற பொழிலுற்றபுனன் மூழ்கித்  
தீரமதிருந்துபுரி பூசைசெய்த பின்பு  
நாரணனனும் நவில்கீர்த்தன நயந்தன்  
கார்வமொடு செய்துற வறிந்தன ரவூரார்.

(௬௪௩)

கீர்த்தனம் வினாவமகிழ்கின்ற நினைவோடு  
சீர்த்திரம தாயபொருள் செங்கைகொடுவந்து  
தீர்த்தனடியா நெகிர் சிறப்பு மிகவைத்து  
கூர்த்ததிறலன் பரமிகும்பிடுதல்செய்தார்.

(௬௪௪)

நாடுறு மெயன்பருந நண்ணியதுதாது  
கோடுவெனு மன் னுணர்தலாகி யெதிர்கொள்வான்  
பிறுசுமங்கல மொடெய்த விகல்பெற்று  
நீடுதுறவோ ரிருவரும் வழியினேர்ந்தார்.

(௬௪௫)

சூத்திர சூலத்துறுதலாகிய துகாராம  
பேர்த்திய னடக்கைகள் பெருந்தகை நுமக்கு  
வார்த்தை பலவாக முன் வருத்ததை மறந்து  
சீர்த்திரமதாக வெகிர்செல்வதெனை யென்றார்.

(௬௪௬)

என்றவர்கொலும் பொழுதிலேந்த லுலகியாரும்  
சென்றெதிர் கொளும்பரிசி யானுமெதிர் செல்லைக்  
கொன்றுவன் விவாதமி லோரமதிலாமல்  
நன்றுநடுவே புரிவனென் றெதிர்நவின்ரான்.

(௬௪௭)

அன்பரிடை யெய்தியெதிர் பூசனையமைத்து  
முன்புறவணங்கி மொழிகீர்த்தன முயன்றுள்  
இன்புறுப லோரொடு மிசைசந்தினிது கேட்டு  
மன்புள கரும்பிய வசத்தொடு வதிந்தான்.

(௬௪௮)

அந்தவமையத்தொரு ஜடாமுனியனாகி  
சந்தரதி கம்பரன் விபூதிமெய்துலங்க  
வந்துதிகழன்பரை வணங்கி யுமைநோக்க  
முந்துநெடு நாணனி முயன்றுகொ டிருந்தேன்.

(௬௪௯)

இன்றுநிறை வேறின மனோரதமெனக்கென்  
றன்றவரை நன்குதழு விக்ககன மண்மித்  
துன்றின னிருந்தவெவ ருங்களி துளங்கி  
நன்றிவ ணடைந்தவிவ னரிபதிதானே.

(௬௫௦)

மூர்த்தியெனு மூவருரு வாகிமுயலுந்தத்  
தாத்தியாய ரோவென வியந்தனர் தழைக்கக்  
கீர்த்தன முடிந்தவுட னாரதிகிளர்த்திச்  
சீர்த்தபிர சாதமெவ ருக்குமருள் செய்தார்.

(௬௫௧)

அன்னபொழு தங்குமறை யோர்திலகஞ்  
மன்னனென மாலடி யர்தங்கழல்வணங்கி  
என்னதுபதிக்கினிதி நெய்தியெமை நீவிர்  
கன்னர்புரி கிற்கென நயந்தினி துரைத்தான்.

(௬௫௨)

நன்றென நகர்க்குளுட னண்ணினவரோடு  
சென்றன ரிருக்கவர சிந்தவுழை சேர்ந்தங்  
கொன்றினரொ லாருமினி துண்டபினர் மாலை  
துன்றுமளவிற்றுறவி னேரிருவர் துன்ன.

(சுருக)

வைத்தரச னீரிருவ ரும்பொரு துகாராம்  
மெய்த்தகதை செய்யுமள வாகியவிலவேளை  
ஒத்தன விவாதம துஞற்றுமி னுஞற்றில்  
எய்த்தவரை யொத்தபடி யிப்பொழு தொறுப்பேன்.

(சுருச)

தப்பவிடு கின்றில னெனக்கடிது சாற்ற  
ஒப்பியிரு வோருமு னுடற்றிவளை வெல்வோம்  
இப்பொழுதுபாருமென வெய்தினர் துகாராம்  
அப்பொழுது கீர்த்தனையி லன்பினுரை செய்வார்.

(சுருடு)

வேறு

வான்மகி யஜாமேளன் பிரகலாதன் கணிகைவன் கஜேந்திரன்  
ஊன்மேயுந் தவளைதுரு வன்றிரொள பதிமுதலோ ருண்மையாக  
மான்மேவுந் திருநாமம் வழுச்சியந்த மகிமையாலன் றேரோனாம்  
தான்மேவி னிரிதனில் வேறில்லை சாதனங்க டாமுண்டென்று.

(சுருசு)

சொல்பவனின் மூடனில்லை யெனநாம சித்தாந்தத் துணிவுகறி  
எல்லவரும் விட்டலன்ற னாமேபய்யுங்க ளென்றுசொல்ல  
நல்லவவை தனிவிருந்தோர் யாவரும் விட்டலனா நவின்றுதத்தம்  
வல்லவுடன் மறந்துவிடோபா மயமா யசைவற்று வுதிதலானார்.

(சுருடு)

எதிருந்த துறவினர் தாமிருவருந் துகாராம சாமிபாதம்  
முதிருமன்பு கொண்டெழுந்து சாஷ்டாங்கத்தொடு வணங்கிமுருந்தனாம்  
துதிபுரிந்தா ரதுகண்டு தாதுகோடெனு மன்னன்றுற வோரோநீர்  
மதிமிருந்த துகாராமை வெல்லவந்திங்ஙனம் வணங்கல் வழியன்றாதல்.

(சுருஅ)

உமைவேட தாரிகளென்றுன்னு கின்றேனி னித்தண்ட முமக்கு ஞற்றச்  
சமைவுதுகின்றே னெனலுஞ் சன்னியாசி களரசே துகாராமசாமி  
இமையவருங் காண்பரு நாராயணனாய்ச் சங்குசக்கரங்கை யேந்தி  
அமைவருந்தோணுன்கொடுதோன்று தலாலேவணங்கினம்யாமெனவரைந்தார்.  
அறைவதுகேட் டரசனி வரரிபஜனைக் காகாதாராத லாலே  
சிறையிடைவைத் தொறுப்பெனைச் சிறுதலுந் துகாராம சாமிதேர்த்து  
முறைபுரிவோ யிவரையினி முனியேலென்றமைவு செய்துமுருந்தற் காங்கே  
நிறைவுறமங்க ளாரதிசெய் தெல்லோர்க்கும் பிரசாத நிரப்பல் செய்தார். ( )

ஆனபின்புமுன் பிவர்தமருள் பெறுகோடோபா வென்பான் பிராடா  
தானெனு மூர்போய்ச் சேர்த்தான் புராணம் வாசித்தங்குச் சார்தலாக  
ஞானமகாபண்டிதர் ரூழ்ந்தொரு சுலோகத்துக்கு நன்கருத்தம்  
ஊனமுறவுரைப்பது கேட்டுப் பிசகென்றுள்ள பொருளதற் குரைத்தான். ( )

வேறு

வினவியாரும் வியந்தின்ன மூடனுக்  
கினநன்னுரான மியைந்த தெவ்வாறென  
மனதிலெண்ணிப் பொருள் சொல்லும்வல்லமை  
எனவிதத்துனக் கெய்திய தெற்றனர்.

(சுருஉ)

என்னலுந் துகாராம ரினிதருள்  
மன்னிவாய்த்துள நென்றனம்ற்றவர்  
பொன்னின்மார்பினப் போற்றுகின் றோரருள்  
துன்னில்யாவுந் துலங்குமென்றோரோ.

(கூகூகூ)

அன்பர்தம்மரு ளாலிவனெய்திய  
இன்பஞானத்தி னைச்சிஞ் சுவடிவாழ்  
மன்புவிச்சுரர் கேட்டுமகிழ்ந்தவர்  
நன்புர்த்துற நாடியொருவனை.

(கூகூசு)

போயழைத்து வருகெனப்போக்கினார்  
ஆயவன்றுகா ராமரணுகிடம்  
மேயநாளவர் சொல்லும்வியன்கதை  
தூயசின்னையிற் கேட்டுடன் றுன்னினான்.

(கூகூரு)

விழித்தகண்கள் விழித்தபடிக்குறச்  
செழித்த வன்பின வசஞ் சிறந்தவண்  
பழுத்த வின்னிசை பாடுகின் றோரொடும்  
தழைத்தெல் லோரொடுந் தானுமயங்கினான்.

(கூகூகூ)

யாரு மெய்ம்மறந் தெய்துமப் போதவண்  
சாருநாதன் றலத்தில் விளக்கிடை  
நேருந்தீச்சுடர் நேர்ந்து விதானத்திற்  
சேரும் யாவஞ் சிதைத்திட லாயதே.

(கூகூஎ)

அன்னகாலத் தணியிரு கோந்தியா  
வென்னுமூரிடை யெய்துந் துலுக்கரில்  
மன்னுசக்கிலிச் சேக்கு மஹம்மது  
முன்னுஞான முதிர்ந்து விளங்குவோர்.

(கூகூஅ)

அனைவரும் வந்துகேட் டங்கிருக்கமா  
மனைமுனிந்தவன் மாக்கதை செய்துகொண்  
டினைவனின்றி யிருந்தவர் தாமெழீஇப்  
புனைவிதானத்தைப் போக்கித் துடைத்தனர்.

(கூகூகூ)

துடைத்து முன்பிடந் துன்னுதல் கண்டவர்  
அடைத்த வைம்புலத் தீரிவ் வமையத்திற்  
கிடைத்துச் செய்ததெ னென்று கிளத்தலும்  
படைத்தசெய்கை பகருகின் றோரோ.

(கூஎய)

ஒங்குதேகு வெனப்புக் ளூரிடைத்  
திங்குதீரரி சேவடி வாழ்த்துவோர்  
ஆங்கு மால்புகழ் செப்புமப் போதரி  
பாங்கு மேற்கட்டி தீப்பற்றிற் றாயதே.

(கூஎக)

அந்தத்தீயை யவித்துத் துடைத்திவண்  
வந்துற்றேனென மற்றதுகேட்டவர்  
முந்துற்றார்தெரிந் தாற்றில ரோமுது  
உந்தத் தீயினை யென்ன வுசாவினார்.

(கூஎஉ)

சீல மேய்கதை செப்புதின் றேருடன்  
மாலிஹும மகத்துவங் கேட்டவன்  
சால யாவருந் தம்மெய் மறந்தனர்  
எலும் வெந்தழ் லெய்தலறிந்திலர்.

(சு எக)

எனலு மங்குறை யீசனே யாயிலும்  
அனலவித்தருள் செய்கில ரோவென  
வினவினரவ் விமலன் மெய்யன்பர் தம்  
மன நிலாவி மயங்கின னென்றனர்.

(சு எசு)

வினவி னேரந்த மெய்யறி வேமென  
அனைய தேகுக்கோ ரானையனுப்பினார்  
துனையுடன் சென்று சோதித்து வந்தவன்  
இனையர்தேற வியம்பின்ன மெய்யென.

(சு எடு)

சேறி யாவருஞ் சேக்கு மஹம்மது  
வீறு ஞானம் வியந்து கொண்டாடியே  
மாறின் மற்றவர் தாள்கள் வணங்கியங்  
சேறிலின்பத் தழுந்தின னொன்பவே.

(சு எசு)

முன்பு சிஞ்சுவடி நின்றுமுந்தினோன்  
ஆன்பின் மூழ்கி யவசத்த னாயன்பர்  
இன்புடீட வியற்றுங் கதைவினாய்த்  
துன்பி லாதவன் டன்னின னொருமே.

(சு எஎ)

அகன யேவு மவரவன் மீள்கிலா  
செவ னெனும்ற் றேருவனே யேவினார்  
அவனு முன்புவந் தோனென லாகமற்  
றெவனென வுய்த்த யாவரு மெண்ணினார்.

(சு எஅ)

எண்ணினார் குலவேற் றத்தை விட்டுநாம்  
அண்ணி யன்பபாக் காண னன்றாமென  
உண்ணினேந் தங்கொரு வியெல்லோர்களும்  
நண்ணுந் துகாராம் ரறிந்தனர்.

(சு எக)

தாமெதிர்த்து தரிசிக்க வேண்டுமென்  
றேமனங்கொ டெகிர்வரக் கண்டனர்  
நாம நான்மறை வல்லவர் நண்ணினோர்  
நேமமாக வணங்கினர் நின்றனர்.

(சு அய)

உம்மைக்காண வந்தோமெளி தாகவே  
தும்மை யிவ்வழி நோக்கின மென்றவர்  
தம்மை நன்கு தழுவி மகிழ்ந்தனர்  
செம்மை யன்பபா நோக்கினர் செப்புவார்.

(சு அ)

கலிவழங்குறீ காலத்திலே தும்மால்  
பொலிவதான புதுமை கண்மிக்கன  
கலிவகின்றி நடத்துநீவிர்யார்  
வலியிலேமுன்வழங்குகவென்றனர்.

(சு அஉ)

என்னவன்ப ரிவர்க்கொரு சோதனை  
முன்னர்க்காட்ட முயன்றன ராகியே  
நன்னொரு வைக்கீறினர் நாடுக  
மன்னுநான்மறைவல்லவரேயென்றார்.

(௯௮௬)

கீறமவ்வழி நோக்கக்கினர்ந்தன  
வீறுபஞ்ச நிறம்புறமேதரு  
பேறுசாலும்பிரமகுலத்தினர்  
ஈறுகாணரு மீசனிவவொரு

(௯௮௭)

உன்னியீச னுலகருருவென  
மன்னினு னெனமற்றவர் சேவடி  
துன்னியாருந் தொழுதனர் தோத்திரம்  
பன்னினு ரவர்க்கன்பர் பகருவார்.

(௯௮௮)

பிருகுவென்னும் பிராமணன் காலுதை  
மருவு ஸ்ரீ வச்சலாஞ் சனமற்றிதென்  
றருள்சிறந் தெனதையன் வகித்தனன்  
தெருள்சிறந்தனிர் செய்யத்தருவதோ.

(௯௮௯)

இழிகுலத்திலுற்றேனை வணங்குதல்  
பழி துமக்கெனப் பார்த்திலிரோபுலி  
தொழுகுலத்தினி னொன்றுதுதித்தனர்  
வழுவினபர்க்கு மற்றவர் கூறுவார்.

(௯௮௯)

ஜாதியீச சண்டாளரோ யாயினும்  
ஆதிநாம மனாகுவ ராயிலீம்  
மேதினிக்ருண்மிகச் சிறந்தோர்க்குறு  
திதிலாக்குலத்தோ னொனத்தேர்த்தனம்.

(௯௮௯)

ராமநாம மியம்பியன்றோ வனத்  
தாமதோர் புற்றமர்ந்தவ னாகியோர்  
சேமமெய்திச் சிறந்தனர் ஸ்ரீஹரி  
நாமகீர்த்தனத்தா லுயர் நன்மையீர்.

(௯௮௯)

உம்மையாங்க ளுகந்து தொழுதுயர்  
செம்மை பெற்றன மென்றுறச் செப்பினீர்  
எம்மையும்மடி யானொன் வெண்ணுமென்  
றம்மைதீ ரன்பதைத் தழுவிக்கொண்டார்.

(௯௯௦)

எங்களுருக்கெழுக வெனக்கொடு  
தங்களு ரிடைச்சார்ந்து தினந்தொறும்  
செங்கண்மால்புகழ் செப்பவினவினார்  
திங்கனென்று செலச்சேவை செய்தரோ.

(௯௯௧)

அன்ன காலத்திலோர் குடியானவன்  
மன்னவ்வு ரிடைவாசி யென்றேறிமீத்  
துன்னுறக்கத்தொடு செலத்தோமிலார்  
பன்னுபண்டரி நின்றொரு பத்தர்தாம்.

(௯௯௨)

மேவுபோதவனைக் கண்டவீரநீ  
தாவு வாசியிற் றாங்கினை சார்கின்றாய்  
யாவதுன் செயலென்ன வினவினார்  
வாவுவாசியில் வந்தவன் சொல்கின்றான்.

(ககக)

வனமிகுந் துயர்தேகி நகரில்வாழ்  
அளவிலன்பரரி கதைகேட்டனன்  
உளநிரம்ப பொருந்தி காறும்யான்  
கினிரா முழுதுந் துயில்கெட்டன.

(ககச)

அதனினித்தினா யென்னையமிழ்த்திய  
திதனில்வேறிலை யென்று வினம்பினான்  
மநனைத் தருமாலடியார் வினாய்  
எதனிலெய்துவதிங்கென வெண்ணுவார்.

(ககரு)

நீரியற்கை நிரம்புறு தேகிவாழ்  
சீரியற்கு முனைப்பொருள் செப்பியிங்  
வூரினிற் பெறலோங்குசன் மாணம்யான்  
சூரியற்கு முன்மின் மினிதன்னுமோ.

(ககசு)

ஆதலா லிவ்வகனகர் துன்னுத  
லோதகாதெனவூர்ப் புறத்தேனினர்  
ஈதுதேர்த்து மெயன்ப ஞாழந்தவர்  
போதுநீ னெறிபோக வினாந்தனர்.

(ககௌ)

சென்றுகண்டவனைத் தழுவிச்செவே  
நின்றபோதவர் நேசமுடன்றழிஇ  
ஒன்றலாகி மெயன்ப ரொளிர்முகம்  
நன்றுகோக்கி நவிலுகின்றாரோ.

(ககஅ)

இடபமா மதியில் லென்மகனுக்குக்  
கடிமணஞ் செயக்காதலித்தேனது  
முடியநீரருள் முற்றுகென் றோதலும்  
திடமெய்யன்பர் நன்றென்றவர் சேரவே.

(ககக)

அழைத்துக்கொண்டு வந்தங்கவர் சேர்ந்துறத்  
தழைத்தவோரகந் தந்து தினந்தொறும்  
செழித்த கீர்த்தனஞ் செய்துறச்செய்தனர்  
இழைத்த மற்றவரோர் மதியெய்தவே.

(எா)

பண்டரிப்பரமன் பதம்பற்றிய  
தொண்டனோ யினியென்பதி துன்னுற  
மண்டுநல் விடையீகென மாறிலா  
ஒன்றபோதன ஞாநினர்க்கோதுவார்.

(எாக)

இந்த நல்லவர்க்கியாவருஞ் சேர்ந்தொரு  
வந்த மாய்வரி வைத்து மணப்பொருள்  
தந்து செல்ல விடைதருவீரென  
அந்த வூரினரவ்வகை செய்தனர்.

(எாஉ)



தந்த வொண் பொருடானமை யாதென  
வந்த தாசர் மனந்திருந்தாதைத்  
சிந்தை கொண்டு மெயன்பர் திருந்தவூர்  
அந்தணனாரை நோக்கியறைகுவார்.

(௪௩௪)

உம்மில் யாவர்வரி வைத்துதவூர்  
தம்மை யோதுகவென்னலுஞ் சாற்றினார்  
செம்மை தீரொரு வன்பட்டு நூல் செய்வோன்  
எம்மொடொத்தினி தீகிலனென்னவே.

(௪௩௫)

ஈகலான்வயி னேகிமற்றி யான்சொன்ன  
தாகவேண்டு திரின்னு மம்பொன்னென  
வேகமோடவர் சென்றுற வேண்டினார்  
போகநீர்பொரு ளின்றெனப் பொங்குவான்.

(௪௩௬)

காமம்வேரறக் கட்டவன் போற்றுகா  
ராமரீகுமென நனிராவெலாம்  
தாமரற்று கின்றானு தன்னினிர்  
ஆமறப்பய நென்றடைந் தென்றுமே.

(௪௩௭)

செய்யுஞ் செய்கைவிடுத் தறத்தேம்பினிர்  
எய்தினீரொனையுங் கொடுத்தற்கென  
வையக்கேட்டவன்றன் மனையாள்வந்து  
வெய்யதன்கண வற்குவிளம்புவாள்.

(௪௩௮)

பெருமையிற் சிறந்தோர் சொலைப்பேணியுன்  
அருகிலெய்திய வந்தணனாக்கடிந்  
தொருவுகின்றனை யொள்ளிய தன்றிதால்  
வருநமக்கினி மாற்றருந் துன்பங்கள்.

(௪௩௯)

ஆதலாருனக் காமள வீகெனக்  
காதலாள் சொல்லங் கடுகிக்கண்  
ரோதுமாதர வொன்பொருளேதுள  
பேதையே யெனலும் மந்தப்பெண்கொடி.

(௪௪௦)

தாகச்செம்பு தனைக்கொடு தந்தவர்  
போகச்செய்தனள் போற்றினள் பொள்ளென  
ஆகக்கொண்டவ ரன்பர்முன் வைத்தனர்  
காருத்தற் கன்பர்கண்டு கைக்கொண்டனர்.

(௪௪௧)

பட்டுநூலிழை பண்புடை யோனியவன்  
மட்டிலீகையன் மானைச்செம் பீந்தனன்  
முட்டிலென்ன முன்னான் மறையோரிது  
கிட்டுபித்தனை யென்று கிளத்தினார்.

(௪௪௨)

நன்றுசோதித்து மென்றெழு நாக்கொணர்  
கென்றுமூட்டி யதிலிட்டிக் காய்ச்சினர்  
கன்றுசீற்றங் கடிந்த மெய்யன்பினர்  
அன்றுபித்தனை யம்பொலனாயதே.

(௪௪௩)

கண்டி யாரும் வியந்தனர் கைதொழு  
தெண்டி சா முகந்தன் னிலுமிங்கிவர்  
கொண்டசீர்க்கு நிகொவர் கூறிடில்  
அண்டமீது மின்னொமெனப் போற்றினார்.

(எகங்)

பொன்னஞ் செம்பினைப் போற்றிரிதாசர்கை  
மன்னநல்கியிம் மாநகராருமக்  
கென்ன நல்கினு மேற்றமெனக்கொடு  
துன்னுகென்று சொன்னார் துகாராமனோ.

(எகச)

வந்தனஞ் செய்து தந்ததை மற்றவர்  
சிந்தையிற் களிகொண்டுடன் சென்றனர்  
முந்துபண்டரி பின்பம் முதுநகர்  
அந்தனாளரி லன்பர்விடைபெற்றார்.

(எகரு)

சென்று லோகமெனும் பதிசேர்ந்தவன்  
நன்று கீர்த்தனஞ் செய்துது நாளிலே  
ஒன்றநல்லரு னுற்றவரோடு பின்  
நின்றுபாடு நெறியுறு கின்றவர்.

(எகசு)

வேறு.

ஆதிய கோ டோ பாவென் பவர் துகாராமர் சம்மை  
வாகுற நோக்கித் தீர்த்த வகைபல வாடுதற்குப்  
போகுதறனிலே யாசை பொங்கின தெனக்குநேரோ  
என்று வழிக்கு வேண்டுஞ் செல்வுக்கின்றென் செய்கிற்பேன்.

(எகஎ)

எனமிக வேண்டுகின்றோர்க் கிரங்கித் தாமிருக்கும் பீடத்  
தினது கீழொரு விராகனிருந்ததை யெடுத்து நல்க  
அனகனா நோக்கிப் பூமியிலுள்ள தீர்த்தமெல்லாம்  
நுனிதுகொண்டெவ் வாறாடலியற்றுவே னெனவினாவ.

(எகஅ)

அதற்கு மெய்யன்பர் சொல்வா மளித்தலிவ் விராகன்றனை  
இதத்துடன் மாற்றி நல்லோர்க் கீந்தினி துண்டு நீயும்  
மிதத்தொரு காசுமுன் னுனையின்மிக முடிந்துசெல்லும்  
பதத்திடை வேண்டுகான் மற்றதுதனை யவிழ்த்துப் பார்த்தால்.

(எகஆ)

யானுதவின விராகனாகவே யிருக்கு நாளும்  
நீனமில்லாது வேண்டுஞ் செலவு செய்துகொண்டு சென்று  
நீரினை தீர்த்தமெல்லா கெழினி தாழியிண்டு  
நானருள் விராகன் றன்னை நல்குதி யென்கணென்றார்.

(எகஇ)

அவர் நலதென்றுள்ளே மிக்காச்சரியங் கொண்டென்தே  
இவர் சொனதறிதல் வேண்டுமென்று தன்மனையிற்சென்று  
கவர் விராகனை மாற்றுற்றோர் காசினை முடிந்துகொண்டு  
நவர்தமக்கீந்து தாமுஞ் சட்டகவையொடு சாப்பிட்டு.

(எகஉ)

மறுதின முடிந்தகாசை யவிழ்த்தனர் நோக்கமாயம்  
தெறு துகாராமர் தந்ததேசிக விராகனாக  
உறுவதுகண்டு மிக்க வுவப்புடனன்பர் பால்வந்  
திறுதியி லன்போ நீரிசைத்தது பழுக்கின்றென்றார்.

(எகஈ)

ஒருவருந் தெரியாவண்ண மொளித்திமற் றிதனையென்று  
கருதறும் பங்கமூன்று பாடிக்கை தந்துகாசி  
மருவிசுவேசற் கொன்றும்வரு கங்காதேவிக்கொன்றும்  
திருமகட் கினியமார்பன் சேவடிக் கொன்றமாக.

(௭௨௩)

நிவேதித்து வருகியென்ன நிமலரை வணங்கித்தீர்த்தம்  
தவாதுற்று நானஞ்செய்யச் சார்ந்தனர் முன்னேகாசி  
அவாவுற்றுச் சென்றுகங்கை யாடிமற் றதனைநோக்கி  
ஒவாவன நதிகளெல்லா முனக்கெனப் பெருகுகிற்போய்.

(௭௨௪)

பண்டரிப் பரமனன்பர் பத்திர முனக்குத் தந்தார்  
கண்டுகொள் ளெனலுங் கங்கை கங்கனக் கரத்தை நீட்ட  
மண்டவி றொளிக்கை கண்டு மயங்கினர் நிற்கவாங்க  
அண்டின யாருங்கண்டாச் சரியங்கொண் டந்தக்கையில்.

(௭௨௫)

பொன்னொளிர் தாவிகச்ச புடைவையே யாதியான  
நன்னர்செய் பொருள்களெல்லா நல்கினர் பூசித்தேத்த  
முன்னுறு கோடோபாவு முதுமொழிக் கவிஞர் நாவாற்  
பன்னுறு கவியை நல்கப் பற்றுக்கை பயத்தாழ்த் தன்றே.

(௭௨௬)

கண்டவர் துகாராம்சாமி கவிக்கிந்தச் கங்கையன்பு  
கொண்டுகொண்டாளே யென்றுவியந்து கொண்டாடலுற்றார்  
அண்டுகோடோபா காசியமர் விசுவேசன் பாற்சென்  
றெண்டுகனன்புசால விறைஞ்சினர் வழத்திச்சொல்வார்.

(௭௨௭)

எனதுதேசிகருனக் கோரின் கவித்தார் கேளென்  
றனகவொண் கவியைப்பாடவ லருகத்தலை யசைத்தான்  
மனநெகிழ்ந்து விசுவேசன் மற்றது தெரிந்தியாரும்  
கனகவிபாடி னோனாக் கணக்கறப் புகழ்தலானார்.

(௭௨௮)

பின்புகோடோபா நான்குதிங்களங் கிருந்துபே  
மன்புகழ் கயைக்குவந்து மாலடி வணங்கிப் பாதத்  
தின்புடன் கவியைவைத்தங் கெழிற் றுகாராமர்தந்த  
பொன்பெறத் தக்கோர்க்கீந்து பிதுர்க்கடன் பொலியச் செய்தார்.

(௭௨௯)

காசொன்று முடிந்துகொண்டங் கவனொரீ இக்கருதுந் தீர்த்தம்  
மாசொன்று மின்றியாடி மகிழ்ந்தனர் மீளும்போது  
தேசொன்று மன்பர்தந்த சொம்பொனும் விராகன்றன்னை  
ஆசொன்று மிலர்பானல் காதகத்து வைத்திட நினைத்து.

(௭௩௦)

மனைவந்து புருந்துபின்புமாண்டொ ராமர்பாதம்  
தனைவந்து வணங்கிநிற்கத் தருந்துகா ராமசாமி  
இனைவந்த வுனக்குமுன்னே யானல்கப் படுவிராகன்  
முனைவந்து கொடாததென்னோ மொழிகென முறுவல் பூத்தார்.

(௭௩௧)

கைதப்பிப் போயிற்றந்தக் கனகநல் விராகனென்று  
மெய்தப்பி யுரைத்தார்கோ டோபாவது விமலர்கேட்டங்  
கைததப் படியேவென் னாவறைவதொன் றிலராயுற்றார்  
நொய்தப்ப டிதுசொற்கோ டோபாமனைதுழையமிண்டார்.

(௭௩௨)

வந்தகத்திருந்துமுன் முன்றினையில் முடிந்துவைத்தி  
ருந்தபொற் காசுதன்னை நோக்கலும் வெறுமையாய்  
மைந்ததைத் தெரிந்துசால மயங்கின ராகியந்தோ  
இந்தவென் விதிக்கென் செய்கேனென மனம்வருந்தி நைந்து. (எஃக)

யான்சொல்பொ யெனக்குத்தானே பலித்தது மெய்யாயிற்றால்  
வான்செறி குருத்துளோகம் வந்ததுமன்றி நாளும்  
ஊன்செறி யுடம்புபோற்றுங் குடும்பர கண்ணையுமோய்ந்த  
தேன்செம்பொ னுசையாலன் றேவென வேங்கியுற்றார். (எஃச)

அப்பதிதனிற் துகாரா மரிகதை நடத்து மோர்நான்  
ஒப்பறு பாண்டரங்க னுருவத்தின் மனம்பதிந்து  
தப்பறுமவ சத்தோடச் சநார்த்தனன் கதைசெய்துற்றார்  
மெய்ப்படி கேட்டுற்றோரு மெய்ம்மறந் தோவம் போன்றார். (எஃரு)

அவ்வமயத்திற்றீப மனைத்திற்கு நெய்வாக் குற்றுச்  
செவ்வைசெய் வோருந்தேக மறந்தன ரிருக்கத்தீபம்  
கவ்வழலவிந்ததாகக் காரிருள் பரவாதன்பர்  
மெய்வழங் கொளிவிளக்கிப் பகலென விளங்கிற்றம்மா. (எஃசு)

ஜாமமூன் றளவுமன்பர் தாழ்வுறார் பாண்டரங்கன்  
நாமநன்குரைத்துச் சாமநான்கிலா ரதிசெய்தேத்தித்  
தாமவணி ருந்தபோது சரீரத்திற் காந்தியோய்வ  
தாமள வாகித்தேகத் தடங்கின தியாருங்கண்டார். (எஃரு)

இருளுற லாகயாண்டு மெரிவிளக் கினைத்துந் தீர்ந்து  
சுருநெயுந் திரியுந்தேய்வு தானின்றிப்பாத்திரத்தும்  
திருவிளக்கிடத்து முற்றதிற் தெரிந்ததி சயித்துப்  
பொருவருஞ் சோதியன்பர் புரமென மகிழ்வுபூத்தார். (எஃசு)

வேறு

இவ்வாறு லோகமெனு மாப்பதி யெய்தி யுற்றுத்  
தவ்வாத கீர்த்தித் துகாராமொன் சாமியீண்டு  
மெய்வாழ்வு சேருந் தமதுர்வயின் மேவியாண்டுச்  
செவ்வாய் முருந்தன் றிருக்கோயிலிற் சென்றுநின்று. (எஃக)

தொழுதார்வமோடு படிவீழ்ந்தெழீ இத்தோன்ற நோக்கிப்  
பழுதேது மில்லாப் பரந்தாம வெம்பாண்டு ரங்கா  
முழுதாகெனக் குமகிமைத்தனை மேவமூட்டி.  
வழுவாதெவர்க் கும்பிரியந் தரவாய்ப் பதாக்கி. (எஃரு)

சுவையாறுபெய் சோறுதுய்த்துச் சுகந்துன்னலாகி  
நவைமேவிய சோம்பொடு நித்தினா நன்குமேவி  
இவைமேவலாறு நெழினும சங்கீர்த்தனஞ் செய்  
பவையோவலாகு மெனநான்பயம் பற்றினின்றே. (எஃக)

இனைவாகி நிற்குமெளி யேனிலை தன்னையேதும்  
நினையா திருக்கை நினக்குத்தகு நீதியாமோ  
முனைவாவெவர்க்கு மினியேனு மென்மேன் முயன்று  
வினைவேறுத துன்பதமேவுற வேண்டுகென்றார். (எஃஉ)

அக்காலையில் விட்டல மூர்த்தி நன்காய் நகைத்துத்  
தக்காயுனிட்டந் தருவேன்வினாந் தின்னரூங்கேல்  
இக்காலையென்று தழுவுப்பணிந் தேத்தி யன்பர்  
புக்கார்மெய்ஞ்ஞான பதிமேவு பொற்கோயிலம்மா.

(௭௮௩)

வேறு

கோயிலிற் சபாமண்டபத் திடைநின்று குறித்துத்  
தாயிலன்புடை ஞானதேவனாத் தனிதாழ்ந்து  
வாயிலின்புறப் பலவகைத் தோத்திரம்வகுத்து  
மேயினு ரொருபாலுற மீளுறுபோது.

(௭௮௪)

வழியிலே யினாயெடுத்துறு பகலியின் வகைகள்  
பழியிலன்பாகக் கண்டன பறந்தன பார்த்து  
முழுவதும் பிராணிக ளிடத்தபேத முன்னது  
தழுவியானுறப் பேத மிப்பகலிக டமக்கேன்.

(௭௮௫)

என்னை நோக்கிமற் றிவைகளோடுவதை யெண்ணியக்கால்  
நன்னராகில தெனதுள மென்பதை நவிலும்  
இன்ன வென்னுளம் பரிசுத்த மெய்தள வீங்கே  
துன்னலே நல னென்னப்பாண் டெங்களைத் தொழுது.

(௭௮௬)

மனனஞ்செய் தகைவற்றுச் சித்திரமெனவாய்ந்து  
கனலொர் நான்கு நிறறலும் விடோபா மனங்கனிந்து  
தனதுமெய் யன்பரிடத்திலெவ் வுயிர்களுஞ் சார்ந்து  
பினமுழுதுற வருளின னவ்வயிற் பேதம்.

(௭௮௭)

இன்றி நிர்ப்பயத் தெய்திய பகலிகளெவையும்  
துன்றியன்பர் தந்தோளினுந் தலையினுந் துன்னி  
நின்றிருத்தலுஞ் சரித்தலு மரமென நிரம்பி  
நன்றியன்றன தெரிந்தகை வுற்றனர் நண்ண.

(௭௮௮)

பயந்துறந்தன பகலிகள் சரித்தன பார்த்து  
நயந்திப் போதுதான் சமபுத்தி யெனக்குநல்கினன்சீர்  
வயந்தனைத் தருமாலென மனமிக மகிழ்ந்து  
பெயர்ந்து ஞானதே முன்னின்று கீர்த்தனம்பேசி.

(௭௮௯)

நண்ணினாரிவர் பின்புறத் துற்றுநா டோறும்  
பண்ணினார்கவி பாடவுந் தாளமும் யாமும்  
மண்ணினார்மிரு தங்கமும் வாசிக்க வுந்தாம்  
திண்ணினாற்பதி நான்குபே ரன்பனாத் தேடி.

(௭௯௦)

வந்து கண்டனர் நிர்ப்பயத் தொடுபகலி வகைகள்  
முந்துகின்றன வியந்தியம் வாசித்து மொழிந்தார்  
பிந்துநின்றன்ப டொடுபல கீர்த்தனம் பின்பு  
தந்துமங்களா ரதியறி வீசனாத் தாழ்ந்து.

(௭௯௧)

விடைகொண் டுண்டினர் தேருவென் றுணாபதிமேவ  
நடைதொடர்ந்த சங்கதிபலருஞ் சொலநாடி  
மிடைவுறும் புள்ளின்மெய் யுடையன்பனா வியந்தங்  
கடைய வேண்டினர் சிஞ்சுவடியிலுள வறவோர்.

(௭௯௨)

ஒருவன் தன்னையே வினாவ னேடிவந் துணாப்பான்  
பெருகுமன்பர் கீர்த்தனம்பல பேசிக்கொண்டிருந்தார்.  
மருவுங் கீர்த்தனங் கேட்டுமற் றவொடு மயங்கித்  
தருண்ஹமே செவிமடுத்திருந்தனன் சேர.

(எருக)

சொல்லவந்ததை மறந்திராப்பக லங்குத்துன்ன  
சுல்லவந்தணர் மூன்றுநாள்வரை வரமுடி  
புல்லுமூந்துத லென்றுதாமேவர வெண்ணி  
புல்லையொன்றினர் மெய்யன்பரறிந் தணரிதனை.

(எருச)

எதிர்த்துநாந் தரிசித்திடல் வேண்டுமென்றெண்ணி  
முநிரந்தநான் மறையோர் வருவழி யிடைமுந்தப்  
புபாதிந்தபுள்ளுட லன்பரைப் பொருந்துறநாக்கி  
அதிர்த்துரைத் தனரதிசயமிது வெனவருகே-

(எருடு)

மேவி மெய்யன்பரவர் தமை வணங்கலும் விரும்பித்  
சாவிலந்தணரன்பரை வணங்கினர் தழுவித்  
கூடவி் மேவினர் தம்மதூர் குறைவற முந்நாள்  
பூவில் கீர்த்தனங்கேட்டு பசரித்தனருறைய.

(எருசு)

வேறு

அத்தனாள் தமகத்து நல்விடை  
தந்ததாக மெய்யன்பர் தம்மதூர்  
முந்தலாபுசன்றம்பி கோயின் முன்  
லத்தமால் பகழ் வணங்கிப் போற்றினார்.

(எருஎ)

சாளமேக நெர்க்கரிய தினத  
யாள கோகுலர்க் கெளரிய விட்டல  
ந்நா நின்மல நிசியிலும்மலர்  
சாளமேவு சீதரதயாபர.

(எருஅ)

பாண்டிரங்க செம்பது மலோசன  
நூண்டுதேர் வலச முகசந்தர  
பண்டு வெங்கலியினி துலாவமால்  
பூண்டிபாவமும் பொய்யும் பொங்கின.

(எருக)

சுதலாலெனை யெதனுக்காகவோ  
பூதலந் தனிற்பொருந்த வித்தனை  
ந்தமாயது நிரம்பிற் றென்னையுன்  
பாததாமளையடையப் பண்ணுவாய்.

(எசுட)

இனிவினாந் தெனுவேத்தி வேண்டிடக்  
கனிவுகொண்டிடன் கமலலோசனன்  
துன்புவினைந்திடேற் சோமவாரநேர்  
பனிதெறுங் கதிர்பரவு காலேயே.

(எசுக)

நீதினைத்த வாநிரம்ப முற்றுவேன்  
நானெனச்சொல நனினநங்கைதன்  
கொன்முகத்தினை நோக்கிக் கோவலா  
யானிழைப்ப தொன்றினிது கேட்டியால்.

(எசுஉ)

பத்தர்தஞ்சிகா மணிக்ருப்பாலையே  
ஒத்தவிந்திராயணி யதோரத்தில்  
மெய்த்தநின் பதம்போலும் வீடமைத்  
தத்தலத்தி லுன்னடியர் யாராயும்.

(௭௬௩)

ஈட்டியன்ன ரோடிவற்கின் போனகம்  
ஊட்டியின் பதத்துய்த்தல் செய்யவென்  
மாட்டியன்றதோர் காதல்வாமனா  
வேட்டியென்ன மாதவனும்வேண்டினன்.

(௭௬௪)

விசுவகருமனை மேவக்கடவீ  
கசியுமின்னதிக்களாயிலே திகழ்ந்  
தொசிவறும் பரமபதமொத்ததாய்  
வசிவுறும்புதுமனை யொன்றாக்கென்றான்.

(௭௬௫)

அத்தினத்தன தாகவட்டமா  
சித்தியாவையுந் தந்துசேர்வுற  
முத்திமேவுநன் முதல்வர் முத்தர்மா  
வித்தியாதரர் வீணநாரதர்.

(௭௬௬)

சனகராஜியோர் சுகர்செழுந்தவர்  
அனகருத்தவரம்ப ரீடர்மா  
கனகனற்சுதர் கருதுமக்குரர்  
இனகணக்கிலோரொவரு மெய்தினார்.

(௭௬௭)

விட்டலன்றுகாராமர் மேவினோர்  
கட்டடங் கவுங்கலந்து வைகுற  
மட்டலர்ந்த பூமங்கை செங்கையால்  
இட்டமாய்ப் பரிமாறற் கெய்தினான்.

(௭௬௮)

ஈதுநோக்கி யிந்திரனை யாகியோர்  
சாதுவாந் துகாராமர் தந்தவம்  
ஏதுநேர் கணக்கில்லை யென்றுவான்  
மீதுநின்று பூமழை விழச்செய்தார்.

(௭௬௯)

பொற்கலத்துறப் போனகம் புசித்  
தெற்கலந்த வெல்லோரு மின்புறீஇ  
நற்கரங்களாய்ச்சுகந்தநன்மலர்  
ஒற்கமெல்லிலையு தவப்பெற்றனர்.

(௭௭௦)

தாசராந் துகாராம சாமியை  
நேசநாமகீர்த்தன நிரம்புறப்  
பேசவேசெய்துபெருகுமின்பநீர்  
மூசமூழ்கினார்முழுதும்யாவரும்.

(௭௭௧)

பாற்குணப்பரிசுத்தம்பற்றியே  
நோற்கும்பன்னொன்றாய்துவலுறுந்திதி  
ஏற்கப்பூரணையெய்துங்காறமம்  
மாற்கத்தெய்தினார்மகிழ்சிறம்பவே

(௭௭௨)

பூந்துநாள்வரையாக யாவரும்  
முந்துமுற்சவமுடிவதானபின்  
வந்துகூடுமுற்றிதி கொண் மாலையில்  
நந்துமேவுசெங்கை யனல்குவான்.

(எஎஎ)

நன்றுநீதுகாராமநாமனே  
இன்றிராவருயாமநான்கிலும்  
ஒன்றுகீர்த்தனமுரைத்துக்காலையில்  
துன்றுவைகுந்தந்தொக்கிதேடென.

(எஎஎ)

சமுவினான்றுகாராமசாமியும்  
வழுவினமாலடிவணங்கியின்பமா  
நழுவினவாரியுண்மூழ்கிநண்ணிரா  
முழுதும்பாடி. ஓர்முருந்தன்கீர்த்தனம்.

(எஎஎ)

யாருமோவியத் தெய்தக்காலையில்  
நேருமங்கனா மதிநிரம்பி. ஓர்  
ஓரும்பண்டியை யுதைத்தவுத்தமன்  
சேருமன்பொ நோக்கிச் செப்புவான்.

(எஎஎ)

உலகத்தெய்திநீ யுத்தரித்தனை  
பலகற்றென்புகழ் பாடிவாழ்ந்தனை  
நல்லுற்றெய்தவி மானநின்றது  
நல்லுற்றெய்துகென் றினிதுகூறினான்.

(எஎஎ)

வேறு

உடனவிட்டான் தனிநுதான் வணங்கியுறு மன்பர்தம்மின் மருவும்  
மடமிக்க வட்குவுழு வாவைகுண்டமரு வற்கியானிவமயம்  
திடமுற்றி மேவுநிற தாலுனக்கு முனநன்கு செப்பு திறநீ  
விடங்கி லாசெனுடன் மேவுகென்று விரைவுற்றொராளை விடலும்.

(எஎஎ)

அவ்வான் வினாந்து மனைமேவியன் பரவைவாசகங்க ளறைய  
ஒவ்வாமலேந்து மதிமேவுகார்ப்ப முளனாதிதன்றி மனையில்  
தவ்வாகறந்து வருமேங்கியோடு தகவானபள்ளி கனையும்  
எவ்வாறிகந்து வருமேவனியேவை யிசையாதெனப் புகலவே.

(எஎஎ)

அச்செய்கை யன்பருள னன்குதேறவான் வந்துகூறவினவித்  
தந்தெய்கைமாய் திவனின்னமீது தவிராட னுதுவிதியை  
எச்செய்கைகொண்டி தெறுவிப்பதில்லை யெதனாலு மென்றுதமது  
முற்செய்கையென்ன யெனமேவுசிடர் முதலோரை நோக்கிமொழிவார். ( )

இப்போதியான் வைகுந்தத்தை மேவுகிறதாலொருங் குமினினீர்  
ஒப்பார்குடும்ப முடனேவினாம லுளநிச்சலங் கொடுறவே  
எப்போதும் விட்டலையே பற்றிப்பதியல் வாயினிக்கலியுக  
வெப்போவி நல்ல விபவத்தின் மேவியீளாத வீடுபெறுவீர்.

(எஎஎ)

என்றங்கணுள்ள பெரியோரொவர்க்கு மினிதானவந்தனமுடன்  
துன்றுஞ்சனங்க ளனைவர்க்கு மங்களமு நன்குசெய்து சொல்லி  
நன்றின்பமாக வெல்லோருநல்கு விடைபெற்று நண்ணிவெளியே  
ஒன்றன்புகூர வாரிநாமமோதி யுறுபோதுகண்ட வெவரும்.

(எஎஎ)



அவர்சொன்ன வாய்மை தனைநன்குசாவி யவரைப்பிரிந் துறுதலில்  
எவருங்கலங்கி யிருகண்கணீர் களிழியத்துயர்ந்து சலியா  
இவர்தம்மை யோவியினி யாமிருப்பதிலை யென்றுகானமியலும்  
தவர்தம்மிலாக நினைவார்சிலோர் கடமதூரை யோவநினைவார். (எ ௮௩)

சில்லோரிறந்து விடனன்ற தென்பர் சிலொன்று கேட்ப தினியிந்  
நல்லோர்விளம்பு கதையென்றுரைத்து நலிவின்கண் வீழ்வர் சிலரால்  
எல்லோருமின்பு பெறவென்று காண்பதிவர் தம்மையென்பர் சிலராய்ப்  
பல்லோருமின்ன படியேபுலம்பு படுகாற்சி ஜாயிபதிதான். (எ ௮௪)

இந்தாயணிக்கணினி தெய்திநின் றொரிருபத் தொடேமுகவிகன்  
முந்தாதரத்தி னெடுகூறுபோது முதுவானிருந்து முழுதும்  
நந்தாவொளிக்கொ டொருமானமங்கு நனுகிற்று நித்தருடனே  
வந்தார்நிறந்து பிரமாதிதேவர் மலர்மாரிபெய்து மகிழ்வாய். (எ ௮௫)

ஜயவென்றுரைத்து வருவோர்விமான நிராசங்க மங்குறெரியா  
இயலொன்றமேவி யொளிர்சோதி மானமெதிர் கண்டிராமரினிதாய்  
முயலுஞ்சகாப்த மூவைந்துறாறு முப்பானிரட்டி பன்னெண்  
றுயரும்விரோதி வருடங்கடைக் கணுறுமாத பகுனதுதிகை. (எ ௮௬)

மகிவாரநேரு முதயத்தி னுன்கு கடி கைக்கணேறி வழியே  
எகிர்வார்நெருங்க வினிதெய்தினார் மெய்யெழில் சேர்வைகுந்த நிதென்  
முதிர்காதல்கொண்டு கண்டோர்களுக்கு முனராயர் பாடிபிரிப்பார்  
துதிமேவுகண்ணன் வருபோதிவற்ற துயர்போல்வ தானதுயிர். (எ ௮௭)

வேறு.

இதுதெரிந்து ஐயுறாயி யென்பாள்வயிற்  
றகிரமோகி யலறித்தன் மக்களோ  
டெதிருமிந்தா யணிக்கரை யெய்தினுள்  
பதியைவண்ணிடைப் பார்த்துப்புலம்பினுள். (எ ௮௮)

கணவரோவெறி கொண்டவர் கட்டுரை  
புணர்வதின்னது மெய்யெனப் போற்றிலேன்  
உணர்வி லார்குழ றுற்றனொன்றுற்றேன்  
அணவினார்வின் மெய்யாயென்ற ரற்றினுள். (எ ௮௯)

ஈதுமெய்யெனத் தேர்வுறு வேனெனில்  
சாதுவான பதியொடு சார்குவேன்  
கோது கூடமதியாற் குடிக்கெட்டெனென்  
ஏதுசெய்வனினி யென்றிடுங்கினுள். (எ ௯௦)

இந்தவாறத்த மெய்துறுங் காறுமுள்  
நொந்து தன்மனை நோக்கினள் போயுற்றாள்  
வந்தயாரு மவ்வாறு மனைபுக்கார்  
முந்துதம்பிகான் ஹையா முதலினோர். (எ ௯௧)

கூடப்பாடிக்குலாவுபன் னன்குபேர்  
வாடப்பெற்றுடன் மன்னு மெய்யன்புரை  
நாடத்தக்கது நன்றொருகாலென  
நீடக்கிட்டினரவ்வுழி நேர்ந்தோர். (எ ௯௨)

மூருதரம் மெனினுங் காண்கிலோமெனில்  
பிரிசுவோ முயிஒன்று பிதற்றினார்  
மருவினார் முத்தினமங்கு வைகுநான்  
சருவுதம்பிதமை யளையெண்ணியே.

(எகுக)

ஒவியென்னுங் கவிகொண்டுநித்துதி  
சாவிலாதங்குச் சாற்றுறு போதுயான்  
மேவுமன்பர் தமெய்க்கஞ் சுகத்தையும்  
வீவியுளத்தை யுந்தரா வீழ்த்தினார்.

(எகுக)

வீழ்த்தகண்டு வியந்தனர் யாவரும்  
சாழ்த்துவேண்டிய நங்கட்குத் தக்கது  
வாழ்த்தவன்பர் வரவிடுத்தாரொருச்  
சூழ்த்து பட்டாஹுதி துன்னவே.

(எகுக)

பஞ்சரித்திதி பற்றிப் பல்லாண்டிலும்  
செஞ்செவே செய்பஞ்செய்கையெலாஞ்செய்து  
விஞ்சமுற்சவமாகி விளக்கினார்  
வஞ்சமுத்தியாயியங் கென்பவே.

(எகுக)

சூத்தமாத மகலச்சிறையி யார்  
சத்து நன்மகளைத் தருநாமந்தான்  
முத்தகாரண என்னெமொழிந்தனள்  
வந்தபுத்திரன் மாமதியாயினான்.

(எகுக)

தந்தைபொலி சீர்த்தனஞ்சாற்றுவான்  
முத்தநாடிமுயல்வற்றிற் காண்டைய  
உத்துறுங்கனையில் லுபதேசந்தாம்  
வந்தியம்பிவை குத்தத்தின் மன்னினார்.

(எகுக)

தேசற்குமுன்பு செந்தார் வாடியென்னுநார்  
அதற்குள்ளே வந்ததாரி யென்றாகிய  
கிதைப்பயி லாக்கவர் சேட்டெனறு நாமத்தான்  
பாசம்பயி றுசையம் பாசமு நீத்துளோன்.

(எகுக)

செல்லுத்த துகாராமரைச் சேலிக்கும்  
காலத்தன்னிலைப் பாடகண்ணன்பரை  
எலநோங்கு யெனத்தக்காலத்தில்  
சாலநும் மைத்தரிசிக்க வேண்டினேன்.

(அர)

இத்தநல்வா மெற்குநு ளென்றவன்  
முத்தவேண்டு முறைசெய்திச் சன்பரும்  
தந்திருந்தன மய்வாக் தான்பெற்ற  
அத்தமானவற் கந்தம் வந்தண்பிற்தே.

(அர)

அத்தகாலம் வந்தகண்மலு மற்றவன்  
புத்திகு ந்துகா ராமர் பொருத்துறி  
உத்திருமெனறு வன்றினைத் தேசுவுள்  
வந்துதம்பியைக் கண்டுவருகென்றான்.

(அர)

தம்பியும் பட்டருந் துகாராமர்சம்  
அன்புசேர்சிறு மைந்தனு மாதியோர்  
நம்புறுங்கவர் சேடுறு நன்மனைக்  
கின்புகூர்ந்துற வெய்தின ரன்பரும். .

(அநக)

கண்டுபூசித்துக் காறொழக் கண்ணன்மெய்த்  
தொண்டர்மற்றவற் கின்னரு ளேசரந்  
தண்டுபட்டற்கு மன்புடைத் தம்பிக்கும்  
விண்ணாமம் விளம்புதம் மைந்தற்கும்.

(அநச)

ஆசிகூறியகன்றபின் மூவரும்  
தேசகூர்கிருத்தேகுவைச் சேர்ந்தனர்  
மாசிலாதரி கீர்த்தனம் வாழ்த்தினன்  
னேசராகி நெடிகிருந் தாமரோ.

(அநதி)

வேறு

பின்பகிணை கங்காதரார்க்கு நீளோபாகோ சாமிக்கும்பேர்  
அன்பொனூந் துகாராமசாமி சூனவின்கண்வந் தருள்செய் துற்றார்  
மன்புவியி லின்னமுந்தம் மைத்துதிப்போர்க் கருள்செய்து வருகின்றார்நீ  
டின்பமுறப் பல்லாண்டு பல்லாண்டென்றடியல்லா அனிதுவாழ்த்த (அநச)

துகாராம் சுவாமி திருவடிகளே சரணம்.

ஆகச்சரித்திரம் ௨௨-க்கு செய்யள் நூல் கூறுள்.

முற்றிற்று.

## பெத்ததாசர்சரித்திரம் கட்கா அஷ்டகம்.

மினார் மணியரி—துனா சனன்மனா  
 • ருனாய் கனரசாள்—தெனார் தனாசையுறை  
 வினார் செசாசல—பொனா செட்டிமனா  
 யினார் பகிரதி—மினார் பெறுசிறார்  
 மனா ரமைச்சரா—யினார் பகலுமல்  
 லுனா ஸ்ரீ ஹரி—தனா நவில்வோ  
 ரினா ஸூகமிசை—பொனா வணவழி  
 யினால் பெயர்வுழி—முனா விடைமகா  
 ரினா கெழல்செ—லனா ஸூகவடி  
 யினா விடமுற—துனான் மேய்ப்பவர்  
 பினா லோடிவன்—தினா மொழிசொல்  
 வினா வினருறக்—கொனார் துவாதச நாம மதுசண்டர்  
 லுவர் பெத்த தாச னெனவே மீண்டார்

2

அதாய்ந் திவர்களா—லெதா சனெனலா  
 யதா விதசரீ—ரிதா நெனவுணர்ந்  
 துதா சனமடைந்—துதா வயம்விதித்  
 துதா ரணியிழிந்—துதா நரஹரி  
 முதா லயத்தினிற்—சதா ஸ்ரீ ஓகரி  
 பதாம் புயநினைந்—ததா யுறவிலோர்  
 புதா டலறிச—முதா யரேடிவந்  
 தெதா லிவிதநீ—ரிதா னமதிஹ்  
 ரதா கெமெனவோர்—விதாய முஞ்சொலா  
 துதா னுறவெலோர்—விதா விசமுரைத்  
 தெதா லுமிசையா—ததாய்ந் துநாமம்  
 நிதான சூர்ணம்—இதா வணம்வைகி-மாறுமென வந்தார்  
 தாசர்விலை கொளாதனைவர்க்கு மீந்தார்.

தமா சனமதை—புமா தரவினோர்  
 புமான் வீரகினோ—னமா பெறுகெனச்  
 சுமா வுதவியே—சமா னமதிலா  
 பெமா னுறைவிடத்—துமா மகிழ்வின்வந்  
 தமா னரிதனா—மமா சறவியம்  
 பிமா தவருற—இமா நெறிதெரிந்  
 தமா மனைபுளார்—விமா வலிகைசா  
 ருமா ணிதாவெனா—அமா லகல்வறத்  
 தமா லியல்வெலாம்—நமா வெனமுயன்  
 னுமா றுதலிலை—எமாண் வினைகளும்  
 பொமா றுதசெயும்—சுமார் சேதுந்  
 லமா முழுகநீர்—வமாசுருமென-ஓகாவர் நின்னார்  
 அதுசேட்ட தாச-ரீதுநவில் கின்னார்.

சு

எலா தீர்த்தமுஞ்—செலா தரங்கம்வாழ்  
 நலா னுமமே—சொலா நிற்பதே  
 உலா சமெய்ப்பல—மலால் வேறிலே  
 பொலா மக்களே—நிலா தலேதலா  
 விலாம் பயனெனச்—சுலாவி நின்றவர்  
 குலாவு பித்தமே—நிலாவி மிக்க தென்  
 றுலாவு சேதுபு—னலாட நீர்வர  
 விலாயி நேதெனூந்—தலாய தீகென  
 நலார் நகைசெய்தே—ஒலா தலோகிகை  
 புலா கவேதர—வலார்கள் கொண்டு போய்ப்  
 பலான தீர்த்தமு—மெலான சேதுவுங்  
 கலாய் நனைத்துவந்—தலார் நிறத்தினூன்—நாமநவில் கின்றார்  
 கையிலேதந் திடலு நோக்கினர் புகன்றார்.

(ரு)

தரா ததுகொடு—விரா வினிரிது  
 புரா தனமெனத்—தரா தலநதி  
 உராயினதென—அரா வமளியான்  
 பெரா யினசொலு—வரா யெணிலிது  
 பரா வுறுபொனம்—நிராய் குதிரொன்ப்  
 பிரா னுடையபெ—யரா லயர்கென  
 முரா ரிதனடி—யரா நவரெணிப்  
 பரா முனெபொன—கரா மனைநினை  
 வரா கியதிச—யராயினர்பினே  
 நரா திபனரி—உரா கியபதம்  
 அராய் வுறிலன—விரா ததுகொலோ  
 பரா யணருளீர்—விராய் மொழிகென—யாரு மதுசொல்லார்  
 உறைபோ தவணுற்ற மதிவல்லார்.

சு

மனா ஹரிபெயர்—தனல் மகிழ்பவர்  
 சொனா லதுவே—முனார் மொழிவரோ  
 எனா முனமனன்—அனா ரெனதவை  
 யினா குகவெனப்—பொனாக வோடதை  
 முனாள்புரி நரை—மனாதர முடன்  
 அநானரசன் முன்—வினாவிட விட  
 மினாருவரி—தனதுயர் பதம்  
 எனாமனவெனக்—கொனார் கஜபதி  
 பனாமுனம் வரும்—எனாதனதிடம்  
 சொனா லழையன—வினாவுறலென  
 மனாரு நாயகன்—நனாவலோ நீர்  
 எனாது பெயரால்—இனாசியகவி—சொல்கவென வண்டா  
 ஹரிபத்தரான வருடனே வின்டார்.

௭

பொயா நரஹரி—மெயான வடிய  
 ஸாயானினிதுரை—செயாமகிழுவேன்  
 ஓயாமிசுமுன்—வேயானுரை செயேன்  
 அயாவென மனன்—வெயாகியகழு  
 தேயார்திருமனே—தயாவிடவிவர்  
 கையாற்பணிதல் கண்—டையார் திருமணின்  
 நியாதுவாந்செய்—நையாதுவருதக்  
 தயானெனு மனன்—வயாதெனெதொல்ப  
 ணியாயெனெனு—நியாயுனெயெபு  
 ஸாயாமிதென—தயானனனிகர்  
 கையாதுவவன்—வையாருகிரபு  
 ஸயானெயெடையாந்—செயாதன செய்துந்—தாசர் மெலிவாகார்  
 நலிவுந்—தேசவுந்—தேதார்.

அ

எடார்துளவ நுன்—நடாவியபுகழ்  
 விடாவடியரை—நிடாகியகழுப்  
 படாநெயித அடாதன செய்த  
 நடாநெயித—நடாமனையினர்  
 நடாநெயித—நடாநலிவுறக்  
 செடாநெயித—செடாநலிவுறக்  
 திடாநெயித—பிடாரிகளேந்  
 திடாநெயித—நெடாநலிவுறக்  
 பொடாநெயித—சடாவியல் செய  
 மடாநெயித—நடா நலிவுறிக்  
 உடாமலைய—மடாந்—தெனவது  
 கடாநெயித—எடா நலிவுறிக்—தாசர கடார்தார்  
 அதுகண்டென்கள் மிகுவன்பு கடார்தார்.

முற்றிற்று.



305 கிட மலம்  
 379 கிட 380 கிட மலம்  
 379 கிட 380 கிட மலம்